

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Районный Центр дополнительного образования»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол №1
От 01.09.2023



Утверждена:
Директор МБУДО «РЦДО»
Бойцова Е.В.
Бойцова Е.В.
Приказ №010901
01.09.2023 г.

Краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
«Душа России в символах ее»

Возраст детей: 9-14 лет
Срок реализации программы 2 месяца (8 часов)
Авторы – составители:
педагоги дополнительного образования
Маслова Ангелина Ивановна
Матюшова Наталья Васильевна

Оглавление

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ.....	3
АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ	4
НОВИЗНА ПРОГРАММЫ.....	4
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ ПРОГРАММЫ	4
ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ.....	5
ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	5
<i>Обучающие:</i>	5
<i>Развивающие:</i>	5
<i>Воспитательные:</i>	5
АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ	5
ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	5
УРОВНИ ПРОГРАММЫ	6
СРОК ОСВОЕНИЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ	6
РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ	6
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	6
<i>Предметные результаты:</i>	6
<i>Личностные результаты:</i>	6
<i>Метапредметные результаты:</i>	7
ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ	7
УЧЕБНЫЙ ПЛАН	7
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	8
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	9
<i>ПРИЛОЖЕНИЕ 1. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ</i>	10
<i>ПРИЛОЖЕНИЕ 2. КУГ</i>	12

Пояснительная записка

Краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа «**Душа России в символах ее**» разработана с учетом следующих документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Письмо Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 01.04.2015 г. № 19-1969/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»;
- Методические рекомендации для региональных, муниципальных органов управления дополнительным образованием и организаций дополнительного образования по обеспечению доступности услуг организациями дополнительного образования для детей с различными образовательными потребностями и возможностями (в том числе с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами, одаренными, находящимися в трудной жизненной ситуации);
- Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование», утвержденного президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому планированию и национальным проектам (протокол от 18 марта 2019 года № 3);
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226);
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28).

Программа знакомит детей с неофициальной символикой России. В ней отразилась великая и светлая душа народа, его мудрость, история и традиции. Это окружающий мир, искусство, культура, предметы быта. Они раскрывают грани богатой и самобытной души русского народа. Хранить, беречь, приумножать духовность, нравственность, культуру, народное творчество, развивать его традиции - одна их главных задач современности.

Направленность программы

Туристско-краеведческая направленность

Тип программы

Дополнительная общеразвивающая программа является **модифицированной**.

При разработке программы были использованы материалы:

1.Бабочка над заливом /под редакцией Лисицина С.А. – СПб: Первый класс, 2008

2.Бабакова Н.В. Изобразительное искусство. Технологические карты уроков. -Волгоград: Учитель, 2017.

3.Григорьев Д.В., Куприянов Д.В. Программы внеурочной деятельности: художественное творчество, социальное творчество.-М.: Просвещение, 2016.(<https://studfiles.net/preview/1622317>)

Актуальность программы

В современной системе образования на передний план выходят актуальные проблемы воспитания в условиях глобализации: необходимость возрождения духовности, культуры своей страны для формирования нравственной, творческой, социально-активной личности, гражданина и патриота нашей Родины.

Решить вышеобозначенные проблемы педагогам общеобразовательных школ сегодня не под силу. И поэтому взгляды педагогической общественности обращаются к учреждениям дополнительного образования, имеющим богатый опыт воспитательной практики, к проблеме интеграции общего и дополнительного образования детей и его информационно-методического обеспечения.

Понять важность этой проблемы и сформировать интерес к изучению темы «Неофициальные символы России» позволяет реализация данной программы.

Программа поможет улучшить творческие навыки, вызовет интерес к развитию новых способностей и талантов, вовлечет учащихся с ОВЗ в познавательную, социально- активную деятельность.

Новизна программы

Программа «Душа России в символах ее» представляет вариативную модель интегрирующих занятий по совместной деятельности педагогов дополнительного образования с педагогами общеобразовательных школ. Предусматривает теоретическую часть по ознакомлению с историей и традициями, связанными с неофициальными символами России, а также практическую часть, включающую работу с разными техниками декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

Педагогическая целесообразность программы

Программа обеспечивает условия для углубления и пополнения учащимся знания в разных областях: истории, краеведения, культуры, литературы, окружающего мира, изобразительного искусства.

Методика работы с учащимися строится в направлении личностно-ориентированного взаимодействия с детьми, делается акцент на самостоятельность и поисковую активность учащихся.

Программа может корректироваться в процессе работы с учетом индивидуальных особенностей учащихся, их способности усваивать материал.

Материал программы реализуется по средствам различных форм организации образовательного процесса: игровые, познавательные занятия, мастер-классы, интерактивные викторины/ Это позволяет привить мотивацию и вовлечь в социально-активную деятельность учащихся.

В процессе реализации программы идет учет интересов учащихся, их потребностей и возможностей через применение личностно-ориентированных технологий, технологий индивидуализации и уровневой дифференциации.

Свобода самостоятельной деятельности, в которой ребенок является непосредственным субъектом создает наилучшие условия для развития нравственно- волевых качеств и реализацию творческих способностей.

Цель программы

Воспитание духовно-нравственных, патриотических чувств через формирование интереса к истории, культуре своего народа, его традициям на основе изучения неофициальных символов России.

Задачи программы

Обучающие:

- познакомить с историей и традициями, связанными с неофициальными символами России;
- изучить жанры устного народного творчества: стихи, песни, загадки о неофициальных символах России;
- сформировать первоначальные навыки выполнения художественно-творческих работ на основе изученного материала о неофициальных символах России;
- вовлечь учащихся в познавательную, социально- активную, творческую деятельность.

Развивающие:

- развить интерес к изучению истории и традициям, связанными с неофициальными символами России;
- развить познавательные, творческие, коммуникативные способности;
- развить умения использовать полученные знания, умения при выполнении творческой работы.

Воспитательные:

- воспитывать любовь и уважение к историко-культурному наследию нашей страны;
- воспитывать гражданско-патриотические, нравственные чувства, бережное отношение к традициям нашей Родины;
- воспитывать социально-активную личность, умеющую ставить цель и отстаивать свою точку зрения
- воспитывать стремление к духовному росту и здоровому образу жизни.

Адресат программы

Возраст учащихся: программа предназначена для детей 9-14 лет

Адресат программы:

- дети образовательных организаций Кировского района;
- дети с ограниченными возможностями здоровья;

Организационно-педагогические условия реализации программы

Форма обучения: очная

Форма организации образовательной деятельности учащихся на занятии

– фронтальная, групповая

Формы занятий.

Формы занятий аудиторные: путешествие, викторина, познавательная, игровая программа, мастер-класс

В ходе реализации программы используются различные **методы обучения.**

- репродуктивный;
- информационно-демонстративный.

Наполняемость группы: -25 человек.

Уровень программы

Стартовый уровень:

Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Срок освоения общеразвивающей программы

Определяется содержанием программы и составляет 2 месяца 8 часов.

Режим занятий

Продолжительность одного занятия: 45 минут

Количество учебных часов в неделю: 1 (по 1 занятию 1 раз в неделю)

Количество за учебный год: 8 ч.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

В результате освоения программы учащиеся будут знать:

- технику безопасности во время занятия
- неофициальные символы России, их историю и традиции
- жанры устного народного творчества, художественные произведения о неофициальных символах России

- название художественных материалов и приёмы работы с ними
- термины, понятия, используемые при работе над художественным изделием

Будут уметь:

- соблюдать технику безопасности во время занятия, мероприятия
- находить и осуществлять отбор нужной информации
- анализировать источники по заданным критериям
- высказывать свою точку зрения, приводить аргументы
- наблюдать, описывать, отвечать на вопросы, участвовать в играх, викторинах
- применять первоначальные навыки выполнения художественно-творческих работ на основе изученного материала о неофициальных символах России

Личностные результаты:

В результате освоения программы учащиеся *будут способны:*

- понимать свое отношение к «малой родине», к истории и традициям
- осознавать значимость неофициальной символики для русского человека
- проявлять чувства любви к своей Родине, к традиционному народному искусству
- проявлять социальную позицию, сформированность ценностного взгляда на окружающий мир
- применять для решения учебных и практических задач различные умственные операции (сравнение, обобщение, анализ, доказательства и др.)
- улучшить физическое и психическое здоровье

- повысить социальную активность путём вовлечения в творческие и познавательные дела

Метапредметные результаты:

В результате освоения программы учащиеся *будут способны:*

- ориентироваться в содержании теоретических понятий предметной области (в пределах программы) и использовать их при выполнении творческих заданий
- высказывать свое мнение и давать оценку по поводу различной информации, действий, поступков при консультационной поддержке педагога, извлекать

Формы аттестации

Формы текущей аттестации: выставка, творческий отчет, участие в игровой познавательной программе, задания по темам, кроссворд.

Формы промежуточной аттестации: выставка, творческий отчет, участие в игровой познавательной программе, кроссворд, творческие задания.

Контроль и оценка результативности программы

Критерии оценки:

- позитивный эмоциональный настрой и мотивация к занятию данной темы;
- владение компетенциями в области истории, краеведения, декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- самостоятельность, творческий подход и чувство сопричастности, инициативность.

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы подведения итогов
1.	«Люблю березку русскую...»	1	0.5	0.5	Выставка Творческое задание
2.	«Ах, матрешечка, матрешка»	1	0.5	0.5	Творческий отчет Творческое задание
3.	«Самовар кипит-уходить не велит!»	1	0.5	0.5	Участие в игровой программе Творческое задание
4	«Добрый зверь-топтыжка»	1	0.5	0.5	Кроссворд Творческое задание

5	«Валенки, валенки не подшиты стареньки...»	1	0.5	0.5	Творческое задание
6.	«Каравай, ах, красота! Хлеб такой для торжества!»	1	0.5	0.5	Творческое задание
7.	«Три струны, играет звонко, инструмент тот-треуголка»	1	0.5	0.5	Творческое задание Выставка
8.	«Забытая корона русских красавиц»	1	0.5	0.5	Творческое задание
	Итого:	8	4	4	

Содержание программы

1.«Люблю березку русскую...».

Теория: Береза –неофициальный символ России. Традиции и праздники, посвященные березке. Художественные произведения о березе.

Практика:

Стартовый уровень: Рисование пейзажа «Русская береза».

Разучивание хороводной игры «Мы вокруг березки встанем в хоровод...»

Отгадывание загадок о березе.

Ссылка для дистанционной работы:

Почему берёза является символом России <https://zen.yandex.ru/media/vseznyay/pochemu-bereza-ivliaetsia-simvolom-rossii-5d6643a4c7e50c023b8c9e1e>

2. «Ах, матрешечка, матрешка».

Теория: Матрешка-самый популярный национальный сувенир. История возникновения матрешки.

Практика: *Стартовый уровень:* Художественная роспись силуэта русской матрешки.

Ссылка для дистанционной работы:

Русская матрешка. <https://kraeved1147.ru/russkaya-matryoshka/>

3. «Самовар кипит-уходить не велит!»

Теория: Великая русская традиция –чаепитие из самовара. Красочное чаепитие из самовара в произведениях русских писателей и поэтов. Самовар-символ гостеприимного дома.

Практика: *Стартовый уровень:* Барельеф «Русский самовар» в технике пластилинография.

Разучивание русских, народных игр, отгадывание загадок, участие в конкурсе «Лучший самовар»

Ссылка для дистанционной работы:

Самовар - история, виды, формы.

<https://zen.yandex.ru/media/id/5f0c911b916fcc1d24f73ee2/samovar-istoriia-vidy-formy-616b1a35a0dc6b0eefeddd4e>

4. «Добрый зверь-топтыжка».

Теория: Медведь-символ добродушия и богатырской силы. Образы медведя в искусстве и литературе.

Практика: *Стартовый уровень*: Рисунок «Добрый зверь-топтыжка».

Ссылка для дистанционной работы:

Почему медведь стал символом России? <https://fishki.net/3028622-pochemu-medvedy-simvol-rossii.html>

5. «Валенки, валенки не подшиты стареньки...»

Теория: История возникновения валенок. Валенки- уникальная обувь без швов, самая теплая и самая русская зимняя обувь. Русские песни и традиции народа.

Практика: *Стартовый уровень*: Изготовление сувенира из папье-маше «Русские валенки».

Ссылка для дистанционной работы:

История валенок <https://tkaner.com/obuv/valenki/istoriya-valenok/>

6. «Каравай, ах, красота! Хлеб такой для торжества!»

Теория: Что такое каравай? Традиция русских людей на торжественные праздники.

Практика: *Стартовый уровень*: Барельеф «Каравай» в технике пластилинография. Разучивание русских, народных игр, участие в конкурсе-викторине «Караваем угощаем и на праздник приглашаем!»

Ссылка для дистанционной работы:

История каравая: <https://zen.yandex.ru/media/id/5bcc15ea3491a600a9657368/istoriia-karavaia-5c91d3adfbfd60d00b4d013ca>

7. «Три струны, играет звонко, инструмент тот-треуголка».

Теория: Балалайка- русская душа. История возникновения инструмента.

Практика: *Стартовый уровень*: Создание бутафорской балалайки в технике бумагопластика. Разгадывание кроссворда «Русские музыкальные инструменты».

Ссылка для дистанционной работы:

Исконно русский музыкальный инструмент-балалайка. <https://7kul.ru/folklor/muzyka/iskonno-russkij-muzykalnyj-instrument-balalajka>

8. «Забытая корона русских красавиц».

Теория: Кокошник- старинный головной убор. История возникновения.

Практика: *Стартовый уровень*: Создание бутафорского кокошника в технике бумагопластика.

Ссылка для дистанционной работы: Кокошник-женский головной

убор.<https://www.livemaster.ru/topic/1024899-kokoshnik-zhenskij-golovnoj-ubor-istoriya-vozniknoveniya>

Список литературы

Список литературы для педагога

1. Бабочка над заливом /под редакцией Лисицина С.А. – СПб: Первый класс, 2008
2. Бабакова Н.В. Изобразительное искусство. Технологические карты уроков. - Волгоград: Учитель, 2017.
3. Григорьев Д.В., Куприянов Д.В. Программы внеурочной деятельности: художественное творчество, социальное творчество.-М.: Просвещение, 2016.(<https://studfiles.net/preview/1622317>)
4. Давным-давно на наших землях. Краеведение С-Петербурга.- СПб: ЛИКИ, 2001;
5. Данилюк А.Я., Кондаков В.А., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. - М.: Просвещение, 2009.- 26 с.
6. Здесь вся земля – музей. – СПб, 2010- 112 с.
7. Степанов Н.П. Народные праздники на святой Руси.-М.: Российский раритет,1992.- 80 с.
8. С чего начинается Родина? / под редакцией Кондрыкинской Л.А.- М.: Сфера, 2003.- 192 с.

Список литературы для детей

1. Здесь вся земля – музей. – СПб, 2010- 112 с.
2. Кузнецова-Белова Н. Любо-дорого. Книга стихов,т.1- СПб: КультИнформПресс,2016.- 143 с.
3. По бечевому ладожскому тракту. Атлас эколого-краеведческого похода.- СПб: Вести, 2006
4. Прокофьев А.А. Песня о Ладогe: стихотворения. - М.: Молодая гвардия, 1988
5. Прокофьев А.А. Стихотворения и поэмы. - Л.: Советский писатель,1986

Приложение 1. Методическое обеспечение программы

№ п/п	Тема	Форма занятия	Методы проведения занятия	Дидактические материалы, ТСО	Формы подведения итогов
1	«Люблю березку русскую...»	путешествие, мастер-класс	Репродуктивный Информационно-демонстративный	ТСО (мультимедиа, презентация, компьютер) Атрибуты для игр и хороводов Изоматериалы для выполнения художественных работ Художественная литература Музыкальное сопровождение Предметы быта. старины	Выставка Творческое задание
2	«Ах, матрешечка, матрешка»	путешествие, познавательная программа, мастер-класс	Репродуктивный Информационно-демонстративный	ТСО (мультимедиа, презентация, компьютер) Атрибуты для игр и хороводов Изоматериалы для выполнения художественных работ Художественная литература Музыкальное сопровождение Предметы быта. старины	Творческий отчет Творческое задание

3	«Самовар кипит-уходить не велит!»	познавательная программа, мастер-класс	Репродуктивный Информационно-демонстративный	ТСО (мультимедиа, презентация, компьютер) Атрибуты для игр и хороводов Изоматериалы для выполнения художественных работ Художественная литература Музыкальное сопровождение Предметы быта. старины	Участие в игровой программе Творческое задание
4	«Добрый зверь-топтыжка»	путешествие, мастер-класс	Репродуктивный Информационно-демонстративный	ТСО (мультимедиа, презентация, компьютер) Атрибуты для игр и хороводов Изоматериалы для выполнения художественных работ Художественная литература Музыкальное сопровождение Предметы быта. старины	Кроссворд Творческое задание
5	«Валенки, валенки не подшиты стареньки...»	викторина, мастер-класс	Репродуктивный Информационно-демонстративный	ТСО (мультимедиа, презентация, компьютер) Атрибуты для игр и хороводов Изоматериалы для выполнения художественных работ Художественная литература Музыкальное сопровождение Предметы быта. старины	Творческое задание
6	«Каравай, ах, красота! Хлеб такой для торжества!»	познавательная программа, мастер-класс	Репродуктивный Информационно-демонстративный	ТСО (мультимедиа, презентация, компьютер) Атрибуты для игр и хороводов Изоматериалы для выполнения художественных работ Художественная литература Музыкальное сопровождение Предметы быта. старины	Творческое задание
7	«Три струны, играет звонко, инструмент тот-треуголка»	путешествие, мастер-класс	Репродуктивный Информационно-демонстративный	ТСО (мультимедиа, презентация, компьютер) Атрибуты для игр и хороводов Изоматериалы для выполнения художественных работ Художественная литература Музыкальное сопровождение Предметы быта старины	Творческое задание Выставка
8.	«Забытая корона русских красавиц»	путешествие, мастер-класс	Репродуктивный Информационно-демонстративный	ТСО (мультимедиа, презентация, компьютер) Атрибуты для игр и хороводов Изоматериалы для выполнения художественных работ Художественная литература Музыкальное сопровождение Предметы быта старины	Творческое задание

Продолжительность учебного года

Комплектование групп – с 1 по 11 сентября 2023 года

Начало учебного года – 1 сентября 2023 года

Продолжительность учебного года - 8 недель

Праздничные дни:

4 ноября - День народного единства;

7 января - Рождество Христово;

23 февраля - День Защитника Отечества;

8 марта - Международный женский день;

1 мая - Праздник Весны и Труда;

9 мая – День Победы.

Каникулы:

Осенние: с 28 октября 2023 г. по 6 ноября 2023г. (9 календарных дня)

Зимние: с 31 декабря 2023 г. по 8 января 2024 г. (9 календарных дней)

Весенние с 8 апреля 2024г. по 16 апреля 2024 г. (9 календарных дней)

Текущий контроль: после окончания каждой темы.

Промежуточная аттестация: по окончанию программы

Календарный учебный график

№п/п	число	Тема занятия	часы
1.		«Люблю березку русскую..»	1
2.		«Ах, матрешечка, матрешка.»	1
3.		«Самовар кипит-уходить не велит!»	1
4.		«Добрый зверь-топтыжка.»	1
5.		«Валенки, валенки не подшиты стареньки...»	1
6.		«Каравай, ах красота! Хлеб такой для торжества!»	1
7.		«Три струны, играет звонко, инструмент тот-треуголка.»	1
8.		«Забытая корона русских красавиц.»	1
		Итого:8 ч.	

Приложение 3. Входная диагностика

Входная диагностика
для определения разноуровневости обучения по данной программе.

1. Диагностика на выявление мотивации к обучению

(Использованы материалы Мельниковой В. Д.)

Учащимся предлагаются написанные на карточках суждения. Каждый ученик получает 20 карточек и из них выбирает только три самых важных, которые имеют для ученика самое большое значение. Суждения могут быть такими:

- Я понимаю, что ученик должен хорошо учиться.
- Я стараюсь всегда выполнять требования педагога.
- Я понимаю свою ответственность за обучение перед родителями.
- Я хочу учиться дальше.
- Я хочу иметь хорошую работу.
- Я хочу получать одобрение родителей и педагогов.
- Я хочу, чтобы все обо мне думали хорошо.
- Я хочу быть лучшим учеником в группе.
- Я хочу работать на занятиях лучше всех.
- Я хочу, чтобы педагог меня хвалила за мое поведение.
- Я хочу, чтобы меня не ругали за поведение в учреждении мои одноклассники.
- Я не хочу получать замечания.
- Я не хочу, чтобы меня наказывали за учебу дома.
- Мне нравится учиться.
- Мне нравится делать домашнее задание.
- Мне нравится рассуждать на занятии.
- Мне нравится решать трудные задачи.

Подведение итогов:

Суждения 1-3 – мотивы долга

4-6 – мотивы самосовершенствования

7-9 – мотивы благополучия

10-12 – мотивы престижности

13-15 – мотивы избегания

16-18 – мотивация содержанием

19-20 – мотивы познания.

2. Диагностика уровня психического развития.

МЕТОДИКА «РАСКРАШИВАНИЕ КРУЖКОВ» *(Методика Шипицыной Л.М.) Назначение.*

Определение уровня волевой регуляции в структуре монотонной деятельности.

Стимульный материал. Тестовый бланк, на котором нарисованы контуры кружков диаметром 10 мм, простой мягкий карандаш.

Инструкция. Закрась эти кружки. Работай быстро и аккуратно, старайся не пропускать ни одного. Закрасишь одну строчку, переходи ко второй. Так работай до команды «стоп».

Ребенок закрашивает 15 кружков, после чего его останавливают командой «стоп».

Обработка. Каждый кружок оценивается следующим образом:

4 балла — закрашивание ровное, одинаковой интенсивности и одного направления;

3 балла — нарушение границ кружка (выход за границу, недоводка до границы), но направление и интенсивность закрашивания одинаковые, ровные;

2 балла — нарушение границ, разнонаправленность закрашивания внутри кружка и различная интенсивность закрашивания;

1 балл — штриховка кружка параллельными линиями.

Затем вычисляется общая сумма закрашенных 15 кружков

Оценка результатов

1-й уровень — 60—59 баллов.

2-й уровень — 58—40 баллов.

3-й уровень — 39—21 балл.

4-й уровень — 20—11 баллов.

5-й уровень — 10 баллов и ниже.

Интерпретация результатов 1-й уровень отражает настойчивость в достижении цели, склонность к завершению начатой работы, способность регулировать свои действия

2-й уровень отражает настойчивость в достижении цели, склонность к завершению начатой работы, способность регулировать свои действия, самостоятельно приводить их в соответствие с поставленной задачей и требованиями взрослых.

3-й уровень отражает достаточный уровень саморегуляции. Ребенок способен достаточно длительное время выполнять однообразную работу. В процессе работы могут нарушаться точность и аккуратность выполнения задания.

4-й уровень отражает недостаточный уровень саморегуляции. Ребенок неусидчив, отвлекается от выполнения задания.

5-й уровень отражает несформированность механизмов саморегуляции. Ребенок неусидчив, легко отвлекается от выполнения задания, не стремится к достижению цели.

3. Диагностика уровня развития предметной деятельности

Пиктограмма («Нарисуй слово») *(Использованы материалы С. Н. Сидоровой)*

Инструкция: «Нарисуйте картинку к каждому слову, которое написано на обороте листа.

Используйте различные цвета.

Слова: счастье, горе, доброта, обман, дружба, страх, обман, богатство.

Интерпретация: Все изображения классифицируются на пять основных видов:

- абстрактные (А)-не оформленные в образ линии;
- знаково-символические (З)-знаки и символы;
- конкретные (К) -конкретные предметы;
- сюжетные (С)-изображаемые предметы, персонажи объединяются в какую-либо ситуацию, сюжет, персонаж..;
- метафорические (М)-изображения в виде метафор, художественного вымысла.

При обработке результата исследования рядом с каждым рисунком проставляется буквенное обозначение. Данная методика позволяет определить с помощью классификации изображений (абстрактное, знаково-символическое, конкретное, сюжетное, метафорическое) типы мышления ребенка: А и З -«мыслитель» (обобщение, синтез в информации, высокий уровень абстрактно-логического мышления); С и М -«художественный» тип (высокий уровень абстрактно-образного мышления); К-«практик» (конкретно-действенное практическое мышление).

4.Диагностическая работа по освоению дополнительной общеразвивающей программы «Душа России в символах ее» для учащихся проводится в виде задания с кратким ответом.

Примерное время на выполнение одного задания составляет: 1-2мин.

На выполнение всей работы отводится 40 минут.

Задание с кратким ответом считается выполненным, если записанный ответ совпадает с эталоном.

Выполнение учащимся работы в целом определяется суммарным баллом, полученным им по результатам выполнения всех заданий работы. Максимальный балл за выполнение всей работы – 36 баллов.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

В – высокий уровень компетентностей учащегося: имеет высокий уровень практической подготовленности и теоретических знаний по программе; проявляет познавательную активность. Самостоятельно выполняет задание.

С - средний уровень компетентностей учащегося: имеет достаточный уровень теоретических знаний по изученным темам; проявляет активность при выполнении заданий.

Н – достаточный (низкий) уровень компетентностей учащегося: имеет допустимый уровень знаний по изученным темам. Самостоятельно не владеет теоретическими знаниями по программе и не применяет их на практике, учащемуся требуется помощь педагога.

Диагностика результативности образовательных результатов

Задание «Символы России»

1. Назовите отличительные знаки нашей Родины.
2. Какие цвета на флаге России? Назовите по порядку.
3. Как вы думаете, для чего нужен герб?
4. Праздник День Государственного флага Российской Федерации отмечают в нашей стране-.....
5. Есть ли у нас в России неофициальные символы, назовите их.
6. Символ России, царица русских полей- это
7. Назовите художников, кто в своем творчестве изобразил березку.
8. Березка приносит много пользы, перечислите, назначения её в быту.
9. Об этом символе говорят:
Алый шелковый платочек,
Яркий сарафан в цветочек,
Упирается рука
В деревянные бока
А внутри секреты есть...
10. Перечислите виды матрешек разных регионов России.
11. Дополните фразу « Русское сердце живет в».
12. Откуда пошло название этого инструмента?
13. Название короны русских красавиц?
14. Вариант теплой и удобной обуви.
15. Назовите символ гостеприимного дома и семейного уюта, который стал героем пословиц, поговорок и песен.
16. Назовите символ божества в Древней Руси, его можно встретить на многих гербах городов России.
17. Традиция использования этого неофициального символа жива до сих пор, как символ счастья, достатка - на свадьбе, в игре на именинах, днях рождения. Что это за символ?
18. Неофициальные символы нашей Родины достались нам от предков. Что означает понятие «неофициальные» символы?

Каждый правильный ответ оценивается в 2 балла.

Низкий уровень – 0–13 баллов

Средний уровень – 14–22 баллов

Высокий уровень – 23–36 баллов