

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Районный Центр дополнительного образования»

Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1  
От 01.09.2023



Утверждена:  
Директор МБУДО «РЦДО»  
*Бойцова Е.В.*  
Бойцова Е.В.  
Приказ №010901  
01.09.2023 г.

Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**«Гильоширование»**  
(разноуровневая)

Возраст детей: 9 -17 лет

Срок реализации программы: 3 года

Автор составитель:

Федчунова Ольга Николаевна  
педагог дополнительного образования

г. Кировск  
2023 год

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....</b>	<b>4</b>
Направленность программы .....	5
Актуальность.....	5
Педагогическая целесообразность программы.....	5
Отличительная особенность программы .....	5
Уровни программы .....	5
Цель.....	6
Задачи .....	6
Адресат программы.....	7
<b>ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....</b>	<b>7</b>
Срок освоения общеразвивающей программы .....	7
Режим занятий .....	8
<b>ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ .....</b>	<b>8</b>
Предметные результаты.....	8
Личностные результаты: .....	9
Метапредметные результаты .....	9
<b>ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.....</b>	<b>10</b>
<b>УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ .....</b>	<b>11</b>
Учебно-тематический план 1 год обучения.....	11
Содержание программы 1 год обучения .....	12
Модуль 1. Основы техники выжигания по ткани .....	12
Модуль 2. Технология последовательности изготовления изделий, техника выжигания по ткани.....	13
Модуль 3. Выставочная деятельность. Итоговое занятие .....	13
Модуль 4. Дизайн .....	14
Учебно-тематический план 2 год обучения.....	14
Содержание программы 2 год обучения .....	15
Модуль 1. Основы техники выжигания по ткани .....	15
Модуль 2. Технологические приемы изготовления изделий. Подарочные работы .....	16
Модуль 3. Выставочная деятельность. Итоговое занятие .....	17
Модуль 4. Дизайн .....	17
Учебно- тематический план 3 год обучения .....	18
Содержание программы 3 год обучения .....	18
Модуль 1. Основы техники выжигания по ткани .....	19
Модуль 2. Технологические приемы изготовления изделий. Подарочные работы .....	19
Модуль 3. Выставочная деятельность. Итоговое занятие .....	20
Модуль 4. Дизайн .....	20
<b>РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ В РЕЖИМЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ .....</b>	<b>21</b>
<b>НАСТАВНИЧЕСТВО.....</b>	<b>21</b>
<b>МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ ЗАНЯТИЙ.....</b>	<b>22</b>
<b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ .....</b>	<b>23</b>

<i>Учебные пособия для педагога.....</i>	<i>23</i>
УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ .....	24
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 1. ВХОДНАЯ ДИАГНОСТИКА .....</b>	<b>26</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 2. ИТОГОВАЯ ДИАГНОСТИКА.....</b>	<b>28</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 3. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ .....</b>	<b>33</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС .....</b>	<b>36</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК .....</b>	<b>44</b>

## Пояснительная записка

---

Дополнительная общеразвивающая программа «Гильоширование» составлена с учетом следующих документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Письмо Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 01.04.2015 г. № 19-1969/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»;
- Методические рекомендации для региональных, муниципальных органов управления дополнительным образованием и организаций дополнительного образования по обеспечению доступности услуг организациями дополнительного образования для детей с различными образовательными потребностями и возможностями (в том числе с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами, одаренными, находящимися в трудной жизненной ситуации);
- Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование», утвержденного президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому планированию и национальным проектам (протокол от 18 марта 2019 года № 3);
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226);
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28).

Программа «Гильоширование» является авторской, модифицированной (разработана на основе опыта и анализа действующих программ).

## **Направленность программы**

---

**Программа «Гильоширование» относится к художественной направленности.**

## **Актуальность**

---

Сегодня воспитание нравственного и культурного человека выходит за рамки чисто образовательных задач, оно становится проблемой спасения под знаком SOS! Условия современной социокультурной ситуации России повышают интерес к проблеме творческой активности личности, формирование самосозидающего типа личности, формированию креативного, неординарного подхода к собственной жизни и деятельности. Именно дополнительное образование является той средой, где происходит развитие творческого потенциала подростка. Обучение рассматривается как активное и творческое, продуктивное, интеллектуальное взаимодействие подростка и педагога.

Развитие эстетического вкуса помогает выработать у подростков иммунитет против пошлости, ярости, примитива. Очень важно пробудить у детей интерес к прикладному искусству, вызвать стремление вносить красоту в повседневную жизнь. В наше время это очень актуально и этому способствует такой вид декоративно-прикладного творчества как «Гильоширование».

## **Педагогическая целесообразность программы**

---

Занятие новым видом рукоделия увлекательное, таящее в себе большие возможности для развития творческой фантазии, художественного вкуса, эстетического восприятия.

Образовательный аспект программы – в интегрировании обучения выжигания по ткани с изучением краеведения. Интегрированность программы позволяет эффективно развивать задатки учащихся и создает условия для развития их индивидуально-познавательных и творческих способностей. Обязательный краеведческий материал восстанавливает естественную взаимосвязь знаний о родном крае, о природе со стремлением и возможностью беречь, любить свой край, преобразовывать свои впечатления, идеи, желания и создавать собственные авторские произведения. Тем самым будить такое важное в жизни умение и желание быть необходимым обществу, т.е. быть активной творческой личностью.

## **Отличительная особенность программы**

---

Отличительная особенность состоит в том, что процесс обучения искусству «Гильоширование» идет параллельно с изучением краеведения. Оригинальность программы определяется выбором тем, их построением, методическими формами и приемами. Каждую тему программы сопровождает блок методических и дидактических материалов.

## **Уровни программы**

---

**Уровни программы** предполагают реализацию параллельных процессов освоения содержания программы на её разных уровнях углублённости, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и комплекса стартовых возможностей каждого из учащихся.

### **Условия формирования подгрупп разноуровневости:**

1. Диагностика уровня мотивации учащегося
2. Диагностика уровня развития способностей становления компетенций по направлению программы

На занятиях создаются такие условия, при которых одинаковое задание упрощается или усложняется в зависимости от возраста детей. В целях рационального построения педагогического процесса, в каждом конкретном случае определяется две-три подгруппы и в соответствии с ними дифференцируется воспитательно-образовательная работа.

### ***Стартовый уровень:***

Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

В данной программе на этом уровне учащиеся получают мотивацию для дальнейших занятий на более углубленном уровне

### ***Базовый уровень:***

Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины.

В данной программе освоение программного материала базового уровня предполагает получение учащимися специализированных знаний в области декоративно-прикладного искусства и освоение предметных умений для создания творческих работ.

### ***Продвинутый уровень:***

Предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным конструкциям (возможно узкоспециализированным) и нетривиальным разделам.

В данной программе продвинутый уровень предусматривает работу с детьми направленную на углубленное изучение материала с выполнением творческих и проектных заданий

## **Цель**

---

Формирование компетентной личности подростка, способного к творческому самовыражению, через овладение декоративно-прикладным искусством «Гильоширование».

## **Задачи**

---

### **обучающие:**

- сформировать специальные знания по предмету: материаловедение, основы цветоведения, основы композиции, пропорции в сюжетных работах;
- научить разным приемам и методам необходимым для творческой деятельности;
- научить использовать полученные знания, умения, навыки для выполнения самостоятельной творческой работы;
- научить оценивать достоинства и недостатки собственной работы.

**развивающие:**

- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательно-творческую активность;
- развивать художественный и эстетический вкус, способность видеть и чувствовать красоту;
- развивать умение анализировать и давать оценку своей работе.

**воспитательные:**

- формировать основы нравственного самоконтроля, самооценки поступков;
- формировать коммуникативные навыки работы в группах;
- воспитывать целеустремленность, доброжелательное отношение друг к другу, самостоятельность, инициативность, способность к успешной социализации в обществе.

---

**Адресат программы**

---

Возраст учащихся, на который рассчитана данная общеразвивающая программа «Гильоширование»: 9 - 17 лет.

Количество обучающихся в группе – 10 человек.

На начальном этапе освоения программы базовые знания не требуются.

---

**Организационно-педагогические условия реализации программы**

---

**Форма обучения:** очная.

**Формы проведения занятий:**

аудиторные: учебное занятие, творческие задания, мастер-класс, защита проекта

внеаудиторные: зарисовка чертежей, для дальнейшего использования в работе

**Методы проведения занятий:**

- репродуктивный
- частично-поисковый
- объяснительно-иллюстративный

Структура занятий строится из основных частей:

- постановка учебно - познавательной задачи; предоставление новых знаний
- практическая работа учащихся;
- контроль, обсуждение результатов, самоанализ.

---

**Срок освоения общеразвивающей программы**

---

Определяется содержанием программы и составляет 3 года, в год 68 часов: - по учету 68 часов; - в рамках персонифицированного обучения: 60 часов (1 блок), по муниципальному заданию - 8 часов (2 блок)

## **Режим занятий**

---

**Продолжительность одного занятия:** 45 минут

**Перерыв между занятиями:** 10 минут

**Количество занятий в неделю:** 2 (по 2 занятия 1 раз в неделю)

**Количество учебных часов в неделю:** 2

**Количество за учебный год:** 1 год обучения - 68 часов: - по учету 68 часов; - в рамках персонифицированного обучения: 60 часов (1 блок), по муниципальному заданию - 8 часов (2 блок)

2 год обучения – 68 часов: - по учету 68 часов; - в рамках персонифицированного обучения: 60 часов (1 блок), по муниципальному заданию - 8 часов (2 блок)

3 год обучения – 68 часов: - по учету 68 часов; - в рамках персонифицированного обучения: 60 часов (1 блок), по муниципальному заданию - 8 часов (2 блок)

## **Планируемые результаты**

---

По итогам освоения образовательной программы учащиеся должны сформировать следующие компетенции:

- умение генерировать свои идеи;
- основных понятия и термины, применяемые в технике гильоширования;
- разные техники выжигания по ткани;
- способность к критическому мышлению, умение объективно оценивать результаты своей работы

### **Предметные результаты**

---

В результате освоения программы учащиеся *будут знать*:

- правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами;
- историю выжигания по ткани (гильоширование);
- устройства выжигательного аппарата, принцип его работы, особенности синтетических тканей;
- правила подбора ткани по фактуре и цветовой гамме и требованиям к условиям их применения;
- основных понятия и термины, применяемые в технике гильоширования;
- разные техники выжигания по ткани;
- правила последовательности изготовления картин, изготовление и последовательность подарочных работ, оформление изделий дополнительными элементами.

*Будут уметь:*

**Стартовый уровень:**



-владеть с помощью педагога схемами, технологическими картами, основами композиции и цветоведения, историей возникновения выжигания по ткани, развития и совершенствования.

***Базовый уровень:***

-показывать самостоятельно навыки работы с тканями, чертежами  
-владеть материалами и инструментами для творчества и обучение техники безопасности работы с ними.

***Продвинутый уровень:***

-выполнять работы по собственному замыслу;  
-представлять индивидуальную творческую выставку.

---

**Личностные результаты:**

***Стартовый уровень:***

-рассказывать о мотивах образовательной деятельности;  
-объяснять значимость ценности здорового и безопасного образа жизни, осознавать значения семьи в жизни человека и общества, ценности уважения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре.

***Базовый уровень***

-осознавать мотивы образовательной деятельности, определять ее цели и задачи;  
-ориентироваться в правах и обязанностях как члена коллектива;  
-проявлять готовность к целенаправленной познавательной деятельности;  
-проявлять готовность к применению ценности уважения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре

***Продвинутый уровень***

-иметь представление о сущности профессий связанных со сферой творчества;  
-применять навыки здорового и безопасного образа жизни, положительные отношения в семье и обществе, уважение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре

---

**Метапредметные результаты**

***Стартовый уровень:***

-перечислять основные теоретические понятия предметной области;  
-при консультационной поддержке педагога, извлекать и структурировать информацию из различных источников.

***Базовый уровень:***

-ориентироваться в содержании теоретических понятий предметной области (в пределах программы) и использовать их при выполнении творческих заданий;  
-самостоятельно извлекать и структурировать информацию из различных источников.

***Продвинутый уровень:***

-высказывать свое мнение и давать оценку по поводу различной информации действий поступков;  
-выражать познавательный интерес, интеллектуальные, творческие, коммуникативные и организационные способности

## Формы аттестации

---

**Система оценки результатов освоения программы происходит с помощью таких форм и методов как:**

- Наблюдение-оценка и анализ работ, достижений учащихся (в том числе и самооценка);
- Самостоятельная творческая работа;
- Защита творческих работ;
- Анализ творческих достижений детей;
- Сравнительный анализ результатов начального и итогового базового и проективного уровней знаний;
- Сравнительный анализ успешности выполнения детьми специальных знаний и параметров развития творческого мышления на начало и конец года;
- Оценка сформированности отношения детей к окружающей среде.
- Выявление интереса детей к выбранному виду деятельности (развитие мотивации);

### **Способы проверки ожидаемых результатов**

Текущий контроль, промежуточная аттестация;

Порядок осуществления текущего контроля и промежуточной аттестации учащихся регламентируется Положением о проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществлению текущего контроля их успеваемости.

Проводимая диагностика способствует:

- Обеспечению положительной мотивации для деятельности ребенка;
- Дальнейшему увеличению объема знаний в изучаемой области;
- Формированию адекватной самооценки у учащегося.

Оценка и контроль результатов освоения программы осуществляется 3 этапа (в начале, середине, конце года).

**Текущий контроль** – текущая диагностика проводится в течение учебного периода в целях:

- контроля уровня достижения учащимися результатов, предусмотренных дополнительной общеразвивающей программой;
- оценки соответствия результатов освоения дополнительных общеразвивающих программ требованиям, определенным в дополнительной общеразвивающей программе;
- проведения учащимся самооценки, оценки его работы педагогическим работником с целью возможного совершенствования образовательного процесса.

**Промежуточный контроль** – промежуточная диагностика (проводится в конце учебного периода). Целями проведения промежуточной аттестации являются:

- объективное установление фактического уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы и достижения результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы;
- соотнесение этого уровня с требованиями к результатам, определенным в дополнительной общеразвивающей программе; - оценка достижений конкретного учащегося, позволяющая выявить пробелы в освоении им дополнительной

общеразвивающей программы и учитывать индивидуальные потребности учащегося в осуществлении образовательной деятельности;

- оценка динамики индивидуальных образовательных достижений, продвижения в достижении планируемых результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы.

**Срок проведения промежуточной (итоговой) аттестации:** май.

**Форма проведения промежуточной аттестации:** выставка творческих работ, проектов

Система фиксации промежуточной аттестации (Приложение 2)

## Учебно-тематическое планирование

Учебный план содержит две основные формы занятий: теоретические занятия и практика. Обе формы являются неотъемлемой частью программы и являются необходимыми и достаточными для выполнения поставленных программой целей.

### Учебно-тематический план 1 год обучения

№	Название модуля	Количество часов			Форма аттестации
		Теория	Практика	Всего	
	<b>БЛОК 1. ПФ (в рамках системы персонифицированного финансирования)</b>				
<b>1</b>	<b>Основы техники выжигания по ткани</b>	<b>7</b>	<b>25</b>	<b>32</b>	
1.1	Вводное занятие. Инструменты и приспособления	3	1	4	наблюдение
1.2	Материаловедение	2	8	10	Наблюдение, опрос
1.3	Цветоведение	1	7	8	наблюдение, самостоятельная работа
1.4	Работа с чертежами	1	9	10	опрос
<b>2</b>	<b>Технология изготовления изделий</b>	<b>4</b>	<b>18</b>	<b>22</b>	
2.1	Технологические приемы обработки края изделия. Подарочные работы	2	8	10	наблюдение, творческое задание
2.2	Технологические приемы прижигания аппликации к изделиям. Подарочные работы	2	10	12	опрос, творческое задание
<b>3</b>	<b>Выставочная деятельность, итоговое занятие</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	
3.1	Выставочная деятельность	1	3	4	опрос, обсуждение,

					выставка
3.2	Итоговое занятие	-	2	2	творческое задание
	<b>БЛОК 2. МЗ (в рамках муниципального задания)</b>				
4.	<b>Дизайн</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	
	Итоговое занятие. Демонстрация изделий	1	-	1	творческое задание
	<b>Итого:</b>	<b>13</b>	<b>55</b>	<b>68</b>	

## Содержание программы 1 год обучения

### *БЛОК 1. ПФ (в рамках системы персонифицированного финансирования)*

#### **Модуль 1. Основы техники выжигания по ткани**

##### **Цель изучения модуля**

Формирование первоначальных навыков декоративно-прикладного искусства «Гильоширование» Знакомство с современным видом декоративно-прикладного искусства выжигание по ткани. Введение в основные понятия, термины применяемые в технике гильоширование.

##### **Ожидаемые результаты освоения модуля**

Уметь выполнять работы по заданию педагога, владеть с помощью педагога схемами, технологическими картами, основами композиции, цветоведения, материаловедения, историей возникновения выжигания по ткани.

##### **Содержание модуля**

##### **1.1 Вводное занятие.**

теория: Знакомство с детьми. Экскурсия по учреждению. История выжигания по ткани. Демонстрация образцов изделий. Режим работы. Правила безопасного труда и личной гигиены при работе с инструментами и приспособлениями. Инструктаж по ПДД.

практика: Анкетирование с целью выявления интереса к выбранному виду деятельности, творческое задание.

##### **Инструменты и приспособления.**

теория: Основные и дополнительные инструменты, приспособления для изготовления изделий. Организация рабочего места. Основные правила работы с прибором и инструментами. Технология нарезки фестонов по краю изделия.

практика: Нарезка фестонов по краю изделия. Изготовление аппликации по шаблонам и трафаретам. Наблюдение за работой учащихся, устный опрос.

##### **1.2 Материаловедение.**

теория: Синтетические ткани, их разновидности, названия. Фактура ткани. Расположение основной ткани по чертежу. Влияние электроприбора на различные виды ткани по фактуре. Техника изготовления цветов. Применение готовых цветов в разных изделиях.

практика: Подбор и подготовка ткани к работе. Игра «Определи название ткани». Изготовление цветка «Фантазия», «Лилия». Устный опрос.

##### **1.3 Цветоведение.**

теория: Цветовой круг. Хроматические, ахроматические цвета. Сочетание цвета. Подбор цветовой гаммы для изделий. Последовательность изготовления изделий.

практика: Выполнение рисунка и изделия «Цветик-семицветик», «Радуга» Самостоятельная работа.

##### **1.4 Работа с чертежами.**

теория: Выбор и «чтение» чертежа. Техника нарезки аппликации по контурным линиям. Расположение аппликации в соответствии с чертежом. Техника прижигание аппликации «дугами».

практика: Изготовление салфеток с цветами: «Незабудки», «Ромашки», «Подсолнухи» наблюдение за работой учащихся, устный опрос.

## **Модуль 2. Технология последовательности изготовления изделий, техника выжигания по ткани**

---

### **Цель изучения модуля**

Основные понятия и термины, применяемые в технике гильоширования; техника выжигания фестонов по краю изделия, разные виды ажурной нарезки

### **Ожидаемые результаты освоения модуля**

Выполнение творческих работ с применением разных по форме фестонов по краю изделия, применение разнообразных видов ажурной нарезки.

### **Содержание модуля**

#### **2.1 Технология изготовления изделий, обработка края изделия.**

теория: Последовательность и технологический процесс изготовления изделий.

Техника обработки края изделия фестонами. Украшение фестонов нарезкой.

практика: Изготовление салфеток «Клубника», «Смородина», «Яблоки», «Груши». Выполнение обработки края изделия фестонами. Самостоятельная работа.

#### **2.2 Технологические приемы изготовления изделий с нарезкой.**

теория: Последовательность технологических методов. Техника обработки края изделия разной ажурной нарезкой.

практика: Выполнение обработки края изделия. Изготовление ажурных и декоративных платочков и салфеток с нарезкой. Наблюдение за работой учащихся. Творческое задание

## **Модуль 3. Выставочная деятельность. Итоговое занятие**

---

### **Цель изучения модуля**

Обсуждение творческих работ. Анализ проделанной работы за год, подведение итогов

### **Ожидаемые результаты освоения модуля**

Организация выставки. Самостоятельно выполненные творческие задания учащимися

### **Содержание модуля**

#### **3.1 Выставочная деятельность.**

Критерии выставочных работ, просмотр и обсуждение. Подбор работ и оформление выставок. Коллективный анализ работ.

3.2 Итоговое занятие. Викторина. Награждение. Контроль знаний, анализ выполненных работ. Подведение итогов. Выставка.

*БЛОК 2. МЗ (в рамках муниципального задания)*

## **Модуль 4. Дизайн**

---

### **Цель изучения модуля**

Техника и последовательность изготовления изделий. Зарисовка чертежа, последовательность изготовления.

### **Ожидаемые результаты**

Уметь выполнять работы по заданию педагога, владеть с помощью педагога чертежами, применять для работы необходимые ткани по цвету и фактуре.

### **Содержание модуля**

4.1 Просмотр литературы. Зарисовка чертежей. Правила построения чертежа. Последовательность и техника изготовления изделия. Применение в работе изученных техник Изготовление рыбок, применение в разных изделиях. Творческое задание.

4.2 Итоговое занятие. Демонстрация изделий.

## **Учебно-тематический план 2 год обучения**

---

	Название модуля	Количество часов			Форма аттестации
		Теория	Практика	Всего	
	<b>БЛОК 1. ПФ (в рамках системы персонифицированного финансирования)</b>				
	<b>Основы техники выжигания по ткани</b>		<b>6</b>	<b>2</b>	
.1	Вводное занятие	2	-	2	наблюдение
.2	Материаловедение	1	9	10	наблюдение
.3	Цветоведение	1	9	10	наблюдение, самостоятельная работа
.4	Работа с чертежами	1	9	10	опрос
	<b>Технологические приемы изготовления изделий. Подарочные работы</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	
.1	Технология изготовления изделий, обработка края изделия.	2	8	0	наблюдение, творческое задание
.2	Технологические приемы прижигания аппликации к изделиям.	2	10	12	опрос, творческое задание
	<b>Выставочная деятельность, итоговое занятие</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	
.1	Выставочная деятельность	1	3	4	опрос, обсуждение, выставка
.2	Итоговое занятие	2	-	2	творческое задание
	<b>БЛОК 2. МЗ (в рамках муниципального задания)</b>				
	<b>Дизайн</b>	1	6	7	
	Итоговое занятие. Демонстрация изделий	1	-	1	
	<b>Итого в год</b>	<b>13</b>	<b>55</b>	<b>68</b>	

## Содержание программы 2 год обучения

---

*БЛОК 1. ПФ (в рамках системы персонифицированного финансирования)*

### Модуль 1. Основы техники выжигания по ткани

---

**Цель изучения модуля**

Продолжать знакомство с основными понятиями и терминами, применяемыми в технике гильоширования; применять в работе цветовые решения, пользоваться разными по фактуре тканями, применять в работе разные техники прижигания аппликации к изделиям.

### **Ожидаемые результаты освоения модуля**

Применять самостоятельно навыки работы с тканями, чертежами, владеть материалами и инструментами для творчества, знать правила техники безопасности во время работы.

#### **Содержание модуля**

##### **1.1 Вводное занятие.**

*теория:* Расписание. Техника безопасного труда. План на год. Виды и формы работы; особенности практических заданий. Инструктаж по ПДД. Вводная диагностика.

*практика:* Изготовление цветочной композиции «Разноцветные астры». Устный опрос последовательности изготовления изделия.

##### **1.2 Материаловедение.**

*теория:* Новые синтетические ткани. Показывать самостоятельные навыки работы с тканями, чертежами

владеть материалами и инструментами для творчества и обучение техники безопасности работы с ними.

*практика:* Подбор ткани для разных видов изделий. Составление технологической карты. Изготовление цветка «Роза». Закладки в книгу. Задание-игра «Угадай название ткани». Практическое задание. Устный опрос.

##### **1.3 Цветоведение.**

*теория:* Цветовая гамма. Сочетание цвета по тону и колориту. Влияние цвета на настроение. Использование в аппликации разных по тону тканей.

*практика:* Изготовление салфеток «Цветочная фантазия», составление композиции «Листья», «Осенние цветы» Зарисовка осенних композиций. Устный опрос по теме.

##### **1.4 Работа с чертежами.**

*теория:* Новые виды чертежей. «Чтение» чертежа. Просмотр литературы.

Зарисовки чертежей.

*практика:* Построение простого чертежа, перемещение рисунка аппликации по чертежу.

Зарисовки чертежей с осенними композициями, ягодными, фруктовыми.

Изготовление изделий по выбору учащихся. Устный опрос по теме.

## **Модуль 2. Технологические приемы изготовления изделий. Подарочные работы**

---

### **Цель изучения модуля**

Использовать в работе разные техники прижигания аппликации к изделиям, последовательно выполнять работу, использовать технологические карты. Применять в подарочных работах дополнительные элементы украшения.

### **Ожидаемые результаты освоения модуля**

Показывать самостоятельно навыки работы с тканями, чертежами



владеть материалами и инструментами для творчества и обучение техники безопасности работы с ними. Подбирать самостоятельно чертежи и использовать их в работе для изготовления подарочных работ.

---

## Содержание модуля

### 2.1 Технология изготовления изделий, обработка края изделия

*теория:* Применение в работе ажурной нарезки. Техника изготовления подарочных работ к праздникам. Последовательность выполнения. Просмотр литературы, зарисовка чертежей.

*практика:* Изготовление изделий с многослойной аппликацией; цветочные композиции, символ года, георгиевская ленточка, подарочные открытки для военных. Практическое задание-отработка направления штриха на рисунке и аппликации. Устный опрос.

### 2.2 Технологические приемы прижигания аппликации к изделиям.

*теория:* Просмотр литературы о животном мире наших лесов. Зарисовка чертежей, последовательность выполнения работ. Навыки работы с тканями, чертежами. Последовательность изготовления мини картин с животными.

*практика:* Ознакомление с животным миром наших лесов, изучение литературы. Владеть материалами и инструментами для творчества и обучение техники безопасности работы с ними. Изготовление картин с животными наших лесов.

---

## Модуль 3. Выставочная деятельность. Итоговое занятие

### Цель изучения модуля

Обсуждение творческих работ. Анализ проделанной работы за год, подведение итогов

### Ожидаемые результаты освоения модуля

Организация выставки. Самостоятельно выполненные творческие задания учащимися

### Содержание модуля

#### 3.1 Выставочная деятельность.

Критерии выставочных работ, просмотр и обсуждение. Подбор работ и оформление выставок. Коллективный анализ работ.

**3.2 Итоговое занятие.** Викторина. Награждение. Контроль знаний, анализ выполненных работ. Подведение итогов. Выставка.

*БЛОК 2. МЗ (в рамках муниципального задания)*

---

## Модуль 4 Дизайн

### Цель изучения модуля

Техника и последовательность изготовления изделий. Зарисовка чертежа, последовательность изготовления.

### Ожидаемые результаты

Уметь выполнять работы самостоятельно или по заданию педагога, владеть с помощью педагога чертежами, применять для работы необходимые ткани по цвету и фактуре.

### Содержание модуля

4.1 Просмотр литературы. Зарисовка чертежей. Правила построения чертежа. Последовательность и техника изготовления изделия. Применение в работе изученных техник Изготовление бабочек, применение в разных изделиях. Творческое задание.

4.2 Итоговое занятие. Демонстрация изделий.

## Учебно- тематический план 3 год обучения

№	Название модуля	Количество часов			Форма аттестации
		Теория	Практика	Всего	
	<b>БЛОК 1. ПФ (в рамках системы персонифицированного финансирования)</b>				
<b>1</b>	<b>Основы техники выжигания по ткани</b>	<b>6</b>	<b>20</b>	<b>26</b>	
1.1	Вводное занятие	2	-	2	наблюдение
1.2	Материаловедение	2	10	12	наблюдение
1.3	Цветоведение	2	10	12	наблюдение, самостоятельная работа
<b>2</b>	<b>Технологические приемы изготовления изделий. Подарочные работы.</b>	<b>2</b>	<b>26</b>	<b>28</b>	
2.1	Технология последовательности подарочных работ, картин. Удивительный мир природы	2	26	28	наблюдение, творческое задание
<b>3</b>	<b>Выставочная деятельность, итоговое занятие</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	
3.1	Выставочная деятельность	1	3	4	опрос, обсуждение, выставка
3.2	Итоговое занятие	-	2	2	творческое задание
	<b>БЛОК 2. МЗ (в рамках муниципального задания)</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	
	<b>Дизайн</b>				
	Итоговое занятие. Демонстрация изделий	1	-	1	творческое задание
	<b>Итого:</b>	<b>13</b>	<b>55</b>	<b>68</b>	

## Содержание программы 3 год обучения

## **Модуль 1. Основы техники выжигания по ткани**

---

### **Цель изучения модуля**

Самостоятельное владение литературой, схемами, технологическими картами, основами композиции, цветоведения, материаловедения.

### **Ожидаемые результаты освоения модуля**

Правила подбора ткани по цветовой гамме и фактуре, использование их в работе. Последовательное изготовление творческих работ. Использование в работе технологических карт.

### **Содержание модуля**

#### **1.1 Вводное занятие.**

*теория:* Расписание. План работы на год. Новые образцы изделий. Полезные советы, правила безопасности труда. Инструктаж по ПДД.

*практика:* Изготовление изделия по выбору учащихся. Устный опрос по правилам технологии изготовления изделия.

#### **1.2 Материаловедение.**

*теория:* Правила подбора ткани по фактуре, соединение толстых и тонких тканей. Подбор и подготовка ткани к работе. Применение тонкой ткани для изготовления картин, цветов.

*практика:* Изготовление цветов: роза, лотос. Салфетки: «Звездочка», «Бабочки»  
Творческое задание.

#### **1.3 Цветоведение.**

*теория:* Правила подбора ткани по колориту, тональности. Сочетание цветовых оттенков.

*практика:* Изготовление салфеток «Цветы», «Листья», «Виноградная лоза». Задание-игра «Подбери цвет по тональности»

## **Модуль 2. Технологические приемы изготовления изделий. Подарочные работы**

---

### **Цель изучения модуля**

Знакомство с техникой многослойной аппликации, нарезкой бридами. Знакомство с новыми подарочными работами, изготовлением мини картин, с последовательностью изготовления и оформления работ дополнительными элементами..

### **Ожидаемые результаты освоения модуля**

Владение правилами последовательности изготовления картин, зарисовка чертежей и самостоятельное их использование в работе. Изготовление и последовательность подарочных работ, оформление изделий дополнительными элементами.

### **Содержание модуля**

#### **2.1 Технология последовательности подарочных работ**

*теория:* Технология нарезки бридами. Применение многослойной аппликации в различных изделиях. Знакомство с литературой по краеведению. Зарисовка чертежей. Последовательность изготовления картин, составление технологических карт. Оформление изделия дополнительными элементами. План работы над проектами, содержание, последовательность, изучение литературы, сбор материала для оформления. Представление проекта.

*практика:* Изготовление салфеток, с цветочными композициями «Яблоневый цвет», «Розы», «Георгины». Применение в работах объемных цветов, многослойной аппликации в различных изделиях для праздников и подарков. Изготовление символа года. Изготовление подарочных открыток к праздникам. Прижигание аппликации изученными способами. Технология нарезки аппликации по контурным линиям, по воображению. Размещение аппликации в соответствии с чертежом. Пропорции и композиция. Техника прижигания аппликации тонкой линией. Составление альбома по природе родного края (картинки, фото материалы, эскизы, комплекты открыток, иллюстрации, репродукции картин художников Ленинградской области и др.). Изготовление картин: «Природой родного края», «Бабочки», «Цветы», «Обитатели лесов и морей» Работа над проектом.

Творческое задание, практическая самостоятельная работа. Защита проекта

---

### **Модуль 3. Выставочная деятельность. Итоговое занятие**

---

#### **Цель изучения модуля**

Обсуждение творческих работ. Анализ проделанной работы за год, подведение итогов. Объективно оценивать результаты своей работы

#### **Ожидаемые результаты освоения модуля**

Организация выставки. Самостоятельно выполненные творческие задания учащимися

#### **Содержание модуля**

##### **3.1 Выставочная деятельность.**

Критерии выставочных работ, просмотр и обсуждение. Подбор работ и оформление выставок. Коллективный анализ работ.

**3.2 Итоговое занятие.** Итоговая выставка. Подготовка реферата к защите. Выступление.

Подведение итогов, анализ выполненных работ. Награждение.

*БЛОК 2. МЗ (в рамках муниципального задания)*

---

### **Модуль 4 Дизайн**

---

#### **Цель изучения модуля**

Техника и последовательность изготовления изделий. Зарисовка чертежа, последовательность изготовления.

#### **Ожидаемые результаты**

Уметь выполнять работы самостоятельно или по заданию педагога, владеть с помощью педагога чертежами, применять для работы необходимые ткани по цвету и фактуре.

### **Содержание модуля**

4.1 Просмотр литературы. Зарисовка чертежей. Правила построения чертежа. Последовательность и техника изготовления изделия. Применение в работе изученных техник. Изготовление картин «Цветы вазе». Творческое задание.

4.2 Итоговое занятие. Представление картин на выставку

## **Реализация программы в режиме дистанционного обучения**

---

Предложенная программа позволяет частичную реализацию в дистанционном режиме. Практические задания изменяются в зависимости от материально-технического оснащения учащихся.

Образовательный процесс по общеразвивающей программе, делится на два этапа: теоретический этап (лекции в текстовом формате, мастер-классы и инструкции по выполнению работы) и практический этап (непосредственно выполнение работы).

Для реализации программы используется электронное обучение. Создана свободная группа объединения в социальной сети ВКонтакте. В случае необходимости в группе возможно создание условий для дистанционного обучения. В обычном режиме она выполняет информационно-рекламную функцию. По каждой теме выкладываются задания и рекомендации по самостоятельной работе дома, а также фотоматериалы и очерки о выставках, оформляемых по окончании каждой темы, объявления для учащихся и родителей.

## **Наставничество**

---

В рамках реализации программы дополнительного образования запланировано внедрение модели наставничества в форме «педагог-ученик».

Сегодня на школьников обрушивается большое количество информации, им сложно самостоятельно определиться с выбором будущей образовательной и профессиональной траектории. Зачастую обязательные предметы начинают восприниматься, как излишне сложные, не интересные или не нужные в будущем элементы. Так ученики гуманитарной направленности начинают проявлять меньше энтузиазма в изучении физико-математических наук, в виду того, что не видят возможности их применения в предлагаемой будущей профессии.

**Целью реализации модели являются:**

-повышение уровня включенности наставляемого в образовательные и социальные процессы;

- налаживание связей между традиционными школьными предметами и навыками, приобретаемыми в процессе освоения программы дополнительного образования;
- рост мотивации к учебе и саморазвитию учащихся.

№	ФИО наставника, должность	Тема занятия. Мастер класс	Кол-во часов
1	Сланина Светлана Олеговна, студентка РГГМУ «Полярная академия»	Мастер класс. «Техника рисования по ткани акварельными карандашами». Дорисовка тех деталей, которые выжечь с помощью аппарата нет возможности	1
2	Сланина Светлана Олеговна	Практическое занятие. Создание необходимых тканей для работы с помощью напыления блесков.	1
3	Сланина Светлана Олеговна	Выставка творческих работ «Горячий лед» Посещение выставки учащимися. Обсуждение, анализ работ.	1

### **Материально-техническое оснащение занятий**

Для реализации программы минимально необходимый перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

Наименование оборудования (инструментов, материалов и приспособлений)	Количество
Аппарат для выжигания по ткани «Вязь», «Узор»	12 штук
Специально оборудованные столы со стеклом и подсветкой	5штукна два посадочных места
Стулья	12 штук
Шкафы для хранения работ, оборудования, методических материалов	2 шкафа
Синтетические ткани	Разные цветовые оттенки
Бумага для чертежей	1 рулон
Бумага для ксеркса А 4	1 пачка
Калька	1 рулон
Карандаши простые	20 штук
Линеры	2 штуки

Картон	
Ножницы	5 штук
Металлические линейки	2 штуки
Клей ПВА	2 штуки
Кисточки	5 штуки
Фломастеры	2 упаковки

Наименование технических средств обучения	Количество
Мультимедиапроектор	1
Экран	1
Магнитофон	1
Диски	10

Наименование учебно - методических материалов	Количество
Схемы, чертежи	500
Инструкции, памятки	5
Образцы	100
Таблицы	5
Технологические карты	10
Иллюстрации	250

## Список литературы

---

### Учебные пособия для педагога

- Андрианова, Т.Н. Макарова, О.Н. Декоративное выжигание по ткани- СПб: - Питер, 2005.-96 с.: ил.
- Аронов, В.Р. Горяева, Н.А. Дизайн и искусство- М., 2001 Декоративно-прикладное искусство в жизни человека
- Афонькин, С. Ю. «Любите и цените природу»- СПб: «БКК», 2008.
- Афонькин, С. Ю. Серия «Узнай мир» - Изд. Балтийская книжная компания- СПб: 2008.
- Барков, А. С. Азбука живой природы - ИТРК. Москва,: 2008. Барков, А. С. Азбука живой природы - ИТРК. Москва, 2009.
- Баранова, С. Г. Педагогика. М.: 2000.
- Волович, В. Г. С природой один на один М.: 2011.
- Домашней волшебнице. Женское рукоделие. СПб: «Золотой век», Диамант, 2012.
- Дунаева, Ю. А. Бабочки Серия «Узнай мир» СПб.: АВК - Тимошка, 2009.
- Джилда Берон. Картины из вышитых цветов. М.: Издательство «Кристина-Новый век», 2006.

- Ерзинкова, А. В. «Свой дом украшу я сама». СПб.:2007.
- Ефремов, Ю. К. Природа моей страны. М.: 2007.
- Журнал «Народное творчество» 2008.
- Журнал «Читаем, учимся, играем» 2010.
- Журналы «Юный натуралист»2011.
- Журналы «Юный художник»2016, 2017, 2018, 2020, 2021, 2022.
- Журов, Р. Я. «Труд и эстетическое воспитание» М.: 2008.
- Журнал «Воспитание школьника» 2011.
- Журналы «Дошкольное воспитание»2016,2017, 2018, 2029, 2020.
- Журналы «Искусство в школе»2010.
- Женское рукоделие-пособие для работы по изготовлению декоративно-прикладного творчества - СПб: 2004.
- Кудрявцева, Г. А. Бабочка над заливом - Изд. «Первый класс», 2008.
- Королева, В. Д. Живописная вышивка гладью. Пейзажи. - СПб.: Паритет, 2007.
- Князева, О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб.:2003.
- Кочанова, Н. П. «Фантазии и ваших рук творение» Петрозаводск, Карелия, 1997.
- Лукьянов, Б. Г. В мире этики - М.: 2005.
- Лучник, Л. Н. Энциклопедия декоративных растений. М., 2009.
- Махлин, М. Д. Насекомые - СПб. : БКК, 2008.
- Махлин, М. Д. Серия Узнай мир, Насекомые - Изд. Балтийская книжная компания. СПб. :2008.
- Нашибина, М. И. «Чудеса из ткани своими руками» Ярославль, Академия развития, 1997.
- Неменский Б. М. Мудрость красоты. М.: 2005.
- Орлова В.И. История России. Северная столица – основание Петербурга. М.: 2001.
- Постнова, М. В. Гильоширование: искусство выжигания по ткани. СПб, Лен издательство СПб. 1997.
- Русские живописцы XVIII- XIX века - Справочник энциклопедия. СПб.: 2003.
- Рейви, И.Эверт, Р. Современная ботаника – 2001.
- Русские живописцы XII – XIX века. Справочник – энциклопедия. СПб.: Изд. «Классика» 2008.
- Сенчагова, Д.А. Журнал «Выжигание по ткани» СПб.:2001.
- Смотров, Н. А. Выжигание по ткани. СПб. 2009.
- Теплов, Д. А. Моя первая книга о природе. М.: АСТ- Пресс, 2008.
- Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство в школе. М.: 2007.
- Энциклопедия для детей «Птицы и звери»
- Энциклопедия «Искусство» Аванта + 2009.

#### **Учебные пособия для детей**

---

- Кулик, И. А. Выжигание по ткани. Контурные узоры для художественного выжигания. Ростов,; 2003.
- Лучич, М. В. Детям о природе, М.: 2004.
- Постнова, М.В. Гильоширование: искусство выжигания по ткани. СПб, Лен издательство СПб. 1997.
- Ростик, Г. Журнал Антология вышивки - выпуск № 5 – контурные узоры для художественного выжигания- СПб.:2003.



- Ростик, Г. Журнал Антология вышивки - выпуск № 6 – контурные узоры для художественного выжигания. СПб.:2004.
- Сосновский, И.П. За кулисами зоопарка М.: 2002.
- Храбрый, В. М. Школьный атлас - определитель птиц. М.: Просвещение, 2007.
- Энциклопедия детей. Искусство. Ч.1, ч.2. М.: «Аванта +»
- Дунаева, Ю. А. Бабочки Серия «Узнай мир» СПб.: АВК - Тимошка, 2009.
- Джилда Берон. Картины из вышитых цветов. М.: Издательство «Кристина-Новый век», 2006.

**Приложение 1. Входная диагностика**

Входная диагностика проводится в начале занятий для разноуровневости обучения по данной программе.

Цель: определение мотивации учащегося поступающего в детское объединение: стремление к успеху или избегание неудачи.

Инструкция: учащимся в группе предлагается выполнить тест

Прочитайте вопросы, напротив каждого простым карандашом поставьте ответ (цифрой), используя следующую шкалу;

- + 3 – полностью согласен
- + 2 – согласен
- +1 – скорее согласен, чем не согласен
- 0 –не знаю
- 1 – скорее не согласен, чем согласен
- 2 – не согласен
- 1 – полностью не согласен

Давайте тот ответ, который первым приходит вам в голову. Не тратьте время на его обдумывание. Если у вас возникли какие-то вопросы, задайте их прежде, чем выполнить тест.

Теперь приступайте к работе!

Если ребенок испытывает затруднения в выполнении задания, то выполняет индивидуально с помощью педагога.

**Таблица результатов**

Педагог подсчитывает количество ответов + и – заносит в таблицу.

№ п/п	Список учащихся	Стремление к успеху +	Избежание неудачи -	Доминирующий мотив
1	Иванова Татьяна	7	3	Стремление к успеху
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				

10				
----	--	--	--	--

### Тест опросник

ФИ учащегося \_\_\_\_\_

Вопросы:	Варианты ответов
1. Я решил поступить в это детское объединение, потому что больше хочу научиться заниматься творчеством, чем хочет занять мое свободное время мама	
2. Меня привлекает в детском в объединении творческая работа над созданием красивых работ, чем общение с товарищами во время занятия	
3. Я думаю, что чему я здесь научусь, пригодится мне в будущем больше чем, просто я не буду об этом вспоминать	
4. Если бы я должен был выполнить сложное, незнакомое мне задание, то предпочел бы сделать его вместе с кем-нибудь, чем трудиться над ним в одиночку	
5. Я чаще берусь за трудные задачи, даже если не уверен, что смогу их решить, чем легкие, в решении которых сомневаюсь	
6. Для меня очень важно делать свою работу как можно лучше, даже если у меня из-за этого возникают трения с товарищами	
7. В свободное время я овладею техникой гильоширования скорее для развития своего умения, чем для отдыха и развлечений	
8. Если у меня что-то не выходит, я лучше обращусь к кому-либо	

за помощью, чем стану сам продолжать искать выход	
9. После неудачи я скорее становлюсь более собранным, энергичным, чем теряю всякое желание продолжать дело.	
10. Если есть сомнения в успехе какого-либо начинания, то я скорее не стану рисковать, чем все таки приму в нем активное участие	

Приложение 2. Итоговая диагностика

Диагностическая карта освоения программного материала в объединении «Гильоширование»  
1 год обучения 20 - 20 учебный год. Педагог Федчунова О.Н.

№	Фамилия, имя учащегося	Правила техники безопасности		Ткани применяемые для гильоширования		Цветовые сочетания ткани		Техника выжигания аппликации		Техника прижигания аппликации		Последовательность изготовления изделий		Чтение чертежа		Обработка ткани фигурными фестонами		Техника изготовления картин		Техника изготовления подарочных работ		Стилизация народной росписи		Оформление изделий		Итого	
		н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г
1																											
2																											
3																											

4																									
5																									
6																									
7																									
8																									
9																									
10																									

Уровни усвоения программы: **высокий - 5 баллов**  
**средний - от 3 до 4 баллов**    **низкий - от 1 до 2 баллов**

**Диагностическая карта освоения программного материала в объединении «Гильоширование»**  
**2 год обучения 20 - 20 учебный год. Педагог Федчунова О.Н.**

№	Фамилия, имя учащегося	Чтение чертежа		Построение чертежа		Перемещение апликации по чертежу		Ажурная нарезка		Техника прижигания ободка		Многослойная апликация		Стилизация народной росписи		Техника изготовления подарочных работ		Техника изготовления картин		Оформление изделия		Итого		
		н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	
1																								
2																								
3																								
4																								
5																								

6																								
7																								
8																								
9																								
10																								

Уровни усвоения программы:                    **высокий - 5 баллов**  
    **средний - от 3 до 4 баллов**  
    **низкий - от 1 до 2 баллов**

**Диагностическая карта освоения программного материала в объединении «Гильоширование»**  
**3 год обучения 20 - 20 учебный год. Педагог Федчунова О.Н.**

№	Фамилия, имя учащегося	Построение чертежа		Самостоятельный подбор ткани по фактуре		Самостоятельный подбор ткани по цвету		Техника прижигания аппликации		Стилизация орнаментов, узоров		Многослойная аппликация		Объемная аппликация		Техника изготовления подарочных работ		Техника изготовления картин		Оформления изделий		Итого		
		н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	
1																								
2																								
3																								
4																								
5																								
6																								

7																												
8																												
9																												
10																												

Уровни усвоения программы:     **высокий - 5 баллов**  
   **средний - от 3 до 4 баллов**  
   **низкий - от 1 до 2 баллов**

**Метапредметные результаты**  
**Объединение «Гильоширование» 20 - 20 учебный год   Педагог Федчунова О. Н.**

<b>№</b>	<b>Фамилия, имя учащегося</b>	<b>Ориентируется в содержании теоретических понятий предметной области</b>	<b>Извлекает и структурирует информацию из источников</b>	<b>Ориентируется в правах и обязанностях как члена коллектива</b>	<b>Выполняет возложенные обязанности</b>	<b>Выполняет задания по инструкции педагога</b>	<b>Участствует в обсуждении учебных, творческих проблем</b>	<b>Планирует время на выполнение творческих заданий</b>	<b>Использует полученные ЗУН для выполнения заданий</b>	<b>Представляет продукты творческой деятельности на уроках</b>	<b>Оценивает достоинства и недостатки работ</b>	<b>Руководит группой при выполнении учебной творческой работы</b>	<b>Обосновывает собственную позицию и аргументирует</b>	<b>Итоговая оценка</b>
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														

**Выполняют – 5**

Частично – 4

Слабо - 3

Личностные результаты

Объединение «Гильоширование в интерьере» 20 - 20 учебный год. Педагог Федчунова О. Н.

№	Фамилия, имя учащегося	Понимает причины успеха и неуспеха в учебной деятельности	Испытывает чувство гордости за свою малую Родину	Умеет взаимодействовать с другими членами	Выполняет возложенные должностные обязанности	Соблюдает правила поведения при условии требовательности	Планирует время на выполнение творческих задач	Активно участвует в делах детского коллектива	Инициативен, способен к успешной социализации в обществе	Итоговая оценка
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

Критерии оценки:

5- максимальный уровень

4- средний уровень

3- минимальный уровень



Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы 1 год обучения.

№ п/п	Тема и раздел программы	Формы занятий	Приёмы, методы и технологии организации образовательно-воспитательного процесса	Дидактическое, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие.	Экскурсия	Объяснительно-иллюстративный: рассказ, объяснение, показ образцов изделий, правила поведения для учащихся, инструктажи по ТБ, ГО, ПДД, презентация. Практический: ответы на вопросы анкетирования, выполнение творческого задания. Здоровье сберегающая, информационная технология.	Инструкции по ТБ, ГО, ПДД, правила для учащихся, образцы готовых изделий, история гильоширования, мультимедиа проектор, СД диск по ознакомлению с декор. приклад. искусством-гильоширование.	Анкетирование.
2	Инструменты и приспособления.	Традиционное занятие	Объяснительно- иллюстративный: беседа, объяснение, показ образцов изделий, инструментов и приспособлений. Практический: выполнение работ по теме. Информационная технология.	Шаблоны, металлические линейки, приспособления, прибор выжигания по ткани.	Устный опрос.
3	Материаловедение.	Комбинированное занятие	Объяснительно- иллюстративный: беседа, объяснение, показ разновидностей ткани. Практический: практическая работа, выполнение работ по теме. Игра «Определи название ткани». Информационная, игровая технология.	Образцы тканей, прибор выжигания по ткани.	Устный опрос.
4	Цветоведение.	Традиционное занятие	Объяснительно- иллюстративный: беседа, объяснение, показ таблицы сочетания ткани, образцов изделий с различными цветовыми сочетаниями ткани. Практический: практическая работа, выполнение работ по теме. Информационная технология.	Цветовой круг, таблицы цветовых сочетаний ткани, прибор выжигания по ткани, словарь терминов.	Самостоятельная работа.
5	Работа с чертежами.	Комбинированное занятие	Объяснительно- иллюстративный: объяснение правил построения и «чтения» чертежа,	Чертежи, шаблоны, прибор выжигания по ткани. Игровое упражнение «Прочитай чертеж», словарь терминов.	Устный опрос.

			показ чертежей. Практический: выполнение работ по теме.		
6	Технология изготовления изделий, обработка края изделия.	Традиционное занятие	Объяснительно- иллюстративный: объяснение технологии обработки края изделия, демонстрация готовых изделий. Практический: выполнение работ по теме, творческое задание. Технология развивающего обучения.	Образцы готовых изделий, технологические карты, прибор выжигания по ткани, словарь терминов.	Самостоятельная работа.
7	Технологические приемы изготовления изделий с нарезкой.	Традиционное занятие	Объяснительно- иллюстративный: объяснение техники изделий с нарезкой, показ образцов изделий, техники ажурной нарезки. Практический: выполнение работ по теме. Информационная технология.	Образцы изделий с ажурной нарезкой, чертежи, прибор выжигания по ткани, фигурные линейки, словарь терминов.	Творческое задание.
8	Выставочная деятельность.	Выставка- рассказ	Словесный: беседа. Практический: обсуждение представленных работ. Технология коллективной творческой деятельности.	Критерии выставочных работ. Готовые выставочные работы.	Коллективный анализ работ. Выставки
9	Итоговое занятие.	Игра	Словесный: беседа, объяснение. Практический: практическое задание.	Наглядные пособия. Работы учащихся.	Опрос

### Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы 2 год обучения.

№ п/п	Тема и раздел программы	Формы занятий	Приёмы, методы и технологии организации образовательно-воспитательного процесса	Дидактическое, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
	Вводное занятие.	Традиционное занятие	Объяснительно - иллюстративный: сообщение, объяснение, показ образцов, брошюры по Т.Б, ПДД. Практический: выполнение задания. Здоровье сберегающая, информационная технология.	Инструкции по ТБ, образцы готовых изделий. Дополнительные инструменты и приспособления, прибор выжигания по ткани.	Устный опрос.
	Материаловедение.	Традиционное занятие	Объяснительно- иллюстративный: беседа, объяснение, показ новых синтетических тканей. Практический: выполнение задания-игры,	Образцы новых тканей, прибор выжигания по ткани, словарь терминов.	Задание- игра.

			выполнение работ по теме. Информационная технология.		
	Цветоведение.	Традиционное занятие	Объяснительно- иллюстративный: объяснение, беседа, показ таблиц сочетания цвета. Практический: выполнение работ по теме. Информационная технология.	Таблицы сочетания цветов, специальная литература, прибор выжигания по ткани.	Устный опрос.
4.	Работа с чертежами.	Традиционное занятие	Объяснительно- иллюстративный :беседа, объяснение правил построения простого чертежа, показ чертежей. Практический: практическая работа- построение чертежа, выполнение работ по новым чертежам. Информационная технология.	Новые виды чертежей, прибор выжигания по ткани.	Устный опрос.
5.	Технологические приемы обработки края изделия.	Традиционное занятие	Объяснительно иллюстративный: объяснение техники, последовательности изготовления изделий, показ образцов изделий. Практический: практическая работа, выполнение творческого задания. Информационная технология.	Образцы готовых изделий, чертежи, прибор выжигания по ткани, словарь терминов.	Творческое задание. Самостоятельная работа.
6.	Технологические приемы прижигания аппликации к изделиям.	Традиционное занятие	Объяснительно- иллюстративный: объяснение, демонстрация изделий со стилизацией Гжельской росписи. Практический: выполнение работ по теме. Информационная технология.	Иллюстрации. Серии открыток гжельской росписи. Образцы изделий с аппликацией, чертежи, прибор выжигания по ткани, словарь терминов.	Устный опрос. Творческое задание
7.	Выставочная деятельность	Выставка, рассказ	Словесный: объяснение, беседа, обсуждение представленных работ. Практический: оформление выставки. Технология коллективной творческой деятельности.	Критерии выставочных работ. Готовые выставочные работы учащихся.	Коллективный анализ работ. Выставки
8.	Итоговое занятие.	Игра	Словесный: беседа, объяснение. Практический: выполнение практической работы. Игровая технология.	Работы учащихся. Игра-викторина.	Итоговая выставка.

**Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы 3 год обучения.**

№ п/п	Тема и раздел программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательно-воспитательного процесса	Дидактическое, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие.	Экскурсия	Объяснительно - иллюстративный: сообщение, объяснение, показ образцов. Практический: выполнение задания. Здоровье сберегающая, информационная технология.	Инструкции по ТБ, образцы готовых изделий, прибор выжигания по ткани.	Устный опрос.
2	Материаловедение.	Традиционное занятие	Объяснительно иллюстративный: объяснение, беседа, демонстрация новых тканей. Практический: выполнение работ по теме. Информационная технология.	Образцы новых тканей, прибор выжигания по ткани.	Творческое задание.
3	Цветоведение.	Комбинированное занятие	Объяснительно- иллюстративный: объяснение, беседа, показ таблиц. Практический: выполнение работ по теме, задания-игры. Информационная, игровая технологии.	Новые чертежи. Таблицы цветовых сочетаний ткани, прибор выжигания по ткани.	Задание - игра. «Подбери цвет по тональности»
4	Технологические приемы изготовления изделий.	Традиционное занятие	Объяснительно- иллюстративный: объяснение, показ, беседа, демонстрация образцов изделий. Практический: выполнение работ по теме Частично-поисковый: разработка чертежей, эскизов. Информационная технология.	Образцы готовых изделий, чертежи, прибор выжигания по ткани, словарь терминов.	Творческое задание. Самостоятельная работа.
5	Выставочная деятельность.	Выставка-экскурсия	Словесный: сообщение, беседа, выступление детей. Представление работ на выставках. Технология коллективной творческой деятельности.	Критерии выставочных работ. Готовые работы учащихся.	Коллективный анализ работ.

#### Приложение 4. Учебно-методический комплекс

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС** к дополнительной общеразвивающей программе «Гильоширование» педагог Федчунова О.Н.

Наименование	Материалы
1. Дополнительная общеразвивающая программа	«Гильоширование»
2. Учебно-методические пособия для педагога и учащихся (дидактический	• Иллюстрации:

<p>материал, информационный материал, разработки занятий)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Природа родного края»</li> <li>- «Цветы»</li> <li>- «Подводный мир»</li> <li>- «Бабочки»</li> <li>- «Дикие животные»</li> <li>- «Птицы наших лесов»</li> <li>- «Санкт-Петербург»</li> <li>- «Пейзажи»</li> <li>• Комплекты открыток: <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Цветы садовые»</li> <li>- «Встреча с природой»</li> <li>- «Зеленая аптека»</li> <li>- «Санкт-Петербург»</li> <li>- «Государственная Третьяковская галерея»</li> <li>- «Комнатные растения»</li> <li>- «Государственный Эрмитаж»</li> <li>- «Картины государственной Третьяковской галереи»</li> <li>- «Экскурсия в природу»</li> <li>- «Времена года»</li> <li>- «Мастерская природы»</li> <li>- «Петербург-Петроград - Ленинград»</li> <li>- «Русский музей»</li> </ul> </li> <li>• Дидактический материал по разделам программы: <ul style="list-style-type: none"> <li>- из истории выжигания по ткани</li> <li>- обработка края изделия фестонами</li> <li>- трафареты</li> <li>- материал для гильоширования</li> <li>- работа с тканями (раздаточный материал)</li> <li>- цветовые сочетания</li> <li>- чертежи</li> <li>- технологический процесс изготовления изделий</li> <li>- аппликация</li> <li>- способы прижигания аппликации на изделия</li> <li>- сувениры</li> <li>- валентинки</li> </ul> </li> </ul>
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закладки для книг</li> <li>- ободки</li> <li>- ажурные изделия</li> <li>- роспись по двум слоям ткани</li> <li>- дополнительные украшения</li> <li>- стилизация росписей (хохломы, жостовской, гжельской)</li> <li>- новогодние изделия</li> <li>- талисманы</li> <li>- бабочки</li> <li>- брелки</li> <li>- монограммы</li> <li>- удивительный мир природы</li> <li>• Конспекты открытых занятий: <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Введение в программу»</li> <li>- «Цветы»</li> <li>- «Валентинки»</li> <li>- «Цветы России»</li> <li>- «Валентинка для моей половинки»</li> <li>- «Подарочная открытка»</li> <li>- «Мастер-класс» - гильоширование</li> <li>- «Сувенирное изделие символ 2014 года – лошадка»</li> <li>- «Мастер класс» Новогодняя салфетка 2015 год</li> </ul> </li> <li>• Игры: <ul style="list-style-type: none"> <li>- определи названия тканей</li> <li>- определи ткани для работы (выжигание)</li> <li>- разложи ткани по тону</li> <li>- угадай ткани по описанию</li> <li>- угадай животного</li> </ul> </li> <li>• Фондовые работы: <ul style="list-style-type: none"> <li>- коллекция картин «Птицы»</li> <li style="padding-left: 40px;">«Санкт-Петербург»</li> <li style="padding-left: 40px;">«Бабочки»</li> <li style="padding-left: 40px;">«Времена года»</li> <li style="padding-left: 40px;">«Восточные сказки»</li> <li style="padding-left: 40px;">«Природа родного края»</li> </ul> </li> </ul>
--	---

	<p>«Цветы»  «Подводный мир»  «Животный мир»  «Пробуждение»  «Сказочная страна»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихи о растениях, животных, птицах и т.д.</li> <li>• Детские фондовые работы (салфетки, валентинки, закладки для книг, символы года, картины, декоративные платочки и т.д.)</li> <li>• Цветовой круг</li> <li>• Цветовые сочетания</li> <li>• Фотоматериалы</li> </ul>
<p>3. Материалы по индивидуальному сопровождению. Развития обучающихся</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Технологические карты: <ul style="list-style-type: none"> <li>- последовательность изготовления салфеток</li> <li>- картин</li> <li>- валентинки</li> <li>- закладки</li> <li>- сувенирные изделия</li> <li>- монограммы</li> <li>- цветок объемный</li> </ul> </li> <li>• Чертежи изделий: <ul style="list-style-type: none"> <li>- салфетки</li> <li>- валентинки</li> <li>- бабочки</li> <li>- сказочные герои</li> <li>- закладки</li> <li>- природа</li> <li>- рыбы</li> <li>- символы года и др.</li> </ul> </li> </ul>
<p>4. Материалы по работе с детским коллективом</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рекомендации по технике безопасности <ul style="list-style-type: none"> <li>- по правилам поведения в центре</li> <li>- по действиям в чрезвычайных ситуациях</li> <li>- Меры безопасности при общении с пиротехническими изделиями</li> <li>- Поведение при пожаре</li> <li>- Защити себя сам</li> <li>- Опасный лёд</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- О ядовитых грибах и травах</li> <li>- Наше здоровье в наших руках</li> <li>- Детям безопасную дорогу</li> <li>- Действия населения при угрозе осуществления террористического акта</li> <li>- Дети и компьютер</li> <li>- Не поджигайте сухую траву</li> <li>- Если на другом человеке загорелась одежда</li> <li>- Основные правила в экстремальных ситуациях</li> <li>- Осторожно, клещи!</li> <li>- Собака бывает кусачей</li> <li>- Детство в туманной дымке</li> <li>- Вредные привычки</li> <li>• Беседы: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Река с простым названием «Жизнь»</li> <li>- Культура и культурность</li> <li>- Что такое красота и для чего она нужна</li> <li>- Очей очарованье</li> <li>- Добро не терпит промедленья</li> <li>- Этикет на дискотеке</li> <li>- Умей быть требовательным к себе и доброжелательным к товарищам</li> <li>- Уроки этикета</li> <li>- Что делать со страхом, гневом, обидами</li> <li>- Подросток и компания</li> <li>- Береза – символ России</li> <li>- Язык цветов</li> <li>- Хлеб – всему голова</li> <li>- Праздник цветов</li> <li>- Припадаю, Россия, к твоей красоте</li> <li>- Русское разнотравье</li> </ul> </li> <li>• Викторины: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Насекомые</li> <li>- Птицы</li> <li>- Счастливый случай</li> <li>- Математические забавы или вездесущая математика</li> <li>- Деревья</li> </ul> </li> </ul>
--	--



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Мой вопрос – ваш ответ</li> <li>- Вопросы из черной коробки</li> <li>- Усек с полуслова</li> <li>- Необычная биологическая викторина</li> <li>- Лесной серпантин</li> <li>- Зимующие птицы</li> <li>- Путешествие в зеленую аптеку</li> <li>- Эрудит-круиз</li> <li>- Все о кошках</li> <li>- Кроссворды</li> <li>- Пословицы и поговорки</li> <li>- Новогодние снежинки</li> </ul>
5. Информационный материал	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD диски: <ul style="list-style-type: none"> <li>- голоса природы</li> <li>- инструментальная музыка</li> <li>- музыка А. Вивальди</li> </ul> </li> <li>• Видеофильм «Старая Ладога»</li> <li>• Видеофильм «Птицы наших лесов»</li> <li>• Видеофильм «Животный мир»</li> <li>• Презентации <ul style="list-style-type: none"> <li>- Мы разные, но мы вместе (толерантность)</li> <li>- Антикоррупция</li> <li>- Жизнь и творчество И.И. Шишкина.</li> <li>- Лошадь –сила, грация, красота</li> <li>- Лошадь в жизни человека</li> <li>- Русская пейзажная живопись</li> <li>- Новогодняя салфетка</li> </ul> </li> </ul> <p>Интернет ресурсы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://www.art-urok.ru">www.art-urok.ru</a></li> <li>• <a href="http://www.mtdesign.ru">www.mtdesign.ru</a></li> <li>• <a href="http://www.dobrieskazki.ru">www.dobrieskazki.ru</a></li> <li>• <a href="http://www.fizkult-ura.ru">www.fizkult-ura.ru</a></li> </ul>
6. Список литературы для педагога	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Андрианова, Т.Н. Макарова О.Н. Декоративное выжигание по ткани- СПб.: - Питер, 2005.-96 с.: ил.</li> <li>• Аронов, В.Р. Горяева, Н.А. Дизайн и искусство- М., 2001</li> </ul>

Декоративно-прикладное искусство в жизни человека

- Афонькин, С. Ю. Жизнь в пресной воде- СПб.: «БКК», 2008.
- Афонькин, С. Ю. Серия «Узнай мир» - Изд. Балтийская книжная компания- СПб.: 2008.
- Барков, А. С. Азбука живой природы- ИТРК. Москва,; 2009.
- Барков, А. С. Азбука живой природы- ИТРК. Москва,; 2008.
- Баранова, С.Г. Педагогика. М.: 2000.
- Волович, В.Г. С природой один на один М.: 2011.
- Домашней волшебнице. Женское рукоделие. СПб.: «Золотой век», Диамант,; 2012.
- Дунаева, Ю. А. Бабочки- Серия «Узнай мир» СПб.: АВК - Тимошка, 2009.
- Джилда Берон. Картины из вышитых цветов. М.: Издательство «Кристина- Новый век», 2006.
- Ерзинкова, А. В. Свой дом украшу я сама. СПб.:2007.
- Ефремов, Ю. К. Природа моей страны. М.: 2007.
- Журнал «Народное творчество» 2008.
- Журнал « Читаем, учимся, играем» 2010.
- Журналы « Юный натуралист»2011.
- Журналы «Юный художник»2011, 2012, 2013,2014, 2015,2016.
- Журов, Р. Я. «Труд и эстетическое воспитание» М.: 2008.
- Журнал «Воспитание школьника» 2011.
- Журналы «Дошкольное воспитание»2011,2012, 2013, 2014, 2015.
- Журналы «Искусство в школе»2010.
- Женское рукоделие-пособие для работы по изготовлению декоративно-прикладного творчества - СПб.: 2004.
- Кудрявцева, Г.А. Бабочка над заливом- Изд. «Первый класс», 2008.
- Королева, В.Д. Живописная вышивка кладью. Пейзажи.- СПб.: Паритет, 2007.
- Князева, О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб.:2003.
- Кочанова, Н. П. «Фантазии и ваших рук творение» Петрозаводск, Карелия, 1997.
- Лукьянов, Б. Г. В мире этики - М.: 2005.
- Лучник, Л.Н. Энциклопедия декоративных растений. М., 2009.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Махлин, М. Д. Насекомые - СПб.: БКК, 2008.</li> <li>• Махлин, М. Д. Серия Узнай мир, Насекомые - Изд. Балтийская книжная компания. СПб.:2008.</li> <li>• Нашибина, М. И. «Чудеса из ткани своими руками» Ярославль, Академия развития, 1997.</li> <li>• Неменский Б. М. Мудрость красоты. М.: 2005.</li> <li>• Орлова В.И. История России. Северная столица – основание Петербурга. М.: 2001.</li> <li>• Постнова, М.В. Гильоширование: искусство выжигания по ткани. СПб, Лен издательство СПб. 1997.</li> <li>• Русские живописцы XVIII- XIX века - Справочник энциклопедия. СПб.: 2003.</li> <li>• Рейви, И.Эверт, Р. Современная ботаника – 2001.</li> <li>• Русские живописцы ХУП – XIX века. Справочник –энциклопедия. СПб.: Изд. »Классика» 2008.</li> <li>• Семенюк, А.А. Школьный толковый словарь русского языка. М.: 2001.</li> <li>• Сенчагова, Д.А. Журнал «Выжигание по ткани» СПб.:2001.</li> <li>• Смотров, Н. А. Выжигание по ткани. СПб. 2009.</li> <li>• Сухомлинский, В.А. Избранные педагогические сочинения, 3 т.М.: 1981.</li> <li>• Теплов, Д. А. Моя первая книга о природе. М.: АСТ- Пресс, 2008.</li> <li>• Хворостов, А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. М.: 2007.</li> <li>• Шпикалова, Т.Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования - М.: 2000.</li> <li>• Энциклопедия для детей «Птицы и звери»</li> <li>• Энциклопедия «Искусство» Аванта + 2009.</li> </ul>
7. Список литературы для детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анищенко, В. Золотая хохлома- «Пионер», 2000.</li> <li>• Блинов, Г. М. Чудо- кони, чудо- птицы: рассказы о русской народной игрушке. Детская литература, 1997.</li> <li>• Кулик, И. А. Выжигание по ткани. Контурные узоры для художественного выжигания. Ростов: 2003.</li> <li>• Лучич, М. В. Детям о природе, М.: 2004.</li> <li>• Ростик, Г. Журнал Антология вышивки - выпуск № 5 – контурные</li> </ul>

	<p>узоры для художественного выжигания. СПб.:2003.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ростик, Г. Журнал Антология вышивки - выпуск № 6 – контурные узоры для художественного выжигания. СПб.: 2004.</li> <li>• Сосновский, И.П. За кулисами зоопарка М.: 2002.</li> <li>• Трофимова, И. Хрупкая нежность гжели, Журнал для семейного чтения № 7, № 8</li> <li>• Храбрый, В. М. Школьный атлас - определитель птиц. М.: Просвещение, 2007.</li> <li>• Энциклопедия детей. Искусство. Ч.1, ч.2. М.: «Аванта +», 2004.</li> </ul>
--	--

## Приложение 5. Календарный учебный график

### Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год объединение «Гильоширование» 2 год обучения 9-17 лет Педагог: Федчунова О. Н.

#### Продолжительность учебного года

Комплектование группы– с 01.09. – 11.09.2023 года

Начало учебного года – 01 сентября 2023 года

Начало занятий - 11.09.2023 года

Окончание учебного года - 31 мая 2024 года

Продолжительность учебного года - 34 недели - по учету или 30 недель (ПФ) + 4 недели (МЗ)

Праздничные дни:

#### Праздничные дни:

4 ноября - День народного единства;

7 января - Рождество Христово;

23 февраля - День Защитника Отечества;

8 марта - Международный женский день;

1 мая - Праздник Весны и Труда;

9 мая – День Победы.

#### Каникулы:

Осенние: с 28 октября 2023 г. по 6 ноября 2023 г. (9 календарных дня)

Зимние: с 31 декабря 2023 г. по 8 января 2024 г. (9 календарных дней)

Весенние с 23 марта 2024 г. по 31 марта 2024 г. (9 календарных дней)

**Входная диагностика:** с 11.09. -15. 09. 2023 г.

**Текущий диагностика:** 11.12- 22.12.2023 г.)

**Промежуточная аттестация:** 15.04 - 26.04. 2024 г.

**Количество часов, режим занятий:**

Продолжительность одного занятия: 45 минут

Перерыв между занятиями: 10 минут

Количество занятий в неделю: 2 (по 2 занятия 1 раз в неделю)

Количество учебных часов в неделю: 2

Количество за учебный год: 68 ч.

Занятия в детском объединении проводятся в соответствии с учебной нагрузкой педагога и расписанием занятий.

№	Модуль Тема	часы	месяц	Число
	<b>БЛОК 1. ПФ (в рамках системы персонифицированного финансирования)</b>			
1	<b>Модуль №1 Основы техники выжигания по ткани</b>	<b>32</b>		
	<b>1.1 Вводное занятие</b> Расписание. Техника безопасного труда. План на год. Виды и формы работы, особенности практических заданий. Инструктаж по ПДД. Вводная диагностика. Изготовление и последовательность цветочной композиции «Разноцветные астры» Последовательности изготовления изделия.	<b>2</b>	сентябрь	15
	<b>1.2 Материаловедение</b> Ознакомление с новыми синтетическими тканями. Ткани, используемые для картин	<b>2</b>	сентябрь	22
	Подбор ткани для разных видов изделий. Выбор изделия, составление технологической карты.	<b>2</b>	сентябрь	29
	Изготовление цветка «Роза».	<b>2</b>	октябрь	6
	Закладка в книгу. Задание-игра «Угадай название ткани».	<b>2</b>	октябрь	13
	Самостоятельная работа. Практическое задание.	<b>2</b>	октябрь	20
	<b>1.3 Цветоведение</b> Цветовая гамма. Сочетание цвета по тону и колориту. Влияние цвета на настроение. Изготовление	<b>2</b>	октябрь	27

	салфетки «Цветочная фантазия»			
	Использование в аппликации разных по тону тканей. Изготовление композиции «Листья»	2	ноябрь	3
	Композиция «Осенние цветы»	2	ноябрь	10
	Зарисовка осенних композиций	2	ноябрь	17
	Изготовление работ по выбору учащихся	2	ноябрь	24
	<b>1.4 Работа с чертежами</b> Новые виды чертежей. «Чтение» чертежа	2	январь	12
	Построение простого чертежа, перемещение рисунка аппликации по чертежу.	2	январь	19
	Просмотр литературы. Зарисовки весенних пейзажей	2	март	1
	Изготовление изделий с ягодными композициями	2	март	15
	Изготовление изделий с фруктовыми композициями	2	март	22
2	<b>Модуль №2 Технологические приемы изготовления изделий. Подарочные работы</b>	22		
	<b>2.1 Технология изготовления изделий, обработка края изделия</b> Техника обработки края изделия фигурными фестонами, нарезки ажурного края.	2	декабрь	1
	Технология прижигания ободка, украшение разнообразными ободками края изделия. Подарочная открытка.	2	декабрь	8
	Изготовление изделий с ободком. Применение в работе ажурной нарезки.	2	декабрь	15
	Изготовление новогодней игрушки	2	декабрь	22
	Изготовление весенних цветов для разных изделий. Ободки для волос	2	апрель	5
	<b>2.2 Технологические приемы прижигания аппликации к изделиям</b> Техника изготовления многослойная аппликации, роспись по двум слоям ткани. Композиции.	2	февраль	2
	Украшение готовой работы штрихами, отверстиями.	2	январь	26
	Изготовление изделий с многослойной аппликацией. Практическое задание-отработка направления штриха на рисунке и аппликации	2	декабрь	29
	Изготовление изделий к памятным датам «Георгиевская ленточка»	2	апрель	12
	Изготовление открыток для военных, выполняющих специальную военную операцию	2	февраль	9
	Последовательность изготовления мини картин с животным миром наших лесов, изучение литературы.	2	февраль	16
	<b>Модуль №3 Выставочная деятельность. Итоговое занятие</b>	6		

	<b>3.1 Выставочная деятельность</b> Критерии выставочных работ, просмотр и обсуждение.	<b>2</b>	март	29
	Подбор работ и оформление выставок.	<b>2</b>	апрель	19
	<b>3.2 Итоговое занятие</b> Игра – викторина, награждение. Контроль знаний, анализ выполненных работ. Подведение итогов. Выставка.	<b>2</b>	апрель	26
	<b>Итого</b>	<b>60</b>		
	<b>БЛОК 2. МЗ (в рамках муниципального задания)</b>			
<b>4</b>	<b>Модуль №4 Дизайн</b>	<b>8</b>		
	Просмотр литературы. Зарисовка чертежей. Правила построения чертежа. Последовательность и техника изготовления изделия. Применение в работе изученных техник Изготовление рыбок, применение в разных изделиях. Творческое задание.	<b>7</b>	май	3, 17, 24
	<b>Итоговое занятие. Демонстрация изделий.</b> Представление творческой работы. Анализ выполненной работы	<b>1</b>	май	31
	<b>Итого в год</b>	<b>68</b>		

**Календарный учебный график 2023-2024 уч. год  
объединение «Гильоширование» 2 год обучения группа № 2**

№	Модуль Тема	часы	месяц	Число
	<b>БЛОК 1. ПФ (в рамках системы персонифицированного финансирования)</b>			
<b>1</b>	<b>Модуль №1 Основы техники выжигания по ткани</b>	<b>32</b>		

	<b>1.1 Вводное занятие</b> Расписание. Техника безопасного труда. План на год. Виды и формы работы, особенности практических заданий. Инструктаж по ПДД. Вводная диагностика. Изготовление и последовательность цветочной композиции «Разноцветные астры» Последовательности изготовления изделия.	2	сентябрь	15
	<b>1.2 Материаловедение</b> Ознакомление с новыми синтетическими тканями. Ткани, используемые для картин	2	сентябрь	22
	Подбор ткани для разных видов изделий. Выбор изделия, составление технологической карты.	2	сентябрь	29
	Изготовление цветка «Роза».	2	октябрь	6
	Закладка в книгу. Задание-игра «Угадай название ткани».	2	октябрь	13
	Самостоятельная работа. Практическое задание.	2	октябрь	20
	<b>1.3 Цветоведение</b> Цветовая гамма. Сочетание цвета по тону и колориту. Влияние цвета на настроение. Изготовление салфетки «Цветочная фантазия»	2	октябрь	27
	Использование в аппликации разных по тону тканей. Изготовление композиции «Листья»	2	ноябрь	3
	Композиция «Осенние цветы»	2	ноябрь	10
	Зарисовка осенних композиций	2	ноябрь	17
	Изготовление работ по выбору учащихся	2	ноябрь	24
	<b>1.4 Работа с чертежами</b> Новые виды чертежей. «Чтение» чертежа	2	январь	12
	Построение простого чертежа, перемещение рисунка аппликации по чертежу.	2	январь	19
	Просмотр литературы. Зарисовки весенних пейзажей	2	март	1
	Изготовление изделий с ягодными композициями	2	март	15
	Изготовление изделий с фруктовыми композициями	2	март	22
2	<b>Модуль №2 Технологические приемы изготовления изделий. Подарочные работы</b>	22		
	<b>2.1 Технология изготовления изделий, обработка края изделия</b> Техника обработки края изделия фигурными фестонами, нарезки ажурного края.	2	декабрь	1
	Технология прижигания ободка, украшение разнообразными ободками края изделия. Подарочная открытка.	2	декабрь	8
	Изготовление изделий с ободком. Применение в работе ажурной нарезки.	2	декабрь	15
	Изготовление новогодней игрушки	2	декабрь	22



	Изготовление весенних цветов для разных изделий. Ободки для волос	2	апрель	5
	<b>2.2 Технологические приемы прижигания аппликации к изделиям</b> Техника изготовления многослойной аппликации, роспись по двум слоям ткани. Композиции.	2	февраль	2
	Украшение готовой работы штрихами, отверстиями.	2	январь	26
	Изготовление изделий с многослойной аппликацией. Практическое задание-отработка направления штриха на рисунке и аппликации	2	декабрь	29
	Изготовление изделий к памятным датам «Георгиевская ленточка»	2	апрель	12
	Изготовление открыток для военных, выполняющих специальную военную операцию	2	февраль	9
	Последовательность изготовления мини картин с животным миром наших лесов, изучение литературы.	2	февраль	16
	<b>Модуль №3 Выставочная деятельность. Итоговое занятие</b>	<b>6</b>		
	<b>3.1 Выставочная деятельность</b> Критерии выставочных работ, просмотр и обсуждение.	2	март	29
	Подбор работ и оформление выставок.	2	апрель	19
	<b>3.2 Итоговое занятие</b> Игра – викторина, награждение. Контроль знаний, анализ выполненных работ. Подведение итогов. Выставка.	2	апрель	26
	<b>Итого</b>	<b>60</b>		
	<b>БЛОК 2. МЗ (в рамках муниципального задания)</b>			
<b>4</b>	<b>Модуль №4 Дизайн</b>	<b>8</b>		
	Просмотр литературы Зарисовка чертежей. Правила построения чертежа. Последовательность и техника изготовления изделия. Применение в работе изученных техник Изготовление бабочек, применение в разных изделиях. Творческое задание.	7	май	3, 17, 24
	<b>Итоговое занятие. Демонстрация изделий.</b> Представление творческой работы. Анализ выполненной работы	1	май	31
	<b>Итого в год</b>	<b>68</b>		

**Календарный учебный график 2023-2024 уч. год  
объединение «Гильоширование» 2 год обучения группа № 3**

№	Модуль Тема	часы	месяц	Число
	<b>БЛОК 1. ПФ (в рамках системы персонифицированного финансирования)</b>			
1	<b>Модуль №1 Основы техники выжигания по ткани</b>	32		
	<b>1.1 Вводное занятие</b> Расписание. Техника безопасного труда. План на год. Виды и формы работы, особенности практических заданий. Инструктаж по ПДД. Вводная диагностика. Изготовление и последовательность цветочной композиции «Разноцветные астры» Последовательности изготовления изделия.	2	сентябрь	13
	<b>1.2 Материаловедение</b> Ознакомление с новыми синтетическими тканями. Ткани, используемые для картин	2	сентябрь	20
	Подбор ткани для разных видов изделий. Выбор изделия, составление технологической карты.	2	сентябрь	27
	Изготовление цветка «Роза».	2	октябрь	4
	Закладка в книгу. Задание-игра «Угадай название ткани».	2	октябрь	11
	Самостоятельная работа. Практическое задание.	2	октябрь	18
	<b>1.3 Цветоведение</b> Цветовая гамма. Сочетание цвета по тону и колориту. Влияние цвета на настроение. Изготовление салфетки «Цветочная фантазия»	2	октябрь	25
	Использование в аппликации разных по тону тканей. Изготовление композиции «Листья»	2	ноябрь	1
	Композиция «Осенние цветы»	2	ноябрь	8
	Зарисовка осенних композиций	2	ноябрь	15
	Изготовление работ по выбору учащихся	2	ноябрь	22
	<b>1.4 Работа с чертежами</b> Новые виды чертежей. «Чтение» чертежа	2	ноябрь	29
	Построение простого чертежа, перемещение рисунка аппликации по чертежу.	2	январь	10
	Просмотр литературы. Зарисовки весенних пейзажей	2	февраль	28
	Изготовление изделий с ягодными композициями	2	март	6
	Изготовление изделий с фруктовыми композициями	2	март	13

2	<b>Модуль №2 Технологические приемы изготовления изделий. Подарочные работы</b>	<b>22</b>		
	<b>2.1 Технология изготовления изделий, обработка края изделия</b> Техника обработки края изделия фигурными фестонами, нарезки ажурного края.	2	декабрь	6
	Технология прижигания ободка, украшение разнообразными ободками края изделия. Подарочная открытка.	2	декабрь	13
	Изготовление изделий с ободком. Применение в работе ажурной нарезки. Символ года	2	декабрь	20
	Изготовление новогодней игрушки	2	декабрь	27
	Изготовление весенних цветов для разных изделий. Ободки для волос	2	март	20
	<b>2.2 Технологические приемы прижигания аппликации к изделиям</b> Техника изготовления многослойная аппликации, роспись по двум слоям ткани. Композиции.	2	февраль	7
	Украшение готовой работы штрихами, отверстиями.	2	январь	17
	Изготовление изделий с многослойной аппликацией. Практическое задание-отработка направления штриха на рисунке и аппликации	2	январь	24
	Изготовление изделий к памятным датам «Георгиевская ленточка»	2	апрель	3
	Изготовление открыток для военных, выполняющих специальную военную операцию	2	февраль	14
	Последовательность изготовления мини картин с животным миром наших лесов, изучение литературы.	2	февраль	21
	<b>Модуль №3 Выставочная деятельность. Итоговое занятие</b>	<b>6</b>		
	<b>3.1 Выставочная деятельность</b> Критерии выставочных работ, просмотр и обсуждение.	2	март	27
	Подбор работ и оформление выставок.	2	апрель	10
	<b>3.2 Итоговое занятие</b> Игра – викторина, награждение. Контроль знаний, анализ выполненных работ. Подведение итогов. Выставка.	2	апрель	17
	<b>Итого</b>	<b>60</b>		
	<b>БЛОК 2. МЗ (в рамках муниципального задания)</b>			
4	<b>Модуль №4 Дизайн</b>	<b>8</b>		

	Зарисовка чертежей. Просмотр литературы. Правила построения чертежа. Последовательность и техника изготовления изделия. Применение в работе изученных техник. Изготовление картин «Цветы в вазе» Творческое задание.	<b>7</b>	апрель май	24 8, 15
	<b>Итоговое занятие. Демонстрация изделий.</b> Представление творческой работы. Анализ выполненной работы	<b>1</b>	май	29
	<b>Итого в год</b>	<b>68</b>		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ "РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ"**, Бойцова Елена Владимировна, директор

20.11.23 10:04 (MSK)

Сертификат 6CB0054C146887301AEA72CCFB0841E9