

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Районный Центр дополнительного образования»

Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1  
От 01.09.2023



Утверждена:  
Директор МБУДО «РЦДО»  
*Бойцова Е.В.*  
Бойцова Е.В.  
Приказ №010901  
01.09.2023 г.

Дополнительная общеразвивающая программа  
туристско-краеведческой направленности  
**«Хранители»**

Возраст детей: 7-16 лет  
Срок реализации программы 1 год  
Автор – составитель:  
педагог дополнительного образования  
Матюшова Наталья Васильевна

г. Кировск  
2023 г.

## І. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Хранители» разработана с учётом требований:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678-р об утверждении «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Письмо Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 01.04.2015 г. № 19-1969/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»;
- Методические рекомендации для региональных, муниципальных органов управления дополнительным образованием и организаций дополнительного образования по обеспечению доступности услуг организациями дополнительного образования для детей с различными образовательными потребностями и возможностями (в том числе с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами, одаренными, находящимися в трудной жизненной ситуации);
- Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование», утвержденного президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому планированию и национальным проектам (протокол от 18 марта 2019 года № 3);
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226);
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28)

В написании программы учитывались знания основ теории и практики дополнительного образования, педагогики, психологии и возрастной физиологии, методики обучения и воспитания, а также личный педагогический опыт.

### **Характеристика предмета обучения**

Дополнительная общеразвивающая программа «Хранители» *туристско-краеведческой направленности* реализуется при литературно-краеведческом музее, который является хранителем памяти, истории. На основе собственных фондов, особенностей истории и культуры нашего региона, музей предлагает ребятам принять участие в мероприятиях гражданско-патриотической направленности. Предложенная программа даст возможность углубить им свои знания в разных областях культуры и искусства. Учащиеся, как маленькие хранители, будут не только участниками образовательного процесса, но и помощниками-хранителями, созидателями этого процесса, который поможет им по - новому увидеть и узнать родную историю, её отдельные страницы, почувствовать свою причастность к своему краю. Привлечение детей к многообразной деятельности, обусловленной спецификой музея, открывает большие возможности для их многогранного развития.

### **Информация о типе программы**

Дополнительная общеразвивающая программа “Хранители”:

- по степени авторства - модифицированная, проходящая апробацию;
- по уровню усвоения - общекультурная;
- по форме организации содержания и процесса педагогической деятельности – сквозная, имеет интегрированный характер.

Данная программа составлена на основе опыта работы и программ педагогов из г. Санкт-Петербурга и на основе краеведческой и специальной литературы:

Историческими дорогами Приладожья. Кировский район. Практический путеводитель. /Составители Стоян И.Н., Сутягина Л.Э., Безносюк И.А., Дьякова Ю.Р.- СПб: Лигр,2018;

Суходымцев О.А. Кировск. Мгновенья истории.- СПб: Галарт, 2011;

Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. Издание 2-е, исправленное.- М.: ЦДЮТиК,2003;

Щербович С. На берегах Невы. Учебное пособие по краеведению. – Кировск: Ладога, 2001

*Актуальность.*

Важнейшей составной частью воспитательного процесса системы дополнительного образования в современной России является формирование патриотического сознания и гражданского достоинства, которое имеет огромное значение в духовно-нравственном и патриотическом развитии личности учащихся и молодёжи.

Одним из современных педагогических направлений последних десятилетий является культурная образовательно-воспитательная деятельность в музее. Активизация данного вида деятельности связана с поисками образовательных технологий, позволяющих преодолеть имеющийся разрыв между образованием и культурой.

В системе образования деятельности музеев образовательных учреждений отводится особая роль как одной из форм влияния на воспитание детей и подростков, и формирования благоприятной образовательно-воспитательной среды. Занятия в музее – благодатная почва для воспитания гражданственности и патриотизма, формирования бережного и уважительного отношения к культурно-историческому наследию.

Школьный музей, являясь составной частью воспитательной системы, позволяет реализовывать основные направления гражданско-патриотического воспитания в рамках учреждения дополнительного образования. Термин «школьный» определяет не местонахождение, а специфику музея: он интегрирован в учебно-воспитательный процесс образовательной организации.

Музейные экспозиции, экспонаты имеют уникальную возможность воздействовать на интеллектуальные, волевые и эмоциональные процессы личности ребёнка одновременно, а каждая экспозиция представляет собой программу передачи через экспонаты знаний, навыков, суждений, оценок и чувств.

#### ***Отличительные особенности программы.***

Школьный музей помогает учащимся реализовать свои творческие способности, развивать навыки интеллектуального и физического труда, навыки специальной и научно-профессиональной деятельности. Наконец, это средство воспитания патриотизма, интернационализма, гражданского и исторического сознания. Обучение построено на изучении архивных материалов, фотодокументов, через исследовательскую деятельность. Для эффективного усвоения программы, изучения определённых тем, предполагается посещение музеев, библиотеки.

В музее знания приобретаются иным путём, чем на уроках, благодаря пространственным перемещениям, возможности включения в творческое познание и деятельность. Предложенная программа даст возможность

углубить учащимся свои знания в разных областях: истории, культуры и искусства.

В процессе музейно-краеведческой работы учащиеся познают важность коллективной деятельности, учатся выбирать и критиковать своих лидеров, аргументированно дискутировать, руководить своим участком работы и отвечать за свои поступки и решения. Школьный музей позволяет репетировать социальные роли, учащиеся получают возможность выступать попеременно и в роли лидера, и в роли исполнителя. Занятия в музее прививают участникам навыки управленческой деятельности, воспитывают чувство сопричастности с происходящими событиями.

Образовательно - воспитательная среда музея обладает огромным потенциалом воспитательного воздействия на умы и души детей и подростков. Участие в поисково-собираательной работе, встречи с интересными людьми, знакомство с историческими фактами помогают учащимся узнать историю и проблемы родного края изнутри, понять, как много сил и души вложили их предки в экономику и культуру края, частью которого является семья и школа.

Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию.

Предполагается дальнейшая работа по развитию познавательных способностей детей. Осуществляется это через различные направления работы: развитие навыков музейной деятельности, накопление знаний о музее, духовно – нравственное воспитание обучающихся через игровую и практическую деятельность на основе эффективных методов и приёмов.

Учащиеся работают с литературой, справочниками, документами, знакомятся с архивными материалами, обращаются за помощью в сборе материалов к родственникам, ветеранам войны, учатся наблюдать, анализировать, обмениваются опытом, приобретают навыки исследовательской деятельности, защищают свои проекты в рамках учреждения, района.

### ***Педагогическая целесообразность.***

В работе школьного музея можно проследить большое разнообразие форм и методов, обогащённых новыми подходами, подсказанными современностью. Один из таких методов может быть деятельностный подход в музейной педагогике.

Учащиеся приобретают практические навыки в процессе обеспечения научно- исследовательской деятельности музея. Это навыки поисковой работы, умение описывать и классифицировать исторические источники, сопоставлять факты. Занимаясь исследовательской работой, познавая

прошлое и настоящее своей малой Родины и её людей, учащиеся знакомятся с историей, историческими событиями.

Через проведение краеведческих конкурсов, акций и мероприятий, организаторами и участниками которых являются сами учащиеся, есть возможность создавать условия для развития их творческих, исследовательских способностей, формирования активной гражданской позиции, саморазвития, повышение мотивации к работе в школьном музее.

В основе реализации программы лежит технология личностно-развивающей деятельности, предметом исследования учащихся являются объекты местного (исторического, литературного) значения.

**Также на занятиях используются технологии:**

- проблемного обучения;
- информационно-коммуникационные технологии;
- проектные и исследовательские;
- игровые технологии;
- развивающего обучения;
- здоровьесберегающая

Использование инновационных технологий в работе с учащимися: игровых, проектных, обучение в сотрудничестве позволяет внести в программное содержание как творческий, так и соревновательный элемент, углубляет их знания не только фактического материала, но и материалов музейной экспозиции.

Содержательная часть программы поможет формированию и развитию базовых национальных ценностей, хранимых в социально-исторических, культурных, семейных традициях многонационального народа России, к которым относятся:

- патриотизм,
- социальная солидарность,
- гражданственность,
- семья,
- труд и творчество,
- наука,
- искусство и литература,
- природа,
- человечество.

Для организации целостного пространства духовно-нравственного развития и воспитания учащихся и его полноценного функционирования требуются согласованные усилия всех социальных субъектов. Поэтому целесообразно выстраивать социально-педагогическое партнёрство с музеями города, района, области, что обеспечивает более полноценное духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся.

Работа по формированию музейной коммуникации организуется в следующих направлениях:

- социальное партнёрство с музеями города (экскурсии),
- работа с историческим и художественным материалами,
- посещение выставок и экспозиций,
- подготовка экспозиций по темам или цикла занятий,
- создание экскурсий, в том числе виртуальных,
- подготовка научно-исследовательских работ, проектов и др.,
- работа с мультимедиа и ИТ-технологиями.

В процессе реализации дополнительной общеразвивающей программы «Хранители» можно выделить следующие средства воспитания и обучения: художественные, социально – средовые, деятельностные.

*Художественные средства* – это работа с историческим и художественным материалами, посещение выставок и экспозиций, социальное партнёрство с музеями города, района, области, подготовка экспозиций по темам или цикла занятий.

Виды деятельности:

- подбор материалов и фотографий,
- создание экспозиций и фотоальбомов,
- разработка и показ презентаций, слайд - фильмов, видеоматериалов о музеях родного города, района, области, страны в которых побывали учащиеся.

Данные средства предполагают активное использование и трансляцию собственного культурного опыта учащимися.

*Социально – средовые средства* – включают в себя семейную среду (обычаи, традиции, коллекции домашнего музея); социальное партнёрство с музеями города, района, области, (экскурсии), среду музея учреждения; субкультуру события в жизни ребёнка. В ходе занятий учащиеся начинают изучать и осознавать историю собственной семьи, села, города, Родины, взаимосвязи с историей развития страны.

*Деятельностные* средства представляются в виде практической и краеведческой деятельности. Практическая деятельность в свою очередь включает:

- собственную деятельность учащихся, то есть различные виды художественно – творческой деятельности;
- совместная поисковая деятельность с педагогом и семьёй, составление проектов, схем, маршрутов;
- экспериментальную деятельность – опыты, наблюдения (например, путешествие в прошлое предмета, создание «легенды» предмета);
- создание виртуальных экскурсий;
- работа с мультимедиа и ИТ-технологиями (даёт свободу выбора для посетителя - учащегося (интерактивность), вовлечение его посетителя в игру, активное участие в выставке, показе явлений и процессов, которые трудно наблюдать в реальной жизни, ориентацию в музейном пространстве).

Продуманное педагогическое преобразование окружающего учащегося пространства, его осмысление помогают сформировать творческую личность, ценностно – ориентированную, коммуникабельную, высоконравственную.

На занятиях используются особые технологии взаимодействия человека с культурой прошлого, которая отражена в культурных ценностях, а также использования художественного и исторического материала и работу с ним в новом формате.

**Цель:** формирование интереса к истории, культуре своего края, уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений средствами музейной педагогики.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- познакомить с историей родного края, его главными достопримечательностями;
- сформировать «образ музея» как храма культуры, в котором хранятся художественные коллекции культурно-исторического значения разнообразной направленности (исторические, художественные, профильные и т.д.);
- содействовать осознанию детьми значимости деятельности по сохранению историко-культурного наследия города, области, страны;
- приобщить учащихся к миру искусства: литературе, музейным коллекциям, концертам, выставкам;
- сформировать первичные умения поисковой, исследовательской, проектной деятельности;



- овладеть практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности;

- сформировать навыки ведения экскурсии и экскурсионного этикета

#### **Развивающие:**

- содействовать развитию художественного восприятия мира, воображения, образного и ассоциативного мышления, научного мировоззрения, креативного мышления учащихся;

- расширить кругозор, развить познавательные интересы и способности учащихся;

- развивать познавательные, коммуникативные, социальные способности детей;

- развивать творческие и организаторские способности, предоставление возможности реализоваться в соответствии со своими склонностями и интересами, выявить свою неповторимую индивидуальность;

- развить умения общаться, умения взаимодействовать, умения доводить дело до конца.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать любовь и уважение к прошлому своего города, к истории своей семьи, своего народа, Отечества;

- сформировать у учащихся социально-ориентированные нормы поведения, культуры межнационального общения;

- овладеть навыками коллективной работы, в том числе при разработке и реализации проектной деятельности, коллективных творческих дел в музейно-образовательном пространстве;

- привлечь учащихся к активной социально - значимой работе по возрождению и сохранению культурных и духовно-нравственных ценностей родного края;

-воспитывать ценностное отношение к прекрасному, формируя у учащихся представления об идеалах и ценностях на примерах героизма защитников Отечества и литературных героев.

-сформировать самосознание, становления активной жизненной позиции, умения успешно адаптироваться в окружающем мире;

- сформировать потребность в дальнейшем саморазвитии и самообразовании.

Последовательное изучение различных проблем проводится в соответствии с основными педагогическими принципами.

#### **Условия реализации общеразвивающей программы.**

Срок реализации программы 1 год ((68 часов: - по учету 68 часов; - в рамках персонифицированного обучения: 60 часов (1 блок), по муниципальному заданию - 8 часов (2 блок)).

Программа предназначена для детей **от 7 до 16 лет.**

## II. Учебно–тематическое планирование

Наименование разделов, тем	Всего часов	В том числе			Формы контроля
		Аудиторные		Внеаудитор ные	
		теория	практика	экскурсия	
<b>БЛОК 1. ПФ (в рамках системы персонифицированного финансирования)</b>					
Вводное занятие. Музей – хранитель памяти.	2	1	1	-	Наблюдение, анкета, опрос, обсуждение
Кировский район на карте Ленинградской области	2	1	1	-	Наблюдение, обсуждение
История района от основания до наших дней: краткий экскурс	6	3	2	1	Наблюдение, обсуждение
Природные богатства района	7	3	3	1	Наблюдение, обсуждение
Великая Отечественная война на территории края	5	2	2	1	Наблюдение, обсуждение
Невский «пяточок»	3	1	1	1	Наблюдение, обсуждение
Дорога жизни	2	1	1	-	Наблюдение, обсуждение
Синявинские высоты	2	1	1	-	Наблюдение, обсуждение

Операция «Искра»	3	1	1	1	Наблюдение, обсуждение
Что ни город, то норы	4	1	2	1	Экскурсия, опрос, наблюдение
Улицы города	4	1	3	-	Наблюдение
Герои в истории города	5	1	3	1	Наблюдение, обсуждение
Достопримечательности родного города	5	1	3	1	Экскурсия, обсуждение
Музейная азбука	6	1	5	-	Наблюдение, составление словаря терминов, кроссворда
Музейные профессии	4	2	2	-	Наблюдение, экскурсия, рисунки, творческие задания ( по выбору)
<b>БЛОК 2. МЗ (в рамках муниципального задания)</b>					
Я б экскурсоводом стал, пусть меня научат...	6	2	4	-	Наблюдение, экскурсия, творческая работа: рассказ, эссе ( по выбору) обсуждение
Защита проекта экскурсий.	2	-	2	-	Наблюдение, обсуждение
<b>Итого:</b>	<b>68</b>	<b>23</b>	<b>37</b>	<b>8</b>	

## Содержание программы 1 года обучения

### БЛОК 1. ПФ (в рамках системы персонифицированного финансирования)

#### 1. Вводное занятие. Музей - хранитель памяти.

*Теория.* Кто такие «Хранители». История создания музея. Какие бывают музеи.

*Практика.* Игра « Будем знакомы», мини - квест «Найди и расскажи».

## **2. Кировский район на карте Ленинградской области.**

*Теория.* Основание района, современные границы, соседи нашего района.

*Практика.* Путешествие по карте. Игра «Найди и покажи».

## **3.История района от основания до наших дней: краткий экскурс.**

*Теория.* Родное Приладожье от основания до наших дней. Великий «водный путь из варяг в греки». Родной край в творчестве писателей.

*Практика.* Просмотр видеofilьма «Геологическая история Ладоги и Невы». Встреча с местным поэтом. Виртуальная экскурсия в г. Шлиссельбург, д. Путилово, д. Кобона, п. Мга. Рисунки, кроссворды по теме. Творческая работа «Мой край»(работа в группах). Составление мини-экскурсии.

## **4.Природные богатства района.**

*Теория.* Главные водоемы края – р. Нева и Ладожское озеро. Река Лава. Животный и растительный мир нашего края.

*Практика.* Составление рассказа о Неве. Тест о Ладожском озере, Неве. Кроссворды «Животный мир края». Стихи. Работа с картой «Укажи путь». Экскурсия «Невы державное течение...»

## **5. Великая Отечественная война на территории края.**

*Теория.* Война на территории края. Защита блокадного города Ленинграда. Музы вели в бой. Краеведческий обзор (по выбору). Понятие «Проект».

*Практика.* Экскурсия в литературно-краеведческом музее им. Е.Г. Кежовой «Героям жить в делах живых». Проект «Писатели на фронтах ВОВ». Защита проекта.

## **6. Невский «пяточок».**

*Теория.* Красные сосны. Бои на Невском «пяточке». Защитники-герои.

*Практика.* Экскурсия на Невский «пяточок». Творческое задание «Найди и расскажи». Мини-проект «Имя он получил - пяточок», «Навечно в памяти» (по выбору)

## **7. Дорога жизни.**

*Теория.* Ладожское озеро – Дорога жизни, история возникновения дороги, её обслуживание.

*Практика.* Заочная экскурсия. Мини-экскурсии «Я хочу рассказать...».

## **8. Синявинские высоты.**

*Теория.* История села Синявино. «Помню, Синявинские высоты брали три раза подряд...».

*Практика.* Игра «История в лицах».

## **9. Операция «Искра».**

*Теория.* Бои за город Ленинград. Герои прорыва.

*Практика.* Экскурсия в музей – диораму «Прорыв блокады Ленинграда». Встреча в музее с ветераном ВОВ. Игра «История: даты, события, лица».

## **10.Что ни город, то нор.**

*Теория.* История создания города: основные этапы, война, восстановление электростанции и посёлка, статус города.

*Практика.* Экскурсия по городу. Квест-игра «Наш город Кировск».

### **11. Улицы города.**

*Теория.* Они такие разные - улицы города.

*Практика.* Игра «Если бы улица заговорила...». Составление перечня названий улиц, игра «Найди на карте».

### **12. Герои в истории города.**

*Теория.* Понятие «герой». Имена героев в истории нашего города.

*Практика.* Экскурсия «Памятные доски». Мини-экскурсия «Я славлю Вас, герои!». Работа с краеведческой литературой (словарь имен героев).

### **13. Достопримечательности родного города.**

*Теория.* Представление о памятниках, памятных местах — как документальных свидетельствах той или иной эпохи.

*Практика.* Игра «Если бы памятник заговорил...». Экскурсия с описанием «Памятники». Игра «Верю-не верю», «История в лицах».

### **14. Музейная азбука.**

*Теория.* Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.).

*Практика.* Игра «Кто больше назовёт музейных терминов?»; составление кроссворда на тему о музее. Составление словаря музейных терминов. Мини-экскурсия «Я поведу тебя в музей...». Самостоятельная работа по составлению экскурсии.

### **15. Музейные профессии.**

*Теория.* Основные профессии в музее: экскурсовод, хранитель, смотритель и другие.

*Практика.* Викторина «Угадай, кто это?», творческая работа «Как вещи попадают в музей?».

## **БЛОК 2. МЗ (в рамках муниципального задания)**

### **16. Я б экскурсоводом стал, пусть меня научат...**

*Теория.* Профессия – экскурсовод. Особенности музейной экскурсии.

*Практика.* Памятка юного экскурсовода. Квест-игра «Экспонаты рассказывают».

### **17. Защита проекта.**

*Практика.* Защита самостоятельной экскурсий «Мы – хранители памяти».

## **III. Организационно – педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы**

**Форма организации деятельности учащихся на занятии** – фронтальная, групповая, особое внимание уделяется индивидуальной работе с детьми.

**Форма обучения:** очная.

**Формы аудиторных занятий:** учебное занятие, занятие - игра.

**Формы внеаудиторных занятий** (выход за пределы учреждения): экскурсия.

**Наполняемость объединения:** -10-12 человек

**Режим занятий:**

Продолжительность одного занятия: 45 минут

Перерыв между занятиями: 10 минут

Количество занятий в неделю: 2 ( 2 занятия 1 раз в неделю).

Количество учебных часов в неделю: 2

Количество за учебный год: 68 часов: - по учету 68 часов; - в рамках персонифицированного обучения: 60 часов (1 блок), по муниципальному заданию - 8 часов (2 блок)

**Методы обучения.**

**1. Объяснительно-иллюстративный** - учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

**2. Репродуктивный** - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

**3. Частично-поисковый** - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

**4. Исследовательский** - сбор информации по интересующей теме, изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

**Средства обучения. Перечень оборудования  
(инструменты, материалы и приспособления)**

<i>№п/п</i>	<i>Наименование оборудования</i>	<i>Количество</i>
1.	кабинет для занятий	1
2.	стол	1
3.	стулья	10
	<i>Перечень технических средств обучения</i>	
4.	проектор	1
5.	экран	1
6.	компьютер	1
7.	колонки	2
8.	фонотека музыкальных произведений	34
9.	видеоматериалы	54

*Дидактико-методическое обеспечение:*

- наглядный материал (музейные предметы);
- раздаточные материалы;
- задания;
- упражнения;
- нормативные документы;
- методические пособия по музееведению;
- литература по краеведению;
- методические разработки экскурсий;
- печатный материал о работе музеев;
- карты, атласы, наборы открыток.

#### **IV. Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы**

##### **Ожидаемые результаты реализации программы «Хранители»**

##### **Метапредметные результаты:**

В конце обучения по программе учащиеся приобретут необходимые теоретические и практические знания и умения и *будут способны:*

- анализировать источники по заданным критериям;
- высказывать свою точку зрения, приводить аргументы;
- наблюдать, описывать, строить тексты, отвечать на вопросы;
- находить причины и следствия событий, происходящих в историко - географическом пространстве;
- сравнивать свой образ жизни с образом жизни людей, живших в другом времени или в другом географическом пространстве;
- выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- высказывать собственные суждения о наиболее значительных событиях и личностях местной истории, об исторически-культурном наследии Кировска и района;
- получают опыт работы в музее, опыт публичного выступления для разных возрастных групп, опыт проведения экскурсий;
- проявить свои творческие способности.

##### **Личностные результаты:**

*В результате освоения программы учащиеся будут способны:*

- к саморазвитию и самообучению;
- мотивированы к учебной деятельности, самоконтролю и самооценки;
- успешно осуществлять учебную деятельность и взаимодействие с её участниками;
- социально оценивать свою позицию, иметь своё суждение на окружающий мир и его развитие;

- понять основы российской гражданской идентичности, испытывать чувства гордости за достижения своих предков и земляков;
- относиться с уважительным отношением к своей малой родине, её истории, любви к родному краю, своей семье, толерантности к людям, независимо от возраста, национальности, вероисповедания;
- понимать роль человека в обществе;
- принимать нормы нравственного поведения в природе, обществе, правильного взаимодействия с взрослыми и сверстниками;
- осознавать основы культуры, понимание ценности любой жизни.

#### **Предметные результаты:**

*Учащиеся должны знать:*

- историю края, его вклад в развитие страны в целом;
- историю достопримечательностей, ведущих музеев, историю создания литературно-краеведческого музея;
- будут знать основы музееведения;
- составляющие экскурсии;
- знать методику проведения поисково-исследовательской работы, основные термины, применяемые в музейном деле;
- работать с источниками разных типов: как с вещественными, так и с письменными, устными и информационными источниками;
- овладеть наиболее существенными методами изучения окружающего мира (наблюдения, опыт, эксперимент, измерение).

*Учащиеся должны уметь:*

- использовать полученные знания в продуктивной и преобразующей деятельности;
- вести записи при работе с документами, исследовательскими работами;
- провести экскурсию, рассказать о своём городе, музее, крае;
- находить и осуществлять отбор нужной информации;
- рассказывать о важнейших событиях истории края и их участниках, отражённых в памятниках культурного наследия;
- культурный собственный опыт уметь представлять другим возрастным категориям.

### **V. Система оценки результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы**

**Виды контроля:**

- **текущий контроль** (проводится в середине учебного года)- тест, самостоятельная работа.

**Цель:** проследить динамику развития знаний, умений навыков учащихся.

**Формы текущего контроля: наблюдение**

- **промежуточный контроль** (проводится в конце учебного года)- май

**Цель:** выявить уровень усвоения учащимися общеразвивающей программы.

**Формы промежуточного контроля:** защита экскурсии



### Список литературы для педагога

- Бабочка над заливом /под редакцией Лисицина С.А. – СПб: Первый класс, 2008
- Белый А.Т. Жизнь на войне и без войны: исповедь неизвестного солдата.- СПб: АВОК Северо-запад, 2005.
- Давным-давно на наших землях». Краеведение С-Петербурга.- СПб: ЛИКИ, 2001.
- Здесь вся земля – музей. – СПб, 2010- 112 с.
- Если ехать Вам случится.... Визитные карточки городов Ленинградской области: Справочник – путеводитель.- СПб: Профессия, 2000.
- Историческими дорогами Приладожья. Кировский район. Практический путеводитель.- СПб: Лигр, 2018 -215 с.
- Данилюк А.Я., Кондаков В.А., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. - М.: Просвещение, 2009.- 26 с.
- Коптелова Т.И., Сутягина Л.Э., Суходымцев О.А. Героическая Кировская земля - СПб: 2005.
- Кузнецова-Белова Н. Любо-дорого. Книга стихов.т.1- СПб: КультИнформПресс,2016.- 143 с.
- Лисицин С.А. История и культура ленинградской земли. – СПб: Дрофа, 2007
- На священной Кировской земле. /Альбом/. Кировск: Ладога, 2005.
- Овсянников В.Н. Герои земли Шлиссельбургской. Кировск// Ладога, 2001.
- Патриотизм-феномен российской истории: материалы Международной научно-практической конференции./ Под редакцией И. Ю. Лапиной, С.Ю. Каргопольцева. - СПб: СПбГАСУ, 2013- 463 с.
- Плацдарм: Невский «пяточок». 1941-1943. Сб. статей.- СПб: ГАЛАРТ, 2013- 336 с.
- По бечевому ладожскому тракту. Атлас эколого-краеведческого похода.- СПб: Вести, 2006
- Прокофьев А.А. Песня о Ладоге: стихотворения. - М.: Молодая гвардия, 1988
- Прокофьев А.А. Стихотворения и поэмы. - Л.: Советский писатель,1986
- Рева Н.Д. Методика экскурсионной работы с детьми младшего школьного возраста в художественном музее. Методические рекомендации. – СПб: 2008.
- Серебряный пояс России (под редакцией Лисицына С.А.). – СПб: Дрофа, 2013

- Столяров, Б. А. Музей в пространстве художественной культуры и образования: учебное пособие / Б. А. Столяров. – СПб: 2007. – 339 с.: ил.
- Столяров Б.А. Основы экскурсионного дела. Учебное пособие для студентов педагогических ВУЗов.- СПб: Борей Арт, 2002- 143 с.
- Страницы жизни нашего края. - СПб: «СпецЛит», 2000
- Суходымцев О. Кировск. Мгновенья истории.- СПб: ГАЛАРТ, 2011- 160 с.: ил.
- Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. - М.: ЦДЮТиК, 2003, издание второе исправленное. 154.
- Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие, издание второе исправленное. - М.: ЦДЮТиК, 2003- 154 с.
- Щербович С. На берегах Невы. Учебное пособие по краеведению. – Кировск: Ладога, 2001
- Этот знакомый и незнакомый Кировский район. - СПб: 2007 – 203 с.
- Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике/ М. Ю. Юхневич.- М.: Министерство культуры РФ, Российский институт культурологии, 2001.- 223 с.
- Я живу, Россией окружённый. /Сборник работ участников Прокофьевских (краеведческих) чтений.- СПб: Сударыня, 2005.

#### **Интернет-источники:**

1. Виртуальные музеи и галереи мира <http://www.ph4.ru/virtur>
2. Геологическая история Ладоги и Невы  
<https://www.youtube.com/watch?v=Tml5g726ERY>
3. Государственный исторический музей // <http://www.shm.ru/>
4. Государственная Третьяковская галерея // <http://www.tretyakovgallery.ru/>
5. Исторические усадьбы России. Музеи-усадьбы России // <http://hist-usadba.narod.ru>
6. Музей-монастырь // [http://www.museum.ru/rme/sci\\_mon.asp](http://www.museum.ru/rme/sci_mon.asp)
7. Музей-храм // [http://www.museum.ru/rme/sci\\_hram.asp](http://www.museum.ru/rme/sci_hram.asp)
8. Музей-заповедник Кижы // <http://kizhi.karelia.ru/index.html>
9. Музей-заповедник «Московский Кремль» // <http://www.kreml.ru/>
10. Музеи Санкт-Петербурга и пригородов  
[//http://kanikuly.spb.ru/tour\\_muzei.htm#muz\\_1](http://kanikuly.spb.ru/tour_muzei.htm#muz_1)
11. Пушкинский музей // <http://www.pushkinmuseum.ru/>
12. Русский музей. <http://rusmuseum.ru/>
13. Этнографический музей // <http://www.ethnomuseum.ru/>
14. Эрмитаж // <http://www.hermitagemuseum.org/>

## **Список литературы для учащихся**

Здесь вся земля – музей. – СПб, 2010- 112 с.

Кузнецова-Белова Н. Любо-дорого. Книга стихов. т.1- СПб: КультИнформПресс,2016.- 143 с.

По бечевому ладожскому тракту. Атлас эколого-краеведческого похода.- СПб: Вести, 2006

Прокофьев А.А. Песня о Ладогe: стихотворения. - М.: Молодая гвардия, 1988

Прокофьев А.А. Стихотворения и поэмы. - Л.: Советский писатель,1986

Этот знакомый и незнакомый Кировский район. - СПб: 2007 – 203 с.

## **Приложение 1**

### **Методическое обеспечение**

№	Раздел, тема	Формы занятий	Приёмы, методы и технологии организации образовательного-воспитательного процесса	Дидактический материал, ТСО	Форма подведения итогов
			<b>БЛОК 1. ПФ (в рамках системы персонифицированного финансирования)</b>		
1.	Вводное занятие. Музей - хранитель памяти.	Учебное занятие, занятие-игра	Методы: объяснительно-иллюстративный частично - поисковый  Технологии: Игровая здоровьесберегающая	Фонды музея	Инструктаж, наблюдение, опрос, обсуждение
2.	Кировский район на карте Ленинградской области	Учебное занятие	Методы: репродуктивный, частично – поисковый Технологии: Игровая, ИК лично-ориентированная; развивающего обучения; здоровьесберегающая	Фонды музея Компьютер, мультимедиа проектор	Наблюдение, игра, опрос, анализ и обсуждение
3.	История района от основания до наших дней: краткий экскурс	Учебное занятие экскурсия	Методы: Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; частично-поисковый, исследовательский Технологии: Развивающего обучения; проблемного обучения; лично-ориентированная, ИК, здоровьесберегающая	Фонды музея Компьютер, мультимедиа проектор Литература, раздаточный материал  аудио- и видеоаппаратура; фонотека музыкальных произведений	Наблюдение, самостоятельная творческая работа, конкурс, анализ и обсуждение
4.	Природные богатства района	Учебное занятие	Методы: Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; частично-поисковый, исследовательский Технологии: Развивающего обучения; проблемного обучения	Компьютер, мультимедиа проектор раздаточный материал	Наблюдение, самостоятельная творческая работа,
5.	Великая Отечественная война, история боев	Учебное занятие экскурсия	Методы: Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; частично-поисковый, исследовательский Технологии: Развивающего обучения; проблемного обучения; лично-ориентированная, ИК, здоровьесберегающая	Фонды музея, раздаточный материал  Компьютер, мультимедиа проектор Литература,	Наблюдение, опрос, обсуждение игра

6.	Невский «пятачок»	Учебное занятие экскурсия	Методы: Репродуктивный; частично-поисковый  Технологии: Развивающего обучения; лично- ориентированная; здоровьесберегающая	Фонды музея, раздаточный материал Компьютер, мультимедиа проектор Литература	Наблюдение, опрос, обсуждение
7.	Дорога жизни	Экскурсия, учебное занятие	Методы: Репродуктивный; частично-поисковый  Технологии: Развивающего обучения; лично- ориентированная; здоровьесберегающая	Фонды музея, раздаточный материал  Компьютер, мультимедиа проектор Литература	Наблюдение, опрос, обсуждение
8.	Синявинские высоты	Учебное занятие	Методы: Объяснительно- иллюстративный, репродуктивный; частично-поисковый, исследовательский Технологии: Проблемного обучения; лично- ориентированная, ИК, здоровьесберегающая	Фонды музея, раздаточный материал  Компьютер, мультимедиа проектор Литература	Наблюдение, опрос, обсуждение
9.	Операция «Искра»	Экскурсия, учебное занятие	Методы: Объяснительно- иллюстративный, репродуктивный; частично-поисковый, исследовательский Технологии: Проблемного обучения; лично- ориентированная, ИК, здоровьесберегающая	Фонды музея, раздаточный материал  Компьютер, мультимедиа проектор Литература	Наблюдение, опрос, обсуждение
1 0.	Что ни город, то норов	Учебное занятие, Экскурсия, игра	Методы: Репродуктивный; частично-поисковый, исследовательский  Технологии: Игровая, ИК лично- ориентированная; развивающего обучения; здоровьесберегающая	Компьютер, мультимедиа проектор	Наблюдение, игра, опрос, анализ и обсуждение
1 1.	Улицы города	Учебное занятие Занятие -игра	Методы: Репродуктивный; частично-поисковый, исследовательский  Технологии: Игровая, ИК лично- ориентированная;	Компьютер, мультимедиа проектор	Наблюдение, игра, опрос, анализ и обсуждение

			ориентированная; развивающего обучения; здоровьесберегающая		
1 2.	Герои в истории города	Учебное занятие, экскурсия	Методы: Репродуктивный; частично-поисковый, исследовательский  Технологии: Игровая, ИК лично-ориентированная; развивающего обучения; здоровьесберегающая	Компьютер, мультимедиа проектор Краеведческая литература, раздаточный материал	Наблюдение, игра, опрос, анализ и обсуждение
1 3.	Достопримечательности родного города	Учебное занятие Занятие-игра	Методы: Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; частично-поисковый, исследовательский Технологии: Проблемного обучения; лично-ориентированная; поисково-исследовательская, ИК, здоровьесберегающая	Фонды музея Компьютер, мультимедиа проектор аудио- и видеоаппаратура; фонотека музыкальных произведений	Наблюдение, анализ и обсуждение Игра
1 4.	Музейная азбука	Учебное занятие	Методы: Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; частично-поисковый, исследовательский Технологии: Проблемного обучения; лично-ориентированная, ИК, здоровьесберегающая	Фонды музея, раздаточный материал	Самостоятельная работа (словарь, кроссворды), викторина
1 5.	Музейные профессии	Учебное Занятие, экскурсия	Методы: Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; частично-поисковый, исследовательский Технологии: Проблемного обучения; лично-ориентированная, ИК, здоровьесберегающая	Фонды музея, раздаточный материал видеофильмы о музеях	Викторина, самостоятельная работа
			<b>БЛОК 2. МЗ (в рамках муниципального задания)</b>		
1 6.	Я б экскурсоводом стал, пусть меня научат...	Учебное занятие, занятие-игра	Методы: Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; частично-поисковый, исследовательский Технологии:	Фонды музея, раздаточный материал  Компьютер, мультимедиа проектор	Самостоятельная работа, наблюдение, обсуждение

			Развивающего и проблемного обучения; лично-ориентированная, ИК, здоровьесберегающая		
1 7	Защита экскурсий	Учебное занятие	Методы: Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский  Технологии: Развивающая и проблемного обучения, лично-ориентированная, ИК, здоровьесберегающая	Компьютер, мультимедиа проектор  аудио- и видеоаппаратура; фонотека музыкальных произведений	Творческая работа, анализ и обсуждение

## Приложение 2

### Диагностическая карта мониторинга освоения дополнительной общеразвивающей программы

Уровень	Оптимальный	Хороший	Допустимый	Примечание
Диагностика				
<b>Вводная</b>				
<b>Промежуточная</b>				
<b>Тематическая</b>				
<i>Основные достопримечательности родного города</i>				
<i>История района от основания до наших дней</i>				
<i>Великая Отечественная война, история боев</i>				
<i>Музейная азбука</i>				
<i>Я б экскурсоводом стал, пусть меня научат...</i>				
<b>Итоговая</b>				

--	--	--	--	--

### **Критерии оценки**

*Оптимальный уровень (3 балла):*

- ярко выражено знание специальных терминов, истории края;
- максимально использует свои знания при выполнении самостоятельной работы;
- безошибочно выполняет творческие задания.

*Хороший уровень (2 балла):*

- знание терминов не значительно, требуется помощь педагога;
- при выполнении самостоятельной работы не уверен, допускает ошибки;
- выполняет творческие задания с незначительными ошибками.

*Допустимый уровень (1 балл):*

- отсутствует знания по терминологии, истории края;
- не проявляет себя в самостоятельной работе;
- с трудом выполняет творческие задания.



**Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год**

детское объединение «Хранители», 1 год обучения

**Педагог Матюшова Наталья Васильевна**

***Продолжительность учебного года***

Комплектование группы – с 01.09. – 08.09.2023 года

Начало учебного года – 1 сентября 2023 года

Начало занятий - 13.09.2023 года

Окончание учебного года - 31 мая 2024 года

Продолжительность учебного года – 34 недели – по учету или 30 недель блок №1 по ПФ + 4 недели – блок №2 по МЗ

Праздничные дни:

4 ноября - День народного единства;

7 января - Рождество Христово;

23 февраля - День Защитника Отечества;

8 марта - Международный женский день;

1 мая - Праздник Весны и Труда;

9 мая – День Победы.

Каникулы:

Осенние: с 30 октября 2023 г. по 5 ноября 2023 г.

Зимние: с 31 декабря 2023 г. по 8 января 2024 г.

Весенние: с 25 марта по 30 марта 2024 г.

Система оценки результатов освоения программы состоит из:

- вводного контроля;
- текущего контроля;
- промежуточной аттестации учащихся.

*Вводный контроль* в начале обучения — опрос учащихся об их знаниях и навыках в данном виде деятельности; наблюдение, сроки проведения – *13 сентября по 20 сентября 2023 г.*;

*Формы текущего контроля:* практический тест; конкурс; самостоятельная работа, проводится в течение учебного года;

*Срок проведения промежуточной аттестации:* 22 мая 2024 г., форма проведения промежуточной аттестации: выступление, защита экскурсии.

Количество часов, режим занятий:

Продолжительность одного занятия: 45 минут

Перерыв между занятиями: 10 минут

Количество занятий в неделю: 2 (по 2 занятия 1 раз в неделю)

Количество учебных часов в неделю: 2

Количество за учебный год: 68 часов: - по учету 68 часов; - в рамках персонифицированного обучения: 60 часов (1 блок), по муниципальному заданию - 8 часов (2 блок)

**Занятия в детском объединении проводятся в соответствии с учебной нагрузкой педагога и расписанием занятий.**

	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	<b>БЛОК 1. ПФ (в рамках системы персонифицированного финансирования)</b>						
1.	13.09	16.00-17.40	Учебное занятие	2	<b>Т.</b> Кто такие «Хранители». История создания музея. <b>П.</b> Какие бывают музеи. Игра «Будем знакомы», мини - квест «Найди и расскажи».	МБУДО «РЦДО»	Обсуждение, опрос, наблюдение
2.	20.09	16.00-17.40	Учебное занятие	2	<b>Т.</b> Основание района, современные границы, соседи нашего района. <b>П.</b> Путешествие по карте. Игра «Найди и покажи».	МБУДО «РЦДО»	Обсуждение, опрос, наблюдение
3.	27.09	16.00-16.40	Учебное занятие	2	<b>Т.</b> Родное Приладожье от основания до наших дней. <b>П.</b> Просмотр видео фильма	МБУДО «РЦДО»	Обсуждение, опрос, наблюдение
4.	4.10	16.00-17.40	Учебное занятие Экскурсия	2	<b>Т.</b> Великий «водный путь из варяг в греки». <b>П.</b> Виртуальная экскурсия в г. Шлиссельбург, д. Путилово, д. Кобона, п. Мга.	МБУДО «РЦДО»	Обсуждение, опрос, наблюдение
5.	11.10	16.00-17.40	Учебное занятие	2	<b>Т.</b> Родной край в творчестве писателей. <b>П.</b> Встреча с местным поэтом.	МБУДО «РЦДО»	Обсуждение, опрос, наблюдение
6.	18.10	16.00-17.40	Учебное занятие	2	<b>Т.</b> Родной край в творчестве писателей. <b>П.</b> Рисунки,	МБУДО «РЦДО»	Наблюдение, самостоятельна

					кроссворды по теме. Творческая работа «Мой край» (работа в группах). Составление мини-экскурсии.		я работа, анализ и обсуждение
7.	25.10	16.00-17.40	Занятие-игра	2	<b>Т.</b> Главные водоемы края – р. Нева и Ладожское озеро. <b>П.</b> Составление рассказа о Неве. Кроссворд	МБУДО «РЦДО»	Наблюдение, самостоятельная работа, анализ и обсуждение
8.	8.11	16.00-17.40	Учебное занятие	2	<b>Т.</b> Река Лава. <b>П.</b> Тест о Ладожском озере, Неве. Стихи. Работа с картой «Укажи путь».	МБУДО «РЦДО»	Наблюдение
9.	15.11	16.00-17.40	Учебное занятие	2	<b>Т.</b> Животный и растительный мир нашего края. <b>П.</b> Кроссворды «Животный мир края».	МБУДО «РЦДО»	Наблюдение, самостоятельная работа, анализ и обсуждение
10.	22.11	16.00-17.40	Учебное занятие	2	<b>П.</b> Экскурсия «Невы державное течение...» <b>Т.</b> Война на территории края. Защита блокадного города Ленинграда.	МБУДО «РЦДО» Парк	Наблюдение, самостоятельная работа, анализ и обсуждение
11.	29.11	16.00-17.40	Учебное занятие	2	<b>Т.</b> Музы вели в бой. Краеведческий обзор (по выбору). Понятие «проект». <b>П.</b> Экскурсия в литературно-краеведческом музее им. Е.Г. Кежовой «Героям жить в делах живых».	МБУДО «РЦДО»	Наблюдение
12.	6.12	16.00-17.40	Учебное	2	<b>П.</b> Проект «Писатели на	МБУДО «РЦДО»	Наблюдение

			занятие		фронтах ВОВ». Защита проекта.		
13.	13.12	16.00-17.40	Учебное занятие Экскурсия	2	<b>Т.</b> Красные сосны. Бои на Невском «пяточке». Защитники-герои. <b>П.</b> Экскурсия на Невский «пяточок».	МБУДО «РЦДО» Невский «пяточок»	Наблюдение
14.	20.12	16.00-17.40	Учебное занятие	2	<b>П.</b> Творческое задание «Найди и расскажи». Мини-проект «Имя он получил - пяточок», «Навечно в памяти» (по выбору). <b>Т.</b> Ладожское озеро – Дорога жизни, история возникновения дороги, её обслуживание.	МБУДО «РЦДО»	Наблюдение, самостоятельная работа, обсуждение
15.	27.12	16.00-17.40	Учебное занятие Экскурсия	2	<b>П.</b> Заочная экскурсия. Мини-экскурсии «Я хочу рассказать...». <b>Т.</b> История села Синявино. «Помню, Синявинские высоты брали три раза подряд...».	МБУДО «РЦДО»	Наблюдение
16.	10.01	16.00-17.40	Учебное занятие Занятие-игра	2	<b>П.</b> Игра «История в лицах». <b>Т.</b> Бои за город Ленинград. Герои прорыва.	МБУДО «РЦДО»	Наблюдение, обсуждение
17.	17.01	16.00-17.40	Занятие-игра Экскурсия	2	<b>П.</b> Экскурсия в музей – диораму «Прорыв блокады Ленинграда». Встреча в музее с ветераном ВОВ. Игра «История: даты, события, лица».	МБУДО «РЦДО» Музей	Наблюдение, обсуждение

18.	24.01	16.00-17.40	Учебное занятие Экскурсия	2	<b>Т.</b> История создания города: основные этапы, война, восстановление электростанции и посёлка, статус города. <b>П.</b> Экскурсия по городу.	МБУДО «РЦДО» Кировск	Наблюдение, самостоятельная работа, обсуждение
19.	31.01	16.00-17.40	Занятие-игра	2	<b>П.</b> Квест-игра «Наш город Кировск»	МБУДО «РЦДО»	Наблюдение, самостоятельная работа, обсуждение
20.	7.02	16.00-17.40	Учебное занятие	2	<b>Т.</b> Они такие разные - улицы города. <b>П.</b> Игра «Если бы улица заговорила...»	МБУДО «РЦДО»	Наблюдение, самостоятельная работа, обсуждение
21.	14.02	16.00-17.40	Учебное занятие	2	<b>Т.</b> Они такие разные - улицы города. <b>П.</b> Игра «Если бы улица заговорила...»	МБУДО «РЦДО»	Наблюдение, самостоятельная работа, обсуждение
22.	21.02	16.00-17.40	Учебное занятие	2	<b>П.</b> Составление перечня названий улиц, игра «Найди на карте»	МБУДО «РЦДО»	Наблюдение, самостоятельная работа, обсуждение
23.	28.02	16.00-17.40	Учебное занятие Экскурсия	2	<b>Т.</b> Понятие «герой». Имена героев в истории нашего города. <b>П.</b> Экскурсия «Памятные доски».	МБУДО «РЦДО»	Наблюдение, самостоятельная работа, обсуждение
24.	6.03	16.00-17.40	Учебное занятие Экскурсия	2	<b>Т.</b> Понятие «герой». Имена героев в истории нашего города. <b>П.</b> Экскурсия «Памятные доски».	МБУДО «РЦДО»	Наблюдение, самостоятельная работа, обсуждение

25.	13.03	16.00-17.40	Учебное занятие	2	<b>П.</b> Работа с краеведческой литературой (словарь имен героев). Мини - экскурсия «Я славлю Вас, герои!».	МБУДО «РЦДО»	Наблюдение, самостоятельная работа, обсуждение
26.	20.03	16.00-17.40	Учебное занятие	2	<b>П.</b> Работа с краеведческой литературой (словарь имен героев). Мини - экскурсия «Я славлю Вас, герои!».	МБУДО «РЦДО»	Наблюдение, самостоятельная работа, обсуждение
27.	3.04	16.00-17.40	Учебное занятие	2	<b>Т.</b> Представление о памятниках, памятных местах — как документальных свидетельствах той или иной эпохи. <b>П.</b> Игра «Верю-не верю», «История в лицах».	МБУДО «РЦДО»	Наблюдение, обсуждение
28.	10.04	16.00-17.40	Экскурсия	2	<b>П.</b> Экскурсия с описанием «Памятники» Игра «Если бы памятник заговорил...».	МБУДО «РЦДО» Кировск	Наблюдение, обсуждение
29.	17.04	16.00-17.40	Учебное занятие	2	<b>Т.</b> Основные профессии в музее: экскурсовод, хранитель, смотритель и другие. <b>П.</b> Викторина «Угадай, кто это?» Творческая работа «Как вещи попадают в музей?»	МБУДО «РЦДО»	Наблюдение, самостоятельная работа, анализ и обсуждение
30.	24.04	16.00-17.40	Учебное занятие	2	<b>Т.</b> Профессия – экскурсовод. Особенности музейной экскурсии. <b>П.</b> Памятка юного экскурсовода. Квест- игра «Экспонаты рассказывают».	МБУДО «РЦДО»	Наблюдение, обсуждение
<b>БЛОК 2. МЗ (в рамках муниципального задания)</b>							

31.	8.05	16.00-17.40	Учебное занятие	2	<b>Т.</b> Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.). <b>П.</b> Игра «Кто больше назовёт музейных терминов?»; составление кроссворда на тему о музее.	МБУДО «РЦДО»	Наблюдение, самостоятельная работа, анализ и обсуждение
32.	15.05	16.00-17.40	Учебное занятие	2	<b>П.</b> Составление словаря музейных терминов. Мини-экскурсия «Я поведу тебя в музей...». Самостоятельная работа по составлению экскурсии.	МБУДО «РЦДО»	Наблюдение, самостоятельная работа, анализ и обсуждение
33.	22.05	16.00-17.40	Учебное занятие	2	<b>П.</b> Защита экскурсий «Мы - хранители памяти».	МБУДО «РЦДО»	Наблюдение, самостоятельная работа, анализ и обсуждение
34.	29.05	16.00-17.40	Учебное занятие	2	Итоговое занятие	МБУДО «РЦДО»	Наблюдение, обсуждение