

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Районный Центр дополнительного образования»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
От 01.09.2022



Утверждена:
Директор МБУДО «РЦДО»

Бойцова Е.В.
Приказ № 010901
01.09.2022 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Путешествие в страну фантазий»
(модульная, стартовый уровень)

Возраст детей: 5-6 лет
Срок реализации программы: 1 год
Автор-составитель
педагог дополнительного образования
Умарова Айна Саматовна

г. Кировск
2022

I. Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа **«Путешествие в страну фантазий»** имеет **художественную направленность** и разработана с учетом требований:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Письмо Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 01.04.2015 г. № 19-1969/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»;
- Методические рекомендации для региональных, муниципальных органов управления дополнительным образованием и организаций дополнительного образования по обеспечению доступности услуг организациями дополнительного образования для детей с различными образовательными потребностями и возможностями (в том числе с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами, одаренными, находящимися в трудной жизненной ситуации);
- Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование», утвержденного президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому планированию и национальным проектам (протокол от 18 марта 2019 года № 3);
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226);
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28).

В написании программы учитывались знания основ теории и практики дополнительного образования, педагогики, психологии и возрастной физиологии, методики обучения и воспитания.

Характеристика предмета изучения

Сегодня, когда во многих общеобразовательных организациях на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества детей дошкольного возраста через систему дополнительного образования детей становится особенно важным. Программа «**Путешествие в страну фантазий**» направлена на создание условий для познания детьми приемов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к культуре.

Направленность программы по содержанию

Дополнительная общеразвивающая программа «**Путешествие в страну фантазий**» относится к **художественной направленности**.

Программа является **модифицированной**, составлена с учетом:

1. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования. Дошкольное образование. – 2010. – №18
2. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности-М, 2000.

Актуальность предлагаемой общеразвивающей программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественного развития, способствующие через формирование практических умений на занятиях художественно-творческой деятельностью (рисованием, аппликацией, работой с природным материалом, лепкой из соленого теста, нетрадиционной техникой рисования). Знания, умения и навыки, полученные детьми на занятиях, окажут им неоценимую поддержку в дальнейшем образовательном процессе.

Отличительные особенности программы.

Отличительная особенность дополнительной общеразвивающей программы «**Путешествие в страну фантазий**» является то, что в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Включение в работу с детьми нетрадиционных техник рисования позволяет развивать сенсорную сферу не только за счет изучения свойств изображаемых предметов, выполнения соответствующих действий, но и за счет работы с разными изобразительными материалами. Кроме того, осуществляется стимуляция познавательного интереса ребенка

Данная программа предусматривает, что дети приобретают определённые знания по истории и теории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, а также основополагающие практические умения и навыки в данной сфере. Последние в дальнейшем станут хорошей основой для продолжения занятий в тех видах деятельности, которые окажутся наиболее привлекательными для конкретного ребёнка и будут выбраны им для дальнейших углублённых занятий.

Педагогическая целесообразность заключается в том, чтобы дать учащимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности является важным условием успешного освоения детьми программного материала. Стремление к отражению действительности, своего отношения к ней должно служить источником самостоятельных творческих поисков учащихся.

Нетрадиционный подход к выполнению творческих заданий даёт толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Цель программы:

приобщение учащихся к изобразительной деятельности на основе формирования художественного кругозора, их эстетической и нравственной культуры.

Задачи обучения:

Обучающие задачи:

- сформировать систему теоретических и практических знаний в области композиции, формообразования, цветоведения;
- обучить знаниям, связанных с историей и современными направлениями развития художественного творчества;
- сформировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- приобрести первичные навыки учебно-исследовательской работы;
- совершенствовать умения и сформировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке материала;
- научить способам и техническим приемам лепки;
- научить технологии изготовления изделий из солёного теста, технике безопасности работы с ней.

Развивающие задачи:

- развить природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и способствовать развитию творческой деятельности;
- развить зрительное восприятие, чувство цвета, композиции, пространственного мышления, умение выражать в художественных образах решение творческих задач;

- помочь в совершенствовании художественного опыта, умений и навыков;
- развить общую умелость, моторику рук, глазомер;
- повысить сенсорную чувствительность (способность тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций);

Воспитательные задачи:

- приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, воспитать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- приобщить учащихся к потребности творческого труда, стремлению преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Уровни программы:

Стартовый уровень:

познакомить с основными понятиями, терминами и определениями в предметной области; научить первоначальным знаниям передачи, поиска, преобразования и хранения информации. Развить любознательность, наблюдательность, память, пространственные представления; развить коммуникативные навыки психологической совместимости и адаптации в коллективе. Воспитать потребность в самообразовании и творческой реализации, самооценку собственного «Я», чувство коллективизма.

Принципы общеразвивающей программы:

- Принцип от простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.
- Принцип развивающего обучения заключается в правильном определении ведущих целей обучения: познавательной, развивающей, воспитательной. Этот принцип предполагает разработку творческих заданий, не имеющих однозначного решения.
- Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.
- Принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.
- Изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от окружающей действительности.
- Принцип доступности материала.

Возраст детей дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Путешествие в страну фантазий»:

Программа предназначена для детей в возрасте **5 - 6 лет.**

Наполняемость учащихся в группе: **12 ч.**

Минимальный возраст для зачисления на обучение: 5 лет.

Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы «Путешествие в страну фантазий»: 1 год обучения. **60 ч.**

II. Учебно-тематический план

Учебный план (по модулям)

№ п/п	Название модулей	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Живопись	8	24	32
2.	Графика	4	8	12
3.	Конструирование из бумаги	4	6	10
4.	Соленое тесто	1	5	6
Итого:		17	43	60

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Модули	Количество часов			Форма аттестации
		Теорет	Практ.	Всего	
1	Живопись	8	24	32	
1.1	Осень				Творческий проект.
1.2	Родной край				Творческий проект.
1.3	Животные				Творческий проект.
2	Графика	4	8	12	
2.1	Композиция				Творческий проект.
2.2	Стилизация				Творческий проект.
3	Конструирование из бумаги	4	6	10	
3.1	Аппликация				Творческий проект.
4	Соленое тесто	1	5	6	
Итого:		17	43	60	

Содержание программы

Модуль Живопись (32 ч.)

Цель изучения

Знакомство обучающихся с основными цветами и дополнительными с историей появления живописи. Введение в основные понятия, термины и названия материалов, освоение базовых приемов

Ожидаемые результаты

Учащиеся освоили основные и дополнительные цвета. Умение смешивать и получать цветовые оттенки

Содержание модуля

Теория: Особенности гуаши, акварели. Знакомство с различными приемами работы акварелью. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет).

Практика: Работа с красками. Выполнение заданий: «Танец дружных красок», «Ссора красок», «Сказочные коврики», «Витражные окошки».

Модуль 2. Графика (12ч.)

Цель изучения

Вооружить учащихся необходимыми теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками овладения основами рисунка, являющегося ведущей дисциплиной в области изобразительного искусства.

Ожидаемые результаты

умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства. Использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства)

Содержание модуля

Теория: Знакомство с графическими материалами и понятиями: линия, штрих, тон. Упражнение в проведении прямых линий и упражнение на нарастание тона (градации серого). Знакомство с новыми понятиями, постановка руки, приобретение навыков штриховки и передачи тона через градации серого цвета.

Материалы: бумага $\frac{1}{4}$ листа, кнопки, карандаши разной твердости, ластик.

Практика: Рисунок бытового (деревенского) предмета (чайник, кувшин)- конструкция, симметрия, пропорции. Рисунок натюрморта из 2-3-х предметов домашнего обихода, контрастных по форме и тону на светлом фоне.

Рисунок чучела птицы в 2-х положениях. Натюрморт- цветочное растение на светлом фоне. Наброски головы человека и отдельных частей тела.

Модуль 3. Конструирование из бумаги (10ч.)

Цель изучения

Формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие, эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

Ожидаемые результаты

Умение

Содержание модуля

Теория: Беседа об истории возникновения бумаги, картона, фольги. Знакомство с их свойствами и видами. Знакомство с терминологией: аппликация, мозаика, коллаж, оригами и др.

Изучение различных техник работы с бумагой, картоном, фольгой: клеевых и бесклеевых, плоскостных и объемных. Способы сгибания, разрезания, склеивания бумаги.

Аппликация в оформлении различных предметов (одежды, мебели, посуды и т. д.) тематических форм. Основные, дополнительные цвета и их оттенки. Виды аппликации: предметная, сюжетная, декоративная.

Практика: Выполнение работ: «Яблоневый цвет», «Бабочки в камышах».

«Витраж», Кошечка, вырезание снежинок, «вытынанок» из бумаги.

Бумага, ее свойства, виды

Модуль 4. Соленое тесто (6ч.)

Цель изучения

Цель всех занятий лепки из соленого теста — вызвать у ребенка интерес к лепке, познакомить со свойствами соленого теста.

Ожидаемые результаты

Для каждого ребёнка конкретным показателем его успехов является возрастающий уровень его авторских работ, легко оцениваемый и визуально и педагогом. Скорость выполнения заданий и четкость ориентировки при выборе способов для успешного их выполнения. Участие в коллективных работах и мероприятиях. Оригинальность предлагаемых художественных решений. Окрепшая моторика рук. К концу обучения дети должны знать рецепты приготовления соленого теста, теоретические основы цветоведения и светотени, должны уметь лепить по представлению отдельные предметы и натюрморты, фигуры человека, животных и птиц бытовые украшения. В конце учебного года выставка творческих работ детей.

Содержание модуля

Теория: Последовательность лепки. Инструменты, приспособления. Соленое тесто, его качества и свойства. Способы хранения соленого теста. Понятия: пласт, жгут, деталь. Формы и виды цветов,

Практика: Лепка простейших изделий. Изготовление плоских фигурок с помощью шаблонов. Роспись готовых изделий. Простые приемы декорирования творческих работ.

Закрепление приемов росписи на объемном предмете. Грунтовка. Роспись выполненных изделий. Приемы декорирования изделий (мех, ленты и др.).

III. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Путешествие в страну фантазий»

Форма обучения: очная

Форма организации образовательной деятельности учащихся на занятии

– фронтальная, групповая, индивидуальная

Формы проведения аудиторных занятий:

- учебное занятие;
- занятие – игра;
- мастер-класс;
- игра - путешествие.

Формы внеаудиторных занятий:

- экскурсия;

Наполняемость объединения: 12 человек.

Режим занятий:

Продолжительность одного занятия: 30 минут.

Динамический перерыв (физкультминутка) 10 минут.

Количество занятий в неделю: 2 часа (1 занятие 2 раза в неделю).

Количество за учебный год: 60 ч.

Методы проведения занятий:

- объяснительно-иллюстративный
- репродуктивный
- исследовательский.

Средства обучения

Перечень оборудования (инструменты, материалы и приспособления)

П/П	Наименование оборудования	Количество
1.	столы ученические	12
2.	стулья	12
3.	ватные палочки, цветная бумага, ткань, картон, клей –карашдаш, ножницы	12
4.	щетки для набрызга. проволока	12

5.	краски (акварель, гуашь)	12
6.	кисти (белка, щетина, синтетика)	12
7.	графические изоматериалы (цветные карандаши, простые карандаши, фломастеры, восковые мелки, пастельные мелки)	12
8.	бумага для акварели, ватман	12
9.	емкости для воды, тряпочки, палитры	12
10.	пластилин, соленое тесто стеки, клеенки, дощечки	12
11.	поролоновые печатки; коктейльные трубочки; палочки или старые стержни для процарапывания; ткань, мягкая бумага	12
12.	шкафы для хранения работ	1
13.	схемы, чертежи, шаблоны	12
14.	натурный фонд	40
15.	образцы работ	40

Перечень технических средств обучения

П/П	Наименование оборудования	Количество
1.	магнитофон	1
2.	ноутбук	1
3.	проектор	1
4.	экран	1
5	мультимедиа	1
6	магнитофон	1
7	диски	10
8	презентации	10

IV. Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Путешествие в страну фантазий»

Личностные результаты:

В результате освоения программы обучающиеся будут способны:

- сотрудничать со сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность;
- планировать время на выполнение творческих задач;
- использовать полученные знания, умения, навыки для выполнения самостоятельной творческой работы.

Метапредметные результаты:

В результате освоения программы обучающиеся будут способны:

- представлять продукты творческой деятельности на выставке;
- оценить достоинства и недостатки собственной работы.

Предметные результаты:

Учащиеся должны **знать:**

- основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);
- иметь понятия в области композиции, формообразовании, цветоведения;
- историю ремесел и рукоделий, о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;
- названия и назначения материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- основные приемы работы с бумагой, нитками, тканью;
- основные приемы работы с работы с соленым тестом;
- основные приемы работы с работы с солью;
- основные приемы работы с работы с восковыми мелками, коктейльными трубочками;
- правила организации рабочего места, безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов.

Учащиеся должны **уметь:**

- уметь пользоваться элементарным навыкам и умениям в изобразительной деятельности: правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения;
- уметь пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, цветные карандаши и т. д.);
- рисовать предмет с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет)
- правильно организовать свое рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными инструментами и материалами;
- соотносить результаты деятельности с образцом;
- выполнять индивидуальные и коллективные творческие проекты;
- последовательно вести работу: замысел, эскиз, выбор материала;
- применять разные формы лепки;
- определять последовательность действий при выполнении работы;

V. Система оценки результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Путешествие в страну фантазий»

В образовательном процессе используются следующие **виды контроля**:

- **Входной** - проводится в начале обучения по программе (**наблюдение**)

Цель входной диагностики: выявление знаний, умений учащихся на начальном этапе. (Приложение №1)

- **Текущий** - проводится в середине учебного года (**творческое задание, выставка**) (Приложение №1)

Цель текущей диагностики: проследить динамику усвоения знаний, умений, навыков учащихся.

- **Промежуточный** - проводится в конце обучения по программе (**выставка, творческое задание**) (Приложение №1)

Цель промежуточной диагностики: определить качества усвоения программного материала усвоенного за год.

Критерии определения результатов обучения ребенка по дополнительной общеразвивающей программе представлена в таблице-инструкции, (Приложение №1) содержащей показатели, критерии, степень выраженности оцениваемого качества.

Литература для педагога:

1. Акуnenок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования. Дошкольное образование. – 2010. – №18

2. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности-М, 2000.

3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство Скрипторий, 2003.

4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство.Скрипторий, 2003.

5. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста-М, Сфера, 2005.

6. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М.: 2007.

7. Кожохина С.К. и Панова Е.А. Сделаем жизнь наших малышей ярче. Ярославль, 2007.

8. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]:http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml

9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду-М.: Карапуз- Дидактика, 2007.

Литература для учащихся:

1. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.: КАРО,2010.

2.Черепковская С.А. Волшебница Монотипия.Ребёнок в детском саду .2008. №5 с. 43-45.

3. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.

4. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.

Приложение №1 Диагностические карты

Приложение №2 Методическое обеспечение программы

Приложение №3 Календарный учебный график

Приложение №1

Диагностическая карта.

№ п/п	ФИ обучающегося	Образовательные результаты на начало учебного года									
		Соответствие теоретических знаний ребенка по программе.	Соответствие практических умений и навыков по программе.	Знание терминологии.	Оригинальность и креативность в работе.	Умение планировать и оценивать свою деятельность и деятельность коллег.	Самостоятельная работа.	Умение выступать перед аудиторией и подавать свою работу.	Трудолюбие и старание	Дисциплина	Активность в работе.
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											
11.											

Уровни усвоения программы: + высокий (знания, умения усвоены полностью).

- низкий (знания, умения усвоены 1/3).

О средний (знания, умения усвоены на

Диагностическая карта.

№ п/п	ФИ обучающегося	Образовательные результаты на середину учебного года								
		Соответствие теоретических знаний ребенка по программе.	Соответствие практических умений и навыков по программе.	Знание терминологии.	Оригинальность и креативность в работе.	Умение планировать и оценивать свою деятельность и деятельность коллег.	Самостоятельная работа.	Умение выступать перед аудиторией и подавать свою работу.	Трудолюбие и старание	Дисциплина
12.										
13.										
14.										
15.										
16.										
17.										
18.										
19.										
20.										
21.										
22.										

Уровни усвоения программы: + высокий (знания, умения усвоены полностью).

- низкий (знания, умения усвоены 1/3).

О- средний (знания, умения усвоены на

Диагностическая карта.

№ п/п	ФИ обучающегося	Образовательные результаты на конец учебного года									
		Соответствие теоретических знаний ребенка по программе.	Соответствие практических умений и навыков по программе.	Знание терминологии.	Оригинальность и креативность в работе.	Умение планировать и оценивать свою деятельность и деятельность коллег.	Самостоятельная работа.	Умение выступать перед аудиторией и подавать свою работу.	Трудолюбие и старание	Дисциплина	Активность в работе.
23.											
24.											
25.											
26.											
27.											
28.											
29.											
30.											
31.											
32.											
33.											

Уровни усвоения программы: + высокий (знания, умения усвоены полностью).

- низкий (знания, умения усвоены 1/3).

О средний (знания, умения усвоены на

Приложение №2

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Тема	Форма занятия	Методы проведения занятия	Дидактические материалы, ТСО	Формы подведения итогов
1	Живопись	учебное занятие мастер-класс,	объяснительно-иллюстративный	презентация по теме занятия натурный фонд, образцы работ изоматериалы	выставка творческое задание
2	Графика	учебное занятие	объяснительно-иллюстративный репродуктивный	презентация по теме занятия изоматериалы, мятая бумага, ватные палочки, щетки для набрызга, коктейльные трубочки шаблоны схемы	выставка творческое задание
3	Конструирование из бумаги (оригами)	учебное занятие, мастер-класс	объяснительно-иллюстративный репродуктивный	презентация по теме занятия образцы работ соленое тесто шаблоны схемы материалы для лепки	выставка творческое задание
4	Соленое тесто	учебное занятие, экскурсия	исследовательский метод объяснительно-иллюстративный репродуктивный	образцы работ шаблоны схемы цветная бумага ножницы клей	выставка творческое задание

Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год
детское объединение «Путешествие в страну фантазий»
(5-6 лет)

Педагог: Умарова Айна Саматовна
Продолжительность учебного года

Комплектование группы – с 01.09. – 05.09.2022 года

Начало учебного года – 06 сентября 2022 года

Начало занятий - 10.09.2022 года

Окончание учебного года - 31 мая 2023 года

Продолжительность учебного года - 30 недели

Праздничные дни:

4 ноября - День народного единства;

7 января - Рождество Христово;

23 февраля - День Защитника Отечества;

8 марта - Международный женский день;

1 мая - Праздник Весны и Труда;

9 мая – День Победы.

Каникулы:

Осенние: с 31.10.2022 по 06.11.2022 (7 календарных дня)

Зимние: с 31.12.2022 по 08.01.2023 (9 календарных дней)

Весенние: с 08.04.2023 по 16.04.2023 (9 календарных дней)

Текущий контроль:

06. 09.2022г.- 30.09.2022г.

1.12.2022г.-25.12.2022г.)

Промежуточная аттестация: 16.05.2023г. по 31.05. 2023 г.

Количество часов, режим занятий:

Продолжительность одного занятия: 30 минут

Количество занятий в неделю: 2 (по 2 занятия 2 раза в неделю)

Количество учебных часов в неделю: 2

Количество за учебный год: 60 ч.

Занятия в детском объединении проводятся в соответствии с учебной нагрузкой педагога и расписанием занятий.

Месяц	Номер занятия	Тема	Дата	Часы
Сентябрь	1	<i>Теория:</i> Правила по технике безопасности в учреждении. Правила по технике безопасности при работе с разными материалами. Знакомство с программой <i>Практика:</i> Рисунок «Впечатление о лете»	10.09	1
	2	<i>Теория:</i> «Танец дружных красок» Особенности акварели. Знакомство с различными приемами работы	11.09	1

		<i>Практика:</i> Рисования по сухой бумаге (вливания цвета в цвет).		
	3	<i>Теория:</i> «Ссора красок» Особенности акварели. Знакомство с различными приемами работы. <i>Практика:</i> Рисования по влажной бумаге (вливания цвета в цвет).	17.09	1
	4	<i>Теория:</i> «Сказочные коврики» Особенности акварели. Знакомство с различными приемами работы. <i>Практика:</i> Рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет).	18.09	1
	5	<i>Теория:</i> «Витражные окошки». Особенности гуаши. Знакомство с различными приемами работы. <i>Практика:</i> Рисования по сухой бумаге (вливания цвета в цвет).	24.09	1
	6	<i>Теория:</i> «Березовая роща» Особенности гуаши. Знакомство с различными приемами работы. Особенности рисования по влажной бумаге (вливания цвета в цвет). <i>Практика:</i> Учить передавать существенные различия в величине предметов.	25.09	1
Октябрь	7	<i>Теория:</i> «Березовая роща» Особенности гуаши. Знакомство с различными приемами работы. <i>Практика:</i> Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет).	01.10	1
	8	<i>Теория:</i> «Веточка рябины» Нетрадиционные техники рисования Учить детей рисовать точки плотно прижатыми пальчиками. <i>Практика:</i> (<i>пальцеграфия</i>) Уметь ритмично наносить штрихи и пятна, развивать мелкую моторику рук. Рисовать линиями и мазками простые предметы. Совершенствовать умение работать аккуратно . Воспитывать самостоятельность в создании образа.	02.10	1
	9	<i>Теория:</i> «Дары осени» Познакомить с техникой печатания листьями . Развивать самостоятельность и тренировать мелкую моторику. <i>Практика:</i> (<i>мятая бумага</i>) Умение делать отпечатки от комочков бумаги, развивать фантазию. Совершенствовать умение работать аккуратно .	08.10	1
	10	<i>Теория:</i> «Осенний натюрморт в вазе» Познакомить с техникой печатания листьями . <i>Практика:</i> (<i>печатание листьями и набрызг</i>) Закрепить умение работать с техникой печати по трафарету . Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати. Развивать чувство композиции.	09.10	1

	11	<i>Теория:</i> «Обои в моей комнате» Познакомить с техникой печатания <i>Практика:</i> (<i>оттиск печатками и поролон</i>) Учителю смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати. Развивать чувство композиции.	15.10	1
	12	<i>Теория:</i> «Портрет моей мамы» Совершенствовать умение детей рисовать ватными палочками. Воспитывать чувство гордости за свою маму. <i>Практика:</i> (<i>ватные палочки</i>) Учить детей изображать лицо своей мамы. Развивать у детей воображение, мелкую моторику рук.	16.10	1
	13	<i>Теория:</i> «Осенний пейзаж» Познакомить с техникой – по сырому . Воспитать у ребенка художественный вкус. <i>Практика:</i> (<i>техника - по сырому</i>) Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники . Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках .	22.10	1
Ноябрь	14	<i>Теория:</i> «Сказочная поляна» (<i>монотипия предметная</i>) <i>Практика:</i> (<i>монотипия предметная</i>) Учить изображать распускающиеся деревья, цветы. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту	12.11	1
	15	<i>Теория:</i> «Цветы в горшочке» <i>Практика:</i> (<i>ниткография</i>) Продолжать развивать навыки рисования при помощи нитей. Продолжать знакомить с жанром натюрморта.	13.11	1
	16	<i>Теория:</i> «Волшебные узоры» <i>Практика:</i> (<i>ниткография</i>) Продолжать развивать навыки рисования при помощи цветных нитей. Вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины. Воспитывать уважение к труду; развивать творчество.	19.11	1
	17	<i>Теория:</i> «Мое любимое дерево осенью» <i>Практика:</i> (<i>кляксография трубочкой, рисование пальчиками</i>) учить детей дуть в трубочку и делать разводы. Уметь наносить цвет, развивать мелкую моторику рук, фантазию, воображение. Воспитать у ребенка художественный вкус.	20.11	1
	18	<i>Теория:</i> Веточка сакуры. <i>Практика:</i> (<i>кляксография, рисование ватными палочками</i>) учить детей дуть в трубочку и	26.11	1

		делать разводы зубочисткой. Завершать работу ватными палочками.		
	19	<i>Теория:</i> Веточка сакуры. <i>Практика:</i> (кляксография, рисование ватными палочками учить детей дуть в трубочку и делать разводы зубочисткой. Завершать работу ватными палочками.	27.11	1
Декабрь	20	<i>Теория:</i> «Невиданный зверь» Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами. Развивать эстетическое восприятие. Познакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. <i>Практика:</i> (кляксография, восковые мелки) Закрепить умение работать в технике «старая форма – новое содержание». Развивать воображение	03.12	1
	21	<i>Теория:</i> «Сказочные животные в осеннем лесу» Развивать воображение, творчество, учить передавать образ животных в рисунках, используя технику тычка. Развивать воображение, чувство ритма, цветовосприятие. Пробуждать интерес детей к знакомым животным. <i>Практика:</i> (тычок жесткой полусухой кистью + соль + аппликация) Учить рисовать животных , используя метод тычка	04.12	1
	22	<i>Теория:</i> «Новогодняя ночь» Познакомить с новой техникой рисования «граттаж». Использовать различные способы рисования. Закрепить знания о свойствах различных изобразительных материалов. <i>Практика:</i> (техника граттаж) Учить рисовать , сочетая в рисунке <u>разные материалы:</u> восковые мелки, гуашь. Учить детей умению отражать в рисунке признаки праздника – встречи нового года. Закрепить умение создавать композицию. Развивать образное восприятие, творчество.	10.12	1
	23	<i>Теория:</i> Мышь и сыр Последовательность лепки. Инструменты, приспособления. Соленое тесто, его качества и свойства. <i>Практика:</i> Соленое тесто Лепка простейших изделий	11.12	1
	24	<i>Тема:</i> Мышь и сыр <i>Теория:</i> Способы хранения соленого теста. Понятия: пласт, жгут, деталь. Формы и виды цветов. <i>Практика:</i> Соленое тесто Лепка простейших изделий	17.12	1

	25	<i>Теория:</i> домашнее животное. Кот Рассказ, показ картинок. <i>Практика:</i> Соленое тесто Изготовление плоских фигурок с помощью шаблонов.	18.12	1
	26	<i>Теория:</i> домашнее животное. Кот Презентация <i>Практика:</i> Соленое тесто Изготовление плоских фигурок с помощью шаблонов.	24.12	1
	27	<i>Теория:</i> домашнее животное. Кот Картины художников <i>Практика:</i> Соленое тесто. Изготовление плоских фигурок с помощью шаблонов.	25.12	1
Январь	28	<i>Теория:</i> домашнее животное. Кот Рассказ, сказки о котах <i>Практика:</i> Роспись готовых изделий. Простые приемы декорирование творческих работ. Закрепление приемов росписи на объемном предмете	14.01	1
	29	<i>Теория:</i> домашнее животное. Кот Показ картинок <i>Практика:</i> Роспись готовых изделий. Простые приемы декорирование творческих работ Закрепление приемов росписи на объемном предмете	15.01	1
	30	<i>Теория:</i> «Снегирь на ветке» Аппликация в оформлении различных предметов (одежды, мебели, посуды <i>Практика:</i>	21.01	1
	31	<i>Теория:</i> «Снегирь на ветке» Основные, дополнительные цвета и их оттенки. <i>Практика:</i>	22.01	1
	32	<i>Теория:</i> «Зима в городе». Вид аппликации: предметная <i>Практика:</i> вырезание изображений симметричного строения из одноцветной бумаги (листья сложной и простой формы	28.01	1
	33	<i>Тема:</i> «Зима в городе». <i>Теория:</i> Вид аппликации: предметная <i>Практика:</i> прямые и изогнутые ветки, вазы разных форм, вырезание деревьев	29.01	1
Февраль	34	<i>Теория:</i> Птицы Вид аппликации: сюжетная для сюжетной аппликации могут служить изображения на открытках, в журналах, книгах. <i>Практика:</i>	04.02	1
	35	<i>Теория:</i> Морозный день Вид аппликации: мозаика <i>Практика:</i> нарезание бумажных квадратов или других фигурок разных цветов и оттенков, второй - получение деталей способом обрывания.	05.02	1

	36	<i>Теория:</i> Морозный день Вид аппликации: мозаика <i>Практика:</i> выполнять мозаику с нанесения контурных линий рисунка на основу. Линии должны быть тонкими, еле заметными. Очень важно при этом соблюсти правила композиции.	11.02	1
	37	<i>Теория:</i> Зимние деревья Вид аппликации: декоративная <i>Практика:</i> вырезаем из бумаги деревья.	12.02	1
	38	<i>Теория:</i> Зимние деревья Вид аппликации: декоративная <i>Практика:</i> из ажурной салфетки вырезаем форму круга наклеиваем ажурную салфетку затем деревья.	18.02	1
	39	<i>Теория:</i> Зимний пейзаж Рассказ по картинкам <i>Практика:</i> Краской закрашиваем бумагу. Важно, чтобы краска на бумаге была влажной. Затем накрываем бумагу полиэтиленом. Можно немного поворачивать полиэтилен по бумаге для образования мелких складочек и неровностей. После этого оставляем бумагу до полного высыхания краски.	19.02	1
	40	<i>Теория:</i> Зимний пейзаж Показ картинок <i>Практика:</i> Рисуем простым карандашом деревья, снег, солнце. Берём флакон клея ПВА и начинаем аккуратно прорисовывать по контуру изображения. Нужно стараться, чтобы клей ложился равномерной линией.	25.02	1
	41	<i>Теория:</i> Зимний пейзаж Рассказ. Показ презентации <i>Практика:</i> контур клея полностью высохнет, начинаем раскрашивать рисунок.	26.02	1
Март	42	<i>Теория:</i> Кошечка Показ презентации, показ картинок. <i>Практика:</i> На выбранный рисунок сверху накладывается прозрачное стекло, на которое наносится контур изображения. Контурная витражная краска может быть черного или серебряного цветов.	04.03	1
	43	<i>Теория:</i> Кошечка Показ презентации <i>Практика:</i> контур высохнет, можно приступать к раскрашиванию витражной картинки.	05.03	1
	44	<i>Теория:</i> Кошечка рассказ <i>Практика:</i> Вставляем в рамку, рамку декорируем с помощью блестков.	11.03	1
	45	<i>Теория:</i> Чашечка чая Беседа об истории возникновения бумаги, картона, фольги. <i>Практика:</i> Вырезаем чашечку с краями для клея. На плоскости бумаги по краям от чашечки рисуем скатерть.	12.03	1

	46	<i>Теория:</i> Деревья весной Знакомство с их свойствами и видами. Знакомство с терминологией: аппликация, мозаика, коллаж, оригами и др. <i>Практика:</i> На шаблон дерева приклеиваем готовые скомканные гофрированные шарики.	18.03	1
	47	<i>Теория:</i> Зайчата Изучение различных техник работы с бумагой, картоном <i>Практика:</i> на картон приклеиваем скрученную бумагу	19.03	1
Апрель	48	<i>Теория:</i> Котики треугольники Способы сгибания бумаги. <i>Практика:</i> складываем из бумаги оригами кота.	08.04	1
	49	<i>Теория:</i> Птички полоски Способы разрезания бумаги. <i>Практика:</i> Вырезаем полоски разной длины и цвета собираем и склеиваем	09.04	1
	50	<i>Теория:</i> Слоники Способы склеивания бумаги. <i>Практика:</i> По шаблону вырезаем цилиндр и кружки, приклеиваем на основу склеиваем детали	15.04	1
	51	<i>Теория:</i> Журавлик Изучение различных техник клеевых и бесклеевых. <i>Практика:</i> Оригами журавлик	16.04	1
	52	<i>Теория:</i> Паучок Знакомство с техникой (изделия из проволоки) презентация <i>Практика:</i> Мягкую проволоку продеваем через губку, проволоку на концах загибаем в виде ножек.	22.04	1
	53	<i>Теория:</i> Петушок Презентация, рассказ. <i>Практика:</i> по образцу на доске формируем поэтапно туловище, шея, голова, ножки, хвост, гребешок, клювик	23.04	1
	54	<i>Теория:</i> Петушок Презентация, рассказ. <i>Практика:</i> по образцу на доске собираем поэтапно туловище, шея, голова, ножки, хвост, гребешок, клювик.	29.04	1
Май	55	<i>Тема:</i> Кувадка <i>Теория:</i> История возникновения и создания куколки <i>Практика:</i> Изготовление куклы по технологической карте.	06.05	1
	56	<i>Теория:</i> История возникновения и создания куколки <i>Практика:</i> Изготовление куклы по технологической карте.	07.05	1
	57	<i>Теория:</i> История возникновения и создания куколки <i>Практика:</i> Изготовление куклы по технологической карте.	13.05	1
	58	<i>Теория:</i> История возникновения и создания куколки	14.05	1

		<i>Практика:</i> Изготовление куклы по технологической карте.		
	59	<i>Теория:</i> История возникновения и создания куколки <i>Практика:</i> Изготовление куклы по технологической карте.	20.05	1
	60	<i>Теория:</i> Подведение итогов работы за год. <i>Практика:</i> Летнее настроение	21.05	1
Итого				60

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ",
Бойцова Елена Владимировна, директор
22.12.2022 13:45 (MSK), Сертификат 6CB0054C146887301AEA72CCFB0841E9