

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Районный Центр дополнительного образования»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
От 01.09.2023



Утверждена:
Директор МБУДО «РЦДО»
E. V. Boytsova
Бойцова Е.В.
Приказ №010901
01.09.2023 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
Студия «Растишка»

Возраст детей: 5-6 лет
Срок реализации: 1 года

Авторы-составители:
Голубева Татьяна Сергеевна
Федчунова Ольга Николаевна

г. Кировск
2023 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка	3
Направленность программы	3
Актуальность	4
Педагогическая целесообразность	4
Отличительная особенность программы	5
Цель программы	5
Задачи программы	5
Обучающие	5
Развивающие	5
Воспитательные	6
Адресат программы	6
Организационно-педагогические условия реализации программы	7
Срок реализации программы	7
Режим занятий	7
Планируемые результаты освоения программы	8-12
Формы аттестации	12-16
Учебно-тематическое планирование	16-20
Содержание программы	20-36
Материально-техническое оснащение занятий	36-40
Список литературы	41-42
Учебные пособия для педагога	41-42
Учебные пособия для учащихся	42
Приложение 1. Методическое обеспечение	42-43
Приложение 2. УМК	43-45
Приложение 3. КУГ	46-67
Приложение 4. Диагностика результатов	68-73

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности **Студия «Растишка»** разработана на основе:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей в РФ до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-Р
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Письмо Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 01.04.2015 г. № 19-1969/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»;
- Методические рекомендации для региональных, муниципальных органов управления дополнительным образованиям и организаций дополнительного образования по обеспечению доступности услуг организациями дополнительного образования для детей с различными образовательными потребностями и возможностями (в том числе с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами, одаренными, находящимися в трудной жизненной ситуации);
- Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование», утвержденного президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому планированию и национальным проектам (протокол от 18 марта 2019 года № 3);
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226);
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28).

Дополнительная общеразвивающая программа **Студия «Растишка»** является модифицированной.

Программа студии сформирована на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой- М.: Мозаика-Синтез, 2014. разработанной на основе ФГОС и предназначенной для использования в дошкольных образовательных учреждениях для формирования основных образовательных программ.

Направленность программы: социально-гуманитарная

Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности **дошкольная студия «Растишка»** предполагает в соответствии с **целевыми ориентирами**

ФГОС формирование теоретических знаний и практических навыков в различных областях развития и образования детей: **социально - коммуникативное, познавательное, речевое, художественно – эстетическое, физическое развитие.**

Данная **программа ориентирована:**

-На охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе и их эмоционального благополучия;

-Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями и склонностями;

-Обеспечение разнообразия детской деятельности- близкой и естественной для ребёнка: игры, общения со взрослыми и сверстниками, экспериментирования, предметной, изобразительной, музыкальной. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем больше она значима для ребёнка и отвечает его природе.

Реализация целей и задач осуществляется через освоение детьми практически ориентированных знаний и навыков, которые в той или иной мере даёт каждый входящий в программу предмет.

Программа дошкольной студии «Растишка» включает предметы:

1. Заниматика
2. Развитие речи
3. Мы познаем мир
4. Театральная мозаика
5. Поделки-проделки
6. Почемучка

Актуальность программы

Данная дополнительная общеразвивающая программа актуальна и востребована, так как нацелена на удовлетворение индивидуальных потребностей детей дошкольного возраста, в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном, социальном, физическом развитии. Происходящие изменения в обществе выдвинули новые требования к системе образования. Дополнительное учреждение призвано создать условия для развития детей не посещающих детский сад. Развитие ребенка дошкольного возраста – это целенаправленный и организованный процесс передачи и усвоения знаний, приёмов и способов умственной деятельности. В связи с этим возникла необходимость разработки общеразвивающей программы дошкольной студии «Растишка».

Педагогическая целесообразность

Образовательный процесс студии предусматривает **системно-деятельностный подход**, который заложен в основу ФГОС ДО. Системно-деятельностный подход, предполагает индивидуальное развитие ребёнка, обеспечивает рост творческого потенциала, познавательных мотивов, расширение зоны ближайшего развития.

Поэтому программа студии включает использование таких форм взаимодействия взрослого и ребенка в процессе воспитания и образования, которые должны обеспечивать всестороннее развитие ребенка в активной деятельности. Это игровые развивающие ситуации, проблемные ситуации, ситуации морального выбора, игры-путешествия, викторины, творческие игры, игры-драматизации, игры по сказкам, познавательно-исследовательская деятельность, проектная деятельность (совместно с родителями), культурно-досуговая деятельность, целевые прогулки, занятия на природе.

Создание образовательной среды в общеразвивающей программе дошкольной студии «Растишка» происходит на основе системы **принципов обучения:**

• Принцип дифференциации

Позволяет организовать обучение и воспитание детей по уровню развития, состоянию здоровья (физического, психического), возрастным особенностям, интересам и творческому потенциалу.

• Принцип доступности

Учет возрастных психологических особенностей детей при отборе содержания и методов воспитания и обучения

- **Принцип психологической комфортности**

Взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки и взаимопомощи.

- **Принцип деятельности**

Основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательного процесса.

- **Принцип целостности**

Стратегия и тактика воспитательно-образовательной работы с детьми опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка. У ребенка формируется целостное представление о мире, себе самом, социокультурных отношениях.

- **Принцип минимакса**

Создаются условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории развития и саморазвития – в своем темпе, на уровне своего возможного максимума.

- **Принцип творчества**

Образовательный процесс ориентирован на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности и необходимости «выращивания» у дошкольников способности переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

- **Принцип вариативности**

Детям предоставляются возможности выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, информации, способа действия и др.

- **Принцип непрерывности**

Обеспечивается преемственность в содержании, технологиях, методах между дошкольным и начальным общим образованием, определяется вектор на дальнюю перспективу развития.

- **Принцип культуросообразности**

Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания.

Отличительная особенность программы

Программа предполагает гибкое построение образовательно-воспитательного процесса в условиях дополнительного образования, смену видов деятельности, широкие возможности индивидуального участия детей и развитие их способностей.

Программа органично сочетает в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка, наиболее открыта и свободна от стандартного подхода: постоянно обновляются содержание, методы и формы работы с детьми, возможна творческая, авторская позиция педагогов.

Цель программы

Всестороннее развитие личности ребёнка, его познавательных способностей, ценностных представлений об окружающем мире, личностных качеств посредством включения его в различные виды деятельности.

Задачи программы

Обучающие:

- Познакомить с правилами обеспечения техники безопасности;
- Обучить приёмам умственных действий (сравнения, сопоставления, умению делать выводы, умозаключения, учить устанавливать связи между рассматриваемыми предметами, группировать предметы по общим признакам, сравнивать, анализировать, обобщать;
- Обучить навыкам устной речевой деятельности (слушать и говорить);
- Дать представления о предметном мире, явлениях общественной жизни, природы, сезонных изменениях;

-Сформировать знания детей о свойствах и качествах объектов неживой природы, таких как солнце, почва, вода, воздух, песок, глина, камни;

-Приобщить детей к театрально-игровой культуре, обогатить их театральным опытом: знания детей о театре, театральных профессиях, театральной терминологии;

-Сформировать умение свободно чувствовать себя на сцене, импровизировать средствами мимики, выразительными движениями и интонацией;

-Обучить основам конструирования из бумаги, природного и бросового материала, практическим навыкам лепки, аппликации и оригами;

-Познакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов;

-Сформировать технические навыки и умения рисования при работе нетрадиционными техниками, показывать широту их применения;

-Обучить понимать вопросы к литературному произведению, отвечать на них, задавать вопросы самого различного характера, активно включаться в диалог;

-Обучить эмоционально воспринимать детские произведения, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова, фразы из текста, поддерживать устойчивый интерес к сказкам;

Развивающие:

-Развить восприятие, устойчивое произвольное внимание, мышление (наглядно-образное и словесно-логическое), память (зрительная, слуховая, речедвигательная, моторно-двигательная), воображение и творчество;

-Расширить познавательные интересы, словарный запас;

-Развить коммуникативные способности, нормы культуры речи;

-Сформировать компетентности:

интеллектуальная (владение универсальными способами действий);

языковая (способность строить общение со взрослыми и сверстниками);

социальная (проявление внимания к людям, заботы о них, способность понять интересы и проблемы другого человека, умение оказать помощь и попросить о помощи);

-Развить общеучебные умения и личностные качества: внимательность, наблюдательность, старательность, настойчивость, целеустремленность, креативность, инициативность, ответственность, самостоятельность, способность к самоконтролю и адекватной оценке результатов своей деятельности;

Воспитательные:

-Сформировать интерес к учебной деятельности, ведению здорового образа жизни;

-Воспитать интерес к растительному и животному миру, к природе, произведениям искусства;

-Сформировать нравственные и эстетические представления об общечеловеческих ценностях;

-Приучить к дисциплине, самообслуживанию, уважению к педагогам и другим взрослым людям;

-Воспитать волевые качества: произвольность, способность ограничивать свои желания, подчиняться требованиям взрослых, преодолевать трудности, умения управлять своим поведением в соответствии с общепринятыми нормами;

-Сформировать нравственное и эстетическое воспитание средствами устного народного творчества, художественной и музыкальной литературы, музыки, декоративно – прикладного и изобразительного искусства.

Адресат программы

Возраст учащихся, на который рассчитана данная общеразвивающая программа дошкольная студия «Растишка»: **5 - 6 лет**

Минимальный возраст детей для зачисления – на первый год обучения – **5 лет**

Условия зачисления учащихся в студию «Растишка»

Зачисление в студию осуществляется без специального отбора.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Форма обучения: очная

Форма организации образовательной деятельности учащихся на занятии: обучение проводится в групповой, индивидуально-групповой.

Формы аудиторных занятий:

- комбинированное занятие
- занятие - игра
- занятие-сказка
- занятие-путешествие
- занятие-репетиция
- традиционное занятие

Наполняемость объединения: 10 – 12 человек

Срок освоения программы: программа рассчитана на 1 год обучения (272 учебных часа)

Заниматика	68 : - по учету 68 часов; - в рамках персонифицированного обучения: 60 часов (1 блок), по муниципальному заданию - 8 часов (2 блок)
Развитие речи	34 часа: - по учету 34 часа; - в рамках персонифицированного обучения: 30 часов (1 блок), по муниципальному заданию - 4 часа (2 блок)
Мы познаем мир	34- по учету 34 часа; - в рамках персонифицированного обучения: 30 часов (1 блок), по муниципальному заданию - 4 часа (2 блок)
Театральная мозаика	34- по учету 34 часа; - в рамках персонифицированного обучения: 30 часов (1 блок), по муниципальному заданию - 4 часа (2 блок)
Поделки-проделки	34- по учету 34 часа; - в рамках персонифицированного обучения: 30 часов (1 блок), по муниципальному заданию - 4 часа (2 блок)
Волшебная кисточка	34- по учету 34 часа; - в рамках персонифицированного обучения: 30 часов (1 блок), по муниципальному заданию - 4 часа (2 блок)
Почемучка	34- по учету 34 часа; - в рамках персонифицированного обучения: 30 часов (1 блок), по муниципальному заданию - 4 часа (2 блок)

Режим занятий:

Продолжительность одного занятия: 20 минут

Перерыв между занятиями: 10 минут

Количество занятий в неделю: 4 занятия 2 раза в неделю

Количество учебных часов в неделю: 8 часов

Количество за учебный год: 272 часа

Методы проведения занятий:

-информационно-рецептивный (педагог сообщает готовую информацию разными средствами, а учащиеся воспринимают и фиксируют в памяти эту информацию);

-репродуктивный метод (педагог дает задания, а учащийся их выполняет – решает сходные задачи, составляет планы, воспроизводит действия)

-проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);

-частично-поисковый (способ поиска решения проблемы определяет педагог, но сами решения отдельных вопросов находят учащиеся);

-исследовательский метод (способ организации деятельности учащихся по решению новых для них задач);

Здоровьесберегающее сопровождение на занятиях:

-Использование элементов релаксации (игры, музыкотерапия).

-Тематические физкультминутки.

Образовательная деятельность на занятиях:

игры: дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, подвижные игры имитационного характера;

просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;

чтение и обсуждение программных произведений разных жанров; чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг;

создание ситуаций: педагогических, морального выбора;

беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы педагогов детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных жизненных ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;

изготовление экспонатов для творческих выставок, создание композиций и их оформление;

оформление тематических выставок детского творчества;

проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, конструирование;

инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;

рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым произведениям, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.);

продуктивная деятельность: рисование, лепка, аппликация, конструирование – по замыслу, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям, предметное рисование, лепка сказочных животных и т.д., творческие задания.

Формы работы с родителями:

- индивидуальные: консультации, беседы

- массовые: родительские собрания, традиционные праздники, творческие отчеты, массовые мероприятия

Планируемые результаты

Предметные результаты

«Заниматика»

Учащиеся будут знать:

-Цифры от 1 до 10

-Количественный и порядковый счёт

-Писать цифры от 1 до 10;

-Математические знаки +, -, =, <, >;

-Геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал;

-Элементы геометрических фигур: вершина, сторона, угол

-Геометрические тела: шар, конус, цилиндр

-Понятия «величина», «длина», «ширина», «высота», «объём»

-Пространственные понятия: справа, слева, впереди, сзади, перед, после, между, вверху, внизу, далеко, близко

-Представления о времени: его периодичности, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года, суток

Учащиеся будут уметь:

-Записывать решение задачи (загадки) с помощью математических знаков и цифр

-Составлять числа из двух меньших

-Устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой

-Дорисовывать геометрические фигуры до знакомых предметов

- Называть и показывать элементы геометрических фигур
- Рисовать символические изображения предметов из геометрических фигур в тетради в клетку
- Выкладывать из счетных палочек геометрические фигуры
- Преобразовывать одни фигуры в другие путем складывания и разрезания
- Раскладывать предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине, высоте, ширине, использовать соответствующие определения.
- Сравнить предметы друг с другом: длиннее – короче, выше – ниже, толще – тоньше.
- Делить предмет на 2-4 равных части путем сгибания; правильно обозначать части целого, устанавливать отношения целого и части, размера частей
- Ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, страница, учебная доска)
- Определять словом положение предметов по отношению к себе, к другому лицу (справа, слева, впереди, сзади, перед, после, между...)
- Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде схемы, рисунка, плана.
- Передвигаться в указанном направлении, менять направление движения во время ходьбы, бега
- Пользоваться в речи словами-понятиями: сначала, потом, до, после, раньше, позже.
- Различать длительность отдельных временных интервалов, регулировать свою деятельность в соответствии со временем.
- Определять время по часам с точностью до часа
- Решать логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез

«Развитие речи»

Учащиеся будут знать:

- Названия предметов быта, природы, их свойства и качества, строение, материалы
- Грамматические формы для точного выражения мыслей

Учащиеся будут уметь:

- Вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на них, слушать, участвовать в коллективном разговоре, пользоваться разными типами предложений
- Составлять короткие рассказы (5-6 предложений), пересказывать литературные произведения с опорой на наглядность
- Пользоваться элементарными формами объяснительной речи
- Использовать в речи простые предложения, а также употреблять сложноподчинённые предложения
- Самостоятельно пользоваться системой окончаний существительных, прилагательных, глаголов для правильного оформления речевого высказывания
- Чётко воспроизводить фонематический и морфологический рисунок слова
- Говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы
- Эмоционально читать стихи, регулировать интонацию, тембр, силу голоса, и ритм речи в зависимости от её содержания.
- Пересказывать литературные произведения, правильно передавая идею и содержание, используя авторские средства выразительности
- Точно и правильно подбирать слова, характеризующие особенности предметов, объектов; с помощью взрослого находить существенные признаки, устанавливать иерархию признаков, определять и воспроизводить логику описательного рассказа, использовать метафоры, сравнения, эпитеты
- Сочинять сюжетные рассказы по картине, из опыта
- Использовать грамматические формы для точного выражения мыслей
- Замечать ошибки в речи сверстников и исправлять их, самостоятельно
- Употреблять простые, сложноподчинённые, сложносочинённые предложения
- Чисто и правильно произносить все звуки родного языка
- Пользоваться средствами интонационной выразительности (темпом, ритмом речи, логическим ударением).

«Мы познаем мир»

Учащиеся будут знать:

- Элементарные правила поведения в городе и на природе
- Правила личной безопасности
- Сезонные изменения в природе
- Названия времён года, месяцев
- Основные отличия зверей, птиц, рыб и насекомых
- Основные отличия деревьев, кустарников
- Основные профессии и трудовые действия
- Родственные отношения
- Виды транспорта
- Свой адрес, название страны, города
- Основные государственные праздники

Учащиеся будут уметь:

- Использовать правила поведения (меры предосторожности) в разных ситуациях, в разных общественных местах
- Устанавливать простейшие причинно-следственные связи
- Активно владеть бытовым словарём, точно использовать слова, обозначающие названия предметов быта, природы, их свойства и качества, строение, материалы, способности
- Сравнивать предметы, находить существенные признаки, объединять на их основе предметы, понимать причины объединения предметов в одну группу (овощи, фрукты и т.д.)

«Театральная мозаика»

Учащиеся будут знать:

- Скороговорки, артикуляционные, дыхательные упражнения, учебные стихотворения, считалки
- Правила поведения в театре
- Знать о театральных профессиях, театральной терминологии

Учащиеся будут уметь:

- Участвовать в коллективном разговоре: задавать вопросы, отвечать на них
- Употреблять слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики
- Ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь по площадке
- Уметь создавать пластические импровизации под музыку разного характера
- Сочинять небольшие сказки
- Разыгрывать несложные сценки, сюжеты, правильно использовать интонацию, мимику, жесты

«Поделки-проделки»

Учащиеся будут знать:

- Способы и приемы лепки
- Техники изображения предметов из бумаги
- Названия геометрических фигур

Учащиеся будут уметь:

- Лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы
- Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
- Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги
- Создавать поделки, путем сгибания квадратного листа бумаги по полам, по диагонали, совмещая стороны и углы
- Создавать из прямоугольного и квадратного листа бумаги путем его складывания с надрезанием коробочки, дома, транспорт

- Создавать из природного материала- шишек, желудей, листьев, веток, семян несложных по строению животных

«Волшебная кисточка»

Учащиеся будут знать:

- Многообразие нетрадиционных техник рисования
- Основы цветоведения, формообразования, композиции

Учащиеся будут уметь:

- Рисовать разными способами: мазками, всем ворсом, концом кисти, тычком
- Составлять узоры и предметы из геометрических фигур
- Располагать предметы в центре листа, по всему листу
- Изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию

«Почемучка»

Учащиеся будут знать:

- Свойства магнита в воде и на воздухе
- Узнавать предметы сделанные из стекла, определять его качества (структуру поверхности, толщину, прозрачность, хрупкость)
- Называть свойства солнечных лучей
- Свойства и качество предметов из пластмассы

Учащиеся будут уметь:

- Делать выводы в ходе проведения опытов и экспериментов
- Выделять предметы из дерева, металла, стекла, пластмассы, глины
- Классифицировать предметы по признакам: тонет, плавает
- Узнавать предметы из металла, определять его качественные характеристики
- Называть сходство и различие снега и льда

Личностные результаты

К концу обучения учащиеся будут способны:

- владеть основными культурно-гигиеническими навыками;
- испытывать потребность в двигательной активности, соблюдать элементарные правила здорового образа жизни;
- быть любознательным, активным, интересоваться новым, неизвестным в окружающем мире, любить экспериментировать, самостоятельно действовать;
- быть физически развитым, эмоционально отзывчивым, откликаться на эмоции близких людей и друзей;
- сопереживать персонажам сказок, историй, рассказов;
- владеть крупной и мелкой моторикой, владеть основными движениями, управляет ими, контролировать их;
- эмоционально отзываться на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства – музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.;
- обладать развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего, в игре;
- обладать разными видами и формами игры, различать условную и реальную ситуации;

Метапредметные результаты

К концу периода обучения учащиеся будут способны:

Регулятивные:

- управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения;

-владеть универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;

- проявлять стремления к получению знаний;
- испытывать мотивацию к дальнейшему обучению в школе;
- проявлять высокий уровень творческого воображения;
- проявлять чувство веры в себя, умеет выражать и отстаивать свою позицию;
- подчиняться разным правилам и социальным нормам;

Познавательные:

-владеть устной речью, выражать свои мысли и желания, строить речевые высказывания, выделять звуки в словах;

-проявлять любознательность, задавать вопросы взрослым и сверстникам;
-интересоваться причинно-следственными связями, пытаться самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, наблюдать и экспериментировать;

-обладать начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;

- знать произведения детской художественной и музыкальной литературы;

-обладать элементарными представлениями в области живой природы, естествознания, математики.

Коммуникативные:

- соблюдать простейшие нормы речевого этикета (здороваться, прощаться, благодарить);

- слушать и понимать речь других;

- уметь работать в паре.

Формы аттестации

«Заниматика»

Система оценки результатов освоения программы состоит из:

-текущего контроля успеваемости;

-промежуточной аттестации учащихся.

Порядок осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся регламентируется Положением о проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществления текущего контроля их успеваемости.

Текущий контроль – проводится в ходе занятий в сентябре и декабре с целью выявить проблемы, обсудить и помочь исправить ошибки; изучение динамики личностного развития, взаимоотношений в коллективе;

Промежуточная аттестация – проводится в мае по окончании изучения ДОП для проверки освоения детьми учебного материала.

Формы текущего контроля: наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, контрольные задания, итоговое тестирование.

Методы диагностики и формы представления результатов

Методы диагностики результата	Формы представления результатов
Метод контрольных заданий	Зачетные и контрольные листки
Наблюдение	Карта личностного роста учащихся Карта уровня воспитанности
Диагностическая беседа	Рейтинговая таблица

«Развитие речи»

Система оценки результатов освоения программы состоит из:

- текущего контроля успеваемости;
- промежуточной аттестации учащихся.

Порядок осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся регламентируется Положением о проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществления текущего контроля их успеваемости.

Текущий контроль – проводится в ходе занятий с целью выявить проблемы, обсудить и помочь исправить ошибки; изучение динамики личностного развития, взаимоотношений в коллективе.

Промежуточная аттестация – проводится в мае по окончании изучения ДОП для проверки освоения детьми учебного материала.

Формы текущего контроля учащихся: наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, контрольные задания, итоговое тестирование

Методы диагностики и формы представления результатов

Методы диагностики результата	Формы представления результатов
Метод контрольных заданий	Зачетные и контрольные листки
Наблюдение	Карта личностного роста учащихся Карта уровня воспитанности
Диагностическая беседа	Рейтинговая таблица

«Мы познаем мир»

Система оценки результатов освоения программы состоит из:

- текущего контроля успеваемости;
- промежуточной аттестации учащихся.

Порядок осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся регламентируется Положением о проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществления текущего контроля их успеваемости.

Текущий контроль – проводится в ходе занятий с целью выявить проблемы, обсудить и помочь исправить ошибки; изучение динамики личностного развития, взаимоотношений в коллективе.

Промежуточная аттестация – проводится в мае по окончании изучения ДОП для проверки освоения детьми учебного материала.

Формы текущего контроля учащихся: наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, контрольные задания, итоговое тестирование

Методы диагностики и формы представления результатов

Методы диагностики результата	Формы представления результатов
Метод контрольных заданий	Зачетные и контрольные листки
Наблюдение	Карты оценки педагогом компетентности учащихся Карта личностного роста учащихся Карта уровня воспитанности
Диагностическая беседа	Рейтинговая таблица

«Театральная мозаика»

Система оценки результатов освоения программы состоит из:

- текущего контроля успеваемости;
- промежуточной аттестации учащихся.

Порядок осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся регламентируется Положением о проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществления текущего контроля их успеваемости.

Текущий контроль – проводится в ходе занятий с целью выявить проблемы, обсудить и помочь исправить ошибки; изучение динамики личностного развития, взаимоотношений в коллективе.

Промежуточная аттестация – проводится в мае по окончании изучения ДОП для проверки освоения детьми учебного материала.

Формы текущего контроля учащихся: наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, контрольные задания, итоговое тестирование

Методы диагностики и формы представления результатов

Методы диагностики результата	Формы представления результатов
Метод контрольных заданий	Зачетные и контрольные листки
Наблюдение	Карты оценки педагогом компетентности учащихся Карта личностного роста учащихся Карта уровня воспитанности
Диагностическая беседа	Рейтинговая таблица

«Поделки-проделки»

Система оценки результатов освоения программы состоит из:

- текущего контроля успеваемости;
- промежуточной аттестации учащихся.

Порядок осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся регламентируется Положением о проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществления текущего контроля их успеваемости.

Текущий контроль – проводится в ходе занятий с целью выявить проблемы, обсудить и помочь исправить ошибки; изучение динамики личностного развития, взаимоотношений в коллективе.

Промежуточная аттестация – проводится в мае по окончании изучения ДОП для проверки освоения детьми учебного материала.

Формы текущего контроля учащихся: наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, контрольные задания, итоговое тестирование

Методы диагностики и формы представления результатов

Методы диагностики результата	Формы представления результатов
Метод контрольных заданий	Зачетные и контрольные листки
Наблюдение	Карты оценки педагогом компетентности учащихся Карта личностного роста учащихся Карта уровня воспитанности
Диагностическая беседа	Рейтинговая таблица

«Волшебная кисточка»

Способы проверки планируемых результатов:

В образовательном процессе используются следующие виды контроля:

- **входной** – прогностическая диагностика (при наборе детей или начальном этапе формирования коллектива): выявления интереса детей в выбранном виде деятельности, мотивы творческой деятельности.

- **текущий** – текущая диагностика проводится в процессе освоения программы по изученным темам программы, с целью сделать акцент на удачных результатах работ, выявить проблемы, обсудить и помочь исправить ошибки; изучение динамики личностного развития, взаимоотношений в коллективе.

Промежуточная аттестация – проводится для установления уровня достижения результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы. Промежуточная аттестация проводится по итогам учебного года

Формы диагностики результатов: беседы, наблюдения, устный опрос; самооценка, практическое задание.

Методы диагностики и формы представления результатов

Методы диагностики результата	Формы представления результатов
Метод контрольных заданий	Зачетные и контрольные листки
Наблюдение	Карта личностного роста учащихся Карта уровня воспитанности
Диагностическая беседа	Рейтинговая таблица

«Почемучка»

Способы проверки планируемых результатов:

В образовательном процессе используются следующие виды контроля:

- **входной** – прогностическая диагностика (при наборе детей или начальном этапе формирования коллектива): выявления интереса детей в выбранном виде деятельности, мотивы творческой деятельности.

- **текущий** – текущая диагностика проводится в процессе освоения программы по изученным темам программы, с целью сделать акцент на удачных результатах работ, выявить проблемы, обсудить и помочь исправить ошибки; изучение динамики личностного развития, взаимоотношений в коллективе.

Промежуточная аттестация – проводится для установления уровня достижения результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы. Промежуточная аттестация проводится по итогам учебного года

Формы диагностики результатов: беседы, наблюдения, устный опрос; самооценка, практическое задание.

Методы диагностики и формы представления результатов

Методы диагностики результата	Формы представления результатов
Метод контрольных заданий	Зачетные и контрольные листки
Наблюдение	Карта личностного роста учащихся Карта уровня воспитанности
Диагностическая беседа	Рейтинговая таблица

Учебно-тематическое планирование

№	Предмет (изучаемый курс)	Количество часов	Формы промежуточной диагностики
1	Заниматика	68	Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, контрольные задания, итоговое тестирование
2	Развитие речи	34	Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, контрольные задания, итоговое тестирование
3	Мы познаем мир	34	Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, контрольные задания, итоговое тестирование
4	Театральная мозаика	34	Театральная миниатюра
5	Поделки-проделки	34	Выставка
6	Волшебная кисточка	34	Выставка, творческое задание
8	Почемучка	34	Практическое задание Контрольное задание
Всего:		272	

Учебно-тематический план «Заниматика»

№	Тема	Количество часов на тему		
		Теория	Практика	Всего
	БЛОК 1. ПФ (в рамках системы персонифицированного финансирования)			
1	Вводное занятие	0,5	0,5	1
2	Количество и счёт	2	12	14
3	Геометрические фигуры	2	9	11
4	Величина	2	8	10
5	Ориентировка во времени	1	6	7
6	Ориентировка в пространстве	1	6	7
7	Логические задачи	0,5	4,5	5
8	Математические игры, викторины	-	5	5

10	Итоговое занятие	-	1	1
	БЛОК 2. МЗ (в рамках муниципального задания)			
9	Работа в тетрадях	-	8	8
	Всего часов	9	59	68

«Развитие речи»

№	Тема	Количество часов на тему		
		Теория	Практика	Всего
	БЛОК 1. ПФ (в рамках системы персонифицированного финансирования)			
1	Вводное занятие	0,5	0,5	1
2	Развитие связной речи (пересказ, рассказывание)	1	3	4
3	Ознакомление с художественной литературой (чтение, заучивание)	-	4	4
4	Формирование словаря	0,5	3,5	4
5	Грамматический строй речи	2	7	9
6	Звуковая культура речи	1	6	7
7	Итоговое занятие	-	1	1
	БЛОК 2. МЗ (в рамках муниципального задания)			
8	Работа в тетрадях	-	4	4
	Всего часов	5	29	34

«Мы познаем мир»

№	Тема	Количество часов на тему		
		Теория	Практика	Всего
	БЛОК 1. ПФ (в рамках системы персонифицированного финансирования)			
1	Вводное занятие	0,5	0,5	1
2	Календарь природы - времена года (сезонные изменения) - наш лес (деревья, кустарники) - наш луг (травы, цветы) - явления природы (весенние, летние, осенние, зимние)	1,5	3,5	5
3	Живая природа - обитатели леса	2	5	7

	- птицы нашего края - обитатели луга - домашние животные - животные жарких стран - животные Севера			
4	Мир вокруг - Транспорт - Профессии	2	4	6
5	Мой дом - мебель - инструменты - посуда - одежда	2	4	6
6	Наша Родина – Россия - символика (герб, флаг, гимн) - государственные праздники (23 февраля, 12 апреля)	2	3	5
	БЛОК 2. МЗ (в рамках муниципального задания)			
7	Наша Родина - Россия - государственные праздники (9 мая)	-	3	3
8	Итоговое занятие	-	1	1
	Всего часов	10	24	34

«Театральная мозаика»

№	Название модуля	Количество часов			Форма аттестации
		Теория	Практика	Всего	
	БЛОК 1. ПФ (в рамках системы персонифицированного финансирования)				
1	Театральная игра	2	6	8	
1.1	Вводное занятие	0,5	0,5	1	
1.2	Театральная культура	1	1	2	Устный опрос
1.3	Общеразвивающие игры	-	3	2	Наблюдение
1.4	Специальные театральные игры	0,5	2,5	3	Творческое задание
2	Культура и техника речи	1	7	8	
2.1	Техника звучащего слова	0,5	3,5	4	Устный опрос
2.2	Речевая выразительность	0,5	3,5	4	Творческое задание
3	Ритмопластика	2	6	8	
3.1	Любимые персонажи мультфильмов	0,5	1,5	2	Творческая работа
3.2	Мир игрушек	0,5	1,5	2	Творческая работа
3.3	Настроения в музыке и пластике	0,5	1,5	2	Творческая работа
3.4	Природа и животные	0,5	1,5	2	Творческая работа
4	Подготовка к праздникам	-	9	9	
4.1	Новый год	-	5	5	Наблюдение

4.2	Итоговое занятие	-	1	1	Коллективный анализ
	БЛОК 2. МЗ (в рамках муниципального задания)				
5.	Здравствуй, лето!	-	4	4	Наблюдение
	Итого:	5	29	34	
Форма промежуточной аттестации – театральная миниатюра					

«Поделки-проделки»

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
	БЛОК 1. ПФ (в рамках системы персонифицированного финансирования)			
1	Вводное занятие	0,5	0,5	1
2	Пластилиновый мир	1	12	13
3	Природная мастерская	1	7	8
4	Бумажная фантазия	1	7	8
	БЛОК 2. МЗ (в рамках муниципального задания)			
5	Творческая мастерская: бумажная фантазия	-	3	3
6	Итоговое занятие	-	1	1
	Итого:	3,5	30,5	34

«Волшебная кисточка»

№	Перечень тем	Всего часов	Теория	Практика
	БЛОК 1. ПФ (в рамках системы персонифицированного финансирования)			
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5
2	Рисование мелкими	10	0,5	9,5
3	Рисование жесткой кистью	9	1	8
4	Монотипия	9	0,5	8,5
5	Итоговое занятие	1	-	1
	БЛОК 2. МЗ (в рамках муниципального задания)			
6	Пальцевая живопись	4	0,5	3,5
	Итого в год:	34	3	31

«Почемучка»

№ п\п	Тема	Всего часов	Теория	Практика
	БЛОК 1. ПФ (в рамках системы персонифицированного финансирования)			
1.	Вводное занятие	1	1	-
2.	Вода волшебница	4	1	3
3.	Ветер, ветерок	4	1	3
4.	Все о звуке	4	1	3
5.	Льдинка и снежинка	4	1	3
6.	Почему это происходит?	4	1	3

7.	Все увидим, все узнаем	4	1	3
8.	Чудеса растений	4	1	3
9.	Итоговое занятие	1	-	1
	БЛОК 2. МЗ (в рамках муниципального задания)			
10.	Солнечные зайчики	4	1	3
	Итого:	34	9	25

Содержание программы

«Заниматика»

1. Вводное занятие.

Теория:

Знакомство с программой второго года обучения. Закрепление правил внутреннего распорядка; правил техники безопасности на занятиях. Инструктаж по ППБ и ПДД.

Практика:

2. Тема: «Количество и счёт»

Теория:

Цифры и числа. Знакомство с цифрами от 0 до 9.

Познакомить со счётом в пределах 20 без операций над числами.

Закреплять отношения между числами натурального ряда, умение увеличивать, уменьшать каждое число на 1.

Сравнение групп предметов по 2, 3, 4, 5. Счет до 10 и обратно. Преобразование неравенств в равенства. Знаки: $>$, $<$, $=$. Количественный и порядковый счёт.

Практика:

Сравнение цифр, слуховой диктант. Раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее. На наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; при решении задач пользоваться знаками действий. Сравнение множеств.

Игры и упражнения на классификацию, обобщение.

3. Тема: «Геометрические фигуры»

Теория:

Закрепление знаний о геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал.

Знакомство с геометрическими телами: шар, конус, цилиндр

Свойства геометрических фигур: форма, цвет, размер

Практика:

Дорисовывать геометрические фигуры до знакомых предметов.

Называть и показывать элементы геометрических фигур (вершина, сторона, угол)

Рисовать символические изображения предметов из геометрических фигур в тетради в клетку.

Выкладывать из счетных палочек геометрические фигуры.

Преобразовывать одни фигуры в другие путем складывания и разрезания.

Видеть геометрические фигуры в формах окружающих предметов, символических изображениях предметов.

Игра «Геометрическая гора»

Занятие-игра «Страна геометрических фигур»

Игра-упражнение «Узнай и заштрихуй»

Занятие-игра «Разноцветный мир геометрических фигур»

4. Тема: «Величина»

Теория:

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Дать представления о весе предметов и объёме, способах его измерения. Познакомить с весами.

Практика:

Раскладывать предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине, высоте, ширине, использовать соответствующие определения.

Сравнивать предметы друг с другом: длиннее – короче, выше – ниже, толще – тоньше. Делить предмет на 2-4 равных части путем сгибания; правильно обозначать части целого, устанавливать отношения целого и части, размера частей. Измерять длину, ширину, высоту линейкой, уметь изображать отрезки заданной длины. Способствовать развитию глазомера. Дидактические игры: «Сравни», «Что бывает», «Выбери лыжи», «Ёлочки в ряд», «Мы строители», «Сколько шагов», «Скопируй башню», «Магазин одежды».

Занятие-игра «Помоги Незнайке исправить ошибки».

Подвижная игра «Бабочки и гусеница».

5. Тема: «Ориентировка во времени»

Теория:

Элементарные представления о времени: его периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года, суток.

Практика:

Пользоваться в речи словами-понятиями: сначала, потом, до, после, раньше, позже.

Различать длительность отдельных временных интервалов, регулировать свою деятельность в соответствии со временем.

Учить определять время по часам с точностью до часа.

Игра-упражнение «12 месяцев».

Дидактические игры: «Живая неделя», «Тик-так», «Когда это бывает», «Вчера-сегодня», «Какой сегодня день», «А что потом», «Путешествие в страну часов», «Наоборот», «Продолжи», «С утра до вечера», «Всеми своё время».

Занятие-игра «Цветик-семицветик»

Занятие-игра «Часы и время»

6. Тема: «Ориентировка в пространстве»

Теория:

Пространственные понятия: справа, слева, впереди, сзади, перед, после, между, вверху, внизу.

Практика:

Ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, страница, учебная доска). Определять словом положение предметов по отношению к себе, к другому лицу (справа, слева, впереди, сзади, перед, после, между...). Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде схемы, рисунка, плана. Передвигаться в указанном направлении, менять направление движения во время ходьбы, бега. Дидактические игры: «Найди ключ», «Куда бросим мяч», «Цветные дома», «Куда пойдёшь, то и найдёшь».

Игра-упражнение «Гномы ищут сокровища».

Занятие-игра «Разведчики».

Подвижная игра «Жмурки с колокольчиком».

7. Тема: «Логические задачи»

Практика:

Решать логические задачи на сравнение, классификацию, на установление последовательности событий, анализ и синтез.

8. Тема: «Математические игры, викторины»

Практика:

«Кто знает, пусть дальше считает», «Отгадай число», «Точка путешественница», «Путаница», «Угадайка», «Математическая головоломка», «Математические ошибки», «Математическая раскраска», «Крестики-нолики».

Викторина «Путешествие в страну Математика», «Математический калейдоскоп»

Конкурс-игра «Живые цифры»

Игра-викторина «Смекалочка», «Математическая радуга».

9. Итоговое занятие «Весёлая математика».

«Развитие речи»

1. Вводное занятие.

Теория:

Знакомство с программой второго года обучения. Закрепление правил внутреннего распорядка; правил техники безопасности на занятиях. Инструктаж по ППБ и ПДД.

Практика:

Составление рассказа «Как я провёл лето».

2. Раздел «Развитие связной речи»

Практика:

Игровые упражнения: «Распространи предложение», «Пойми меня», «Если бы», «Закончи сам». Описательные рассказы: описание предметов по их признакам, описание внешнего вида друга друга, описание учебного кабинета

3. Раздел «Ознакомление с художественной литературой»

Теория:

Е. Чарушин «Медвежонок», М. Пришвин «Осинкам холодно», Н. Сладков «Про слона», С. Маршак «Двенадцать месяцев», В. Драгунский «Друг детства», Л. Кассиль «Твои защитники», сказка «Об иголке и непослушной нитке».

Практика:

Умение слушать произведение, отвечать на вопросы. Формирование навыков диалогической речи.

4. Раздел «Формирование словаря»

Практика:

Тема: «Я - человек».

Стихотворение «Части тела», дидактическая игра «Что у человека по два», загадки о частях тела человека, дидактические карточки «Как устроен человек».

Тема: «Нас приручил человек».

Загадки о домашних животных.

Дидактические игры: «У кого кто?», «Кто чем питается?».

Подвижная игра «Мышеловка»

Тема: «Космос»

Подвижная игра «Ракета»

Игровые упражнения: «Наоборот», «Какой предмет».

Тема: «Что бывает».

Что бывает круглым, длинным, острым, высоким, холодным, колючим, сладким.

Тема: «Вежливые слова»

«Вежливая песенка»

Игра «Вежливо – невежливо», словарь вежливых слов.

5. Раздел «Грамматический строй речи»

Тема: «Страна цвета»

Теория:

«Сказка о том, как появился разноцветный мир».

Практика:

Согласование прилагательных, обозначающих цвет, с существительными в роде и числе.

Деление на слоги слова «разноцветный».

Упражнения: «Феи», «Цветик-семицветик»

Сочинение разноцветных сказок

Тема: «Красный цвет»

Теория:

Беседа о красном цвете

Практика:

Согласование прилагательных, обозначающих цвет, с существительными в роде и числе.

Подбор родственных слов с общей частью «крас».

Составление предложений со словом «краснеет»

Упражнения: «Он, она оно, они», «Кто самый внимательный».

Сочинение красных сказок.

Тема: «Жёлтый цвет»

Теория:

Беседа о жёлтом цвете

Практика:

Согласование прилагательных, обозначающих цвет, с существительными в роде и числе.

Подбор родственных слов с общей частью «желт».

Составление предложений со словом «желтеет»

Упражнения: «Ветерок», «Он, она оно, они».

Сочинение жёлтых сказок.

Тема: «Коричневый цвет»

Теория:

Беседа о коричневом цвете.

Практика:

Согласование прилагательных, обозначающих цвет, с существительными в роде и числе.

Образование слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Упражнения: «Он, она оно, они», «Кто самый внимательный».

Сочинение коричневых сказок.

Тема: «Зелёный цвет»

Теория:

Беседа о зелёном цвете

Практика:

Упражнение «Согласование прилагательных, обозначающих цвет, с существительными в роде и числе».

Подбор родственных слов с общей частью «зелен».

Составление предложений со словом «зеленеет».

Упражнения: «Зелёная змейка», «Положи и скажи».

Сочинение зелёных сказок.

Тема: «Оранжевый цвет»

Теория:

Беседа об оранжевом цвете

Практика:

Согласование прилагательных, обозначающих цвет, с существительными в роде и числе.

Согласование количественных числительных от одного до десяти с прилагательными и существительными разных родов.

Упражнения: «Что умеют предметы», «Я бы вырезал», «Лисица».

Сочинение оранжевых сказок.

Тема: «Голубой цвет»

Теория:

Беседа о голубом цвете

Практика:

Упражнение «Согласование прилагательных, обозначающих цвет, с существительными в роде и числе».

Дополнение предложений.

Упражнения: «Голубой жук».

Подвижная игра «Голубой вагон».

Сочинение голубых историй и сказок.

Тема: «Синий цвет»

Теория:

Беседа о синем цвете

Практика:

Упражнение «Согласование прилагательных, обозначающих цвет, с существительными в роде и числе».

Дополнение предложений.

Упражнения: «Самое красивое», «Синяя птица».

Сочинение синих историй и сказок.

Тема: «Серебряный цвет»

Теория:

Беседа о серебряном цвете

Практика:

Согласование прилагательных, обозначающих цвет, с существительными в роде и числе.

Упражнения: «Луна и месяц», «Что серебрится».

Сочинение серебряных сказок.

Тема: «Золотой цвет»

Теория:

Беседа о золотом цвете

Практика:

Согласование прилагательных, обозначающих цвет, с существительными в роде и числе.

Подбор родственных слов с общей частью «злат» или «золот»

Дополнение предложений.

Упражнения: «Золотая рыбка», «Чем похожи».

Сочинение золотых историй и сказок.

6. Раздел «Звуковая культура речи»

Практика:

Артикуляционная гимнастика

Дыхательная гимнастика

Игры: «Придумай слово», «Строим дорожку», «Ловушка», «Поймай слог», «Посели в домике».

Дидактические игры: «Где спрятались звуки», «Построй пирамиду», «Звуковые часы», «Рыбалка».

Скороговорки, содержащие звуки [Б], [П], [Г], [К], [Т], [Д], [В], [Ф]

Скороговорки, содержащие звуки [С], [СЬ]

Скороговорки, содержащие звуки [З], [ЗЬ]

Скороговорки, содержащие звуки [З] и [С], [ЗЬ] и [СЬ]

Скороговорки, содержащие звуки [Ц], [Ц] и [С]

Скороговорки, содержащие звуки [Ш]

Скороговорки, содержащие звуки [Ж]

Скороговорки, содержащие звуки [С] и [Ш], [З] и [Ж]

Скороговорки, содержащие звуки [Ч], [Ч] и [ТЬ], [Ч] и [С]

Скороговорки, содержащие звуки [Щ], [С]

Скороговорки, содержащие звуки [Л] и [ЛЬ]

Скороговорки, содержащие звуки [Р] и [РЬ]

Скороговорки, содержащие звуки [РЬ] и [ЛЬ]

Скороговорки, содержащие звуки [Р], [Л], [РЬ], [ЛЬ]

7. Итоговое занятие «Литературный калейдоскоп»

Практика:

Составление рассказов «Моя любимая сказка», «Моя любимая книжка», «Моё любимое стихотворение».

«Мы познаем мир»

1. Вводное занятие

Теория:

Знакомство с программой второго года обучения. Закрепление правил внутреннего распорядка; правил техники безопасности на занятиях. Инструктаж по ППБ и ПДД.

Практика:

Диагностика эмоционально-ценностного отношения к себе: методика «Автопортрет».

2. «Календарь природы»

Тема «**Времена года**»

Теория:

Сезонные изменения в природе. Характерные признаки времён года. Контрасты времён года. Времена года в музыке. Загадки, пословицы, стихотворения о временах года.

Практика:

Дидактическая игра «Доскажи словечко», дидактическое упражнение «Узнай по описанию», упражнение-игра «Времена года», словесные игры: «Это правда или нет», «Бывает – не бывает», «Что за чем». Раскраски «Времена года».

Музыкально-пластические импровизации на тему времён года.

Тема «**Наш лес**»

Теория:

Беседа «Деревья и кустарники леса». Загадки, стихотворения, сказки.

Практика:

Дидактические игры: «Что растёт в лесу», «С какого дерева листок», «Четвёртый лишний».

Игры-упражнения: «Назови одним словом», «Угадай по описанию»

Интерактивная игра «Экологический калейдоскоп».

Тема «**Наш луг**»

Теория:

Беседа «Луговые цветы». Загадки, стихотворения.

Практика:

Игра «Цветочный калейдоскоп»

Пальчиковая гимнастика.

Игра с мячом «Растения луга, сада, леса».

Дидактическая игра «Похожи – не похожи».

Тема «**Явления природы**»

Теория:

Беседа «Сезонные явления природы». Загадки, стихотворения.

Практика:

Дидактические игры: «Что лишнее», «Да или нет».

Упражнения на координацию речи с движением: «Дождь», «Радуга».

Подвижная игра «Ходят капельки по кругу».

3. «Живая природа

Теория:

Беседы «Обитатели леса», «Птицы нашего края», «Обитатели луга». Загадки, стихотворения.

Практика:

Природоведческие игры «Кто где живёт», «Цепочка», «Птицы, рыбы, звери», «Земля, воздух, вода».

Дидактические игры: «Чьи следы», «Зоологическая столовая».

Игра «Узнай меня».

Игры-упражнения: «Сложи животное», «Узнай птицу по силуэту».

Пальчиковая гимнастика.

4. «Мир вокруг».

Тема «**Транспорт**»

Теория:

Беседа «Виды транспорта». Правила поведения в транспорте и в общественных местах. Загадки, стихотворения.

Практика:

Дидактические игры: «Где чья машина», «Едет, плавает, летает».

Подвижная игра «Тише едешь – дальше будешь».

Музыкальные игры: «Мы едем, едем, едем», «Паровоз».

Игры: «Дорожная азбука», «Что общего», «Небылицы».

Тема «**Профессии**»

Теория:

Беседы «В мире профессий», «Профессии родителей». Загадки, стихотворения.

Практика:

Обыгрывание игровых ситуаций.

Дидактические игры: «Кем быть?», «Кто что делает», «Назови профессию».

Упражнения: «Угадай профессию», «Подбери действия», «Кто чем работает», «Нелепицы».

5. «Мой дом».

Теория:

Беседы: «Мой дом». Загадки, стихотворения.

Практика:

Пальчиковая гимнастика «Гвозди», «Дом», «Труба», «Стол», «Стул», «Замок»

Дидактические игры: «Мой любимый дом», «Подскажи словечко».

Игра «Наоборот», Кто где живёт», «Какой, какая, какое».

Имитационные упражнения «Столяры», «Много мебели в квартире».

Лексические упражнения: «Дома бывают», «Один-много», «Назови какой», «Опиши свой дом».

6. «Наша Родина - Россия».

Теория:

Беседы: «Наша малая Родина», «Праздники России», «Символы России», «Мой дом – моя крепость».

Загадки, пословицы, стихотворения.

Практика:

Имитационные упражнения: «Необъятная страна», «Здравствуй, солнце золотое», «Столица нашей Родины – Москва», «Богатыри»

Дидактические игры: «Добавь слово», «Подбери признаки», «Закончи пословицу».

7.Итоговое занятие-игра «Природа – наш дом».

«Театральная мозаика»

1. Вводное занятие

Теория:

Закрепление правил внутреннего распорядка; правил техники безопасности на занятиях.

Инструктаж по ППБ и ПДД.

Практика:

Диагностика эмоционально-ценностного отношения к себе: методика «Автопортрет».

Раздел «Театральная игра»

2.Тема: «Общеразвивающие игры»

Теория:

Правила игры.

Стихи, считалки, песенки, произносимые во время игры.

Практика:

Упражнения для развития всех видов памяти, наблюдательности, внимания.

Игры: «Эстафета», «Что ты слышишь?», «Руки-ноги», «Есть или нет?», «Передай позу», «Запомни фотографию», «Кто во что одет», «Внимательные матрёшки», «Дружные звери», «Телепаты», «След в след», «Воробьи-вороны», «Весёлые обезьянки», «Тень», «Поварята», «Вышивание», «Внимательные звери».

3.Тема: «Специальные театральные игры»

Теория:

Правила игры.

Стихи, считалки, песенки, произносимые во время игры.

Практика:

Упражнения для рук: «Звонкие ладошки», «Ловлю комариков», «Тарелки», «Плавные руки» и т.д.

Игры на развитие пластической выразительности при создании образа: «Пройди по камушкам через ручей», «Расскажи сказку жестом», «Подкрадись к спящему зверю (зайцу, медведю, волку)», «От лица различных персонажей поймай бабочку (муху)», «Изобрази прогулку семейства трех медведей».

Игры на развитие выразительной мимики: «Соленый чай», «Ем лимон», «Сердитый дедушка», «Лампочка потухла, зажглась», «Тепло – холодно», «Грязная бумажка», «Обиделись», «Мне грустно», «Испугались забяку», «Удивились», «Мне грустно», «Я чищу зубы», «Не сердись!», «Восторг», «Артисты пантомимы».

Игры «Расскажи стихи руками»: «Ученые мартышки», «Смелый капитан», «Радость», «Мы – шоферы», «Футболисты – проказники», «Любимые куклы», «Мамины помощники», «Вкусный арбуз», «На пляже», «Веселый оркестр», «Я все умею», «Рыбка плавала в пруду», «Сосулька», «Паучок – ткач», «Дождевые червячки».

Игры на пластику: «Я на скрипочке играю», «Шла коза по лесу», «Как у наших у ворот», «Дети по лесу гуляли», «Я иду, поднимая ножки».

Театрализованные игры, игры-драматизации.

Раздел «Культура и техника речи»

4.Тема: Техника звучащего слова

Теория:

Беседы: «Голосовой аппарат человека».

Понятия: «скороговорка», «чистоговорка», «долгоговорка».

Практика:

Артикуляционная гимнастика: гимнастика для языка, зарядка для губ.

Дикционный тренинг: скороговорки, чистоговорки, сказочки.

Диалогические скороговорки.

Тренинг гласных звуков.

Тренинг согласных звуков.

5.Тема: Речевая выразительность

Теория:

Беседа «Что такое интонация речи»

Практика:

Литературный материал для выразительного чтения и обыгрывания: И.Токмакова: «Ели», «Снеговик», «Гусеница»; А. Барто: «Бычок», «Зайка», «Котенок», «Мишка», «Машина»;

С. Насауленко: «Лошадка», «Курочка и петушок», «Бегемотик»; Г.Сапгир «Крокодил и Петух»; В. Берестов: «Дракон», «Воробушки», «Снегопад», «Гололедица», «Котенок»;

И. Лопухина: «Пять маленьких мышек»; Р. Сеф «Я мою руки»; Н. Матвеева «Прогулка»;

В. Медведева: «У меня кругом друзья»; И. Мазнин «Утренние стихи»; Д. Хармс: «Удивительная кошка», «Лиса и Заяц»; Н. Саконская «Где мой пальчик»; В. Викторov «Я зверей и птиц люблю»: А. Дуйсенбиев «Хозяйка».

Шутки – малютки: «Новые штаны», «Исполнительные дети», «Самостоятельность», «За столом».

Выразительная декламация стихотворений.

Раздел «Ритмопластика»

6.Тема: Любимые персонажи мультфильмов

Теория:

Беседы на темы известных мультфильмов

Практика:

Музыкально-ритмические композиции: «Карлсон», «Кот Леопольд», «Чунга-чанга».

7.Тема: Мир игрушек

Теория:

Беседа на тему «Мои игрушки»

Практика:

Музыкально-ритмические композиции: «Плюшевый медвежонок», «Куклы-неваляшки», «Кукла», «Кукляндия».

8.Тема: Настроения в музыке и пластике

Теория:

Беседа «Музыка вокруг нас»

Практика:

Музыкально-пластические импровизации: «Танцующий огонь», «Город роботов», «В стране гномов», «Пять настроений в музыке», «Десять настроений в музыке».

9.Тема: Природа и животные**Теория:**

Беседа «Музыка природы»

Практика:

Музыкально-ритмические композиции: «Осенняя мелодия», «Морская стихия», «Подводный мир», «Зимний вальс», «Весеннее настроение», «Кто живёт в лесу».

Раздел «**Театральная азбука**»10.Тема: Театральная культура**Теория:**

Беседа «Культура поведения в театре»

Практика:

Сюжетно-ролевая игры: «Я покупаю билет», «Я в гардеробе», «Я – зритель».

11.Тема: Мир кулис**Теория:**

Беседы: «Мы – артисты», «Театральные профессии», «Волшебный мир театра».

Практика:

Сюжетно-ролевая игра «Я – актёр»

Раздел «**Подготовка к праздникам**»12-15 темы.**Практика:**

Сценки, выразительная декламация стихотворений, танцевальные номера, песенные номера.

16.Итоговое занятие.

Творческая встреча: этюды, танцевальные импровизации, игры на воображение, развитие памяти и внимания.

«Поделки-проделки»**1. Вводное занятие****Теория:**

Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в студии; требования к поведению учащихся во время занятия; порядок на рабочем месте; правила по технике безопасности при работе с пластилином; природным и бросовым материалом.

Инструктаж по ТБ

Практика:

Игры на знакомство. Загадки, конкурсы.

2.Пластилиновый мир**2.1 Осень**

«Осенний пейзаж» («Солнышко», «травушка-муравушка», «дождик», «хмурые тучки»)

Теория:

Знакомство со жгутами и жгутиками.

Практика:

Работа на плоскости, на заранее подготовленном картонном шаблоне.

Раскатывание пластилина прямыми движениями пальцев. Выкладывание жгутов и жгутиков по нарисованному контуру в форме круга, в форме овала, по одному жгутику по вертикали листа.

«Корзина»**Практика:**

Работа с пластилином на плоскости, по готовому шаблону в виде корзины. Выкладывание жгутов по форме рисунка, осваивание техники переплетения жгутиков для выполнения ручки корзины.

«Корзинка с ягодами»

Теория:

Беседа о лесных ягодах.

Практика:

Отщипывание кусочков пластилина, раскатывание в виде шариков и сплющивание их на листе картона. «Наполнение корзины» ягодами.

«Фрукты»

Теория:

Иллюстрации на тему «Фрукты». Беседа о форме, цвете, величине.

Практика:

Лепка предметов круглой формы. Отделение комочков пластилина, соответствующих величине будущих предметов. Раскатывание пластилина кругообразными движениями ладоней.

«Овощи»

Теория:

Иллюстрации на тему «Овощи». Беседа о форме и характерных особенностях овощей.

Практика:

Приёмы: раскатывание, оттягивание, сглаживание и др. Закрепление приёмов лепки всей рукой и пальцами.

«Блюдо с фруктами и овощами»

Практика:

Лепка блюда. Использование приёмов раскатывания пластилина между ладонями, сплющивания, оттягивания и уравнивания краев. Сглаживание поверхность изделия.

Наполнение блюда фруктами и овощами.

«Грибы»

Теория:

Иллюстрации на тему «Грибы». Характерные особенности формы и цвета различных грибов (белого гриба, мухомора, лисичек и др.)

Практика:

Закрепление умения лепить знакомые предметы, применяя усвоенные ранее приемы: раскатывание пластилина прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами для уточнения формы.

«Разноцветные зонтики»

Практика:

Закрепление умение работать в плоскостном варианте, по контуру шаблона. Умение использовать цвет для создания яркого образа зонтика. Нанесение декора в виде шариков.

Самостоятельная работа

«Пластилиновая картина «Осенний пейзаж с домиком»

2.2. Посуда

«Салфетка»

Практика:

Закреплять умение работать на плоскости по шаблону. Учить лепить салфетку в форме круга, квадрата. Обработка контура стекой, нанесение декора. Поощрение фантазии детей.

«Чашка»

Практика:

Лепка посуды приёмами раскатывания, вдавливания и уравнивая пальцами края формы. Упрянять в соединении частей приёмом прижимания и сглаживания мест скрепления.

«Кувшин»

Практика:

Лепка кувшина с высоким горлышком из целого куса пластилина ленточным способом. Сглаживание поверхности изделия пальцами, используя приёмы раскатывания и вдавливания.

Творческая работа «Блюдце и чашка».

2.3. «Зима»

«Снежинка»

Теория:

Беседа о зиме, снегопаде, как о природном явлении. Показ разнообразных форм снежинок.

Практика:

Работа на плоскости. Закреплять приёмы работы со жгутиками разного размера. Способствовать развитию наблюдательности, воображения.

«Дед мороз»

Теория:

Беседа о зимнем празднике – Новый год.

Практика:

Закреплять приёмы лепки фигуры человека с использованием геометрических форм: конус, цилиндр, шар. Детализация работы. Развитие фантазии.

«Новогодняя ёлка»

Практика:

Работа на плоскости, по шаблону. Приём вдавливания при изготовлении основания ёлки с использованием стеки. Самостоятельное нанесение формы и фактуры, подбор цветового решения выполняемой работы.

«Снеговик»

Практика:

Закреплять умение лепить предметы круглой формы, раскатывая пластилин кругообразными движениями ладоней. Закреплять приёмы лепки всей рукой и пальцами. Уточнить знание форм: шар, цилиндр. Украшение работы разнообразным бросовым материалом (бусины, пробки, сушеные ягоды, семена).

«Синица на кормушке»

Теория:

Беседа о зимующих птицах.

Практика:

Закреплять умение лепить птицу по частям, передавать форму и относительную величину туловища и головы. Лепить птицу определенной породы, соблюдая в фигуре правильное положение головы, крыльев, хвоста. Передавать простую позу: наклон головы и тела вниз. Соединять в работе объемные и плоскостные элементы. Закреплять технически приёмы лепки.

«Катание на санках»

Практика:

Лепка фигуры человека на санках. Конструирование санок. Умение соотносить размеры деталей поделки и находить каждой своё место.

«Зимняя картина»

Теория:

Беседа о чувстве цвета, об оттенках белого цвета.

Практика:

Работа с пластилином на плоскости. Объемная аппликация.

Самостоятельная работа на тему «Зима».

Способствовать развитию фантазии.

3. Природная мастерская

3.1 Теория:

Беседа «Ёжик». Загадки, стихи.

Практика:

Аппликация «Ёжик». Выполнение узоров из семечек.

3.2 Теория:

Применение картона, пластилина, клея в работе с природным материалом.

Практика:

Конструирование фигурок зверей с помощью пластилина, сосновых и еловых шишек, желудей (бабочки, черепаха, медведь).

3.3 Теория:

Рисование крупами. Показ поэтапного выполнения рисунка.

Практика:

Рисование и наклеивание груп на картон (зайка, утенок, грибы, елочка).

3.4 Теория

Декорирование предметов быта. Показ поэтапного выполнения работы.

Практика:

Декорирование сосудов сухими ягодами рябины, семенами кукурузы, фисташками.

3.5 Теория:

Игра «Отгадай чье семечко». Загадки о растениях.

Практика:

Выполнение аппликаций на раздаточном материале с помощью семян арбуза, хурмы, дыни (пальма, подкова, долька арбуза).

3.6 Теория:

Инструкция поэтапной работы с природным материалом.

Практика:

Сюжетные аппликации из листьев, круп, семечек.

3.7 Теория:

Беседа «Праздник – день особый, яркий». Роль праздников в нашей жизни.

Практика:

Оформление открытки разным природным материалом.

4. Бумажные фантазии

4.1 Теория:

Порядок на рабочем месте; правила по технике безопасности при работе с ножницами, клеем-карандашом, бумагой. Беседа «Осенний лес»

Практика:

Аппликация «В осеннем лесу». Наклеивание деталей осеннего леса на картон. Самостоятельный выбор расположения деталей.

4.2 Теория:

Беседа «Золотая осень»

Практика:

Аппликация «Осень в нашем городе»

Вырезать детали из полосок цветной бумаги: прямоугольники, квадраты, треугольники, трапеции. Закреплять умения вырезать из прямоугольника овал, из квадрата – круг. Создавать сюжетную картину.

4.3 Теория:

Беседа «Аквариумные рыбки». Показ картинок. Загадки.

Практика:

Геометрическая аппликация «Аквариумные рыбки». Учиться путём складывания, разрезания и приклеивания изготавливать аквариумные рыбки. Дополнять самостоятельно сюжет картины различными деталями.

4.4 Теория:

Беседа «Удивительный зонтик».

Практика:

Объёмная аппликация «Ёжик и зонтик». Учиться делать предметы «гармошкой», путём складывания листа. Дополнять картину, используя обрывную технику.

4.5 Теория:

Беседа «Правила дорожного движения».

Практика:

Аппликация «Светофор». Закреплять умения вырезать круги, прямые полосы, прямоугольники. Располагать на листе детали, создавая сюжетную картину.

4.6 Теория:

Беседа «День рождения».

Практика:

Аппликация «Воздушные шары». Закреплять умения вырезать круги разного размера разных цветов и наклеивать их аккуратно на картон. Развивать композиционные навыки.

4.7 Теория:

Беседа «Время года – зима». Показ картинок, чтение стихотворений.

Практика:

Аппликация «Пришла зима». Упражнять детей в использовании в аппликации ватных дисков. Отрабатывать композиционное построение картинки. Работа по цветовому выбору материалов для аппликации.

4.8 Теория:

Беседа «Зимой и летом одним цветом». Показ картинок, загадки.

Практика:

Аппликация «Ёлочка и снежинки». Совершенствовать умения создавать образ ёлочки. Формировать умение вырезать изображение по сложному контуру и создавать образ снежинки. Закреплять умение использовать в работе вату, аккуратно приклеивать её, дополняя композицию деталями из цветной бумаги.

4.9 Теория:

Беседа «Праздник 23 февраля»

Практика:

Аппликация «По морям, по волнам»

Учить создавать разные кораблики, самостоятельно комбинируя приёмы силуэтной и рельефной аппликации. Развивать композиционные умения.

4.10 Теория:

Беседа «Праздник мам»

Практика:

Аппликация «Цветок в подарок». Учить детей вырезать путём закругления, составлять и наклеивать из частей цветка объёмное целое изображение.

4.11 Теория:

Беседа «Вот и лето!»

Практика:

Аппликация «Бабочка на ромашке». Закреплять полученные знания и умение работать с бумагой и картоном, через изготовление изделия в технике объёмной аппликации.

5. Итоговое занятие

Теория:

Подведение итогов работы за год. Диагностика.

Практика:

Итоговая выставка.

«Волшебная кисточка»

1. Водное занятие

Теория:

Знакомство с программным материалом. Правила техники безопасности труда. Правила поведения на занятии для учащихся. Инструктаж по ПДД.

Практика:

Выполнение работы по выбору учащихся. Наблюдение, устный опрос.

2. Пальцевая живопись.

Теория: Техника рисования пальчиками. Правила рисования по всей поверхности листа.

Приемы закрашивания рисунка пальчиками не выходя за контур рисунка, чередования точек, линий.

Практика: Рисование в технике пальцевой живописи: «Ветка малины». «Золотая рыбка».

«Первые снежинки». Декоративное рисование «Орнамент на шапочке». «Цветочный ковер». «Тюльпаны». «Ветка мимозы». «Бабочки летают». Наблюдение, устный опрос.

3. Рисование по мокрой бумаге.

Теория: Техника рисования по мокрой бумаге. Правила размывания воды по всей

поверхности листа кусочком поролона, подбор красок в соответствии с темой рисунка. Приемы нанесения краски кончиком кисти на поверхность листа.

Практика: Рисование по мокрой бумаге: «Чудо краски «Радуга». «Морозные узоры». «Цветик-семицветик». Наблюдение, выставка работ.

Устный опрос.

4. Рисование мелками.

Теория: Приемы рисования цветов, листьев, линий. Правила заполнения контура рисунка, закрашивания всего рисунка.

Практика: Рисование мелками: «Яблоко и груша». «Гусеница». «Дождик-дождик». «Вороны». Расчудесные ладошки «На лесной полянке». «Игрушки на елку». «Домик Снегурочки». «Тюлень». «Морж». «Божьи коровки». «Пришла весна, запели птицы». «Пес Барбос». «Транспорт». Расчудесные ладошки «Жар птица». «Насекомые». Устный опрос.

5. Рисование жесткой кистью.

Теория: Техника рисования жесткой кистью. Правила набора краски на кончик кисти, нанесения краски торцом кисти на лист бумаги, держа кисть перпендикулярно по отношению к листу. Приемы рисования животных, птиц, цветов.

Практика: Рисование в технике жесткой кистью: «Зайка беленький». «Два брата медвежата». «Как розовые яблоки на ветках снегири». «Новогодняя елочка». «Пингвины на льдине». «Белые медведи». «Совята». «Кот Васька». «Скворцы прилетели». «Одуванчики». Устный опрос.

6. Создание фактурной поверхности.

Теория: Правила создания разных по тональности фактурных поверхностей бумаги. Приемы нанесения краски, меняя оттенки фона на основном листе бумаги в зависимости от темы рисунка.

Практика: Рисование по фактурной поверхности: «Оттиск осенних листьев». «Разноцветные зонтики». «Все деревья в серебре». «Рыбки в аквариуме». «Подводный мир». Устный опрос.

7. Монотипия.

Теория: Правила создания живописных пятен с помощью гуаши. Приемы нанесения краски на одну половину листа, складывание листа бумаги пополам. Дорисовка рисунка тонкими линиями.

Практика: Рисование в технике монотипия: «Осенний пейзаж». «Листья летят». «Цветы». «Весна - красна». Устный опрос, наблюдение.

8. Свободное экспериментирование с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках.

Теория: Техника рисования мазками, всем ворсом, концом кисти, тычком. Способы получения новых цветов и оттенков. Использование различных цветов краски для создания выразительных образов. Правила размещения изображения на листе бумаги.

Практика: Рисование в различных нетрадиционных техниках: «Синьор-помидор». «Ежик - трудяга». «Грибная семейка». «Лесные звери». Пейзаж «Зимний лес». «Голуби». «Дед Мороз». «Снегурочка». «Новогодний салют». «Мой город». «Узор на варежке». «Полярная сова». Подарочная открытка - «Самолетов звенья». «Северный олень». «Портрет мамы». «Для милой мамочки - букет». «Космодром». «Лето». «Пасхальные куличи». «Клоун в цирке». «Вышел бычок на лужок». Декоративное рисование «Узоры». «Здравствуй лето!» «Паровозик из Ромашково», «Ягоды» Устный опрос, наблюдение, творческое задание, самооценка. Конкурс.

9. Итоговое занятие

Теория:

Подведение итогов работы за учебный год.

Викторина. Творческое задание. Выставка работ.

«Почемучка»

1. Вводное занятие

Правила поведения в центре и на занятиях. Инструкция и иллюстрации по ПДД. Беседа, наблюдение.

2. Вода волшебница

Теория: Уточнить представления детей о свойствах воды (без запаха, имеет вес, не имеет собственной формы). Познакомить с принципом работы пипетки, развивать умение действовать по алгоритму. Выявить вещества, которые растворяются в воде, познакомить со способом очистки воды - фильтрованием. Закрепить знания о правилах безопасного поведения при работе с разными веществами. Сформировать представление о количестве расходования чистой воды человеком, о необходимости беречь воду. Познакомить детей с круговоротом воды в природе, объяснить причину выпадения осадков в виде дождя и снега. Расширить представления детей о значении воды для жизни человека.

Практика: Какая бывает вода? Вода – растворитель. Очищение воды. Бережем воду. Путешествие капельки. Наблюдение, практическое задание, устный опрос.

3. Ветер, ветерок

Теория: Познакомить детей с причиной возникновения ветра, движением воздушных масс; уточнить представления детей о свойствах воздуха (горячий поднимается вверх, холодный опускается вниз - он тяжелый). Научить изготавливать вертушку по схеме для определения ветра. Познакомить детей с ролью ветра в жизни растений, формировать умение сравнивать семена растений, воспитывать интерес к изучению растений. Познакомить детей с правилами сохранения чистого воздуха. Чтение произведения «Южный ветерок».

Практика: Почему дует ветер? Изготовление вертушки. Ветер-это движение воздуха. Как сохранить воздух чистым? Наблюдение, практическое задание, устный опрос.

4. Все о звуке

Теория: Познакомить детей с понятием «звук», выявить причину возникновения звука, дрожание предметов. Обобщить представления о физическом явлении - звуке: звук слышим с помощью уха, звуки бывают высокие и низкие, передается с помощью звуковых волн, можем его усилить с помощью специальных предметов. Показать детям, что количество воды в стакане влияет на издаваемый звук.

Практика: О «дрожалке» и «пищалке». Как сделать звук громче? Звенящая вода. Музыкальные инструменты. Наблюдение, практическое задание, устный опрос.

5. Льдинка и снежинка

Теория: Расширять представления о свойствах льда. Развивать знания о том, что лед легче воды и может плавать. Способствовать развитию органов дыхания. Развивать у детей знания о свойствах воды. Определить, что лед тает от тепла, от надавливания; что в горячей воде он тает быстрее; что вода на холоде замерзает, а также принимает форму емкости, в которой находится.

Практика: Удивительные свойства льда. Ледяные парусники. Наживка для льда. Тающий лед. Наблюдение, практическое задание, устный опрос.

6. Почему это происходит?

Теория: Развивать познавательный интерес к объектам неживой природы на основе сравнения анализа. Учить понятиям: «полезные и вредные, приятные и неприятные запахи», влияние запахов на здоровье человека. Дать представление о функциях и назначении носа. Формировать представление о времени, о единицах измерения времени (секундах, минутах, часах, сутках и др.) Формировать представления о необходимости рационального использования времени.

Практика: Вода испаряется. Запахи. Часы и время. Наблюдение, практическое задание, устный опрос.

7. Всё увидим, всё узнаем

Теория: Познакомить с прибором помощником- лупой и ее значением. Развивать представление о плавучести предметов (плавучесть зависит не от размеров предмета, а от его тяжести). Формировать представление о температуре окружающей среды и собственного тела. Расширять представления детей о мерах: условная мерка, единица измерения. Познакомить с измерительными приборами; линейкой, сантиметровой лентой. Развивать познавательную активность детей за счет знакомства с мерами длины (локоть, фут, ладонь, палец).

Формировать представления о разнообразии внешнего вида камней, свойствах камня. Учить классификации по разным признакам. Продолжать знакомить детей с физическим явлением-магнетизмом, магнитом и его особенностями. Опытным путем выявить материалы, которые могут стать магнетическими. Развить у детей умение сравнивать различные звуки, определять их источник; развить познавательную активность и самостоятельность детей при изготовлении соломинки- флейты.

Практика: Волшебное стекло. Подушка из пены. Фонтанчики. Термометр и температура. Чем можно измерить длину? Какими бывают камни. Испытание магнита. Почему поет пластинка. Наблюдение, практическое задание, устный опрос.

8. Чудеса растений

Теория: Расширить представления о растениях. Формировать представление о необходимости почвы для растений, влиянии качества почвы на рост и развитие растений, видах почвы. Расширять представления детей о свойствах почв, о животных обитающих в почве и их пользе, о значении почвы в жизни человека. Расширять знания о растительном мире нашей земли, о том как дышат и питаются растения, как происходит опыление растений, насекомые опылители, о пользе растений и бережном отношении к ним.

Практика: Растительная жизнь. Где лучше расти? Наша кормилица земля. Зеленый наряд земли. Наблюдение, практическое задание, устный опрос.

9. Солнечные зайчики

Теория: Познакомить детей с понятием «отражение». Найти предметы способные отражать. Показать значение света. Объяснить, что источники света могут быть природные (солнце, луна, костер), искусственные - изготовленные людьми (лампа, фонарик, свеча)

Практика: Что отражается в зеркале? Свет повсюду. Игра «Свет бывает разный». Наблюдение, практическое задание, устный опрос.

10. Итоговое занятие Контрольное задание, анализ выполненных работ. Подведение итогов.

Материально-техническое оснащение занятий

«Заниматика»

Перечень оборудования (инструменты, материалы и приспособления)

№ п/п	Наименование оборудования	Количество
1	Стол и стулья, соответствующие возрасту детей	по 12 шт.
2	Рабочее место для педагога (стол, стул)	по 1 шт.
3	Магнитно-меловая доска	1 шт.
4	Шкафы для хранения учебно-методических материалов	3 шт.
5	Комплект наглядных пособий по ознакомлению с предметом	10 шт.
6	Комплект рабочих тетрадей	12 шт.
7	Раздаточный материал	20 наборов

«Развитие речи»

Перечень оборудования (инструменты, материалы и приспособления)

№ п/п	Наименование оборудования	Количество
1	Столы и стулья, соответствующие возрасту детей	по 12 шт.
2	Рабочее место для педагога (стол, стул)	по 1 шт.
3	Магнитно-меловая доска	1 шт.
4	Шкафы для хранения учебно-методических материалов	3 шт.
5	Комплект наглядных пособий по ознакомлению с предметом	10 шт.
6	Игровой реквизит (ленточки, мячи)	по 12 шт.
7	Раздаточный материал	по 12 шт.

**«Мы познаем мир»
Перечень оборудования (инструменты, материалы и приспособления)**

№ п/п	Наименование оборудования	Количество
1	Столы и стулья, соответствующие возрасту детей	по 12 шт.
2	Рабочее место для педагога (стол, стул)	по 1 шт.
3	Магнитно-меловая доска	1 шт.
4	Шкафы для хранения учебно-методических материалов	3 шт.
5	Комплект наглядных пособий по ознакомлению с окружающим миром	10 шт.
6	Игровой реквизит (ленточки, мячи)	по 12 шт.
7	Раздаточный материал	по 12 шт.

**«Театральная мозаика»
Перечень оборудования (инструменты, материалы и приспособления)**

№ п/п	Наименование оборудования	Количество
1	Столы и стулья, соответствующие возрасту детей	по 12 шт.
2	Рабочее место для педагога (стол, стул)	по 1 шт.
3	Магнитно-меловая доска	1 шт.
4	Шкафы для хранения учебно-методических материалов	3 шт.
5	Театральный реквизит	30 комплект
6	Игровой реквизит (ленточки, мячи, обручи)	по 12 шт.
7	Музыкальные средства (фонограммы звуков, голосов, шумов, мелодий, песен)	по 1 записи

**«Поделки-проделки»
Перечень оборудования (инструменты, материалы и приспособления)**

№ П/П	Наименование оборудования	Количество
1	Пластилин (8-12 цветов), стека, дощечка для раскатывания пластилина	по 12 наборов
2	Дощечка для раскатывания пластилина	12 шт.
3	Цветная бумага (8-10 цветов).	12 наборов
4	Цветной картон (8-10) цветов	12 наборов
5	Клей - карандаш	12 шт.
6	Ножницы	12 шт.
7	Клеенка для столов	6 шт.
8	Природный материал: (Желуди, шишки, семена растений, скорлупа от грецких орехов, засушенные листья деревьев).	по 12 шт.
9	Бросовый (пластиковые бутылочки, стаканчики, коробочки).	по 12 шт.

**«Волшебная кисточка»
Перечень оборудования (инструменты, материалы и приспособления)**

№ П/П	Наименование оборудования	Количество
1	Столы, стулья	по 12 шт.
2	Шкафы для хранения работ, изоматериалов	3 шт.
3	Мольберт, учебная доска	по 1 шт.
4	Гуашевые краски, цветные карандаши, фломастеры, кисточки белка №3, №6, кисточки клеевые с жестким ворсом	по 12 наборов
5	Салфетки, альбомы для рисования, ластик, простой карандаш, цветные мелки, коктейльные трубочки, кусочки поролона.	по 12 шт.
6	Иллюстрации	10 наборов
7	Репродукции картин	12 наборов
8	Образцы работ	30 шт.
9	Комплекты открыток	5 наборов

**«Почемучка»
Перечень оборудования (инструменты, материалы и приспособления)**

	Наименование оборудования	Количество

1.	Столы ученические, стулья	по 12 шт.
2.	Учебная доска	1 шт.
3.	Емкости: пластиковые банки, бутылки, стаканы разной формы, величины, мерки, воронки, сита, лопатки, формочки	по 12 шт.
4.	Лупы, зеркала, пипетки, линейки, фонарики,	по 12 шт.
5.	Шампунь, пищевые красители, песочные часы, часы с секундомером	по 1 шт.
6.	Ножницы, отвертки, винтики	по 12 шт.
7.	Соль, сахар, мука, растительное масло	по 1 кг.
8.	Бумага, кисточки, клей,	по 12 шт.
9.	Предметы из металла, стекла и пластмассы, бусинки, пуговицы, сантиметровая лента	по 1 шт.
10.	Воздушные шары, тонкая проволока, расчески с разными зубьями, нитки, термометры	по 1 шт.
11.	Пух, перья, вата, марля, сетка, фильтры бумажные	по 1 упаковки
12.	Барабан, маракас, губная гармошка, свирель, погремушка, рупор	по 1 шт.
13.	Соломинки для коктейля	по 12 шт.
14.	Неструктурированные материалы: песок, вода, глина, листья, пенопласт, камни, семена растений т.д.	по 12 шт.

Перечень технических средств обучения дополнительной общеразвивающей программы дошкольной студии «Растишка»

1	Ноутбук, компьютер	по 1 шт.
2	Магнитофон	1 шт.
3	Мультимедийная установка	1 шт.
4	Мультимедиапроектор	1 шт.
5	Экран.	1 шт.
6	Диски.	1 шт.
7	Принтер	1 шт.
8	Сканер	1 шт.

Список литературы для педагога

1. Андрианова Т.М. В мире чисел и цифр. Учебно-методическое пособие / Т.М. Андрианова, И.Л. Андрианова – М.: Астрель, 2018. – 96 с. – (Планета знаний. Предшкольная пора).
2. Агеева, И.Д. 500 загадок-обманок для детей / И.Д. Агеева – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 96 с.
3. Бабина, Н.В. 500 как и почему для детей / Н.В. Бабина – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 95 с.
4. Багунц, А. П. Шаг в математику: пособие для педагогов и родителей: рабочая программа, поурочные методические рекомендации / А. П. Багунц, М. И. Мирошник. - Ростов-на-Дону: Легион, 2013. - 78 с.: ил.- (Дошкольное образование).
5. Васильева, С.А. Тематический словарь в картинках: Мир человека: Одежда. Обувь. Головные уборы / С.А. Васильева, В.И. Мирясова. - М.: Школьная Пресса, 2011. – 48 с. (Дошкольное воспитание и обучение. Приложение к журналу «Воспитание школьников»).
6. Васильева, С.А. Тематический словарь в картинках: Мир человека: Аудиотехника. Видеотехника. Оргтехника и средства связи / С.А. Васильева, В.И. Мирясова. - М.: Школьная Пресса, 2011. – 48 с. (Дошкольное воспитание и обучение. Приложение к журналу «Воспитание школьников»).
7. Васильева, С.А. Тематический словарь в картинках: Мир человека: Электробытовая техника / С.А. Васильева, В.И. Мирясова. - М.: Школьная Пресса, 2011. – 48 с. (Дошкольное воспитание и обучение. Приложение к журналу «Воспитание школьников»).
8. Гербова, В. В. Учусь говорить. Методически рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3 – 6 лет / В. В. Гербова, Т.Н. Доронова, Т. И. Гризик. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2004. – 150 с. – (Радуга).
9. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации – 2-е изд., испр.и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2006. – 80 с.
10. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 128 с.
11. Лыкова, И.А. Жил- был пластилин. Лепим бабушкины сказки...и играем. /И.А Лыкова.- Кострома: Цветной мир,2012.- 30с.: ил.- (Мастерилка).
12. Малышева, А.Н. Лепка в детском саду / А.Н. Малышева.- Ярославль: Академия развития, 2006.- 118с.: ил.
13. Пикуль, М.Н. Лепим «Теремок из пластилина»./ М.Н. Пикуль.- М.: Эксмо, 2007.- 64с.: ил.
14. Ритч, Гейл. Лепим домики и деревни, /пер с англ.Л.А. Бабук. - Минск: Попурри, 2011.- 128с.: ил.
15. Поделки из пластилина. / Пер с англ. Л.Я. Гальперштейна. – М.: Росмэн. 2006.- 55с.: ил.
16. Румянцева, Е.А. Простые поделки из пластилина. /Е. Румянцева. -М.: Айрис- пресс, 2011.- 112с.: ил.- (Внимание: дети!)
17. Соколова, С.В. Школа оригами: Аппликация и мозаика. / С.В. Соколова. – М.,: Эксмо; СПб.: Валерри СПД, 2003.-176с.:ил.
18. Соколова С.В. Сказка оригами: Игрушки из бумаги. / С.В. Соколова. М.: Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2003.-240 с.: ил.
19. Игрушки из бумаги / ред. Л. Ключнин.– СПб.: Кристалл, 2004.-20с.: ил.

Список литературы для учащихся и родителей

1. Васильева, С.А. Тематический словарь в картинках: Мир человека: Транспорт / С.А. Васильева, В.И. Мирясова. - М.: Школьная Пресса, 2011. – 48 с. (Дошкольное воспитание и обучение. Приложение к журналу «Воспитание школьников»).
2. Васильева, С.А. Тематический словарь в картинках: Мир человека: Посуда. Продукты питания / С.А. Васильева, В.И. Мирясова. - М.: Школьная Пресса, 2011. – 48 с. (Дошкольное воспитание и обучение. Приложение к журналу «Воспитание школьников»).

3. Васильева, С.А. Тематический словарь в картинках: Мир человека: Одежда. Обувь. Головные уборы / С.А. Васильева, В.И. Мирясова. - М.: Школьная Пресса, 2011. – 48 с. (Дошкольное воспитание и обучение. Приложение к журналу «Воспитание школьников»).
4. Гаврина, С.Е. Примеры и задачи. Тетрадь по математике для дошкольников / С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина, И.Г. Топоркова, С.В. Щербинина. – Ярославль: Академия развития, 2002. – 35 с. – (Детский сад: день за днём. Практическое приложение).
5. Гаврина, С.Е. Числа и цифры. Тетрадь по математике для дошкольников / С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина. – Ярославль: Академия развития, 2002. – 35 с. – (Детский сад: день за днём. Практическое приложение).
7. Дунаева Н. О значении художественной литературы в формировании личности ребёнка / Дошкольное воспитание. – 2007. – № 6. – С. 35-40.
8. Зимина И. Народная сказка в системе воспитания дошкольников / Дошкольное воспитание.
9. Копцева, Т.А. Природа и художник - издательство «Сфера», 2006.
10. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, средняя группа - издательство «Сфера», 2009.
11. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа - издательство «Сфера», 2010.
12. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, подготовительная группа - издательство «Сфера», 2010.
13. Максаков, А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок: пособие для воспитателей и родителей: для занятий с детьми от рождения до 7 лет / А. И. Максаков. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2005 - 148 с.: ил. – (Библиотека программы воспитания и обучения в детском саду).
14. Максаков, А. И. Развитие правильной речи ребенка в семье / А. И. Максаков – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 144 с. – (Библиотека воспитателя).
15. Малютина Т. Консультации учителя-логопеда родителям дошкольников. ФГОС / Т. Малютина. – СПб: Детство – Пресс, 2018. – 112 с. – (Кабинет логопеда).
16. Новотворцева, Н. В. Домашние уроки логопеда / Н. В. Новотворцева. – М: АСТ, 2014. – 192 с. – (Школа успешного развития).
17. Николаева, Т.А. Изобразительная деятельность - издательство «Учитель», 2007.
18. Наглядные пособия «Фрукты, овощи, домашние животные в картинках»
19. Никитина, А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, издательство «Каро», 2010
20. Прохорова, Л. Н., Балакшина, Т. А. Детское экспериментирование — путь познания окружающего мира. Формирование начал экологической культуры дошкольников; Владимир, ВОИУУ 2001
21. Простая лепка. Море /ред. С.Н. Савушкин -М.: Карпуз, 15с.: ил.
Простая лепка. Насекомые /ред. С.Н. Савушкин -М.: Карпуз, 15с.: ил.
22. Поделки из бумаги : Бумажные цветы. / Пер. с англ. Л.Я. Гальперштейна. _ М.: Росмэн, 2005
23. Шиян О. А. Развитие творческого мышления (работаем по сказкам). – М.: Мозаика-Синтез, 2012. – 10 с.
24. Федоренко Л. П. Методика развития речи детей дошкольного возраста. М., Просвещение, 2007.
25. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой: Для работы с детьми дошкольного возраста. - М.: ООО «Издательство АСТ», 2000. - 464

Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы дошкольной студии «Растишка»

	Предмет	Форма занятий	Методы проведения занятий	Дидактические материалы, ТСО	Формы подведения итогов
1	«Заниматика»	Комбинированное занятие Занятие - игра Занятие-викторина Занятие-путешествие	Информационно-рецептивный Репродуктивный	Ноутбук Магнитофон Мультимедийная установка, экран Комплект наглядных пособий по ознакомлению с предметом Комплект рабочих тетрадей Раздаточный материал	Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, контрольные задания, итоговое тестирование
2	«Развитие речи»	Комбинированное занятие Занятие - игра Занятие-викторина Занятие-путешествие Занятие-сказка	Информационно-рецептивный Репродуктивный	Ноутбук Магнитофон Мультимедийная установка, экран Комплект наглядных пособий по ознакомлению с предметом Игровой реквизит (ленточки, мячи) Раздаточный материал	Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, контрольные задания, итоговое тестирование
3	«Мы познаем мир»	Комбинированное занятие Занятие- игра Занятие-викторина; Занятие-путешествие	Репродуктивный Исследовательский метод	Ноутбук Магнитофон Мультимедийная установка, экран Комплект наглядных пособий по ознакомлению с окружающим миром Игровой реквизит (ленточки, мячи) Раздаточный материал	Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, контрольные задания, итоговое тестирование
4	«Театральная мозаика»	Комбинированное занятие Практическое	Частично-поисковый Репродуктивный Информационно-	Ноутбук Магнитофон Мультимедийная установка, экран	Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, контрольные

		занятие Занятие-сказка Занятие - игра Занятие-путешествие Занятие-репетиция	рецептивный	Театральный реквизит Игровой реквизит Музыкальные средства (фонограммы звуков, голосов, шумов, мелодий, песен)	задания, итоговое тестирование
5	«Поделки-проделки»	Комбинированные занятия Практическое занятие Мастерская Комбинированные занятия с элементами игры Выставка Конкурс	Репродуктивный Информационно-рецептивный	Проектор Компьютер Сканер Природный, бросовый материал Пластелин Цветная бумага, ножницы, Образцы работ	Наблюдение, тестирование, контрольное занятие, выставка, конкурс, самостоятельная работа, коллективный анализ работ.
6	«Волшебная кисточка»	Традиционное занятие Комбинированное Занятие игра Экскурсия	Информационно-рецептивный Репродуктивный	Мультимедиапроектор Экран. Магнитофон. Диски Изоматериалы Образцы работ Иллюстрации Наборы открыток Репродукции Натурный фонд	Наблюдение, устный опрос, самооценка, творческое задание, выставка, конкурс
7	«Почемучка»	Традиционное занятие Занятие- игра Комбинированное занятие Экскурсия Целевые прогулки Практическое	Информационно-рецептивный Репродуктивный Проблемный Исследовательский метод	Мультимедиапроектор. Экран. Магнитофон. Диски Материалы для организации экспериментирования	Беседы, наблюдения, устный опрос; самооценка, практическое задание

		занятие на природе			
--	--	--------------------	--	--	--

Приложение 2

**Учебно-методический комплекс
«Заниматика»**

№	Наименование элемента	Состав (перечень содержимого)	Расположение
1	Программа ДО	Программа является основным документов УМК и представляет собой подробное описание учебного процесса, учебно-тематический план входящих модулей, а также все необходимые таблицы по текущей и промежуточной аттестации.	
2	Система средств обучения		
2.1	Электронная методическая база	Конспекты занятий, видео-объяснения, видео-примеры. Иллюстративный материал к урокам.	Находится в ведении педагога, постоянно дополняется и совершенствуется при введении дистанционного режима обучения учащимся (через родителей) предоставляется открытая ссылка на материалы к соответствующему уроку.
2.2	Демонстрационные материалы	Комплект разрезных карточек по темам программы Карточки: «Цифры», «Цифры раскраски», «Большой –маленький», «Цифры и знаки» Раздаточный и демонстрационный материал по темам программы Рабочая тетрадь по математике 5-6 лет	Находятся в ведении педагога

**Учебно-методический комплекс
«Мы познаём мир»**

№	Наименование элемента	Состав (перечень содержимого)	Расположение
1	Программа ДО	Программа является основным документов УМК и представляет собой подробное описание учебного процесса, учебно-тематический план входящих модулей, а также все необходимые таблицы по текущей и промежуточной аттестации.	
2	Система средств обучения		
2.1	Электронная методическая база	Конспекты занятий, видео-объяснения, видео-примеры. Иллюстративный материал к урокам.	Находится в ведении педагога, постоянно дополняется и совершенствуется при введении дистанционного режима обучения учащимся (через родителей) предоставляется открытая ссылка на материалы к соответствующему уроку.
2.2	Демонстрационные материалы	Комплект разрезных карточек по темам программы Карточки: «Фрукты и ягоды», «Овощи», «Грибы», «Мебель», «Посуда», «Части тела», «Профессии», «Транспорт», «Животные и птицы», «Времена года» Раздаточный и демонстрационный материал по темам программы	Находятся в ведении педагога

**Учебно-методический комплекс
«Развитие речи»**

№	Наименование элемента	Состав (перечень содержимого)	Расположение
1	Программа ДО	Программа является основным документов УМК и представляет собой подробное описание учебного процесса, учебно-тематический план входящих модулей, а также все необходимые таблицы по текущей и промежуточной аттестации.	

2	Система средств обучения		
2.1	Электронная методическая база	Конспекты занятий, видео-объяснения, видео-примеры. Иллюстративный материал к урокам.	Находится в ведении педагога, постоянно дополняется и совершенствуется при введении дистанционного режима обучения учащимся (через родителей) предоставляется открытая ссылка на материалы к соответствующему уроку.
2.2	Демонстрационные материалы	Комплект разрезных карточек по темам программы Карточки с буквами Чистоговорки Скороговорки Азбука в картинках Раздаточный и демонстрационный материал по темам программы Рабочая тетрадь «Мои первые прописи»	Находятся в ведении педагога

**Учебно-методический комплекс программы
«Театральная мозаика»**

№	Наименование элемента	Состав (перечень содержимого)	Расположение
1	Программа ДО	Программа является основным документом УМК и представляет собой подробное описание учебного процесса, учебно-тематический план входящих модулей и все необходимые материалы по текущей и промежуточной аттестации.	
2	Система средств обучения		
2.1	Методическая база	Конспекты занятий Картотека скороговорок. Картотека трениговых упражнений Словарь специальных терминов	Находятся в ведении педагога, постоянно дополняется и совершенствуется. При введении дистанционного режима обучения учащимся (через родителей) предоставляется открытая ссылка на материалы к соответствующему уроку.
2.2	Демонстрационные материалы	Наглядные пособия по театральной деятельности для демонстрации в процессе учебного занятия	Находятся в ведении педагога

**Учебно-методический комплекс
«Поделки-проделки»**

№	Наименование элемента	Состав (перечень содержимого)	Расположение
1	Программа ДО	Программа является основным документов УМК и представляет собой подробное описание учебного процесса, учебно-тематический план входящих модулей, а также все необходимые таблицы по текущей и промежуточной аттестации.	
2	Система средств обучения		
2.1	Электронная методическая база	Конспекты занятий, видео-объяснения, видео-примеры. Иллюстративный материал к урокам.	Находится в ведении педагога, постоянно дополняется и совершенствуется при введении дистанционного режима обучения учащимся (через родителей) предоставляется открытая ссылка на материалы к соответствующему уроку.
2.2	Демонстрационные материалы	Фотографии, мультимедийные материалы, наглядно-иллюстративные материалы; демонстрационные материал по темам программы. Трафареты, раздаточный материал.	Находятся в ведении педагога

**Учебно-методический комплекс
«Волшебная кисточка»**

№	Наименование элемента	Состав (перечень содержимого)	Расположение
1	Программа ДО	Программа является основным документов УМК и представляет собой подробное описание учебного процесса, учебно-тематический план входящих модулей, а также все необходимые таблицы по текущей и промежуточной аттестации.	
2	Система средств обучения		
2.1	Электронная методическая база	Конспекты занятий, видео-объяснения, видео-примеры. Иллюстративный материал к урокам.	Находится в ведении педагога, постоянно дополняется и совершенствуется при

			введении дистанционного режима обучения учащимся (через родителей) предоставляется открытая ссылка на материалы к соответствующему уроку.
2.2	Демонстрационные материалы	Репродукции картин известных художников, изделия мастеров народных промыслов России, тематический подбор картинок, фотографий, развивающие игры	Находятся в ведении педагога

**Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год
Заниматика**

Педагог: Голубева Татьяна Сергеевна

Продолжительность учебного года

Комплектование группы – с 01.09.2023 - 11.09.2023 года

Начало учебного года – 01 сентября 2023 года

Начало занятий - 13.09.2023 года

Окончание учебного года - 31 мая 2024 года

Продолжительность учебного года - 34 недели - по учету или 30 недель (ПФ) + 4 недели (МЗ)

Праздничные дни:

4 ноября - День народного единства;

7 января - Рождество Христово;

23 февраля - День Защитника Отечества;

8 марта - Международный женский день;

1 мая - Праздник Весны и Труда;

9 мая – День Победы.

Каникулы:

Осенние: с 28 октября 2023 г. по 6 ноября 2023г. (9 календарных дня)

Зимние: с 31 декабря 2023 г. по 8 января 2024 г. (9 календарных дней)

Весенние с 8 апреля 2024г. по 16 апреля 2024 г. (9 календарных дней)

Текущий контроль:

09.10 2023г. - 30.10.2023г.

11.12.2023 г.-25.12.2023г.

Промежуточная аттестация: 15.04.2024 по 29.04. 2024 года

Количество часов, режим занятий:

Продолжительность одного занятия: 20 минут

Перерыв между занятиями: 10 минут

Количество занятий в неделю: 2 (по 1 занятию 2 раз в неделю)

Количество учебных часов в неделю: 2

Количество за учебный год: 68 ч.

Занятия в детском объединении проводятся в соответствии с учебной нагрузкой педагога и расписанием занятий.

Число	Тема занятия	Часы
Сентябрь		
13	Вводное занятие	1
15	<u>Количество и счёт</u> Число 6 и цифра 6. Состав числа 6. Игра «Найди шесть предметов».	1
20	<u>Количество и счёт</u> Числа 1,2,3,4,5,6 и цифры 1,2,3,4,5,6. Соотнесение количества предметов с цифрой. Решение примеров.	1
22	<u>Геометрические фигуры</u> Занятие-игра «Страна геометрических фигур»	1
27	<u>Математические игры, викторины</u> Игра «Точка путешественница»	1
28	<u>Величина</u> Дидактические игры: «Сравни», «Что бывает».	1
	Итого:	6
Октябрь		

04	<u>Ориентировка во времени</u> Элементарные представления о времени: сутки, неделя. Дидактические игры: «С утра до вечера», «Всему своё время».	1
06	<u>Количество и счёт</u> Число 7 и цифра 7. Состав числа 7. Игра «Найди семь предметов».	1
11	<u>Математические игры, викторины</u> Игра «Математическая раскраска»	1
13	<u>Величина</u> Раскладывание предметов в возрастающем и убывающем порядке по величине, высоте, ширине.	1
18	<u>Геометрические фигуры</u> Игра-упражнение «Узнай и заштрихуй»	1
20	<u>Количество и счёт</u> Числа 1,2,3,4,5,6,7 и цифры 1,2,3,4,5,6,7. Соотнесение количества предметов с цифрой. Решение примеров.	1
25	<u>Ориентировка в пространстве</u> Пространственные понятия: справа, слева, впереди, сзади, перед, после, между.	1
27	<u>Геометрические фигуры</u> Рисование символических изображений предметов из геометрических фигур в тетради в клетку.	1
	Итого:	8
Ноябрь		
01	<u>Ориентировка во времени</u> Элементарные представления о времени: месяц, год Дидактическая игра: «Когда это бывает»	1
03	<u>Геометрические фигуры</u> Выкладывание из счетных палочек геометрических фигур	1
08	<u>Количество и счёт</u> Число 8 и цифра 8. Состав числа 8. Игра «Найди восемь предметов»	1
10	<u>Математические игры, викторины</u> Игра «Математические ошибки».	1
15	<u>Величина</u> Сравнение предметов друг с другом: длиннее – короче, выше – ниже, толще – тоньше.	1
17	<u>Количество и счёт</u> Числа 1,2,3,4,5,6,7,8 и цифры 1,2,3,4,5,6,7,8. Соотнесение количества предметов с цифрой. Решение примеров.	1
22	<u>Ориентировка в пространстве</u> Ориентирование на ограниченной территории (лист бумаги, страница, учебная доска).	1
24	<u>Величина</u> Дидактические игры: «Мы строители», «Сколько шагов»	1
29	<u>Количество и счёт</u> Число 9 и цифра 9. Состав числа 9. Игра «Найди девять предметов».	1
	Итого:	9
Декабрь		
01	<u>Геометрические фигуры</u> Преобразование одних фигур в другие путём складывания и разрезания.	1
06	Работа в тетрадях	1

08	<u>Количество и счёт</u> Числа 1,2,3,4,5,6,7,8,9 и цифры 1,2,3,4,5,6,7,8,9. Соотнесение количества предметов с цифрой. Решение примеров.	1
13	Логические задачи	1
15	<u>Ориентировка в пространстве</u> Положение предметов по отношению к себе, к другому лицу (справа, слева, впереди, сзади, перед, после, между...).	1
20	<u>Математические игры, викторины</u> Игра «Математическая головоломка»	1
22	<u>Ориентировка во времени</u> Элементарные представления о времени: четыре сезона	1
27	<u>Количество и счёт</u> Число 10. Состав числа 10. Игра «Найди десять предметов».	1
29	Работа в тетрадах	1
	Итого:	9
Январь		
10	Логические задачи	1
12	<u>Ориентировка в пространстве</u> Моделирование пространственных отношений между объектами в виде схемы, рисунка, плана.	1
17	<u>Величина</u> Дидактические игры: «Скопируй башню», «Магазин одежды».	1
19	<u>Количество и счёт</u> Независимость числа от величины предметов	1
24	<u>Математические игры, викторины</u> «Убери число», «Продолжи счёт», «Что бывает по два»	1
26	<u>Количество и счёт</u> Количественный и порядковый счёт. Ответы на вопросы: «сколько», «какой по счёту». Упр. «Семь цветов радуги», «Найди машинку»	1
31	<u>Ориентировка во времени</u> Занятие-игра «Часы и время»	1
	Итого:	7
Февраль		
02	Логические задачи «Расшифруй слово», «Зачеркни лишнюю фигуру»	1
07	<u>Величина</u> Сравнение 5-10 предметов. Систематизация предметов в возрастающем и убывающем порядке	1
09	<u>Геометрические фигуры</u> Рисование символических изображений предметов из геометрических фигур в тетради в клетку	1
14	Работа в тетрадах	1
16	<u>Ориентировка во времени</u> Использование в речи слов-понятий: сначала, потом, до, после, раньше, позже	1
21	<u>Математические игры, викторины</u> «Крестики-нолики», «Собери круг», «Найди ошибку», «Что изменилось»	1
23	<u>Ориентировка в пространстве</u> Дидактическая игра «Найди ключ», «Нарисуй котёнка»	1
18	Логические задачи	1

	Итого:	8
Март		
01	<u>Величина</u> Сравнение предметов по разным признакам Упр. «Строим башню»	1
06	<u>Математические игры, викторины</u> Игры с прищепками, соедини стрелками	1
13	<u>Геометрические фигуры</u> Решение геометрических примеров	1
15	Работа в тетрадях	1
20	<u>Ориентировка во времени</u> Пальчиковая гимнастика «Вышли пальчики гулять» Упр. «Всею своё время»	1
22	<u>Ориентировка в пространстве</u> Игра-упражнение «Гномы ищут сокровища» Подвижная игра «Жмурки с колокольчиком»	1
27	<u>Количество и счёт</u> Знаки: больше, меньше, равно. Сравнение чисел, решение примеров	1
29	Математические игры, викторины «Чудесный мешочек» Игры с мячом	1
	Итого:	8
Апрель		
03	<u>Количество и счёт</u> Арифметические задачи на сложение и вычитание	1
05	<u>Геометрические фигуры</u> Занятие-игра «Разноцветный мир геометрических фигур»	1
10	<u>Ориентировка во времени</u> Игра-упражнение «12 месяцев»	1
12	<u>Геометрические фигуры</u> Геометрические тела: конус, цилиндр Называть и показывать элементы геометрических фигур (вершина, сторона, угол). Выкладывание геометрических фигур из счётных палочек.	1
17	Работа в тетрадях	
19	<u>Количество и счёт</u> Счёт в пределах 20 без операций над числами	1
24	<u>Геометрические фигуры</u> Дорисовывание геометрических фигур до знакомых предметов	1
26	Работа в тетрадях	1
	Итого:	8
Май		
08	<u>Ориентировка в пространстве</u> Занятие-игра «Разведчики»	1
15	<u>Величина</u> Подвижная игра «Бабочки и гусеница»	1
17	Работа в тетрадях	1
22	<u>Ориентировка в пространстве</u> Занятие-игра «Разведчики»	1
24	Итоговое занятие	1
	Итого:	5

Итого: 68

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

Развитие речи

Педагог: Голубева Татьяна Сергеевна

Продолжительность учебного года

Комплектование группы – с 01.09.2023 - 11.09.2023 года

Начало учебного года – 01 сентября 2023 года

Начало занятий - 13.09.2023 года

Окончание учебного года - 31 мая 2024 года

Продолжительность учебного года - 34 недели - по учету или 30 недель (ПФ) + 4 недели (МЗ)

Праздничные дни:

4 ноября - День народного единства;

7 января - Рождество Христово;

23 февраля - День Защитника Отечества;

8 марта - Международный женский день;

1 мая - Праздник Весны и Труда;

9 мая – День Победы.

Каникулы:

Осенние: с 28 октября 2023 г. по 6 ноября 2023г. (9 календарных дня)

Зимние: с 31 декабря 2023 г. по 8 января 2024 г. (9 календарных дней)

Весенние с 8 апреля 2024г. по 16 апреля 2024 г. (9 календарных дней)

Текущий контроль:

09.10 2023г. - 30.10.2023г.

11.12.2023 г.-25.12.2023г.

Промежуточная аттестация: 15.04.2024 по 29.04. 2024 года

Продолжительность одного занятия: 20 минут

Количество занятий в неделю: 1 (по 1 занятию 1 раз в неделю)

Количество учебных часов в неделю: 1

Количество за учебный год: 34 ч.

Занятия в детском объединении проводятся в соответствии с учебной нагрузкой педагога и расписанием занятий.

Число	Тема занятия	Часы
Сентябрь		
13	Вводное занятие	1
20	Звуковая культура речи	1
27	Грамматический строй речи «Страна цвета»	1
	Итого:	3
Октябрь		
04	Ознакомление с художественной литературой Е. Чарушин «Медвежонок»	1
11	Работа в тетрадях	1
18	Грамматический строй речи «Красный цвет»	1
25	Звуковая культура речи	1
	Итого:	4
Ноябрь		
01	Развитие связной речи	1

08	Ознакомление с художественной литературой М. Пришвин «Осинкам холодно»	1
15	Грамматический строй речи «Жёлтый цвет»	1
22	Развитие связной речи	1
29	Работа в тетрадах	
	Итого:	5
Декабрь		
06	Звуковая культура речи	
13	Формирование словаря «Что бывает круглым»	1
20	Грамматический строй речи «Коричневый цвет»	1
27	Звуковая культура речи	1
	Итого:	4
Январь		
10	Развитие связной речи	1
17	Ознакомление с художественной литературой Н. Сладков «Про слона»	1
24	Грамматический строй речи «Зелёный цвет»	1
31	Работа в тетрадах	1
	Итого:	4
Февраль		
07	Формирование словаря «Я - человек».	1
14	Звуковая культура речи	1
21	Грамматический строй речи «Оранжевый цвет»	1
28	Работа в тетрадах	
	Итого:	4
Март		
06	Формирование словаря «Нас приручил человек»	1
13	Развитие связной речи	1
20	Грамматический строй речи «Голубой цвет»	1
27	Ознакомление с художественной литературой Л. Кассиль «Твои защитники»	1
	Итого:	4
Апрель		
03	Звуковая культура речи	1
10	Развитие связной речи	1
17	Грамматический строй речи «Синий цвет»	1
24	Формирование словаря «Космос»	1
	Итого:	4
Май		
08	Грамматический строй речи «Золотой цвет»	1

15	Итоговое занятие	1
	Итого:	2
	Итого:	34

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

Мы познаём мир

Педагог: Федчунова Ольга Николаевна

Продолжительность учебного года

Комплектование группы – с 01.09.2022 - 05.09.2022 года

Начало учебного года – 1 сентября 2022 года

Начало занятий – 13.09.2023 года

Окончание учебного года - 31 мая 2023 года

Окончание занятий – 12.04.2022

Продолжительность учебного года - 34 недели - по учету или 30 недель (ПФ) + 4 недели (МЗ)

Праздничные дни:

4 ноября - День народного единства;

7 января - Рождество Христово;

23 февраля - День Защитника Отечества;

8 марта - Международный женский день;

1 мая - Праздник Весны и Труда;

9 мая – День Победы.

Каникулы:

Осенние: с 28 октября 2023 г. по 6 ноября 2023г. (9 календарных дня)

Зимние: с 31 декабря 2023 г. по 8 января 2024 г. (9 календарных дней)

Весенние с 8 апреля 2024г. по 16 апреля 2024 г. (9 календарных дней)

Текущий контроль:

09.10 2023г. - 30.10.2023г.

11.12.2023 г.-25.12.2023г.

Промежуточная аттестация: 15.04.2024 по 29.04. 2024 года

Продолжительность одного занятия: 20 минут

Перерыв между занятиями: 10 минут

Количество занятий в неделю: 1 (по 1 занятию 1 раз в неделю)

Количество учебных часов в неделю: 1

Количество за учебный год: 34 ч.

Занятия в детском объединении проводятся в соответствии с учебной нагрузкой педагога и расписанием занятий.

Число	Тема занятия	Часы
Сентябрь		
13	Вводное занятие	1
20	Осенние явления природы	1
27	Путешествие в царство леса	1
	Итого:	3
Октябрь		
04	Праздники России	1
11	Транспорт вокруг нас	1
18	Дом, в котором я живу	1
25	Дикие звери наших лесов	1
	Итого:	4
Ноябрь		

01	Праздники России	1
08	В мире профессий	1
15	Зимние явления природы	1
22	Праздники России	1
23	Птицы нашего края (перелётные)	1
	Итого:	5
Декабрь		
06	Строим дом	1
13	Профессии родителей	1
20	Поход в мебельный магазин	1
27	Праздники России	1
	Итого:	4
Январь		
10	Символы России	1
17	Домашние животные	1
24	Животные Севера	1
31	Путешествие в страну дорожных знаков	1
	Итого:	4
Февраль		
07	Приглашение на день рождения	1
14	Животные жарких стран	1
21	Праздники России	1
28	Наша малая Родина	1
	Итого:	4
Март		
06	Праздники России	1
13	Весенние явления природы	1
20	Живая природа. Обитатели леса	1
27	Живая природа. Насекомые	1
	Итого:	4
Апрель		
03	Наш луг	1
10	Времена года. Летние явления природы	1
17	Юные модельеры	1
24	Летние явления природы. Окружающий мир и наша безопасность	
	Итого:	4
Май		
08	Праздники России	1
15	Итоговое занятие Природа наш дом	1
	Итого:	2
	Итого:	34

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

Театральная мозаика

Педагог: Голубева Татьяна Сергеевна

Продолжительность учебного года

Комплектование группы – с 01.09.2023 - 11.09.2023 года

Начало учебного года – 01 сентября 2023 года

Начало занятий - 15.09.2023 года

Окончание учебного года - 31 мая 2024 года

Продолжительность учебного года - 34 недели - по учету или 30 недель (ПФ) + 4 недели (МЗ)

Праздничные дни:

4 ноября - День народного единства;

7 января - Рождество Христово;

23 февраля - День Защитника Отечества;

8 марта - Международный женский день;

1 мая - Праздник Весны и Труда;

9 мая – День Победы.

Каникулы:

Осенние: с 28 октября 2023 г. по 6 ноября 2023г. (9 календарных дня)

Зимние: с 31 декабря 2023 г. по 8 января 2024 г. (9 календарных дней)

Весенние с 8 апреля 2024г. по 16 апреля 2024 г. (9 календарных дней)

Текущий контроль:

09.10 2023г. - 30.10.2023г.

11.12.2023 г.-25.12.2023г.

Промежуточная аттестация: 15.04.2024 по 29.04. 2024 года

Количество часов, режим занятий:

Продолжительность одного занятия: 20 минут

Перерыв между занятиями: 10 минут

Количество занятий в неделю: 1 (по 1 занятию 2 раз в неделю)

Количество учебных часов в неделю: 1

Количество за учебный год: 34 ч.

Занятия в детском объединении проводятся в соответствии с учебной нагрузкой педагога и расписанием занятий.

Число	Тема занятия	Часы
	Сентябрь	
15	Вводное занятие Введение в курс программы. Правила внутреннего распорядка. Правила техники безопасности на занятиях. Инструктаж по ППБ и ПДД.	1
22	<u>Техника звучащего слова</u> Артикуляционная гимнастика Дикционный тренинг	0,5
	<u>Общеразвивающие игры</u> Игры: «Эстафета», «Что ты слышишь?»	0,5
29	<u>Техника звучащего слова</u> Артикуляционная гимнастика Дикционный тренинг	0,5
	<u>Общеразвивающие игры</u> Игры: «Руки-ноги», «Есть или нет?»	0,5
	Итого:	3
	Октябрь	
06	<u>Ритмопластика</u>	1

	Музыкально-ритмическая композиция «Осенняя мелодия»	
13	<u>Речевая выразительность</u> Чтение и обыгрывание стихотворений: В. Медведева: «У меня кругом друзья» <u>Специальные театральные игры</u> Игры на развитие пластической выразительности при создании образа: «Пройди по камушкам через ручей», «Расскажи сказку жестом»	0,5 0,5
20	<u>Речевая выразительность</u> Чтение и обыгрывание стихотворений: Д. Хармс: «Удивительная кошка» <u>Специальные театральные игры</u> Игры на развитие выразительной мимики: «Солёный чай», «Ем лимон» Игры на развитие пластической выразительности при создании образа: «Подкрадись к спящему зверю (зайцу, медведю, волку)»	0,5 0,5
27	<u>Мир кулис</u> Беседа «Волшебный мир театра» Сюжетно-ролевая игра «Я – актёр»	1
	Итого:	4
Ноябрь		
03	<u>Театральная культура</u> Беседа «Культура поведения в театре» Сюжетно-ролевая игра «Я – зритель»	1
10	<u>Техника звучащего слова</u> Упражнения: «Поезд», «Трубочист» <u>Специальные театральные игры</u> Игры на развитие выразительной мимики: «Сердитый дедушка», «Лампочка потухла, зажглась» Игры на развитие пластической выразительности при создании образа: «Изобрази прогулку семейства трех медведей»	0,5 0,5
17	<u>Настроения в музыке и пластике</u> «Танцующий огонь»	1
24	<u>Природа и животные</u> «Подводный мир»	1
	Итого	4
Декабрь		
01	Подготовка к новомуднему празднику	1
08	Подготовка к новомуднему празднику	1
15	Подготовка к новомуднему празднику	1
22	Подготовка к новомуднему празднику	1
29	Подготовка к новомуднему празднику	1
	Итого	5
Январь		
12	<u>Техника звучащего слова</u> Дикционный тренинг: гимнастика для губ, самомассаж лица, скороговорки <u>Общеразвивающие игры</u> «Передай позу», «Запомни фотографию»	0,5 0,5
19	<u>Речевая выразительность</u> Чтение и обыгрывание стихотворений: Д. Хармс: «Лиса и Заяц»	0,5

	<u>Общеразвивающие игры</u> «Кто во что одет», «Внимательные матрёшки»	0,5
26	<u>Речевая выразительность</u> Чтение и обыгрывание стихотворений: Н. Саконская «Где мой пальчик» <u>Специальные театральные игры</u> Игры на развитие выразительной мимики: «Тепло – холодно», «Грязная бумажка» Игры на развитие пластической выразительности при создании образа: «От лица различных персонажей поймай бабочку (муху)»	0,5 0,5
	Итого:	3
Февраль		
02	<u>Ритмопластика</u> <u>Любимые персонажи мультфильмов.</u> Карлсон	1
09	<u>Техника звучащего слова</u> Упражнения: «Гудок», «От стопа к лаю» <u>Общеразвивающие игры</u> «Дружные звери», «Телепаты»	0,5 0,5
16	<u>Речевая выразительность</u> Чтение и обыгрывание стихотворений: В. Викторов «Я зверей и птиц люблю» <u>Специальные театральные игры</u> Игры на развитие выразительной мимики: «Обиделись», «Восторг»	0,5 0,5
23	<u>Техника звучащего слова</u> Упражнения: «В пляс», «Две собаки» <u>Общеразвивающие игры</u> «След в след», «Воробьи-вороны»	0,5 0,5
	Итого:	4
Март		
01	<u>Речевая выразительность</u> Чтение и обыгрывание стихотворений: А. Дуйсенбиев «Хозяйка» <u>Специальные театральные игры</u> Игры на развитие выразительной мимики: «Испугались забияку», «Удивились» Игры на пластику: «Я на скрипочке играю»	0,5 0,5
15	<u>Техника звучащего слова</u> Упражнения: «Этажи», «Собака» <u>Специальные театральные игры</u> Игры на развитие выразительной мимики: «Лимон», «Тепло-холодно» Игры «Расскажи стихи руками»: «Ученые мартышки»	0,5 0,5
22	<u>Настроения в музыке и пластике</u> «Семь настроений»	1
29	<u>Ритмопластика</u> Любимые персонажи мультфильмов	1
	Итого:	4
Апрель		
05	<u>Ритмопластика</u> Мир игрушек. Кукла	1

12	<u>Настроения в музыке и пластике</u> «Пять настроений»	1
19	<u>Речевая выразительность</u> Шутки – малютки: «Новые штаны»	0,5
	<u>Специальные театральные игры</u> Игры на пластику: «Как у наших у ворот», «Пальма»	0,5
26	Подготовка к празднику «Здравствуй, лето!»	1
	Итого:	4
Май		
17	Подготовка к празднику «Здравствуй, лето!»	1
24	Подготовка к празднику «Здравствуй, лето!»	1
31	Итоговое занятие	1
	Итого:	3
Итого: 34		

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

Поделки-поделки

Педагог: Федчунова Ольга Николаевна

Продолжительность учебного года

Комплектование группы – с 01.09.2023 - 11.09.2023 года

Начало учебного года – 01 сентября 2023 года

Начало занятий - 15.09.2023 года

Окончание учебного года - 31 мая 2024 года

Продолжительность учебного года - 34 недели - по учету или 30 недель (ПФ) + 4 недели (МЗ)

Праздничные дни:

4 ноября - День народного единства;

7 января - Рождество Христово;

23 февраля - День Защитника Отечества;

8 марта - Международный женский день;

1 мая - Праздник Весны и Труда;

9 мая – День Победы.

Каникулы:

Осенние: с 28 октября 2023 г. по 6 ноября 2023г. (9 календарных дня)

Зимние: с 31 декабря 2023 г. по 8 января 2024 г. (9 календарных дней)

Весенние с 8 апреля 2024г. по 16 апреля 2024 г. (9 календарных дней)

Текущий контроль:

09.10 2023г. - 30.10.2023г.

11.12.2023 г.-25.12.2023г.

Промежуточная аттестация: 15.04.2024 по 29.04. 2024 года

Количество часов, режим занятий:

Продолжительность одного занятия: 20 минут

Перерыв между занятиями: 10 минут

Количество занятий в неделю: 1 (по 1 занятию 2 раз в неделю)

Количество учебных часов в неделю: 1

Количество за учебный год: 34 ч.

Занятия в детском объединении проводятся в соответствии с учебной нагрузкой педагога и расписанием занятий.

Число	Тема занятия	Часы
	Сентябрь	

15	Вводное занятие	1
22	Бумажные фантазии. Аппликация «В осеннем лесу»	1
29	Бумажные фантазии. Аппликация «Осень в нашем городе»	1
	Итого:	3
Октябрь		
06	Природная мастерская. Работа из семечек «Ёжик»	1
01	Природная мастерская. Работа из осенних листьев	1
20	Объёмная аппликация «Ёжик и зонтик»	1
27	Пластилинография «Осенний листок»	1
	Итого:	4
Ноябрь		
03	Геометрическая аппликация «Аквариумные рыбки»	1
10	Пластилинография «Веточка рябины»	1
17	Природная мастерская. Аппликация с помощью семян арбуза, дыни, тыквы.	1
24	Бумажные фантазии.	1
	Итого:	4
Декабрь		
01	Пластилинография «Такие разные коты»	1
08	Аппликация «Светофор»	1
15	Пластилинография «Зимняя картина»	1
22	Аппликация «Ёлочки и снежинки»	1
29	Изготовление поделки из бумаги «Новогодняя открытка»	1
	Итого:	5
Январь		
12	Изготовление поделки из пластилина «Дед Мороз»	1
19	Выполнение поделки из пластилина. Посуда.	1
26	Пластилинография «Зимние узоры»	1
	Итого:	3
Февраль		
02	Выполнение поделки из пластилина «Синица на кормушке»	1
09	Аппликация «По морям, по волнам»	1
16	Изготовление поделки из пластилина «Корзинка с цветами»	1
23	Аппликация «Солдатык»	1
	Итого:	4
Март		
01	Природная мастерская. Сюжетная аппликация из круп	1
15	Аппликация «Цветок в подарок»	1
22	Природная мастерская. Открытка декорированная природным материалом	1
29	Пластилинография «Пришла весна»	1
	Итого:	4
Апрель		
05	Бумажные фантазии. «Бабочка на ромашке»	1
12	Природная мастерская. Сюжетная аппликация.	1
19	Пластилинография «Божья коровка»	1
26	Природная мастерская. Рисование крупами	1
	Итого:	4
Май		
17	Пластилинография	1

24	Аппликация «Воздушные шары»	1
31	Итоговое занятие	1
	Итого:	3
	Итого:	34

**Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год
«Волшебная кисточка»**

Педагог: Федчунова О. Н.

Продолжительность учебного года

Комплектование группы – с 01.09.2023 - 11.09.2023 года

Начало учебного года – 01 сентября 2023 года

Начало занятий - 13.09.2023 года

Окончание учебного года - 31 мая 2024 года

Продолжительность учебного года - 34 недели - по учету или 30 недель (ПФ) + 4 недели (МЗ)

Праздничные дни:

4 ноября - День народного единства;

7 января - Рождество Христово;

23 февраля - День Защитника Отечества;

8 марта - Международный женский день;

1 мая - Праздник Весны и Труда;

9 мая – День Победы.

Каникулы:

Осенние: с 28 октября 2023 г. по 6 ноября 2023г. (9 календарных дня)

Зимние: с 31 декабря 2023 г. по 8 января 2024 г. (9 календарных дней)

Весенние с 8 апреля 2024г. по 16 апреля 2024 г. (9 календарных дней)

Текущий контроль:

09.10 2023г. - 30.10.2023г.

11.12.2023 г.-25.12.2023г.

Промежуточная аттестация: 15.04.2024 по 29.04. 2024 года

Количество часов, режим занятий:

Продолжительность одного занятия: 20 минут

Перерыв между занятиями: 10 минут

Количество занятий в неделю: 1 (по 1 занятию 2 раз в неделю)

Количество учебных часов в неделю: 1

Количество за учебный год: 34 ч.

Занятия в детском объединении проводятся в соответствии с учебной нагрузкой педагога и расписанием занятий

Месяц	Темы занятий	Кол-во часов	Даты
Сентябрь	1. Вводное занятие	3	13
	2. Яблоко и груша		20
	3. Грибная семейка		27
Октябрь	1. Осенний пейзаж	4	04
	2. Дождик-дождик		11
	3. Ёжик трудяга		18
	4. Отгиск осенних листьев		15
Ноябрь	1. Декоративное рисование «Цветочный ковер»	5	01
	2. Пейзаж «Одинокая сосна»		08
	3. Пальчиковая живопись «Золотая рыбка»		15
	4. Расчудесные ладошки «На лесной полянке»		22
	5. Подводный мир		29

Декабрь	1. Пейзаж «Зимний лес» 2. Дед Мороз 3. Снегурочка 4. Новогодняя ёлочка	4	06 13 20 27
Январь	1. Как розовые яблоки на ветках снегири 2. Белые медведи 3. Декоративное рисование «Орнамент на шапочке» 4. Кот Васька	4	10 17 24 31
Февраль	1. Рыбки в аквариуме 2. Полярная сова 3. Тюлень 4. Подарочная открытка. Самолётов звенья	4	07 14 21 28
Март	1. Портрет мамы 2. Тюльпаны 3. Монотипия «Весна - красна» 4. Пальчиковая живопись «Ветка мимозы»	4	06 13 20 27
Апрель	1. Одуванчики 2. Космодром 3. Божьи коровки 4. Пальчиковая живопись «Бабочки летают»	4	03 10 17 24
Май	1. Пальцевая живопись «Цветы» 2. Итоговое занятие	2	08 15
	Итого:	34	

**Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год
«Почемучка»**

Педагог: Федчунова О. Н.

Продолжительность учебного года

Комплектование группы – с 01.09.2023 - 11.09.2023 года

Начало учебного года – 01 сентября 2023 года

Начало занятий - 15.09.2023 года

Окончание учебного года - 31 мая 2024 года

Продолжительность учебного года - 34 недели - по учету или 30 недель (ПФ) + 4 недели (МЗ)

Праздничные дни:

4 ноября - День народного единства;

7 января - Рождество Христово;

23 февраля - День Защитника Отечества;

8 марта - Международный женский день;

1 мая - Праздник Весны и Труда;

9 мая – День Победы.

Каникулы:

Осенние: с 28 октября 2023 г. по 6 ноября 2023г. (9 календарных дня)

Зимние: с 31 декабря 2023 г. по 8 января 2024 г. (9 календарных дней)

Весенние с 8 апреля 2024г. по 16 апреля 2024 г. (9 календарных дней)

Текущий контроль:

09.10 2023г. - 30.10.2023г.

11.12.2023 г.-25.12.2023г.

Промежуточная аттестация: 15.04.2024 по 29.04. 2024 года

Количество часов, режим занятий:

Продолжительность одного занятия: 20 минут

Перерыв между занятиями: 10 минут

Количество занятий в неделю: 1 (по 1 занятию 2 раз в неделю)

Количество учебных часов в неделю: 1

Количество за учебный год: 34 ч.

Занятия в детском объединении проводятся в соответствии с учебной нагрузкой педагога и расписанием занятий.

№	Тема	Месяц	Часы	Число
1	Вводное занятие	сентябрь	1	15
2	Какая бывает вода? Вода – растворитель. Очищение воды	сентябрь	2	22 29
3	Почему дует ветер? Изготовление вертушки Ветер-это движение воздуха Как сохранить воздух чистым?	октябрь	4	06 13 20 27
4	О «дрожалке» и «пищалке» Как сделать звук громче? Звонящая вода Музыкальные инструменты	ноябрь	4	03 10 17 24
5	Удивительные свойства льда Ледяные парусники Наживка для льда Тающий лед Чем можно измерить длину	декабрь	5	01 08 15 22 29
6	Вода испаряется Запахи Часы и время	январь	3	12 19 26
7	Волшебное стекло Подушка из пены Фонтанчики Термометр и температура	февраль	4	02 09 16 23
8	Чем можно измерить длину? Какими бывают камни Испытание магнита Почему поет пластинка?	март	4	01 15 22 29
9	Растительная жизнь Где лучше расти? Наша кормилица земля Зеленый наряд земли	апрель	4	05 12 19 26
10	Что отражается в зеркале? Свет повсюду	май	2	17 24
11	Итоговое занятие	май	1	31
	Итого		34	

Критерии оценки результативности: 1 балл – низкий уровень; 2 балла – средний уровень, 3 балла – хороший уровень

Шкала результативности: От 13 до 15–высокий результат ; от 10 до 12 -средний результат; до 6 баллов – низкий результат

Диагностическая карта освоения программного материала по дополнительной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «Развитие речи»

№	Фамилия и имя учащегося	Год рождения	Развитие связной речи	Ознакомление с художественной литературой	Формирование словаря	Грамматический строй речи	Звуковая культура речи	Развитие связной речи	Ознакомление с художественной литературой	Формирование словаря	Грамматический строй речи	Звуковая культура речи
			Начало года						Конец года			
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												

Критерии оценки результативности: 1 балл – низкий уровень; 2 балла – средний уровень, 3 балла – хороший уровень

Шкала результативности: От 13 до 15– высокий результат ; от 10 до 12 -средний результат; до 6 баллов – низкий результат

Диагностическая карта освоения программного материала по дополнительной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «Мы познаём мир»

№	Фамилия и имя учащегося	Год рождения	Календарь природы	Живая природа	Мир вокруг	Мой дом	Наша Родина - Россия	Календарь природы	Живая природа	Мир вокруг	Мой дом	Наша Родина - Россия
			Начало года						Конец года			
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												

Критерии оценки результативности: 1 балл – низкий уровень; 2 балла – средний уровень, 3 балла – хороший уровень

Шкала результативности: От 13 до 15– высокий результат ; от 10 до 12 -средний результат; до 6 баллов – низкий результат

	Итого												
--	--------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Уровни усвоения

1	Основы театральной культуры		
	Высокий уровень 3 балла	Средний уровень 2 балла	Низкий уровень 1 балл
	Проявляет устойчивый интерес к театральной деятельности. Знает правила поведения в театре	Интересуется театральной деятельностью. Знает правила поведения в театре	Не проявляет интереса к театральной деятельности.
2	Развитие речи		
	Умеет пересказывать произведение, используя языковые и интонационно-образные средства выразительности речи	Умеет пересказывать произведение	Умеет пересказывать произведение с помощью педагога
3	Эмоционально-образное развитие		
	Творчески применяет в инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характере героев, использует мимику, жест, позу, движение	Владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать, используя мимику, жест, позу, движение	Различает эмоциональные состояния и их характеристики, но затрудняется их продемонстрировать средствами мимики, жеста, движения
4	Музыкальное развитие		
	Импровизирует под музыку разного характера, создавая выразительные пластические образы	Передает в свободных пластических движениях характер музыки	Затрудняется в создании пластических образов в соответствии с характером музыки
5	Основы коллективной творческой деятельности		
	Проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на занятиях	Проявляет инициативу и согласованность действий с партнерами в планировании коллективной деятельности	Не проявляет инициативы, пассивен на занятиях

Характеристика уровней.

Высокий уровень (15-11 баллов) - творческая активность ребенка, его самостоятельность, инициатива, быстрое осмысление задания, точное выразительное его выполнение без помощи взрослых, ярко выраженная эмоциональность.

Средний уровень (10-8 баллов) - эмоциональная отзывчивость, интерес, желание включиться в театральную деятельность. Но ребенок затрудняется в выполнении задания; требуется помощь взрослого, дополнительное объяснение, показ, повтор.

Низкий уровень (7-5 баллов) - мало эмоционален, не активен, равнодушен; спокойно, без интереса относится к театральной деятельности. Не способен к самостоятельности.

Диагностическая карта освоения программного материала по дополнительной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «Поделки-проделки»

Предметные результаты по теме «Пластилиновый мир»

№	Фамилия и имя учащегося	Год рождения	Правила техники безопасности с инструментами	Основные способы и приёмы лепки	Последовательность изготовления изделия	Лепка предметов с натуры	Лепка предметов по представлению	Композиция	Чувство цвета	Итого	Правила техники безопасности с инструментами	Основные способы и приёмы лепки	Последовательность изготовления изделия	Лепка предметов с натуры	Лепка предметов по представлению	Композиция	Чувство цвета	Итого	
			Начало года									Конец года							
	Итого:																		

Уровни усвоения программы: высокий – 5 баллов (4-5), средний – от 3 до 4 баллов (3-4), низкий – от 1 до 2 баллов (2-3)

**Диагностическая карта освоения программного материала по дополнительной общеразвивающей программе
социально-гуманитарной направленности «Поделки-проделки»
Предметные результаты по теме «Бумажные фантазии»**

№	Фамилия и имя учащегося	Год рождения	Умение правильно пользоваться ножницами, соблюдать правила безопасности	Умение резать по прямой и по диагонали	Умение вырезать из квадрата круг, из прямоугольника овал	Умение аккуратно приклеивать элементы в соответствии со схемой	Умение правильно пользоваться ножницами, соблюдать правила безопасности	Умение резать по прямой и по диагонали	Умение вырезать из квадрата круг, из прямоугольника овал	Умение аккуратно приклеивать элементы в соответствии со схемой
			Начало года				Конец года			
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

Уровни усвоения программы: высокий – 5 баллов (4-5), средний – от 3 до 4 баллов (3-4), низкий – от 1 до 2 баллов (2-3)

Критерии оценки результативности: 1 балл – низкий уровень; 2 балла – средний уровень, 3 балла – высокий уровень

Шкала результативности:

От 10 до 12 – высокий результат ; от 7 до 9 -средний результат; до 6 баллов – низкий результат