

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Районный Центр дополнительного образования»

Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1  
От 01.09.2021



Утверждена:  
Директор МБУДО «РЦДО»  
*Бойцова Е.В.*  
Бойцова Е.В.  
Приказ №010902  
01.09.2021 г.

Краткосрочная модульная дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**«Там, на неведомых дорожках...»**

Возраст детей: 6-14 лет  
Срок реализации программы: 2ч.  
Авторы-составители:  
педагоги дополнительного образования  
Маслова Ангелина Ивановна  
Матюшова Наталья Васильевна

г. Кировск  
2021

## Оглавление

<b>Пояснительная записка</b> .....	3
<b>Направленность программы</b> .....	4
<b>Цель программы</b> .....	5
<b>Задачи программы</b> .....	5
<b>Актуальность программы</b> .....	5
<b>Новизна программы</b> .....	6
<b>Педагогическая целесообразность</b> .....	6
<b>Содержание модулей программы</b> .....	7
<b>Модуль 1 «Сундук сокровищ Бахтина»</b> .....	7
Направленность модуля: .....	7
<b>Цель модуля:</b> .....	7
Задачи: .....	7
Ожидаемые результаты и способы их проверки .....	8
Условия реализации модуля .....	8
Учебный план реализации модуля .....	9
Содержание модуля .....	9
Методическое обеспечение модуля.....	9
Список литературных и интернет источников для педагога: .....	9
Список литературных источников для учащихся: .....	10
<b>Модуль 2 «Краски рисуют сказки»</b> .....	11
Направленность модуля: .....	11
Цель модуля: .....	11
Задачи модуля: .....	11
Ожидаемые результаты и способы их проверки .....	12
Условия реализации модуля .....	12
Учебный план реализации модуля .....	13
Содержание модуля .....	13
Методическое обеспечение модуля.....	13
Список литературных и интернет источников для педагога: .....	14
Список литературных источников для учащихся: .....	14
<b>Контроль и оценка результативности программы</b> .....	15
<b>Приложение 1. Календарный учебный график</b> .....	16

## Пояснительная записка

*Чем дальше в будущее входим,  
Тем больше прошлым дорожим,  
И в старом красоту находим,  
Хоть новому принадлежим.  
Но как веревочка ни вьется,  
Добру вовеки быть добром,  
И непрощённым остается  
Зло, совершенное в былом.*

*В.С. Шефнер (поэт, прозаик, фантаст)*

Дополнительная общеразвивающая программа «Там, на неведомых дорожках...» разработана на основе следующих документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Письмо Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 01.04.2015 г. № 19-1969/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»;
- Методические рекомендации для региональных, муниципальных органов управления дополнительным образованиям и организаций дополнительного образования по обеспечению доступности услуг организациями дополнительного образования для детей с различными образовательными потребностями и возможностями (в том числе с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами, одаренными, находящимися в трудной жизненной ситуации);
- Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование», утвержденного президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому планированию и национальным проектам (протокол от 18 марта 2019 года № 3);
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных

образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226);

- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28).

В настоящее время духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся является одним из приоритетных направлений в образовании. Современная педагогика призвана пробуждать в детях интерес к народной культуре, приобщать их к творчеству, учить дорожить уникальным состоянием, оставленным нам предшествующими поколениями, нести родниковую чистоту народного искусства и творчества во имя духовного возрождения России. Детский фольклор представляет одно из направлений устного народного творчества, произведения которого своим содержанием и формой осуществляют задачи духовно-нравственного воспитания и развития учащихся.

Устное народное творчество оказало большое влияние на развитие русской литературы. Лучшие наши писатели высоко ценили народную сказку, справедливо видя в ней отражение жизни народа, его мыслей, чувств и стремлений, восхищаясь точностью, простотой, меткостью и выразительностью народного языка.

Сказка является одной из самых распространенных жанров фольклора, поэтому и название дополнительной общеразвивающей программы «Там, на неведомых дорожках...» погружает в удивительный мир сказки, тайн и фантазий, воображения, заставляет задуматься, наводит на размышления.

Модули дополнительной общеразвивающей программы предусматривает теоретическую часть по ознакомлению с народным творчеством, фольклором, носителем вечных ценностей. Практическая часть – освоение материала через игру, рисунок, творческие задания, проектную деятельность. Меняются времена, эпохи, люди, но основой остается сохранение нравственно- патриотического потенциала учащихся и стремление их к добру, любви, свету, красоте, истине. Программа поможет учащимся в дальнейшем освоить основы духовно-нравственной культуры в рамках преподавания школьных предметов и во внеурочной деятельности.

### **Направленность программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Там, на неведомых дорожках...» является программой художественной направленности.

## **Цель программы**

Формирование потребности изучения устного народного творчества через наследие фольклориста Владимира Бахтина, развитие творческого потенциала, социально активной, ответственной, нравственной и творческой личности, ориентирующейся на дальнейшие самостоятельные контакты с народной культурой.

## **Задачи программы**

### **обучающие:**

- расширить знания о жанрах фольклора;
- учить слушать, видеть, понимать и рассказывать произведения устного народного творчества;
- научить создавать яркие выразительные образы героев произведений устного народного творчества в рисунках;
- научить создавать проект по результатам освоения программы.

### **развивающие:**

- развить творческий потенциал, его познавательно-творческую активность;
- развить эмоциональную восприимчивость, образное мышление;
- развить эстетический вкус, фантазию, изобретательность, художественную память.

### **воспитательные:**

- воспитывать общую культуру, которая поможет учащимся сейчас и в будущем жить в гармонии в гражданском обществе;
- воспитывать отношения к культуре и устному народному творчеству как к ценности;
- способствовать социализации детей в образовательно-культурном пространстве;
- воспитывать уважительное отношение, как к культуре собственного этноса, так и толерантного отношения к другим этническим культурам.

## **Актуальность программы**

Актуальность данной программы определяется следующим: психологи и педагоги пришли к выводу, что развитие потребности к устному народному творчеству-залог будущих успехов учащихся. Желание творить-это внутренняя, естественная потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью и непосредственностью. Взрослые должны помочь детям открыть в себе способности, которые помогут им стать личностью, развивая и обогащая окружающий мир. С помощью фольклора осуществляется усвоение нравственно-поведенческих культурных норм и ценностей юного гражданина.

Фольклор, как культурное наследие, передается из поколения в поколение. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к

воспитанию и развитию нравственных чувств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

Дополнительная общеразвивающая программа поможет учащимся понять духовность и мудрость русского народа.

### **Новизна программы**

Новизна программы состоит в том, что учащиеся знакомятся с наследием литературоведа, фольклориста В. Бахтина. Он автор-составитель многих изданий устного народного творчества, в том числе детского фольклора, собранного в Ленинградской области и Кировского района.

Темы модулей дополнительной общеразвивающей программы «Там, на неведомых дорожках...» направлены на обогащение духовного мира учащихся, совершенствование его нравственного и творческого начала. В доступной для детей форме закладываются в них образные художественные представления и другие качества, которые способствуют интенсивному становлению личности, обогащают его духовно, формируют нравственные чувства, мировоззрение.

### **Педагогическая целесообразность**

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она носит интегрированный характер (литература, изобразительное искусство, культура, история), учитывает творческие, эмоциональные, интеллектуальные, физические особенности (возрастные и индивидуальные) учащихся. Соединение изобразительной, декоративно-прикладной, и литературной деятельности представляют собой большие возможности для развития творческих способностей учащихся. Так взаимопроникновение и взаимосвязь образовательных областей обеспечивают формирование у ребенка целостной картины окружающего мира.

Учащиеся научатся пользоваться художественными материалами; будут учиться анализировать, думать и выражать свои мысли и идеи.

Программный материал по народному фольклору предоставляет возможность сформировать основные представления о разнообразии народного творчества в разных видах деятельности, предусматривает самостоятельную деятельность учащихся, создает условия для их творческого роста и способствует социализации.

В ходе реализации программы используются различные педагогические технологии: игровые, личностно-ориентированные, развивающие, проектные, информационно-коммуникативные, здоровьесберегающие.

**Возраст учащихся:** 6-14 лет

**Сроки реализации программы:** 2 часа

**Модуль 1:** «Сундук сокровищ Бахтина» 1 ч.

**Модуль 2:** «Краски рисуют сказки» 1 ч.

**Формы обучения:** очная, заочная (дистанционная)

**Формы занятий:** мастер-класс, занятие-игра.

## Содержание модулей программы

### Модуль 1 «Сундук сокровищ Бахтина».

Опыт показывает, что изучение родной культуры заставляет задуматься и о наших общечеловеческих корнях, побуждает уважать культуру других народов и чутко относиться к ней.

Модуль программы поможет учащимся вспомнить жанры фольклора, используя материалы литературно-краеведческого музея им. Е.Г. Кежовой «Героям жить в делах живых», собранные в ходе многолетней работы литературоведом, фольклористом В. Бахтиными и переданные им в литературную экспозицию музея.

### Модуль 2 «Краски рисуют сказки».

Модуль ориентирован на то, чтобы с помощью изобразительного искусства раскрыть учащимся разнообразный мир сказки. Всевозможные сказочные ситуации, игровые задания стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего у учащихся развивается потребность к художественному самовыражению.

### Модуль 1 «Сундук сокровищ Бахтина»

**Автор:** Матюшова Наталья Васильевна- педагог дополнительного образования

#### **Направленность модуля:**

художественная

#### **Цель модуля:**

развитие интереса к историко-культурным ценностям русского народа, людям, создавшим и создающим эти ценности через знакомство с творчеством фольклориста В. Бахтина.

#### **Задачи:**

##### **Обучающие:**

- расширять кругозор учащихся посредством чтения различных жанров фольклора, собранного В. Бахтиным;
- научить различать виды народного творчества;
- расширить знания учащихся о жанре сказки;
- освоить начальные навыки проектной работы.

##### **Развивающие:**

- развить у учащихся интерес к истокам литературы, к жанрам фольклора;
- развить навыки проектной деятельности;
- содействовать развитию памяти, внимания;
- развить у детей исполнительскую самостоятельность, инициативу и импровизационные способности;

##### **Воспитательные:**

- воспитывать уважительное отношение к культурным ценностям русского народа;

- воспитывать коммуникативные навыки общения;

- воспитывать патриотические чувства, духовность.

**Возраст учащихся: 6-14 лет**

**Сроки реализации: 1 ч.**

**Форма обучения: очная, заочная (дистанционная)**

**Форма занятий: занятие-игра**

### **Ожидаемые результаты и способы их проверки**

#### **Личностные результаты:**

В результате освоения программы учащиеся *будут способны:*

- проявлять уважение к фольклору, как к ценностям русского народа;

- проявлять коммуникативные навыки общения, патриотические чувства;

#### **Метапредметные результаты:**

В результате освоения программы учащиеся *будут способны:*

- проявлять познавательную активность и интерес к жанрам фольклора;

- проявлять инициативу и импровизационные способности на занятиях;

#### **Предметные результаты:**

В результате освоения программы учащиеся *будут знать:*

- технику безопасности во время занятия;

- историю возникновения фольклора, его жанры;

- жанры сказок устного творчества.

*Будут уметь:*

- находить и осуществлять отбор нужной информации по заданной теме;

- анализировать и высказывать главную мысль литературного произведения;

- высказывать свою точку зрения;

- участвовать в беседе, отвечать на вопросы;

- выполнять проектную работу.

**Форма проверки результатов: проект**

### **Условия реализации модуля**

Формирование групп и расписание занятий проходят в соответствии с общеразвивающей программой и требованиями СанПиН.

#### ***Кадровые***

Педагог дополнительного образования

#### ***Материально-технические***



- проектор;
- компьютер;
- экран;
- колонки.

#### **Методические**

- видеофильмы о фольклоре;
- литература о фольклоре;
- методические разработки;
- печатный раздаточный материал.

### **Учебный план реализации модуля**

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	Теория	Практика
1.	«Сундук сокровищ Бахтина»	1	0.5	0.5
	Итого:	1	0.5	0.5

### **Содержание модуля**

**Тема.** Сундук сокровищ Бахтина.

**Теория.** Понятие фольклора и устного народного творчества, его история. Путешествие по жанрам детского фольклора.

**Практика:** Аудио прослушивание музыкальных материалов, видео просмотр, работа с литературой. Творческие задания, проект.

### **Методическое обеспечение модуля**

№ п/п	Тема	Форма занятия	Методы проведения занятия	Дидактические материалы, ТСО	Формы подведения итогов
1.	Сундук сокровищ Бахтина	Занятие-игра	Репродуктивный, исследовательский	Видеофильмы, литература по фольклору, раздаточный материал Проектор, компьютер, экран, колонки	Самостоятельная работа Проект

### **Список литературных и интернет источников для педагога:**

1. Аникин В.П. К мудрости ступенька / В.П. Аникин – Москва, Детская литература, 2017.- 201 с.;

2. Бахтин В.С. От былины до считалки: Рассказы о фольклоре: (Для сред. и ст. шк. возраста) / Владимир Бахтин: ( Рис. С. Острова).- Л.: Дет. Лит. Ленингр. отд-ние, 1988.- 191с.;
3. Бегак Б. Правда сказки /Б. Бегак – Москва, Детская литература, 2018г.- 126 с.;
4. Капица, Ф.С., Колядич М.Т. Русский детский фольклор / Ф.С. Капица, М.Т. Колядич. – М.: Флинта-Наука, 2017. — 316с.;
5. Русская бытовая сказка. Сборник. Составитель Бахтин В.С - Л.: Лениздат,1987.- 510 с.;
6. Слонь. О.В. Сочинение считалок как метод развития литературнотворческой деятельности младших школьников / О.В. Слонь О. В. Наука и образование в современном обществе: В 7 частях. Часть 2.М.: АР-Консалт, 2014. – С.75-76;
7. Слонь, О.В. Пересказ русской народной сказки как метод приобщения детей к книге/ О.В. Слонь Развитие науки и образования в современном мире: Сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции – М.: АР-Консалт, 2014. - 82-83с.;
8. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой Л.Б. / Фесюкова – М.: Просвещение, 2001. – 458с.
9. Книга "От былины до считалки" - Бахтин Владимир - [Читать онлайн - Скачать djvu, fb2 - \(litmir.me\)](#)
10. "От былины до считалки" [скачать fb2, rtf, epub, pdf, txt книгу Бахтин Владимир \(avidreaders.ru\)](#)
11. Международный образовательный портал <http://www.maam.ru>
- 12.Социальная сеть работников образования <http://www.nsportal.ru>
- 13.Фольклорно-информационный портал «Фолкинфо». URL: <http://www.folkinfo.ru/>
- 14.Фольклор народов мира. URL: <http://folkler.ru/>
- 15.Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». URL: <http://feb-web.ru>

#### **Список литературных источников для учащихся:**

1. Алексеева В. В. Что такое искусство. – М.: Советский художник, 2018.-87с.;
2. Майданик, Н.С. Расскажу вам интерес! Детский фольклор: считалки, дразнилки, мирилки / Н. Майданик, В. Здир, Т. Евтюкова. – М. – 2018, 160 с.;
3. Русская бытовая сказка. Сборник. Составитель Бахтин В.С - Л.: Лениздат,1987.- 510 с.;
4. Соколов, Ю.М. Русский детский фольклор / Ю.М. Соколов. – М. Просвещение, 2019. – 297 с.

## Модуль 2 «Краски рисуют сказки»

**Автор:** Маслова Ангелина Ивановна-педагог дополнительного образования

### **Направленность модуля:**

художественная

### **Цель модуля:**

Формирование понимания значимости высокой духовности через художественное мастерство, для воспитания творческой личности учащегося.

### **Задачи модуля:**

#### **Обучающие:**

- познакомить с историей фольклора, творческим наследием В. Бахтина;
- познакомить с художественными материалами и приемами работы с ними при создании иллюстрации к сказки;
- научить первоначальным основам изобразительной грамоты;
- освоить практические приемы и навыки изобразительного мастерства;
- освоить начальные навыки проектной работы.

#### **Развивающие:**

- развить творческие способности, фантазию и воображение, образное мышления, используя игру цвета и фактуры в реализации творческих идей;
- развить умения использовать полученные знания, умения при выполнении поставленной задачи;
- развить творческие, познавательные способности, самостоятельность, любознательность.

#### **Воспитательные:**

- сформировать мотивацию к устному народному творчеству и любовь к литературе;
- воспитать нравственные качества личности (взаимопомощь, взаимовыручка, навыки самоконтроля и самоорганизации, стремление к достижению цели);
- формировать умение слушать других и вести себя в коллективе

**Возраст учащихся** 6-14 лет

**Сроки реализации:** 1 ч.

**Форма обучения:** очная, заочная (дистанционная)

**Форма занятий:** мастер-класс

## **Ожидаемые результаты и способы их проверки**

### **Личностные результаты:**

В результате освоения программы учащиеся *будут способны:*

- проявлять интерес и уважительное отношение к устному народному творчеству;
- проявлять нравственные качества личности (взаимопомощь, взаимовыручка, навыки самоконтроля и самоорганизации, стремление к достижению цели);
- уметь слушать других и вести себя в коллективе.

### **Метапредметные результаты:**

В результате освоения программы учащиеся *будут способны:*

- использовать полученные знания, умения при выполнении поставленной задачи;
- проявлять творческие, познавательные способности, самостоятельность, любознательность, фантазию, воображение;
- сознательно подходить к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности.

### **Предметные результаты:**

В результате освоения программы учащиеся *будут знать:*

- технику безопасности во время занятия;
- произведения устного народного творчества;
- название художественных материалов и приёмы работы с ними;
- первоначальные основы изобразительной грамоты;
- термины, понятия, используемые при работе над рисунком;
- этапы выполнения проектной работы.

*Будут уметь:*

- выполнять рисунок на листе бумаге, используя полученные знания, умения;
- передавать свои впечатления от прочитанного в других видах деятельности (рисовании);
- представлять проектную работу;
- соблюдать технику безопасности работы с материалами.

**Форма проверки результатов:** проект

## **Условия реализации модуля**

### ***Организационно-педагогические***

Формирование групп и расписание занятий проходят в соответствии с общеразвивающей программой и требованиями СанПиН.

### ***Кадровые***

Педагог дополнительного образования

### **Материально-технические**

- Проектор, компьютер
- Бумага для рисования А-4, простой карандаш, акварельные краски, резинка, точилка, стаканчик для воды, кисть №3 синтетика.

### **Методические**

- Видеопрезентация, образец выполнения работы, интернет-ресурсы

## **Учебный план реализации модуля**

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	Теория	Практика
1.	«Краски рисуют сказки»	1	0.5	0.5
	<b>Итого:</b>	1	0.5	0.5

## **Содержание модуля**

**Тема «Краски рисуют сказки».**

**Теория:** просмотр презентации «Творчество В.Бахтина». Выбор литературного произведения, обдумывание сказочного сюжета. Материалы для работы. Правила по технике безопасности при работе с материалами. Приемы изобразительной грамоты при создании рисунка. Этапы выполнения рисунка. План работы над проектом.

**Практика:** Работа над продуктом проекта «Краски рисуют сказки». Защита проекта.

## **Методическое обеспечение модуля**

№ п/п	Тема	Форма занятия	Методы проведения занятия	Дидактические материалы, ТСО	Формы подведения итогов
1	«Краски рисуют сказки»	Мастер-класс	Репродуктивный Частично-поисковый	-Проектор, компьютер -Бумага для рисования А-4, простой карандаш, акварельные краски, резинка, точилка, стаканчик для воды, кисть №3 синтетика. Видеопрезентация, образец выполнения работы, интернет-ресурсы	Проект

## Список литературных и интернет источников для педагога:

1. Визер, В.В. Живописная грамота. Система цвета в изобразительном искусстве [Текст]/ В. В. Визер. – Санкт-Петербург: Питер, 2016. –191 с.;
2. Гаррисон, Х. Рисунок и живопись. Полный курс: материалы, техника, методы [Текст]/ Х. Гаррисон ; пер. Е. Зайцевой. – Москва: Эксмо, 2019. –253 с.;
3. Кузин, В.С. Основы обучения изобразительному искусству в школе [Текст]: пособие для учителей / В. С. Кузин. — 2-е изд., доп. и перераб. — М.: Просвещение, 2017. — 208 с.;
4. Ломов, С. П. Методология художественного образования [Текст]: учебное пособие / С. П. Ломов, С. А. Аманжолов. – Москва: Прометей. МПГУ, 2018. – 188 с.;
5. Михайлов, А.М. Искусство акварели [Текст]/А.М. Михайлов. – М.: Изобразительное искусство, 1995. – 70 с.;
6. Программы дополнительного художественного образования детей [Текст] / Т.А. Копцева, Н.В. Гросул, И.М. Красильников и др. — М.: Просвещение, 2018. – 238 с.;
7. Рутковская, А. Рисование в начальной школе [Текст]/А. Рутковская. – СПб.: Издательский дом «Нева»; М.: Олма – пресс, 2003. – 183 с.
8. Международный образовательный портал <http://www.maam.ru>
9. Социальная сеть работников образования <http://www.nsportal.ru>
10. Фольклорно-информационный портал «Фолкинфо». URL: <http://www.folkinfo.ru/>
11. Фольклор народов мира. URL: <http://folkler.ru/>
12. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». URL: <http://feb-web.ru>
13. Иллюстрирование. Сайт учителя начальной школы <https://www.sites.google.com/a/schoolkovrov.ru/portfolio-artemevoj-n-v/home/moi-publikacii/illustrirovanie>
14. Методические рекомендации по иллюстрированию сказок <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2019/04/01/metodicheskie-rekomendatsii-po-illyustrirovaniyu-narodnyh-skazok-s>

## Список литературных источников для учащихся:

1. Алексеева В. В. Что такое искусство. – М.: Советский художник, 2018.- 87с.;
2. Дрезнина М. Г. Каждый ребенок – художник. – М.: ЮВЕНТА, 2017.- 75с.;

3. Курбатова, Н.В. Учимся рисовать / Н.В. Курбатова. - М.: Эксмо, 2007.
4. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. – М.: АмритаРусь, 2017.- 104 с.;
5. Мартин, Б. Рисуем с удовольствием / Билл Мартин. – Минск:
6. «Попурри», 2018. – 144 с.;
7. Русская бытовая сказка. Сборник. Составитель Бахтин В.С - Л.: Лениздат, 1987.- 510 с.;
8. Справочник по рисованию. Богданов С. - Минск: Харвест, 2011.- 211с.

### **Контроль и оценка результативности программы**

#### ***Критерии оценки:***

- позитивный эмоциональный настрой, мотивация к данной теме;
- владение компетенциями в области устного народного творчества;
- создание своего оригинального продукта, способность трудиться, упорно добиваться достижения нужного результата;
- самостоятельность, творческий подход, выразительность, оригинальность выполненных работ;
- участие в обсуждении проекта, опыт творческого общения.

### **Оценка образовательных результатов.**

**Оценка образовательных результатов проходит по 5-ти бальной системе:**

0 - 2 – учащийся не владеет знаниями, умениями, не заинтересован, не выполнил задания;

3- 4 – учащийся владеет знаниями и умениями, выполняет задание с помощью педагога;

5- учащийся владеет знаниями и умениями, самостоятельно выполняет задание, проявляет инициативу, творческие способности, заинтересованность предметом.

### **Образовательные результаты данной программы фиксируются в таблицу**

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Название работы	Вид деятельности	Основная идея продукта	Точность и оригинальность передачи образа, содержания сюжета	Самостоятельное выполнение всех этапов проекта

## Приложение 1. Календарный учебный график

---

### ***Продолжительность учебного года***

Комплектование группы первого года обучения – с 01.09. – 06.09.2021 г.

**Начало учебного года** – 1 сентября 2021 года

Начало занятий -6.09.2021 года

**Окончание учебного года** - 31 мая 2022 года

Продолжительность учебного года - 1 неделя

### **Праздничные дни:**

4 ноября - День народного единства;

7 января - Рождество Христово;

23 февраля - День Защитника Отечества;

8 марта - Международный женский день;

1 мая - Праздник Весны и Труда;

9 мая – День Победы.

### **Каникулы:**

Осенние: с 30.10.2021-07.11.2021 года

Зимние: с 31.12.2021-10.01.2022 года

Весенние с 19.03.2022-27.03.2022 года

Летние: с 01.06.2022-31.08.2022 года

**Промежуточная аттестация:** по окончании программы.