

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Районный Центр дополнительного образования»

Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол №4  
От 31.05.2022



Утверждена:  
Директор МБУДО «РЦДО»

Бойцова Е.В.  
Приказ №310501  
31.05.2022 г.

Летняя краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Танцевальный калейдоскоп»

Возраст детей: 7-16 лет  
Срок реализации программы 1 месяц (16 часов)  
Автор – составитель:  
педагог дополнительного образования  
Кубышкина Юлия  
Валерьевна

г. Кировск  
2022

## Оглавление

|   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| <b>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....</b>                                      | <b>3</b>                            |
| <b>НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ.....</b>                                    | <b>3</b>                            |
| <b>АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ .....</b>                                     | <b>3</b>                            |
| <b>ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ ПРОГРАММЫ.....</b>                   | <b>3</b>                            |
| <b>ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ.....</b>  | <b>4</b>                            |
| <b>ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.....</b>  | <b>4</b>                            |
| <i>Обучающие: .....</i>   | <i>4</i>                            |
| <i>Развивающие: .....</i>   | <i>4</i>                            |
| <i>Воспитательные: .....</i>  | <i>4</i>                            |
| <b>АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ.....</b>   | <b>4</b>                            |
| <b>ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ .....</b> | <b>4</b>                            |
| <b>ОТЛИЧИТЕЛЬНАЯ ОСОБЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ .....</b>                        | <b>4</b>                            |
| <b>УРОВНИ ПРОГРАММЫ .....</b>   | <b>4</b>                            |
| <b>СРОК ОСВОЕНИЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ .....</b>                    | <b>4</b>                            |
| <b>РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ .....</b>  | <b>4</b>                            |
| <b>ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....</b>                                      | <b>4</b>                            |
| <i>Предметные результаты: .....</i>                                     | <i>4</i>                            |
| <i>Личностные результаты: .....</i>                                     | <i>4</i>                            |
| <i>Метапредметные результаты:.....</i>                                  | <i>4</i>                            |
| <b>ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ .....</b>   | <b>4</b>                            |
| <b>УЧЕБНЫЙ ПЛАН .....</b>   | <b>5</b>                            |
| <b>СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....</b>  | <b>5</b>                            |
| <b>МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....</b>                         | <b>ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.</b> |
| <b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ .....</b>  | <b>7</b>                            |
| <b>ПРИЛОЖЕНИЕ 1. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.....</b>            | <b>8</b>                            |
| <b>ПРИЛОЖЕНИЕ 2. КУГ .....</b>  | <b>9</b>                            |

## Пояснительная записка

Летняя краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа «**Танцевальный калейдоскоп**» художественной направленности разработана с учетом следующих документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Письмо Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 01.04.2015 г. № 19-1969/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»;
- Методические рекомендации для региональных, муниципальных органов управления дополнительным образованием и организаций дополнительного образования по обеспечению доступности услуг организациями дополнительного образования для детей с различными образовательными потребностями и возможностями (в том числе с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами, одаренными, находящимися в трудной жизненной ситуации);
- Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование», утвержденного президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому планированию и национальным проектам (протокол от 18 марта 2019 года № 3);
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226);
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28).

Летняя краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа «**Танцевальный калейдоскоп**» (далее – программа) разработана и утверждена в 2022 году в соответствии с действующими требованиями и рекомендациями с учетом развития науки, техники, культуры, технологий и социальной сферы.

В написании программы учитывались знания основ теории и практики дополнительного образования, педагогики, психологии и возрастной физиологии, методики обучения и воспитания, а также личный педагогический опыт.

### Направленность программы

---

Художественная направленность

### Актуальность программы

---

Актуальность программы заключается в необходимости организовать досуговую деятельность учащихся в летний период, в создании условий для развития и самореализации личности через танцевальное искусство.

### Педагогическая целесообразность программы

---

В программу включены разноплановые формы обучения, направленные на всестороннее развитие учащихся: их мыслительной деятельности, двигательной активности, коммуникативных и

творческих способностей. В основе деятельности лежит игровая форма, как наиболее интересная и привлекательная для учащихся разных возрастных групп.

## **Цель программы**

---

Создание условий для творческой реализации и развития личности учащихся через формирование специальных компетентностей в области хореографии.

## **Задачи программы**

---

### **Обучающие:**

- Познакомить с особенностями русского танца, изучить основные движения.
- Изучить основные элементы классического танца.
- Способствовать формированию необходимых исполнительских знаний, умений и навыков.
- Познакомить с основными понятиями, связанными с ритмом, темпом.

### **Развивающие:**

- Способствовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой, координации.
- Развивать творческие и созидательные способности учащихся (мышления, воображения, познавательной активности).
- Способствовать избавлению от скованности и зажатости.

### **Воспитательные:**

- Приобщить к хореографическому искусству.
- Способствовать развитию лидерских качеств, инициативности, чувства товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.
- Воспитывать патриотизм, интерес и уважения к традиционной культуре.

## **Адресат программы**

---

**Возраст учащихся:** программа предназначена для детей 7-16 лет, отбора детей для обучения по программе не предусмотрено.

**Количество учащихся в группе – 12 человек.**

## **Организационно-педагогические условия реализации программы**

---

**Форма организации образовательной деятельности учащихся:** фронтальная, групповая, индивидуально-групповая, индивидуальная.

**Форма обучения:** очная.

**Формы проведения занятий:**

аудиторные: учебное занятие, занятие-игра, репетиция.

внеаудиторные: практическое дистанционное.

**Методы обучения, применяемые в образовательном процессе:**

информационно-рецептивный; репродуктивный; частично-поисковый; исследовательский.

## **Отличительная особенность программы**

---

Использование игровых методик обучения, сочетающих приобретение новых знаний и умений в области хореографии. Поддержание на высоком уровне познавательного интереса учащихся, готовность к творческой деятельности.

## **Уровни программы**

---

**Стартовый уровень:**

Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания

программы. В данной программе стартовый уровень специализируется на знакомстве с основами танцевальной деятельности. На этом уровне учащиеся получают мотивацию для дальнейших занятий.

### **Срок освоения общеразвивающей программы**

---

Определяется содержанием программы и составляет 1 месяц, 16 часов.

### **Режим занятий**

---

Продолжительность одного занятия: 45 минут

Перерыв между занятиями: 10 минут

Количество занятий в неделю: 4 (по 2 занятия 2 раза в неделю);

Количество учебных часов в неделю: 4

Количество за учебный год: 16

### **Планируемые результаты**

---

#### **Предметные результаты:**

*Учащие должны знать:*

- Основные элементы классического танца;
- Понятие ритм;
- Названия профессиональных хореографических коллективов России;
- Основные танцевальные движения русского танца;
- Последовательность выполнения движений в изученных комбинациях.

*Учащие должны уметь:*

- Грамотно и музыкально исполнять основные элементы классического танца;
- Правильно и последовательно выполнять изученные движения и упражнения;
- Общаться и слаженно работать с партнерами в процессе занятия.

#### **Личностные результаты:**

- Осознавать мотивы образовательной деятельности, определять ее цели и задачи.
- Уметь взаимодействовать, сотрудничать друг с другом и взрослыми в процессе решения творческих задач: ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности; принимать решения и отвечать за собственные действия и поступки.

#### **Метапредметные результаты:**

- Распознавать характер музыки, уметь его передать эмоционально в танцевальных движениях.
- Знать значение русских народных игр и потех.
- Ставить цели и формировать задачи для их достижения.
- Уметь планировать последовательность и прогнозировать итоги действий и всей деятельности в целом.
- Уметь оценить достоинства и недостатки собственной работы.

### **Формы аттестации**

---

Система оценки результатов освоения программы происходит с помощью таких форм и методов как:

- Опрос, наблюдение, практическое задание, творческое задание.
- Сравнительный анализ результатов начального и итогового уровней знаний;
- Выявление интереса детей к выбранному виду деятельности (развитие мотивации).

Форма аттестации: Познавательная-игровая программа «Танцевальный батл».

## Учебный план

| №<br>п/п | Наименование модуля           | Количество часов |          |           |
|----------|-------------------------------|------------------|----------|-----------|
|          |                               | всего            | теория   | практика  |
| 1        | Вводное занятие               | 2                | 1        | 1         |
| 2        | Игры и забавы Древней Руси    | 2                | 0,5      | 1,5       |
| 3        | В гостях у Терпсихоры         | 2                | 0,5      | 1,5       |
| 4        | Танцевальное достояние России | 2                | 1        | 1         |
| 5        | Партерная гимнастика          | 2                | 0,5      | 1,5       |
| 6        | Ритмика и танец               | 4                | 0,5      | 3,5       |
| 7        | Итоговое занятие              | 2                | 0        | 2         |
|          | <b>Всего:</b>                 | <b>16</b>        | <b>4</b> | <b>12</b> |

## Содержание программы

### 1. Вводное занятие.

Теория: Введение в образовательную программу. Инструктаж по ТБ.

Практика: Игры на знакомства.

### 2. Игры и забавы Древней Руси.

Теория: Разнообразие русских народных игр и потех. Значение и колорит.

Практика: «Ручеек», «горелки», «змейка», «челночок», «платок».

### 3. В гостях у Терпсихоры (основы классического танца).

Теория: простейшие термины классической хореографии.

Практические задания по выполнению упражнений тренажа и танцевальных элементов.

### 4. Танцевальное достояние России.

Теория: Профессиональные хореографические коллективы России:

- Государственный академический ансамбль народного танца имени Игоря Моисеева;

- Государственный академический хореографический ансамбль «Берёзка»

Характерные особенности русского танца в различных регионах России.

Практика: Характерные особенности русского танца, в различных регионах России.

Танцевальные движения и комбинации.

### 5. Партерная гимнастика.

- Упражнения для укрепления мышц стопы.

Теория: Правила выполнения упражнений.

Практика: Упражнения для укрепления мышц стопы: - «иголочка» - «утюжок» - «солнышко» - «веер».

- Упражнения для укрепления мышц брюшного пресса.

Теория: Правила выполнения упражнений.

Практика: Упражнения для укрепления мышц брюшного пресса: - «велосипед» - «уголок» - «ножницы».

- Упражнения для укрепления мышц спины.

Теория: Правила выполнения упражнений.

Практика: Упражнения для укрепления мышц спины: - «лодочка» («рыбка») - «самолётик» - «мячик» (перекаты).

- Упражнение на развитие гибкости спины.

Теория: Правила выполнения упражнений.

Практика: Упражнение на развитие гибкости спины: - «кобра» - «колечко» - «корзиночка» - «плуг» - «кошечка» - «складочка» - «мостик» - «березка».

- Упражнения на развитие выворотности ног и танцевального шага.

Теория: Правила выполнения упражнений.

Практика: Упражнения на развитие выворотности ног и танцевального шага:

- «лягушка» (сидя, лежа на животе, с наклоном вперед)

- наклоны в «шпагате»

- «шпагат» - махи ногой (лежа на спине, боку, из положения стоя на коленях- «флажок»).

## **6. Ритмика и танец**

Теория: Понятие «ритм», «темп».

Практические задания:

- музыкально-ритмические упражнения с предметами;

- музыкально-пространственные упражнения (перестроения);

- танцевальные элементы и комбинации.

## **7. Итоговое занятие.**

Познавательная-игровая программа «Танцевальный батл».

## **Материально-техническое обеспечение**

---

- Хореографический зал, отвечающий санитарным нормам и оборудованием: зеркалами, станками, скамейками;
- Раздевалка для обучающихся;
- Аппаратура: музыкальный центр, ноутбук, мультимедийный проектор, фото- и видеокамеры;
- Инвентарь (коврики, гимнастические резинки, мячи, скакалки, йога-блоки);
- Фонотека музыкальных произведений;
- Медицинская аптечка.

## **Список литературы**

---

### *Список литературы для педагога*

1. Брусницына, Е. Н. Воспитание танцевальной культуры школьников в хореографических коллективах учреждений дополнительного образования детей: личностно - деятельностный подход / Е. Н. Брусницына // автореф. дис. канд. педаг. наук: 10. 02. 01 – М., 2007. - 16 с.
2. Ваганова, А. Я. Основы классического танца / А. Я. Ваганова. – СПб.: Лань, 2002. – 158 с.
3. Волков И. П. Воспитание творчеством / И.П. Волков. - М.: Знание, 2000. – 84 с.

4. Лопухов, А. В. Основы характерного танца / А. В. Лопухов, А.В. Ширяев А.И. Бочаров . - СПб .: Лань, Планета музыки, 2010. – 344 с.
5. Сытова, Э. В. Хореографическое искусство и дети: эстетические и нравственные аспекты воспитания / Э.В. Сытова // автореф. дис. на соиск. учен. степ. к. иск.: Спец. 24.00.01. – Ярославль., 2001. – С. 19.

*Список литературы для детей*

1. Лихачев, Д. С. Письма о добром / Д.С. Лихачев. – СПб. : Азбука, Азбука – Аттикус, 2014. – 160 с.
2. Ли Лора. Детская энциклопедий балета. История, музыка и волшебство классического танца / Илл.: Хамилтон Мередит; Пер.: Киселева Полина – М.: Астрель, 2014 – 96 с.
3. Шкурко Т.А. / Танец на языке вдохновения / - Р. Д.: Университет, 2000 г.
4. Ягодинский В./ Ритм! Ритм! Ритм!/ - М.: Знание, 1998г.

*Приложение 1. Методическое обеспечение программы*

| <b>№ п/п</b> | <b>Модуль</b>          | <b>Форма занятий</b> | <b>Методы</b>   | <b>Дидактический материал и ТСО</b>                             | <b>Форма подведения итогов</b> |
|--------------|------------------------|----------------------|---|---|--------------------------------|
| <b>1.</b>    | <b>Вводное занятие</b> | Беседа; занятие-игра | Информационно-рецептивный; репродуктивный; частично-поисковый | Инструкция по технике безопасности; музыкальный центр, ноутбук, | Опрос; Тестирование            |



|    |                                      |                               |   |   |   |
|----|--------------------------------------|-------------------------------|---|---|---|
|    |                                      |                               |   | мультимедийный проектор, фото- и видеокамеры  |   |
| 2. | <b>Игры и забавы Древней Руси</b>    | Занятие-игра                  | Информационно-рецептивный; репродуктивный; частично-поисковый | Музыкальный центр, инвентарь, тренировочная форма, фонетика музыкальных произведений, тренировочная форма           | Наблюдение, опрос, практическое задание |
| 3. | <b>В гостях у Терпсихоры</b>         | Учебное занятие               | Информационно-рецептивный; репродуктивный; частично-поисковый | Музыкальный центр, фонетика музыкальных произведений, станок, тренировочная форма                                   | Наблюдение, опрос, практическое задание |
| 4. | <b>Танцевальное достояние России</b> | Беседа; учебное занятие       | Информационно-рецептивный; репродуктивный; частично-поисковый | Ноутбук, мультимедийный проектор, музыкальный центр, фонетика музыкальных произведений, станок, тренировочная форма | Наблюдение, опрос, практическое задание |
| 5. | <b>Партерная гимнастика</b>          | Учебное занятие               | Информационно-рецептивный; репродуктивный; частично-поисковый | Музыкальный центр, инвентарь, тренировочная форма, фонетика музыкальных произведений, тренировочная форма           | Наблюдение, опрос, практическое задание |
| 6. | <b>Ритмика и танец</b>               | Учебное занятие, занятие-игра | Информационно-рецептивный; репродуктивный; частично-поисковый | Музыкальный центр, фонотека музыкальных произведений, тренировочная форма   | Наблюдение, опрос, творческое задание   |
| 7. | <b>Итоговое занятие</b>              | Занятие-игра                  | Репродуктивный; частично-поисковый, исследовательский         | Музыкальный центр, ноутбук, мультимедийный проектор, фото- и видеокамеры тренировочная форма                        | Наблюдение, опрос, творческое задание   |

*Приложение 2. КУГ*

**Календарный учебный график**  
**Группа №1**  
 Педагог: Кубышкина Юлия Валерьевна

*Продолжительность учебного года*

Начало занятий – 02.06.2022 года

Окончание учебного года - 30.06.2022 года

Продолжительность учебного года - 4 недели

**Количество часов, режим занятий:**

Продолжительность одного занятия: 45 минут

Перерыв между занятиями: 10 минут

Количество занятий в неделю: 4 (по 2 занятия 2 раза в неделю)

Количество учебных часов в неделю: 4

Количество за учебный год: 16 ч.

**Занятия в детском объединении проводятся в соответствии с учебной нагрузкой педагога и расписанием занятий.**

### Группа №1

**Четверг** 18:00-18:45

18:55 – 19:40

**Суббота** 13:00 – 13:45

13:55 – 14:40

| № п/п | Модуль                               | Тема  | Кол-во часов | Дата       |
|-------|--------------------------------------|---|--------------|------------|
| 1.    | <b>Вводное занятие</b>               | Введение в образовательную программу. Инструктаж по ТБ.<br>Игры на знакомства.  | 2            | 02.06.2022 |
| 2.    | <b>Игры и забавы Древней Руси</b>    | Разнообразие русских народных игр и потех. Русские народные игры («ручеек», «горелки», «змейка», «челночок», «платок»).   | 2            | 04.06.2022 |
| 3.    | <b>В гостях у Терпсихоры</b>         | Термины классической хореографии. Экзерсис. Движения классического танца.   | 2            | 09.06.2022 |
| 4.    | <b>Танцевальное достояние России</b> | Профессиональные хореографические коллективы России. Элементы и движения русского народного танца на середине зала. Изучение танцевальной комбинации.                       | 2            | 11.06.2022 |
| 5.    | <b>Партерная гимнастика</b>          | Упражнения для укрепления мышц стопы.<br>Упражнения для укрепления мышц брюшного пресса.<br>Упражнения для укрепления мышц спины.<br>Упражнение на развитие гибкости спины. | 2            | 16.06.2022 |

|    |                         |  |   |            |
|----|-------------------------|--|---|------------|
|    |                         | Упражнения на развитие выворотности ног и танцевального шага.<br>Упражнения на развитие выворотности ног и танцевального шага.             |   |            |
| 6. | <b>Ритмика и танец</b>  | Музыкально-ритмические упражнения.<br>Упражнения на ориентацию в пространстве.<br>Работа над образом.<br>Изучение танцевальной комбинации. | 2 | 18.06.2022 |
|    |                         |  | 2 | 23.06.2022 |
| 7. | <b>Итоговое занятие</b> | Познавательная-игровая программа «Танцевальный батл».  | 2 | 25.06.2022 |

### Календарный учебный график

#### Группа №2

Педагог: Кубышкина Юлия Валерьевна

#### *Продолжительность учебного года*

Начало занятий – 04.06.2022 года

Окончание учебного года - 30.06.2022 года

Продолжительность учебного года - 4 недели

**Количество часов, режим занятий:**

Продолжительность одного занятия: 45 минут

Перерыв между занятиями: 10 минут

Количество занятий в неделю: 4 (по 2 занятия 2 раза в неделю)

Количество учебных часов в неделю: 4

Количество за учебный год: 16 ч.

**Занятия в детском объединении проводятся в соответствии с учебной нагрузкой педагога и расписанием занятий.**

#### Группа №2

**Вторник** 18:00-18:45

18:55 – 19:40

**Суббота** 11:00-11:45

11:55-12:40

| № п/п | Модуль                 | Тема                       | Кол-во часов | Дата       |
|-------|------------------------|----------------------------|--------------|------------|
| 1.    | <b>Вводное занятие</b> | Введение в образовательную | 2            | 04.06.2022 |

|    |                                      |   |   |            |
|----|--------------------------------------|---|---|------------|
|    |                                      | программу. Инструктаж по ТБ.<br>Игры на знакомства.   |   |            |
| 2. | <b>Игры и забавы Древней Руси</b>    | Разнообразие русских народных игр и потех. Русские народные игры («ручеек», «горелки», «змейка», «челночок», «платок»).   | 2 | 07.06.2022 |
| 3. | <b>В гостях у Терпсихоры</b>         | Термины классической хореографии. Экзерсис. Движения классического танца.   | 2 | 11.06.2022 |
| 4. | <b>Танцевальное достояние России</b> | Профессиональные хореографические коллективы России. Элементы и движения русского народного танца на середине зала. Изучение танцевальной комбинации.   | 2 | 14.06.2022 |
| 5. | <b>Партерная гимнастика</b>          | Упражнения для укрепления мышц стопы.<br>Упражнения для укрепления мышц брюшного пресса.<br>Упражнения для укрепления мышц спины.<br>Упражнение на развитие гибкости спины.<br>Упражнения на развитие выворотности ног и танцевального шага.<br>Упражнения на развитие выворотности ног и танцевального шага. | 2 | 18.06.2022 |
| 6. | <b>Ритмика и танец</b>               | Музыкально-ритмические упражнения.<br>Упражнения на ориентацию в пространстве.<br>Работа над образом.<br>Изучение танцевальной комбинации.  | 2 | 21.06.2022 |
|    |                                      |   | 2 | 25.06.2022 |
| 7. | <b>Итоговое занятие</b>              | Познавательная-игровая программа «Танцевальный батл».   | 2 | 28.06.2022 |