

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Районный Центр дополнительного образования»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
От 01.09.2022



Утверждена:
Директор МБУДО «РЦДО»
Е.В. Бойцова
Бойцова Е.В.
Приказ №010901
01.09.2022 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
Студия «Родничок»
«Увлекательное рисование»**

Возраст детей: 5-6 лет
Срок реализации программы: 1 год
Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Маслова Ангелина Ивановна

г. Кировск
2022

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
Информация о типе программы	3
Уровень программы	4
Актуальность программы	4
Педагогическая целесообразность программы	4
Отличительная особенность	4
Цель программы	5
Задачи программы	5
2. Учебно-тематический план	6
Содержание программы	6
Информационно-методическое интернет обеспечение программы для дистанционных занятий	9
3. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы	10
Материально-техническое оснащение	10
4. Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы	12
5. Система оценки результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы	13
Список литературы	15
Приложение	16

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа Студия «Родничок» «Увлекательное рисование», **художественной направленности** разработана на основе:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678-р об утверждении «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Письмо Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 01.04.2015 г. № 19-1969/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»;
- Методические рекомендации для региональных, муниципальных органов управления дополнительным образованием и организаций дополнительного образования по обеспечению доступности услуг организациями дополнительного образования для детей с различными образовательными потребностями и возможностями (в том числе с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами, одаренными, находящимися в трудной жизненной ситуации);
- Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование», утвержденного президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому планированию и национальным проектам (протокол от 18 марта 2019 года № 3);
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации

Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226);

- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28).

Характеристика предмета изучения

Рисование является важным средством эстетического воспитания: оно позволяет детям выразить своё представление об окружающем мире, развивает фантазию, воображение, даёт возможность закрепить знание о цвете, форме. В процессе рисования у ребёнка совершенствуется наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое.

Направленность программы по содержанию

Дополнительная общеразвивающая программа по содержанию является программой **художественной направленности**.

Информация о типе программы

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности является **модифицированной**.

При разработке дополнительной общеразвивающей программы были использованы материалы: Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования.-М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Уровень программы

Стартовый уровень (комплектование группы происходит на основе входящей диагностики).

Актуальность программы

Занятия по изобразительному искусству предоставляют неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей. Обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого

ребенка, радость от осознания красоты – все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир. Реализация программы предоставляет возможности для развития интереса к изобразительному искусству, внимания, любознательности, развития творческих способностей, воображения, формирования эстетических, нравственных качеств, развития мелкой моторики кистей рук.

Педагогическая целесообразность

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе занятий рисованием у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисую, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета.

Основные дидактические принципы программы:

- создание положительной эмоциональной обстановки;
- формирование чувства личной ответственности;
- опора на эмоционально-эстетическое отношение к предмету;
- доступность в обучении;
- использование наглядности;

Современные образовательные технологии программы:

- здоровьесберегающих технологий;
- технологии развивающего обучения.

Отличительные особенности

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе.

Цель дополнительной общеразвивающей программы

формирование творческой активности в процессе овладения навыками изобразительного искусства

Задачи дополнительной общеразвивающей программы

обучающие:

- познакомить с жанром живописи-натюрмортом;
- научить использовать сочетания цветов и оттенков для создания выразительного образа;
- научить правильно передавать в рисунке форму, строение предметов, расположение частей, соотношение по величине;
- сформировать умение изображать в одном рисунке несколько предметов, располагая их на одной линии, на всем листе, связывать единым содержанием;
- научить создавать узоры на полосе, квадрате, круге, ритмично располагая элементы;
- познакомить с некоторыми изделиями декоративно-прикладного искусства (дымковская, филимоновская игрушки);
- закрепить технические навыки работы с кистью, красками;
- научить использовать художественные материалы: гуашь, акварель, цветные карандаши;

развивающие:

- развить творчество, воображение, память, чувство цвета, эстетические, нравственные качества, мелкую моторику кистей рук;
- развить способность к развитию эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений народного декоративно-прикладного искусства.

воспитательные:

- воспитать доброжелательное отношение детей к окружающему, добрые чувства к животным и растениям;
- привить желание трудиться, убирать за собой рабочее место и готовить его;
- способствовать развитию дружеских взаимоотношений в коллективе;
- сформировать коллектив на принципах духовности, нравственности, патриотичности;

Возраст детей дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Увлекательное рисование»: **5-6 лет.**

В группу для обучения принимаются дети с обычным уровнем способностей, не имеющие противопоказаний к занятиям изобразительной деятельностью.

Минимальный возраст для зачисления на обучение: **5 лет.**

Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы **1 год обучения (60 часов в год).**

II. Учебно-тематический план программы

	Наименование разделов, дисциплин, тем	Всего часов	В том числе			Формы контроля
			Аудиторные		Внеаудиторные	
			лекция	практика	экскурсия	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5		Обсуждение
2.	Предметное и сюжетное рисование	40	1	39		Выставка
3.	Декоративное рисование.	16	1	15		Выставка
4.	Посещение музеев.	2	2	-	2	Обсуждение
5.	Итоговое занятие	1	-	1		Выставка
	Итого:	60	4.5	55.5		

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие.

- знакомство с кабинетом, правилами по технике безопасности, правилами работы с художественными материалами (теория)

-рисунок «Что я умею рисовать» (практика)

Тема 2. Предметное и сюжетное рисование

теория:

-понятие «натюрморт», «пейзаж», «портрет»

-форма предметов их размеры, расположение на листе бумаги

-материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши);

-цвета (красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный, коричневый и их оттенки (светло-красный, темно-красный, светло-зеленый и т.д.).

практика:

-закрашивание предметов (мазки, штрихи, по форме, не выходя за контур);

-широкие линии (всей кистью);

-узкие линии (концом кисти);

-расположение частей предмета (ноги внизу, голова вверху и т.д.);

-изображение формы (круглая, овальная, прямоугольная, треугольная);

-использование натуры, репродукций.

- изображение в одном рисунке нескольких предметов (дом, около него дерево, скамейка);
- самостоятельное приготовление фона.
- расположение предметов в ряд, по всему листу (овощи, фрукты, курица с цыплятами);
- соблюдение пропорций (туловище самое большое по размеру, голова поменьше);
- размещение на листе (посередине, в левом углу, в правом и т.д.);
- изображение различной формы (прямоугольная, круглая, квадратная);
- украшение мелкими деталями (точки, волнистые линии);

Тема 3. Декоративное рисование.

теория:

- декоративно-прикладное искусство, история, народная игрушка;
- знакомство с дымковской, филимоновской игрушкой;

практика:

- элементы узора по мотивам народных игрушек (мазки, точки, прямые линии, кольца, круги);
- составление узоров (в круге, на полосе, в квадрате);
- ритмичное расположение узора, соблюдение симметрии;
- красивое сочетание цветов и их оттенков.

Тема 4. Посещение музеев.

теория:

- экскурсия в литературно-краеведческий музей учреждения на тему: «История города Кировска, «Военное прошлое города Кировска»;

Тема 5: Итоговое занятие.

практика:

- закрепление и повторение знаний, умений, навыков усвоенных в течении учебного года;

III. Организационно – педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы

Форма обучения: очная

Форма организации образовательной деятельности учащихся на занятии фронтальная, групповая, особое внимание уделяется индивидуальной работе с детьми. В связи с тем, что дети не могут выполнять монотонную, однообразную работу длительное время, в занятия включены **динамические паузы.**

Формы занятий.

В процессе реализации программы предусмотрены следующие формы проведения занятий:

1. Аудиторные: учебная игра; занятие-путешествие.

2. Внеаудиторные (выход за пределы учреждения): экскурсия;

Методы проведения занятий: репродуктивный

Наполняемость объединения: 12 человек

Режим занятий:

Продолжительность одного занятия: 25 минут

Перерыв между занятиями: 10 минут

Количество занятий в неделю: 2 (по 1 занятию 2 раза в неделю)

Количество учебных часов в неделю: 2

Количество за учебный год: 60 часов

Средства обучения Перечень оборудования (инструменты, материалы и приспособления

П/П	Наименование оборудования	Количество
1.	столы ученические	12
2.	стулья	12
3.	подставка для натюрмортов	1
4.	краски (гуашь)	12
5.	кисти (белка)	12
7.	альбомы для рисования	12
8.	емкости для воды, тряпочки, палитры	12
10.	шкафы для хранения работ	1

Перечень технических средств обучения

П/П	Наименование оборудования	Количество
1.	магнитофон	1
2.	ноутбук	1
3.	проектор	1
4.	экран	1

IV. Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы

Предметные результаты:

- готовность участвовать в обсуждении творческих работ;

- владение навыками безопасности при работе с инструментами, материалами;
- знания сочетания цветов и оттенков для создания выразительного образа; названия узоров на полосе, в квадрате, круге; названия изделий народного декоративно-прикладного искусства;
- умения передавать в рисунке форму, строение предметов, расположение частей, соотношение по величине; изображать в одном рисунке нескольких предметов, расположенных на одной линии, по всему листу, связанных единым содержанием;
- умение соблюдать технику безопасности;

Личностные результаты:

К концу обучения ребёнок будет способен:

- испытывать потребность в двигательной активности, соблюдать элементарные правила здорового образа жизни;
- владеть крупной и мелкой моторикой, владеть основными движениями, управляет ими, контролировать их;

Метапредметные результаты:

К концу обучения ребёнок будет способен:

Регулятивные:

- управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения;
- владеть универсальными предпосылками учебной деятельности –умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;

Познавательные:

- решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту;
- применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим;

Коммуникативные:

- активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, участвовать в совместной деятельности;
- договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других;
- участвовать в диалоге на занятиях;
- отвечать на вопросы сверстников;

V. Система оценки результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы

Подведение итогов реализации программы проводится в **3 этапа** (в начале, середине, конце года). Ожидаемые результаты реализации общеразвивающей программы фиксируются в диагностической карте (см. приложение №1)

Формами подведения итогов реализации программы являются выставки, обсуждения.

Основными формами промежуточной аттестации являются выставки

Список литературы

Учебные пособия для педагога

1. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.
2. Грибовская А.А. Коллективное творчество дошкольников - М., Творческий центр, 2014.
3. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. - М.: Творческий центр, 2015.
4. Картушина М.Ю. Мы играем, рисуем и поем. - Скрипторий, 2013.
5. Комарова Т.С., Филипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда в ДОУ. - М.: Педагогическое общество России, 2015.
6. Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования. - М.: Педагогическое общество России, 2015.
7. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников. - М.: Педагогическое общество России, 2017.
8. Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. - СПб.: Детство – пресс, 2019.
9. Курочкина Н.А. Детям о книжной графике. - СПб.: Детство – пресс, 2012.
10. Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. - СПб.: Детство – пресс, 2016.
11. Николаева Т.А. Изобразительная деятельность. - Волгоград «Учитель», 2017.
12. Тюфанова И.В. Мастерская юных художников. - СПб.: Детство – пресс, 2018.

Учебные пособия для учащихся

2. Дубровская Н.Ю. Рисунки из ладошки. - М.: Детство – пресс, 2014.
3. Дубровская Н.Ю. Рисунки, спрятанные в пальчиках. - М.: Детство – пресс, 2014.

4. Жукова Л. Сказка о добром художнике (Архип Куинджи).-Изд.: Белый город, 2014.
5. Жукова Л. Сказка о юном гении (Федор Васильев).-Изд.: Белый город, 2014.
6. Жукова Л. Сказка о лесном художнике. (И. Шишкин).-Изд.: Белый город, 2018 .
7. Жукова Л. Сказка о художнике и красоте мира (Станислав Жуковский).-Изд.: Белый город, 2016 .
8. Конев А., Маланов И. Рисуем цветы.- Минск: Харвест, 2013.
9. Коротеева Е.И. Я учусь рисовать.- М.: Олма-пресс, 2016.
10. Ушакова О.Д. Великие художники.- СПб.: Литера, 2015.

Приложение

Информационные интернет-источники для дистанционной работы

№ п/п	Информация о сайте	Адрес сайта
	Содержит коллекцию on-line и off-line игр, загадок, ребусов для творческого развития детей, материалов для обучения рисованию.	сайт «Теремок» http://www.teremoc.ru/
	Содержит коллекцию on-line и off-line игр, загадок, ребусов для творческого развития детей, материалов для обучения рисованию.	детский портал «Солнышко» http://www.solnet.ee/games/g1.html
	Содержит коллекцию электронных детских книг	сайт «Книжный шкаф» http://www.detisite.ru/gorodok/book/index.htm# ,
	Содержит коллекцию on-line и off-line игр, загадок, ребусов для творческого развития детей,	Сайт «Kinder1. Net» http://kinder1.net/index.html

	материалов для обучения рисованию, видео материалов.	
	Содержит большую коллекцию аудиосказок, материалов по обучению рисованию (уроки поэтапного рисования, раскраски), стихов, песен, загадок	Сайт «Дети Онлайн» http://deti-online.com/
	Содержит большое количество авторских публикаций презентаций, энциклопедий, детских электронных книг, интерактивных авторских игр, интерактивные викторины, кроссворды, тесты, видеоматериалы (все материалы с возможностью скачивания).	Сайт «Детские электронные презентации и клипы» http://viki.rdf.ru/
	Содержит большое количество мультимедийных презентаций, разделенных на темы, материалы по обучению рисованию, аудиосказки, детские стихи, музыка (некоторые материалы можно скачивать только после регистрации)	Сайт «Читарики» http://chitariki.ru/
	Содержит коллекцию презентаций по различным темам, конспекты занятий.	Сайт «Играй подрастай» http://www.igraypodrastay.ru/
	Содержит раздел «Дошкольное образование», в котором размещены презентации, конспекты занятий, сценарии, разработки.	Сайт «Учительский портал» http://www.uchportal.ru/
	Существующие модули могут быть непосредственно включены в содержание обучения, а также их можно изменять или создавать в оперативном режиме. Такие блоки (так называемые приложения или упражнения) не включены по этой причине ни в какие программы или конкретные сценарии. Они имеют свою ценность, а именно - Интерактивность.	LearningApps.org является приложением Web 2.0 для поддержки обучения и процесса преподавания с помощью интерактивных модулей .http://learningapps.org .
	Содержит разработанные электронные образовательные ресурсы для дошкольного	Сайт «Электронные образовательные ресурсы» http://eor-np.ru

	образования в соответствии с основными задачами новых федеральных государственных образовательных стандартов по разной тематике.	
	Содержит образовательные программы в формате видеоматериалов по разным направлениям развития ребенка, мультфильмы, документальные фильмы и т. д.	Телеканал «Радость моя» http://radostmoya.ru/project/

Методическое обеспечение программы

№	Тема занятий	Форма занятий	Методы проведения занятий	Дидактические материалы, ТСО	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие	Учебная игра.	репродуктивный	Творческие работы обучающихся	Обсуждение
2	Предметное и сюжетное рисование	Учебная игра. Занятие-путешествие	репродуктивный	Книжные иллюстрации, музыкальное сопровождение	Выставка
3	Декоративное рисование.	Учебная игра.	репродуктивный	Фондовые работы, книжные иллюстрации	Выставка
4	Посещение музеев.	Экскурсия	репродуктивный	Экспонаты музея	Обсуждение
5	Итоговое занятие	Учебная игра.	репродуктивный	Книжные иллюстрации, музыкальное сопровождение, мультимедиа	Выставка

Входящая диагностика для определения уровня обучения учащихся

(Использованы материалы Корнилкиной Т. Е., методика Н.В.Шайдуровой)

Показатели	Характеристики показателей по уровням развития		
	Высокий уровень 3 балла	Средний уровень 2 балла	Низкий уровень 1 балл
Умение правильно передавать форму предметов	Форма предметов передана верно.	Форма искажена	Форма передана неверно
Изображение интересного замысла в рисунке	Стремление к наиболее полному раскрытию замысла. У ребёнка есть потребность самостоятельно дополнить изображение подходящими по смыслу предметами, деталями .	Ребёнок детализирует художественное изображение лишь по просьбе взрослого	Изображение не детализировано. Отсутствует стремление к более полному раскрытию замысла
Цвет и выразительность образа	Яркая эмоциональная выразительность.	Имеют место отдельные элементы эмоциональной выразительности	Изображение лишено эмоциональной выразительности
Самостоятельность и оригинальность замысла	Проявляет самостоятельность в выборе замысла.. Замысел оригинальный. Задания выполняет самостоятельно	Замысел не отличается оригинальностью и самостоятельностью. Обращается за помощью к педагогу. Ребёнок по просьбе педагога дополняет рисунок деталями	Замысел стереотипный. Ребёнок изображает отдельные, не связанные между собой предметы. Выполняет работу так, как указывает взрослый, не проявляет инициативы и самостоятельности.

Высокий уровень (12 – 10 баллов): в выполнении заданий ребенок проявляет самостоятельность и творчество; высокое качество выполненной работы.

Средний уровень (9 - 8 баллов): ребенок испытывает трудности в создании рисунков по теме; с помощью педагога составляет рисунок в определенной последовательности и по образцу; мало проявляет самостоятельность и творчество в выполнении заданий; удовлетворительное качество выполненной работы.

Низкий уровень (7 - 6 баллов): ребенок затрудняется в создании изображения предметов; непоследовательно выполняет работу; не проявляет самостоятельность и творчество при выполнении заданий; низкое качество выполненной работы.

Диагностическая карта освоение программы Студия «Родничок» «Увлекательное рисование»

Ф.И. учащегося	начало учебного года предметные, метапредметные. личностные						середина учебного года предметные, метапредметные. личностные						конец учебного года предметные, метапредметные. личностные					
	Знание техники безопасн. труда	Предметное рисование	Сюжетное рисование	Декоративное рисование Творчески	Познавательная активность,	Коммуникативные качества	Знание техники безопасн. труда	Предметное рисование	Сюжетное рисование	Декоративное	Познавательная активность,	Коммуникативные качества	Знание техники безопасн. труда	Предметное рисование	Сюжетное рисование	Декоративное рисование	Познавательная активность,	Коммуникативные

Уровни освоения программы:

«+» - высокий (полное освоение знаний, умений, навыков)

«0» - средний (владение знаниями, умениями, навыками наполовину)

«-» - низкий (не владеет знаниями, умениями и навыками).

Календарный учебный график гр. №1 **Продолжительность учебного года**

Комплектование группы – с 01.09. – 05.09.2022 года

Начало учебного года – 1 сентября 2022 года

Начало занятий -5.09.2022 года

Окончание учебного года - 31 мая 2023 года

Продолжительность учебного года - 30 недель

Праздничные дни:

4 ноября - День народного единства;

23 февраля - День Защитника Отечества;

8 марта - Международный женский день;

1 мая - Праздник Весны и Труда;

9 мая – День Победы.

Каникулы:

Осенние: с 29 октября 2022 г. по 6 ноября 2022 г. (9 календарных дня)

Зимние: с 31 декабря 2022 г. по 8 января 2023 г. (9 календарных дней)

Весенние с 18 марта 2023г. по 26 марта 2023 г.(9 календарных дней)

Весенние с 8 апреля 2023г. по 16 апреля 2023 г. (9 календарных дней)

Текущий контроль:

3.10 2022г.- 24.10.2022г.

5.12.2022г.-26.12.2022г.)

Промежуточная аттестация: 03.04.2023г. по 24.04. 2023 года

Количество часов, режим занятий:

Продолжительность одного занятия: 25 минут

Перерыв между занятиями: 10 минут

Количество занятий в неделю: 2 (по 1 занятию 2 раза в неделю)

Количество учебных часов в неделю: 2

Количество за учебный год: 60 ч.

Занятия в детском объединении проводятся в соответствии с учебной нагрузкой педагога и расписанием занятий

№п/п	число	Тема	часы
1.	5.09	Вводное занятие Вводное занятие. Знакомство с правилами по технике безопасности, с художественными материалами(теория) Рисунок «Что я умею рисовать»(практика)	1
2.	7.09	Предметное рисование Знакомство с натюрмортом. Беседа о форме предметов их размеров, расположение на листе бумаги(теория)	1
3.	12.09	Рисунок : «Какого цвета радуга»(практика)	1
4.	14.09	Рисунок «Воздушные шары»(практика)	1
5.	19.09	Рисунок «Фрукты»(практика)	1
6.	21.09	Рисунок «Яблоко на цветном фоне»(практика)	1
7.	26.09	Рисунок :Осенние листья»(практика)	1
8.	28.09	Рисунок «Цветы в вазе»(практика)	1
9.	3.10	Рисунок «Овощи»(практика)	1
10.	5.10	Рисунок «Пирамидка»(практика)	1
11.	10.10	Рисунок «Цветные флажки» (практика)	1
12.	12.10	Рисунок «Осеннее дерево» (практика)	1
13.	17.10	Рисунок «Осенняя ветка» (практика)	1
		Формы аттестации: выставка	
14.	19.10	Рисунок «На яблоне поспели яблоки»(практика)	1
15.	24.10	Рисунок «Корзина с грибами»(практика)	1
16.	26.10	Рисунок «Кошка-домашнее животное »(практика)	1
17.	7.11	Рисунок «Домик на полянке»(практика)	1
18.	9.11	Рисунок «Осенние листья летят по ветру» (практика)	1
19.	14.11	Рисунок «Ветка рябины в вазе» (практика)	1
20.	16.11	Рисунок «Веточка с осенними листьями в вазе» (практика)	1
21.	21.11	Рисунок «Дерево поздней осенью» (практика)	1
22.	23.11	Рисунок «Яблоня в саду» (практика)	1
23.	28.11	Рисунок «Лес поздней осенью» (практика)	1
24.	30.11	Рисунок «Лиса в осеннем лесу»(практика)	1
25.	5.12	Рисунок «Снежинки»(практика)	1
26.	7.12	Рисунок «Зимнее дерево»(практика)	1
27	12.12	Рисунок «Домашнее животное» Формы аттестации: выставка	
28	14.12	Сюжетное рисование Рисунок «Заяц в зимнем лесу»(практика)	1
29.	19.12	Рисунок «Елочные шары»(практика)	1
30.	21.12	Рисунок «Дед мороз и Снегурочка»(практика)	1

31.	26.12	Рисунок «Новогодняя елка»(практика)	1
32.	28.12	Рисунок «Моя семья»(практика)	1
33.	9.01	Рисунок «Воробьи на кормушке» (практика)	1
34.	11.01	Рисунок «Синица на кормушке»(практика)	1
35.	16.01	Рисунок «Лесные ели»(практика)	1
36.	18.01	Рисунок «Рыбки плавают в аквариуме»(практика)	1
37.	23.01	Рисунок «Зимушка-зима»(практика)	1
38.	25.01	Рисунок «Морские животные» (практика)	1
39.	30.01	Рисунок «Я гуляю по улице» (практика)	1
40.	1.02	Рисунок «Поздравительная открытка»(практика)	1
41.	6.02	Рисунок «Зимний город» (практика)	1
42.	8.02	Рисунок «Автомобили едут по улице»(практика)	1
43.	13.02	Рисунок « Медведи»(практика)	1
44.	15.02	Декоративное рисование Беседа о декоративно-прикладном искусстве. Народные игрушки» (теория)	1
45.	20.02	Рисунок «Украшим салфетку»(практика)	1
46.	22.02	Рисунок «Шарфик для куклы»(практика)	1
47.	27.02	Рисунок «Красивый поднос для посуды» (практика)	1
48.	1.03	Рисунок «Весенний ковер»(практика)	1
49.	6.03	Рисунок «Чайный сервиз»(практика)	1
50.	13.03	Работа над проектом Работа над проектом «9 мая- День Победы»	1
51.	15.03	Беседа о празднике «День Победы»	1
52.	20.03	Посещение музея учреждения РЦДО. Беседа об истории города.	1
53.	22.03	Подбор пословиц и поговорок о мужестве, смелости и стойкости воинов	1
54.	27.03	Отгадывание загадок о военных профессиях, о военной технике. Слушание песен М.Исаковский «Катюша», Д. Тухманов «День Победы».	1
55.	29.03	Экскурсия к памятнику павших героев. Возложение цветов к памятнику погибшим воинам.	1
56.	3.04	Беседы: «Великая Отечественная война», «Дети и война», «Праздник День Победы», «Победа», «Наше Отечество, наша Родина — матушка Россия». Дидактические игры: «Кому что нужно для работы?»(танкисту - танк, летчику – самолет и т. д.)	1
57.	5.04	Рисунок «Портрет ветерана»	1
58.	17.04	Апликация на тему «Праздничный салют»	1
59.	19.04	Рисунок «Поздравительная открытка»	1

60.	24.04	Итоговое занятие Итоговое занятие. Закрепление и повторение усвоенного в течении уч. года материал (практика)	1
		Формы аттестации: выставка	

Календарный учебный график гр. №2 **Продолжительность учебного года**

Комплектование группы – с 01.09. – 05.09.2022 года

Начало учебного года – 1 сентября 2022 года

Начало занятий -6.09.2022 года

Окончание учебного года - 31 мая 2023 года

Продолжительность учебного года - 30 недель

Праздничные дни:

4 ноября - День народного единства;

23 февраля - День Защитника Отечества;

8 марта - Международный женский день;

1 мая - Праздник Весны и Труда;

9 мая – День Победы.

Каникулы:

Осенние: с 29 октября 2022 г. по 6 ноября 2022 г. (9 календарных дня)

Зимние: с 31 декабря 2022 г. по 8 января 2023 г. (9 календарных дней)

Весенние с 8 апреля 2023г. по 16 апреля 2023 г. (9 календарных дней)

Текущий контроль:

4.10 2022г.- 25.10.2022г.

6.12.2022г.-27.12.2022г.)

Промежуточная аттестация: 04.04.2023г. по 23.04. 2023 года

Количество часов, режим занятий:

Продолжительность одного занятия: 25 минут

Перерыв между занятиями: 10 минут

Количество занятий в неделю: 2 (по 1 занятию 2 раза в неделю)

Количество учебных часов в неделю: 2

Количество за учебный год: 60 ч.

Занятия в детском объединении проводятся в соответствии с учебной нагрузкой педагога и расписанием занятий.

№п/п	число	Тема	часы
1.	6.09	Вводное занятие Вводное занятие. Знакомство с правилами по технике безопасности, с художественными материалами(теория) Рисунок «Что я умею рисовать»(практика)	1
2.	8.09	Предметное рисование Знакомство с натюрмортом. Беседа о форме предметов их размеров, расположение на листе бумаги(теория)	1
3.	13.09	Рисунок : «Какого цвета радуга»(практика)	1
4.	15.09	Рисунок «Воздушные шары»(практика)	1
5.	20.09	Рисунок «Фрукты»(практика)	1
6.	22.09	Рисунок «Яблоко на цветном фоне»(практика)	1
7.	27.09	Рисунок :Осенние листья»(практика)	1
8.	29.09	Рисунок «Цветы в вазе»(практика)	1
9.	4.10	Рисунок «Овощи»(практика)	1
10.	6.10	Рисунок «Пирамидка»(практика)	1
11.	11.10	Рисунок «Цветные флажки» (практика)	1
12.	13.10	Рисунок «Осеннее дерево» (практика)	1
13.	18.10	Рисунок «Осенняя ветка» (практика)	1
		Формы аттестации: выставка	
14.	20.10	Рисунок «На яблоне поспели яблоки»(практика)	1
15.	25.10	Рисунок «Корзина с грибами»(практика)	1
16.	27.10	Рисунок «Кошка-домашнее животное »(практика)	1
17.	8.11	Рисунок «Домик на полянке»(практика)	1
18.	10.11	Рисунок «Осенние листья летят по ветру» (практика)	1
19.	15.11	Рисунок «Ветка рябины в вазе» (практика)	1
20.	17.11	Рисунок «Веточка с осенними листьями в вазе» (практика)	1
21.	22.11	Рисунок «Дерево поздней осенью» (практика)	1
22.	24.11	Рисунок «Яблоня в саду» (практика)	1
23.	29.11	Рисунок «Лес поздней осенью» (практика)	1
24.	01.12	Рисунок «Лиса в осеннем лесу»(практика)	1
25.	6.12	Рисунок «Снежинки»(практика)	1
26.	8.12	Рисунок «Зимнее дерево»(практика)	1
27	13.12	Рисунок «Домашнее животное» Формы аттестации: выставка	
28	15.12	Сюжетное рисование Рисунок «Заяц в зимнем лесу»(практика)	1
29.	20.12	Рисунок «Елочные шары»(практика)	1
30.	22.12	Рисунок «Дед мороз и Снегурочка»(практика)	1
31.	27.12	Рисунок «Новогодняя елка»(практика)	1

32.	29.12	Рисунок «Моя семья»(практика)	1
33.	10.01	Рисунок «Воробьи на кормушке» (практика)	1
34.	12.01	Рисунок «Синица на кормушке»(практика)	1
35.	17.01	Рисунок «Лесные ели»(практика)	1
36.	19.01	Рисунок «Рыбки плавают в аквариуме»(практика)	1
37.	24.01	Рисунок « «Зимушка-зима»(практика)	1
38.	26.01	Рисунок «Морские животные» (практика)	1
39.	31.01	Рисунок «Я гуляю по улице» (практика)	1
40.	2.02	Рисунок «Поздравительная открытка»(практика)	1
41.	7.02	Рисунок «Зимний город» (практика)	1
42.	9.02	Рисунок «Автомобили едут по улице»(практика)	1
43.	14.02	Рисунок « Медведи»(практика)	1
44.	16.02	Декоративное рисование Беседа о декоративно-прикладном искусстве. Народные игрушки» (теория)	1
45.	21.02	Рисунок «Украшим салфетку»(практика)	1
46.	28.02	Рисунок «Шарфик для куклы»(практика)	1
47.	2.03	Рисунок «Красивый поднос для посуды» (практика)	1
48.	7.03	Рисунок «Весенний ковер»(практика)	1
49.	9.03	Рисунок «Чайный сервиз»(практика)	1
50.	14.03	Работа над проектом Работа над проектом «9 мая- День Победы»	1
51.	16.03	Беседа о празднике «День Победы»	1
52.	21.03	Посещение музея учреждения РЦДО. Беседа об истории города.	1
53.	23.03	Подбор пословиц и поговорок о мужестве, смелости и стойкости воинов	1
54.	28.03	Отгадывание загадок о военных профессиях, о военной технике. Слушание песен М.Исаковский «Катюша», Д. Тухманов «День Победы».	1
55.	30.03	Экскурсия к памятнику павших героев. Возложение цветов к памятнику погибшим воинам.	1
56.	4.04	Беседы: «Великая Отечественная война», «Дети и война», «Праздник День Победы», «Победа», «Наше Отечество, наша Родина — матушка Россия». Дидактические игры: «Кому что нужно для работы?»(танкисту - танк, летчику – самолет и т. д.)	1
57.	6.04	Рисунок «Портрет ветерана»	1
58.	18.04	Аппликация на тему «Праздничный салют»	1
59.	20.04	Рисунок «Поздравительная открытка»	1
60.	25.04	Итоговое занятие	1

		Итоговое занятие. Закрепление и повторение усвоенного в течении уч. года материал (практика)	
		Формы аттестации: выставка	

Учебно-методический комплекс

Для дополнительной общеразвивающая программы
Студия «Родничок» «Увлекательное рисование»

Содержание УМК

I. Дополнительная общеразвивающая программа «Увлекательное рисование»

II. Учебные и методические пособия для педагога и обучающихся

1. Конспекты занятий

1. Занятие «Елочные шары»
2. Занятие «Зимний лес»
3. Занятие «Медведь»
4. Занятие «Платье для куклы»
5. Занятие «Рисование березки»
6. Занятие «Рисунок- фрукты, овощи на столе»
7. Занятие «Транспорт»
8. Итоговое занятие «Первые цветы»
9. Итоговое занятие «Натюрморт»

2. Наглядный материал

1. Репродукции картин

НАТЮРМОРТЫ

1. Владимир Федорович Стожаров «Натюрморт. Квас»
2. Евгений Владимирович Зуев «Дары лесов»
3. Зинаида Евгеньевна Серебрякова «За обедом»
4. Илья Иванович Машков «Две темные розы и тарелка с клубникой»
5. Илья Ефимович Репин «Яблоки и листья»
6. Илья Иванович Машков Натюрморт. «Синие сливы»
7. Иван Трофимович Хруцкий. «Цветы и плоды»
8. Иван Трофимович Хруцкий. Натюрморт
9. Илья Иванович Машков «Натюрморт с самоваром»
10. Иван Трофимович Хруцкий «Натюрморт»
11. Илья Иванович Машков «Снедь Московская: Хлебы»

12. Игорь Эммануилович Грабарь. «Хризантемы»
13. Кузьма Сергеевич Петров-Водкин «Бокал и лимон»
14. Кузьма Сергеевич Петров-Водкин. «Яблоки на красном фоне»
15. Петр Петрович Кончаловский «Сирень в корзине»
16. Петр Петрович Кончаловский «Яблоки на столе у печки»
17. Петр Петрович Кончаловский «Сухие краски»
18. Мартирос Сергеевич Сарьян «Осенние цветы»
19. Федор Петрович Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»

ПЕЙЗАЖИ

1. Алексей Кондратьевич Саврасов «Грачи прилетели»
2. Аркадий Александрович Рылов. «Зеленый шум»
4. Андрей Константинович Соколов. «На луне»
5. Аркадий Александрович Рылов «В голубом просторе»
6. Исаак Ильич Левитан «Золотая осень. Слободка.»
7. Василий Иванович Суриков «Вид памятника Петру I на Сенатской площади в Петербурге»
8. Георгий Григорьевич Нисский «Подмосковье. Февраль»
9. Иван Иванович Шишкин «Зима»
10. Илья Семенович Остроухов «Золотая осень»
11. Игорь Эммануилович Грабарь «Сказка инея и восходящего солнца»
12. Игорь Эммануилович Грабарь «Февральская лазурь»
13. Исаак Ильич Левитан «Весна. Большая вода»
14. Иван Константинович Айвазовский «Волна»
15. Николай Константинович Рерих «Гималаи»

2. Фондовые работы по темам:

- Мой город
- Иллюстрации к стихам
- Иллюстрации к сказкам
- Пейзажи родной природы
- Времена года
- Портреты
- Животные

3. Натурный фонд

- Посуда
- Вазы

3. Наглядно-дидактические пособия

- Наглядно-дидактическое пособие «Птицы средней полосы»
- Наглядно-дидактическое пособие «Зима»
- Наглядно-дидактическое пособие «Весна»
- Наглядно-дидактическое пособие «Осень»
- Наглядно-дидактическое пособие «Фрукты»
- Наглядно-дидактическое пособие «Цветы»
- Демонстрационный материал для фронтальных занятий «Звери средней полосы»
- Демонстрационный материал для фронтальных занятий «Деревья»
- Дидактический материал «Комнатные растения»
- Дидактический материал «Домашние животные»
- Дидактический материал «Дикие животные»

3.Художественная литература

- 1.Балакин П.П. Горьковский государственный художественный музей.-Л.: Художник РСФСР, 1986.
- 2.Ванслов В. Осипов Д.М. Лидия Исааковна Бродская.-М.:Изобразительное искусство,1986.
- 3.Ванслов В. Б.Щербаков.-М.: Советский художник,1987.
- 4.Губовский П.Ф. Государственный Эрмитаж.-М.:Ленинград, 1962.
- 5.Дмитриева Н.А. Михаил Александрович Врубель.-Л.: Художник РСФСР, 1986.
- 6.Кузнецова И.А. Французская живопись.-М.:Изобразительное искусство,1992.
7. Кропивницкая Г.Д. Музей В.А. Тропинина и Московских художников его времени.-Л.: Художник РСФСР, 1987.
- 8.Леонтьева Г.Н. Карл Павлович Брюллов.- Л.: Художник РСФСР, 1991.
- 9.Лебедев А.К.Солодовников А.В. Василий Васильевич Верещагин.- Л.: Художник РСФСР, 1987.
- 10.Манин В. Виктор Попков.-Советский художник, 1979.
11. 7.Риквин Б. Британский музей. Лондон.- М.: Изобразительное искусство,1980.
- 12.Манин В.С.Живопись 20-30 –х годов.-С-пб.:Художник РСФСР, 1991.
- 13.Мальцева Ф.С. Алексей Кондратьевич Саврасов.-М.: Изобразительное искусство, 1956.
- 14.Пастон Э.В. Василий Дмитриевич Поленов.- Л.: Художник РСФСР, 1991.
- 15.Петинова Е.Ф. Василий Андреевич Тропинин.- Л.: Художник РСФСР, 1990.
- 16.Петров В. Исаак Ильич Левитан.-Спб.:Художник России,1992.
- 17.Филонович И.Н. Московские живописцы.-М.:Советский художник, 1979.
- 18.Сарабьянов Д.В. Павел Андреевич Федотов.- Л.: Художник РСФСР, 1990.
- 19.Шувалова И.Н. Иван Иванович Шишкин.- Л.: Художник РСФСР, 1990.
- 20.Языкова И. Илья Глазунов.-М.: Изобразительное искусство, 1973.

III. Система средств обучения

1. Презентации к занятиям, мероприятиям

Презентация «Березка»
Презентация «Бурый медведь»
Презентация «Елочный шар»
Презентация «Зимний лес»
Презентация «Одежда»
Презентация «Первоцветы»
Презентация «Родничок 2010»
Презентация «Родничок 2011»
Презентация «Родничок 2012»
Презентация «Родничок 2013»
Презентация «Родничок 2015»

2. Аудиозаписи к занятиям

1. Музыка «Пасха»
2. Музыка «Волшебный цветок»
3. Музыка «Осенины»
4. Музыка «Весна»
5. Музыка «Праздник Осени»
6. Музыка «Детские песенки»
7. Музыка «Музыкальные инструменты»
8. Музыка «Праздник, посв. окончанию года»»

5. Современные электронные образовательные ресурсы

1. Сетевой проект факультета дополнительного образования
<http://ict.loiro.ru/course/view.php?id=57>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru>
Образовательная галактика Intel® <https://edugalaxy.intel.ru/>

IV. Сценарии мероприятий

Праздник «Весны»
Праздник «Волшебный цветок»
Праздник «До свиданья, Родничок»
Праздник «Осенины»
Праздник «Пасха»

Праздник «Дружбы»

Праздник «Осень»

V. Диагностика образовательных результатов

1. Диагностическая карта

