

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Районный Центр дополнительного образования»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол №4
От 31.05.2022



Утверждена:
Директор МБУДО «РЦДО»

Бойцова Е.В.
Приказ №310501
31.05.2022 г.

Летняя краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа
Художественной направленности
«Балетный класс»

Возраст детей: 6-12 лет
Срок реализации программы 1 месяц (9 часов)
Автор – составитель:
педагог дополнительного образования
Корныльева Татьяна
Александровна

г. Кировск

2022

Оглавление

Пояснительная записка.....	3
Направленность программы	3
Актуальность программы	3
Педагогическая целесообразность программы	4
Цель программы	4
Задачи программы	4
Обучающие:	4
Развивающие:	4
Воспитательные:	5
Адресат программы	5
Организационно-педагогические условия реализации программы	5
Отличительная особенность программы	6
Уровни программы	6
Срок освоения общеразвивающей программы	6
Режим занятий	6
Планируемые результаты	7
Предметные результаты:	7
Личностные результаты:	7
Метапредметные результаты:	7
Формы аттестации	7
Учебный план.....	8
Содержание программы	8
Материально-техническое обеспечение	9
Список литературы.....	9
<i>Приложение 1. Методическое обеспечение программы</i>	9
<i>Приложение 2. КУГ</i>	10

Пояснительная записка

Летняя краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа «Балетный класс» хореографической направленности разработана с учетом следующих документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Письмо Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 01.04.2015 г. № 19-1969/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»;
- Методические рекомендации для региональных, муниципальных органов управления дополнительным образованиям и организаций дополнительного образования по обеспечению доступности услуг организациями дополнительного образования для детей с различными образовательными потребностями и возможностями (в том числе с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами, одаренными, находящимися в трудной жизненной ситуации);
- Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование», утвержденного президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому планированию и национальным проектам (протокол от 18 марта 2019 года № 3);
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226);
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28).

Летняя краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа «Балетный класс» (далее – программа) разработана и утверждена в 2022 году в соответствии с действующими требованиями и рекомендациями с учетом развития науки, техники, культуры, технологий и социальной сферы.

В написании программы учитывались знания основ теории и практики дополнительного образования, педагогики, психологии и возрастной физиологии, методики обучения и воспитания, а также личный педагогический опыт.

Направленность программы

Художественная

Актуальность программы

Актуальность программы заключается в особом внимании к культуре, искусству балета, приобщении детей к здоровому образу жизни, общечеловеческим и культурным ценностям, созданию и развитию активной жизненной позиции ребенка.

Занимаясь балетом у детей формируется ровная осанка, исправляет сколиоз, убирает плоскостопие. Формируется не только чувство ритма, безупречного эстетического вкуса, но и физические данные – сила, выносливость, ловкость, координация, пластичность. Тренируются вестибулярный аппарат и мышечная память, работа сердечно-сосудистой системы. Прививаются актерские навыки и грация, чувство стиля.

Разностороннее воспитание, которое получает учащийся на занятиях балетом, позволяет развить понимание связи красоты танца и правильного выполнения балетных движений в классе. Все это гарантирует не только планомерное эстетическое развитие ребенка, но и физическое развитие.

Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность объясняется основными принципами, на которых основывается вся программа, это – принцип взаимосвязи обучения и развития; принцип взаимосвязи эстетического воспитания с хореографической и физической подготовкой, что способствует развитию творческой активности детей. Эстетическое воспитание помогает становлению основных качеств личности: активности, самостоятельности, трудолюбия. Программный материал нацелен на развитие ребенка, на приобщение его к здоровому образу жизни в результате разностороннего воспитания (развитие разнообразных движений, укрепление мышц; понимание детьми связи красоты движений с правильным выполнением физических упражнений и др.).

Цель программы

Формирование знаний и умений учащихся в области классического танца (балета), подготовка двигательного аппарата к исполнению танцевального материала различного характера

Задачи программы

Обучающие:

- расширять и углублять знания учащихся о хореографическом искусстве, о различных танцевальных направлениях;
- сформировать интерес к бальным танцам, раскрыв их многообразие и красоту;
- познакомить с азбукой бального танца;
- привить учащимся умение слышать и слушать музыку и передавать ее содержание в движении;
- формировать художественно-образное восприятие и мышление;

Развивающие:

- развивать артистические, эмоциональные качества у детей средствами хореографии;
- развивать координацию, гибкость, пластику и общую физическую выносливость;
- развить общую культуру учащихся, их художественно-эстетический вкус;
- развивать внимание, наблюдательность, творческое воображение и фантазию через этюды и упражнения;
- развивать музыкальные, художественно-творческие способности детей

Воспитательные:

- формировать такие качества личности, как самостоятельность, инициативность, настойчивость.
- воспитывать художественный вкус и эмоциональную отзывчивость.
- формировать товарищеские взаимоотношения на основе совместной деятельности.

Адресат программы

Возраст учащихся: программа предназначена для детей 6-12 лет, отбора детей для обучения по программе не предусмотрено.

Количество обучающихся в группе – 12 человек.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Форма организации образовательной деятельности учащихся: Индивидуальная. Фронтальная. Индивидуально-групповая.

Форма обучения: очная.

Формы проведения занятий:

аудиторные: учебное занятие,

внеаудиторные: домашние задания со слов педагога

Структура занятий строится из основных частей:

- ✓ постановка учебно-познавательной задачи; предоставление новых знаний;
- ✓ экзерсис учащихся;
- ✓ контроль, обсуждение результатов; самоанализ

В процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий.

Основу обучения балету составляют уроки классического танца по методике А.Я. Вагановой. Дети проходят подготовительный этап, на котором внимание педагога по хореографии сконцентрировано на развитии физических данных детей, координации, чувства ритма, музыкальности. Затем переходят к изучению экзерсиса у станка.

В пределах одного занятия виды деятельности могут немного меняться. Это способствует удержанию внимания обучающихся и позволяет избежать их переутомления.

Сплочению детского коллектива способствуют различные мероприятия внутри объединения: музыкально-ритмические игры, актерские тренинги в игровой форме.

Структура занятия

Каждое занятие состоит из партерной гимнастики, ритмики, упражнений у станка, занятий на середине зала, прыжковой техники.

План занятия.

1. поклон
2. разминка
3. партерная гимнастика
4. экзерсис
5. танцевальные комбинации
6. игры
7. поклон

Отличительная особенность программы

Новизной программы является изменение содержания и методов обучения, направленных на организацию познавательной деятельности детей в летний период и поддерживающих деятельностный подход в образовании.

Краткосрочная программа позволяет учащимся пробовать свои силы в области балета. В данной программе балет рассматривается как сфера социальной практики детей, в рамках которой они приобретают культурный, нравственный и социальный опыт.

Уровни программы

Стартовый уровень:

Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. В данной программе стартовый уровень специализируется на знакомстве с простыми элементами классического танца.

На этом уровне учащиеся получают мотивацию для дальнейших занятий балетом и, возможно, подобрать свое танцевальное направление.

Срок освоения общеразвивающей программы

Определяется содержанием программы и составляет 1 месяц, 9 часов.

Режим занятий

Продолжительность одного занятия: 45 минут

Перерыв между занятиями: - нет

Количество занятий в неделю: 2 (по 1 занятию 2 раза в неделю)

Количество учебных часов в неделю: 2

Количество за учебный год: 9 часов

Планируемые результаты

Предметные результаты:

Учащие должны знать:

- Историю появления танцевального искусства.
- Правила постановки корпуса
- Основные и главные элементы упражнений классического танца.
- Элементарные основы балетной терминологии (plie, battement tendu, battement tendu jete, relevé, port de bras)

Учащие должны уметь:

- Правильно вставать в preparation
- Соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений
- Исполнять основные элементы классического танца, упражнения экзерсиса, прыжки, port de bras

Личностные результаты:

У учащихся будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся
- эстетические чувства, стремление к красоте, желание участвовать в её сохранении, в творческом, созидательном процессе
- установка на здоровый образ жизни

Метапредметные результаты:

Учащиеся будут уметь:

- Ставить цели и формировать задачи для их достижения
- Планировать последовательность и прогнозировать итоги действий и всей деятельности в целом
- Анализировать полученный результат, делать выводы, корректировать планы

Формы аттестации

Система оценки результатов освоения программы происходит с помощью таких форм и методов как:

- Наблюдение-оценка и анализ упражнений, достижений учащихся (в том числе и самооценка);
- Сравнительный анализ результатов начального и итогового уровней знаний;
- Выявление интереса детей к выбранному виду деятельности (развитие мотивации).

Конечным результатом обучения считается умение грамотно выполнять упражнения экзерсиса, партерной гимнастики, прыжков. Это предполагает наличие определенной прочности знаний и умение применять их на практике.

Форма аттестации: контрольное занятие (практика и теоретический опрос)

Учебный план

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие. Краткое введение в историю хореографии. Preparation. Импровизация на заданную тему.	1	1	-
2	Разбор упражнений для партерной гимнастики	2	0.5	1.5
3	Правильная постановка корпуса при занятиях экзерсисом. Plie, battement tendu, battement tendu jete, relevé.	3	0.5	2.5
4	Port de bras	2	0.5	1.5
5	Итоговое занятие	1	-	1
	Всего:	9	2.5	6.5

Содержание программы

1. Вводное занятие. Краткое введение в историю хореографии. Preparation. Импровизация на заданную тему

История развития хореографии.

2. Разбор упражнений для партерной гимнастики

Правильное исполнение заданных упражнений экзерсиса, прыжков.

Plie, battement tendu, battement tendu jete, relevé, port de bras.

3. Правильная постановка корпуса при занятиях экзерсисом. Plie, battement tendu, battement tendu jete, relevé.

Поклон, preparation

4. Port de bras.

Общие сведения о середине и окончании урока.

Партерная гимнастика, экзерсис: Plie, battement tendu, battement tendu jete, relevé.

Port de bras. Поклон, preparation

5. Итоговое занятие.

Контрольный урок.

Материально-техническое обеспечение

Зал для хореографии со станком и зеркалами. Коврики для партерной гимнастики Колонка или магнитофон. Методические материалы.

Список литературы

Список литературы для педагога

1. Бахрушин Ю.А., История русского балета. - М.: Просвещение, 1977. - 287 с.
2. . Пасютинская В.М., Волшебный мир танца. - М.: Просвещение, 1985. - 223 с.
3. Русский балет: энциклопедия. - М.: Большая Российская энциклопедия, 1997. - 632 с
4. Ванслов В.В., Статьи о балете. - Л.: Музыка. Ленингр. отд-ние, 1980. - 191 с.
5. Ваганова, А.Я. Основы классического танца: моногр. ; Искусство - М., 2003. - 207 с.
6. Вечеслова, Т.М. Я - балерина; Л.-М.: Искусство - М., 2016. - 272 с.
7. Дневник Вацлава Нижинского; АРТ - М., 1995. - 268 с.

Приложение 1. Методическое обеспечение программы

№ п/п	Тема	Форма занятия	Методы проведения занятия	Дидактические материалы, ТСО	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие. Краткое введение в историю хореографии. Preparation. Импровизация на заданную тему.	Учебное занятие	Репродуктивный Информационно-демонстративный	Зал для хореографии со станком и зеркалами. Коврики для партерной гимнастики Колонка или магнитофон. Методические материалы.	Наблюдение
2	Разбор упражнения для партерной гимнастики	Учебное занятие Мастер-класс	Репродуктивный Информационно-демонстративный	Зал для хореографии со станком и зеркалами. Коврики для партерной гимнастики Колонка или магнитофон. Методические материалы.	Наблюдение Выполнение упражнений

3	Правильная постановка корпуса при занятиях экзерсисом. Plie, battement tendu, battement tendu jete, relevé.	Учебное занятие Мастер-класс	Репродуктивный Информационно-демонстративный	Зал для хореографии со станком и зеркалами. Коврики для партерной гимнастики Колонка или магнитофон. Методические материалы.	Наблюдение Выполнение упражнений
4	Port de bras	Учебное занятие Мастер-класс	Репродуктивный Информационно-демонстративный	Зал для хореографии со станком и зеркалами. Коврики для партерной гимнастики Колонка или магнитофон. Методические материалы.	Наблюдение Выполнение упражнений
5	Итоговое занятие	Учебное занятие	Репродуктивный Информационно-демонстративный	Зал для хореографии со станком и зеркалами. Коврики для партерной гимнастики Колонка или магнитофон. Методические материалы.	Контрольное занятие

Приложение 2. КУГ

Период продолжительности занятий
 Комплектование– с 20.05. – 1.06.2022 г.
 Начало занятий- 1 июня 2022 года
 Окончание занятий- 30 июня 2022 года
 Продолжительность учебных недель – 4 недели
 Праздничные дни:
 12 июня - День России;
 13 июня праздничный перенос;
 Текущая аттестация: после окончания каждой темы
 Количество часов, режим занятий:
 Продолжительность одного занятия: 45 минут
 Перерыв между занятиями: - минут
 Количество занятий в неделю: 2 (по 1 занятию 2 раза в неделю)
 Количество учебных часов в неделю: 2
 Количество за учебный год: 9 часов

Календарный учебный график

№п/п	число	Тема занятия	часы
------	-------	--------------	------

1.	01.06	Вводное занятие	1
2.	06.06	Разбор упражнений для партерной гимнастики	1
3.	08.06	Разбор упражнений для партерной гимнастики	1
4.	13.06	Правильная постановка корпуса при занятиях экзерсисом. Plie, battement tendu, battement tendu jete, relevé	1
5.	15.06	Правильная постановка корпуса при занятиях экзерсисом. Plie, battement tendu, battement tendu jete, relevé	1
6.	20.06	Правильная постановка корпуса при занятиях экзерсисом. Plie, battement tendu, battement tendu jete, relevé	1
7.	22.06	Port de bras	1
8.	27.06	Port de bras	1
9.	29.06	Итоговое занятие	1
		Итого: 9 ч.	

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ",
Бойцова Елена Владимировна
21.06.2022 11:05 (MSK), Сертификат № 20ABA8600C3F50FFD1252FD4D2C43912DB95FDFA