


Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Районный Центр дополнительного образования»

Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1  
От 01.09.2022



Утверждена:  
Директор МБУДО «РЦДО»  
  
Бойцова Е.В.  
Приказ №010901  
01.09.2022 г.

Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**«Секреты пластилина»**  
(стартовый уровень)

Возраст детей: 5-6 лет  
Срок реализации программы: 1 год  
Автор-составитель  
педагог дополнительного образования  
Умарова Айна Саматовна

г. Кировск  
2022 г.

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Секреты пластилина» имеет **художественную направленность** разработана с учетом требований:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678-р об утверждении «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Письмо Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 01.04.2015 г. № 19-1969/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»;
- Методические рекомендации для региональных, муниципальных органов управления дополнительным образованиям и организаций дополнительного образования по обеспечению доступности услуг организациями дополнительного образования для детей с различными образовательными потребностями и возможностями (в том числе с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами, одаренными, находящимися в трудной жизненной ситуации);
- Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование», утвержденного президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому планированию и национальным проектам (протокол от 18 марта 2019 года № 3);
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226);
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

(утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28).

В написании программы учитывались знания основ теории и практики дополнительного образования, педагогики, психологии и возрастной физиологии, методики обучения и воспитания, а также личный педагогический опыт.

### **Характеристика предмета изучения**

«Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга», - И. П. Павлов.

Лепка из пластилина – важное средство эстетического воспитания детей, оно позволяет выразить детям свое представление об окружающем мире, понимание его и отношение к нему. Поэтому овладение этой деятельностью имеет для дошкольника очень большое значение: он получает возможность самостоятельно вылепить любой предмет. Эти занятия доставляют детям радость, создают положительный эмоциональный настрой, способствуют развитию творчества. В процессе художественной деятельности у детей развиваются эстетическое восприятие, эстетические чувства (форма, цвет, композиция). Однако происходит это не само по себе, а при условии систематического, целенаправленного и вместе с тем тонкого и чуткого руководства педагога, учитывающего специфику изобразительного творчества ребенка.

Лепка – вид деятельности, в процессе которой происходит развитие мелкой моторики пальцев рук. Дети, активно занимающиеся в дошкольном возрасте лепкой и рисованием, успешнее других овладевают навыком письма в начальной школе. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика.

Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Лепка способствует расширению кругозора детей в области пространственных фигур, знаний окружающего мира.

### **Направленность программы по содержанию**

Дополнительная общеразвивающая программа «Секреты пластилина» по содержанию является программой **художественной направленности**.

## **Информация о типе программы**

Программа носит модифицированный характер.

При разработке дополнительной общеразвивающей программы «Секреты пластилина» были использованы: материалы из книг:

1. Лыкова И.А. Лепим игрушки: Лепка из пластилина. Мастерила. Издательство: Мир книги,. 2008

2. Лыкова И.А. Я Будущий скульптор. – М.: ООО ТД Издательство Мир книги, 2008. Предлагаемая программа по лепке из пластилина представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами. Лепка базируется на простых геометрических формах: шаре, цилиндре, конусе и жгуте, которые называются исходными формами. Простые изделия представляют собой только эти исходные формы. Более сложные получаются их доработкой при помощи различных приемов.

**Актуальность** дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Секреты пластилина»:

Лепка – увлекательное, и полезное занятие, предоставляющее чрезвычайно широкие возможности для умственного, нравственного, эстетического и трудового воспитания дошкольников.

В процессе деятельности повышается сенсорная чувствительность, развивается общая ручная умелость, мелкая моторика, синхронизируется работа рук, совершенствуется глазомер. На занятиях у учащихся формируется объёмное видение предметов, осмысливаются пластические особенности материала, развиваются чувство цельности композиции и понятие гармонии формы и содержания. Ребёнок может проявить фантазию, смекалку, изобретательность, творческое мышление, выразить мысль и чувства, своё эстетическое и нравственное отношение к предметам и явлениям действительности. Учится планировать свою деятельность, вносить изменения в конструкцию изделий, осуществлять задуманное. Таким образом, актуальность данной программы состоит в том, что её реализация нацелена на использование изначального художественно-творческого потенциала ребёнка и на комплексное развитие детей дошкольного возраста средствами декоративно-прикладного творчества – лепки.

**Педагогическая целесообразность** занятий по лепке состоит в том, что дети овладевают обобщенными способами изображения. Это позволяет им самостоятельно решать многие изобразительные задачи. Это важно и для последующего обучения в школе, ведь программа начальной школы построена таким образом, что дети приобретают обобщенные знания и обобщенные способы действия.

Все изучаемые темы распределены по трем разделам: первый – исходные формы; второй – доработка исходных форм; третий – сложные изделия. Программа включает в себя несколько разделов:

**Первый раздел** – это выполнение изделий самых простых объемных форм: шара, конуса, цилиндра и жгута. Учитель объясняет и показывает, как эти формы делать, но в основном предоставляет ребенку возможность справляться самостоятельно, не делая акцента на качестве исполнения. Основная задача здесь – научить видеть правильную геометрическую форму разного размера и уметь воплощать ее в изделии.

**Второй раздел** – выполнение более сложных изделий, когда исходные формы дорабатываются, усложняются. Полученные навыки закрепляются, изделия еще более усложняются.

**Третий раздел** – выполнение сложных изделий. Каждая тема этого раздела включает изготовление 2–5 новых предметов и охватывает все полученные навыки: изготовление исходных форм, их доработка, соблюдение пропорций, соединение частей.

В соответствии со стандартами второго поколения, данная программа направлена на формирование таких **ключевых компетенций** (наращивания потенциала в области декоративно-прикладного творчества), как личностная компетентность, социальная компетентность, познавательная компетентность, предметно-деятельностная компетентность..

**Отличительная особенность программы** заключается в том, что в ней даётся возможность дошкольникам познакомиться и развить своё мастерство в лепке, экспериментировать с пластилином и его свойствами и использовать дополнительные декоративные элементы для создания художественного образа.

В программе представлен процесс изучения и изготовления из пластилина тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами.

**Программа разработана с учетом современных образовательных технологий:**

- технологии проблемного обучения;
- игровых технологий;
- групповых технологий;
- здоровьесберегающих технологий;
- технологии личностно-ориентированного обучения;
- проектной технологии;
- технологии развивающего обучения.

**Принципы, положенные в основу программы:**

- принцип добровольности;

- принцип сотрудничества и сотворчества;
- принцип доступности;
- принцип психологической комфортности;
- принцип наглядности;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип развивающего и воспитывающего характера обучения.

**Цель** дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Секреты пластилина»:

формирование умения создавать и оценивать поделки из пластилина, развитие мотивации к занятиям декоративно-прикладным искусством через освоение технологии работы с пластилином.

**Задачи** дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Секреты пластилина»

***Обучающие:***

- познакомить со свойствами пластилина;
- познакомить с основными способами и приёмами лепки;
- познакомить с последовательностью изготовления изделия из пластилина;
- сформировать умения следовать устным инструкциям;
- научить работать на заданном пространстве;
- научить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета;
- научить лепить фигуру человека в движении;
- создавать композиции с изделиями, выполненными из пластилина;
- научить лепить по образцу и по представлению;
- сформировать умения и навыки работы с нужными инструментами и дополнительным материалом.

***Развивающие:***

- развить художественно-творческие способности личности учащихся;
- развить любознательность, наблюдательность, внимание;
- развить пространственное воображение, образное мышление;
- развить потребность в преобразующей деятельности,
- развить мелкую моторику рук и пальцев, глазомер;
- развить интерес к процессу лепки и результатам труда.

***Воспитательные:***

- воспитать аккуратность в работе с пластилином;
- воспитать усидчивость, выдержку, терпение, умение доводить начатое до конца;
- воспитать бережное отношение к продукту труда;
- воспитать эстетический вкус, любовь к прекрасному;

- воспитать отзывчивость, доброту;
- с формировать навыки сотрудничества.

**Возраст учащихся** дополнительной общеразвивающей программы «Секреты пластилина»:

Программа предназначена для детей в возрасте **от 5 до 6 лет.**

Минимальный возраст детей для зачисления на обучение: **5 лет.**

По периодизации Д.Б. Эльконина возраст относится к дошкольному возрасту( от 3 до 7 лет). Ведущая деятельность в этот период - ролевая игра, в процессе которой ребенок овладевает «фундаментальными смыслами человеческой деятельности». Здесь же формируются такие новообразования, как стремление к общественно значимой и общественно-оцениваемой деятельности, что характеризует готовность ребенка к начальному обучению.

**Сроки реализации** дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Секреты пластилина 60 ч.» – **1 год**

## **II. Учебный план** дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Секреты пластилина»:

№	Наименование темы	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу	1	0.5	0.5	опрос
2	«Предметная лепка»	10	3	7	выставка
3	«Сюжетная лепка»	9	3	6	выставка
4	«Декоративная лепка»	11	4	7	выставка
5	«Рельефная лепка»	8	3	5	выставка
6	«Пластилиновая живопись»	13	4	9	выставка
7	«Работа с природным материалом»	4	1	3	выставка конкурс
8	«Лепка по замыслу»	2	1	1	выставка
9	Проектная деятельность. Защита проекта. Мини-выставка	2		2	<b>Форма промежуточного контроля: выставка</b>
<b>Итого:</b>		<b>60</b>	<b>19.5</b>	<b>40.5</b>	

## **Содержание программы**

### **1. Введение в программу**

теория: : Знакомство с детьми. Экскурсия по учреждению. ПДД. Режим работы.

### **2. «Предметная лепка»**

теория: Беседа об истории лепки «Путешествие в Пластилинию».

Правила поведения на занятиях по лепке.

практика: Создание выразительных лепных образов конструктивным образом. Планирование работы: обсуждение замыслов, деление материала на нужное количество частей разной величины, последовательная лепка деталей.

### **3. «Сюжетная лепка»**

теория: Беседа об истории лепки с целью разбудить интерес и внимание, ознакомить детей с оборудованием, лепным материалом, его свойствами.

практика: Создание выразительных лепных образов конструктивным способом. Понимание взаимосвязи между пластической формой и способом лепки. Планирование работы, последовательная лепка деталей.

### **4. «Декоративная лепка»**

теория: Беседа о способах и приемах декоративной лепки. Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству

практика: Создание декоративных композиций пластическими средствами. Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству

### **5. «Рельефная лепка»**

теория: Беседа о способах создания рельефных изображений.

практика: Знакомство с техникой рельефной лепки; пластическое преобразование одних форм в другие

### **6. «Пластилиновая живопись»**

теория: Знакомство с техникой рисования пластилином – пластилиновая живопись.

практика: Учить создавать картину из пластилина, смешивая цвета. Развивать мелкую моторику, цветовосприятие. Воспитывать интерес к пластилиновой живописи.

### **7. «Работа с природным материалом»**

теория: Компьютерная презентация «подарки матушки природы»  
Поделки из природного материала

практика: Создание композиций из разных материалов. Экспериментирование с художественными материалами. Развитие чувства ритма и композиции.

### **8. «Лепка по замыслу»**

теория: беседа о приемах лепки

практика: Самостоятельный выбор способа лепки на основе обобщенной формы, передача движений.



**9. Проектная деятельность. Защита проекта. Мини-выставка**  
практика: Проектная деятельность. Самостоятельный выбор способа лепки на основе обобщенной формы, передача движений. Защита проекта. Выставка работ.

**III. Организационно – педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Секреты пластилина»:**

**Форма обучения:** очная

**Форма организации образовательной деятельности учащихся на занятии-**

групповая, индивидуально-групповая, фронтальная.

**Формы занятий**

- путешествие;
- мастер-класс;
- занятие-игра.

**Формы внеаудиторных занятий:**

- экскурсия;

**Наполняемость объединения:** 12 человек.

**Режим занятий**

**Продолжительность одного занятия:** 30 минут

**Динамический перерыв (физкультминутка) 10 минут**

**Количество занятий в неделю:** 2 (по 1 занятию 2 раза в неделю)

**Количество учебных часов в неделю:** 2

**Количество за учебный год:** 60 часов

**Средства обучения**

**Перечень оборудования (инструменты, материалы и приспособления)**

№ п/п	Наименование оборудования	Количество
1.	Кабинет для занятий	1
2	Стол�ы ученические	9
3	Стулья	14
4	Учебная доска	1
5	Шкаф для хранения материалов	1
6	Пластилин	в наличии
7	Стеки	12
8	Стаканчики для воды	12
9	Палочки для процарапывания	12

10	Доски для лепки	12
11	Картон цветной	12

### *Перечень технических средств обучения*

1	Ноутбук	1
2	Компьютер	1
3	Принтер	1
4	Сканер	1
5	Презентации к занятиям	15

### *IV. Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Секреты пластилина»:*

#### *Личностные результаты:*

**В** результате освоения программы учащийся будет способен:

- оказывать посильную помощь товарищам и взрослым;
- оценить достоинства и недостатки собственной работы;
- участвовать в обсуждении выполненных работ;
- заботиться о своем здоровье.

#### *Метапредметные результаты:*

**В** результате освоения программы учащийся *будет способен:*

- правильно организовать рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;
  - выполнять исходные формы любых размеров и пропорций;
  - делить пластилин (глину) на 3-4 части и создавать несложные предметы, в основе которых лежит шар, цилиндр, конус лепить части, в основе которых лежит диск
    - лепить предметы комбинированным и пластическим способами, приёмам крепкого соединения деталей, сглаживание поверхности пальцами, стеклой и увлажнённой тряпкой
- правильно использовать приемы доработки исходных форм;
- использовать плоские рисованные изображения для создания объёмных форм;
  - пользоваться схемами с условными обозначениями в своей работе;
  - самостоятельно выполнять несложное изделие; оформлять готовое изделие.

**Предметные результаты:**

<b>Учащиеся будут знать</b>	<b>Учащиеся будут уметь</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• правила организации рабочего места;</li><li>• правила безопасности труда и личной гигиены при работе с пластилином;</li><li>• названия и назначение инструментов;</li><li>• названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;</li><li>• свойства пластилина;</li><li>• последовательность изготовления изделия.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• организовывать свое рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы;</li><li>• пользоваться стеклой;</li><li>• изготавливать исходные формы изделий;</li><li>• дорабатывать исходные формы;</li><li>• лепить предметы с натуры;</li><li>• выполнять последовательность технологических операций;</li><li>• лепить предметы по представлению;</li><li>• передавать пропорциональные отношения между предметами.</li></ul>

**V. Система оценки результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Секреты пластилина»:**

Система оценки результатов освоения программы состоит из:

- текущего контроля успеваемости;
- промежуточной аттестации учащихся;

Порядок осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся регламентируется Положением о проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществления текущего контроля их успеваемости.

**-Текущий контроль** – текущая диагностика **проводится в течение учебного периода** в целях:

- контроля уровня достижения учащимися результатов, предусмотренных дополнительной общеразвивающей программой;

**Формы текущего контроля:**

- опрос;
- выставка;
- конкурс;

**-Промежуточный контроль** - промежуточная диагностика **проводится в конце учебного года** в целях:

- оценки достижений конкретного учащегося, позволяющей выявить пробелы в освоении им дополнительной общеразвивающей программы и

учитывать индивидуальные потребности учащегося в осуществлении образовательной деятельности;

**Срок проведения промежуточной аттестации:** май

**Форма проведения промежуточной аттестации:** выставка

Система фиксации промежуточной аттестации (Приложение 3)

**Методы диагностики и формы представления результатов**

<b>Методы диагностики результата</b>	<b>Формы представления результатов</b>
Опрос	Карты интеллектуально-творческого потенциала
Выставка	Мониторинг
Конкурс	Мониторинг

## Список литературы для педагога

1. Астраханцева С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно-методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
2. Блонский П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997.
3. Величко Н. В. Поделки из пластилина. – М.: Издательство Скрипторий, 2003.
4. Горичева В.С. , Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина - Ярославль: Академия развития, 1998.
5. Давыдова Г.Н. Пластилинография - 1,2. – М.: Издательство Скрипторий 2003.
6. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. – М.: Издательство Скрипторий, 2007.
7. Давыдова Г.Н. Детский дизайн Пластилинография. – М.: Издательство Скрипторий, 2008.
8. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Цветочные мотивы. Издательство Скриптория- 2011.
9. Иванова М. Лепим из пластилина. Издательство АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2007.
10. Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина». - ЗАО «Валери СПб, 1997.

## Список литературы для учащихся

1. Больгерд Нелли Мультистудия Пластилин. Лепим из пластилина и снимаем мультфильмы своими руками / Нелли Больгерд, Болгерд Сергей – М.: РОБИНС, 2012.
2. Больгерд Нелли Пластилиновая энциклопедия/ Нелли Больгерд, Болгерд Сергей – М.: РОБИНС, 2011.
3. Борозенец П.В. Пластилиновая сказка / П.В. Борозенец, Гвоздева Е.Е. – СПб.: 2013..
5. Давыдова, Г.Н. Пластилинография. Цветочные мотивы / Г.Н. Давыдова – М.: Скрипторий, 2011.
6. Данкевич Е. Лепим из пластилина / Е. Данкевич, Жакова О. – СПб.: Кристалл, 2001.
7. Рейд, Барбара Обыкновенный пластилин / Барбара Рейд; Пер. с англ. Г.Лаврик. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1998.
8. Лебедева, Е.Г. Простые поделки из бумаги и пластилина / Е.Г. Лебедева – М.: Айрис-Пресс, 2008.
9. Румянцева Е. Простые поделки из пластилина / Е. Румянцева – М.: Айрис-Пресс, 2011.
10. Фрейдман О. Пластилиновые фигурки животных / Фрейдман О. – М.: ЭКСМО, 2009

***Словарь специальных терминов***

**АППЛИКАЦИЯ** — способ создания орнаментов и изображений путем нашивания, наклеивания на бумагу, ткань и т. п. разноцветных кусочков различных материалов другого цвета и выделки.

**ГАРМОНИЯ** — согласованность, соразмерность, единство частей и целого в художественном произведении.

**ДЕКОРАТИВНОСТЬ** — качественная особенность произведения искусства, определяемая его композиционно-пластическим и колористическим строем, форма выражения красоты.

**ДЕТАЛЬ** — значащая подробность, характеризующая героя или среду бытия, может быть исполнена символического смысла.

**ДЕФОРМАЦИЯ** — отступление от воспринимаемой глазом натуральной формы, преобразование видимой формы.

**ДОСКА** — пластина или плита из металла, дерева и др., на поверхности которой выполняется гравюра перед процессом печатания.

**ЗАМЫСЕЛ** — целостное представление художника об основных чертах содержания и формы художественного произведения до начала практической работы над ним.

**КАРТИНА**, холст, полотно — станковое произведение живописи, имеющее самостоятельное значение и предназначенное для сосредоточенного восприятия, относительно изолирующегося от окружения; законченное произведение, в котором последовательно воплощен замысел автора; состоит из основы (холст, доска, картон и др.), на которую наносят грунт и красочный слой. Европейский тип имеет раму и подрамник, дальневосточный сохраняет форму свободно висящего развернутого свитка.

**КАРТОН** — вспомогательный рисунок, точно воспроизводящий задуманную композицию или ее деталь.

**КОЛЕР** — окраска, цвет.

**КОМПОЗИЦИЯ** — построение художественного произведения, взаимное расположение его частей.

**КОПИЯ** — точное воспроизведение художественного произведения,

**ЛЕПКА** — процесс создания скульптурного произведения из пластически податливого материала — глины, пластилина, воска.

**МАСТЕРСКАЯ**— 1) помещение для работы художника; 2) состав учеников, занимающихся у одного художника.

**МАСТЕРСТВО** — высокая степень художественного совершенства в создании произведений искусства.

**МЕЛКАЯ ПЛАСТИКА** — самый распространенный вид скульптуры, отличается малыми размерами.

**МИНИАТЮРА** — художественное произведение малых размеров, отличающееся богатством и декоративностью форм, фактуры, орнаментальностью, тонкостью технических приемов.

**НАТУРА** — предметы и явления окружающего мира, живые существа, которые изображает или может изобразить художник, наблюдая их как модель.

**ОРИГИНАЛ** — 1) подлинное художественное произведение; 2) образец для копии.

**ПОВТОРЕНИЕ** — авторская копия художественного произведения в размере оригинала.

**ПОДДЕЛКА** — произведение искусства, созданное с целью выдать его за ценное произведение прошлой эпохи или известного мастера.

**ТЕХНИКА** — совокупность навыков, способов и приемов, посредством которых исполняется художественное произведение.

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Тема и раздел программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательно-воспитательного процесса	Дидактическое, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Введение в программу	Занятие-игра	<b>Метод:</b> словесный (беседа), наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций)	-картины; - фотографии; - памятки; -бланки анкет	- опрос;
2	«Предметная лепка»	Занятие-игра Путешествие	<u>Методы на основе способа организации занятия:</u> 1) словесный ( устное изложение, беседа) 2) наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.) 3) практический <u>Методы на основе уровня деятельности детей:</u> 1) объяснительно-иллюстративный 2) репродуктивный; 3) частично-поисковый 4) исследовательский – самостоятельная творческая работа. <u>Технологии:</u> Объяснительно-	<u>Дидактический материал:</u> - плакаты; - картины; - фотографии; - дидактические карточки; специальная литература; - раздаточный материал; - видеозаписи; - аудиозаписи; - мультимедийные материалы; -компьютерные программные средства и т.д. <u>Техническое оснащение занятий:</u>	- выставка; - конкурс;



			иллюстративная, проблемно-поисковая, проблемно-исследовательская.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- столы ученические;</li> <li>- стулья;</li> <li>- пластилин</li> <li>- доски для лепки</li> <li>- шкафы для хранения работ.</li> <li>-компьютер;</li> <li>- телевизор;</li> <li>- мультимедийный проектор и т.д.</li> </ul> <p>Конспект занятия, подбор загадок, материал для физкультминутки презентация</p>	
3	«Сюжетная лепка»	Занятие-игра Мастер-класс Путешествие	<p><u>Методы на основе способа организации занятия:</u></p> <p>1) словесный ( устное изложение, беседа)</p> <p>2) наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.)</p> <p>3) практический</p> <p><u>Методы на основе уровня деятельности детей:</u></p> <p>1) объяснительно-иллюстративный</p> <p>2) репродуктивный;</p> <p>3) частично-поисковый</p> <p>4) исследовательский –</p>	<p><u>Дидактический материал:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- картины;</li> <li>- раздаточный материал;</li> <li>- видеозаписи;</li> <li>- мультимедийные материалы;</li> </ul> <p><u>Техническое оснащение занятий:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- столы ученические;</li> <li>- стулья;</li> <li>- мольберты;</li> <li>- пластилин</li> <li>- доски для лепки</li> <li>стеки</li> <li>- шкафы для хранения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выставка;</li> <li>- конкурс;</li> </ul>

			самостоятельная творческая работа. <u>Технологии:</u> Объяснительно-иллюстративная, проблемно-поисковая, проблемно-исследовательская.	работ. - компьютер; - телевизор; - мультимедийный проектор и т.д. Конспект занятия, подбор загадок, материал для физкультминутки презентация	
4	«Декоративная лепка»	Занятие-игра Мастер-класс Путешествие Экскурсия	<u>Методы на основе способа организации занятия:</u> 1) словесный (устное изложение, беседа) 2) наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.) 3) практический <u>Методы на основе уровня деятельности детей:</u> 1) объяснительно-иллюстративный 2) репродуктивный; 3) частично-поисковый 4) исследовательский – самостоятельная творческая работа. <u>Технологии:</u> Объяснительно-иллюстративная, проблемно-поисковая, проблемно-исследовательская.	- раздаточный материал; - мультимедийные материалы; <u>Техническое оснащение занятий:</u> - столы ученические; - стулья; - мольберты; - пластилин - доски для лепки стеки - шкафы для хранения работ. - компьютер; - телевизор; - мультимедийный проектор и т.д. Конспект занятия, подбор загадок, материал для физкультминутки	- выставка; - конкурс;

				презентация	
5	«Рельефная лепка»	Занятие-игра Мастер-класс Путешествие	<p><u>Методы на основе способа организации занятия:</u></p> <p>1) словесный (устное изложение, беседа)</p> <p>2) наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.)</p> <p>3) практический</p> <p><u>Методы на основе уровня деятельности детей:</u></p> <p>1) объяснительно-иллюстративный</p> <p>2) репродуктивный;</p> <p>3) частично-поисковый</p> <p>4) исследовательский – самостоятельная творческая работа.</p> <p><u>Технологии:</u> Объяснительно-иллюстративная, проблемно-поисковая, проблемно-исследовательская.</p>	<p><u>Техническое оснащение занятий:</u></p> <p>- столы ученические;</p> <p>- стулья;</p> <p>- пластилин</p> <p>- доски для лепки</p> <p>стеки</p> <p>- шкафы для хранения работ.</p> <p>-компьютер;</p> <p>- телевизор;</p> <p>- мультимедийный проектор и т.д.</p> <p>Конспект занятия, подбор загадок, материал для физкультминутки</p> <p>презентация</p>	- выставка; - конкурс;
6	«Пластилиновая живопись»	Занятие-игра Мастер-класс Путешествие	<p><u>Методы на основе способа организации занятия:</u></p> <p>1) словесный (устное изложение, беседа)</p> <p>2) наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение)</p>	<p>Репродукции картин художников.</p> <p>Компьютерная презентация</p> <p>-компьютер;</p> <p>- телевизор;</p>	- выставка; - конкурс;

			<p>педагогом, работа по образцу и др.)  3) практический  <u>Методы на основе уровня деятельности детей:</u>  1) объяснительно-иллюстративный  2) репродуктивный;  3) частично-поисковый  4) исследовательский – самостоятельная творческая работа.  <u>Технологии:</u> Объяснительно-иллюстративная, проблемно-поисковая, проблемно-исследовательская.</p>	<p>пластилин  - доски для лепки  стеки  - мультимедийный проектор и т.д.  Конспект занятия, подбор загадок, материал для физкультминутки  презентация</p>	
7	«Работа с природным материалом»	Занятие-игра Мастер-класс Путешествие	<p><u>Методы на основе способа организации занятия:</u>  1) словесный ( устное изложение, беседа)  2) наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.)  3) практический  <u>Методы на основе уровня деятельности детей:</u>  1) объяснительно-иллюстративный  2) репродуктивный;  3) частично-поисковый  4) исследовательский – самостоятельная творческая работа.</p>	<p>пластилин  - доски для лепки  стеки  -компьютер;  - телевизор;  - мультимедийный проектор и т.д.  Конспект занятия, подбор загадок, материал для физкультминутки</p>	<p>- выставка;  - конкурс;</p>

			<u>Технологии: Объяснительно-иллюстративная, проблемно-поисковая, проблемно-исследовательская</u>		
8	«Лепка по замыслу»	Занятие-игра Мастер-класс Путешествие	<u>Методы на основе способа организации занятия:</u> 1) словесный (устное изложение, беседа) 2) наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.) 3) практический <u>Методы на основе уровня деятельности детей:</u> 1) объяснительно-иллюстративный 2) репродуктивный; 3) частично-поисковый 4) исследовательский – самостоятельная творческая работа. <u>Технологии: Объяснительно-иллюстративная, проблемно-поисковая, проблемно-исследовательская.</u>	<u>Техническое оснащение занятий:</u> - столы ученические; - стулья; - пластилин - доски для лепки стеки - шкафы для хранения работ. - компьютер; - телевизор; - мультимедийный проектор и т.д. Конспект занятия, подбор загадок, материал для физкультминутки презентация	- выставка; - конкурс;
9.	Проектная деятельность. Защита мини-проектов. Выставка	Путешествие	<u>Методы на основе способа организации занятия:</u> 1) словесный (устное изложение, беседа) 2) наглядный (показ	<u>Техническое оснащение занятий:</u> - столы ученические; - стулья; - пластилин	-выставка

	творческих работ		<p>видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.)</p> <p>3) практический</p> <p><u>Методы на основе уровня деятельности детей:</u></p> <p>1) объяснительно-иллюстративный</p> <p>2) репродуктивный;</p> <p>3) частично-поисковый</p> <p>4) исследовательский – самостоятельная творческая работа.</p> <p><u>Технологии:</u> Объяснительно-иллюстративная, проблемно-поисковая, проблемно-исследовательская.</p>	<p>- доски для лепки</p> <p>стеки</p> <p>- шкафы для хранения работ.</p> <p>-компьютер;</p> <p>- телевизор;</p> <p>- мультимедийный проектор и т.д.</p> <p>Конспект занятия, подбор загадок, материал для физкультминутки</p> <p>презентация</p>	
--	------------------	--	---	--	--

Диагностическая карта. Детское объединение «Секреты пластилина».

Предметные, метапредметные, личностные результаты

№ п/п	ФИ обучающегося	Умение правильно организовать рабочее место;	Знание исходных формы изделий;	Знание приемов лепки и доработки исходных форм	Умение делить пластилин на 3-4 части	Умение оценить достоинства и недостатки собственной работы; участвовать в обсуждении выполненных работ; заботиться о своем здоровье	Умение правильно организовать рабочее место; пользоваться инструментами ручного труда, применяя приоблаётанные навыки на	Самостоятельность, аккуратность творчество, аккуратность
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								

11.															
12.															

Уровни усвоения программы: + высокий (знания, умения усвоены полностью).  
 - низкий (знания, умения усвоены 1/3).  
 О средний (знания, умения усвоены на половину)

*Приложение № 4*

**Мониторинг результатов образовательной деятельности**

№ п/п	Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы
1. Теоретическая подготовка				
1.1.	Теоретические знания (по основным разделам учебно – тематического плана программы)	Соответствие теоретических умений и навыков ребенка программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Низкий уровень (ребенок не овладел в достаточной степени знаниями и умениями, предусмотренных программой);</li> <li>• Средний уровень (ребенок усвоил знания и умения программы и справляется с заданием с помощью взрослого)</li> <li>• Высокий уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период и выполняет задания самостоятельно).</li> </ul>	опрос
2 1.2	Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Низкий уровень (ребенок как правило, избегает употреблять специальные термины);</li> </ul>	опрос



		специальной терминологии	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);</li> <li>• Высокий уровень (специальные термины ребенок употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).</li> </ul>	
<b>2. Практическая подготовка</b>				
2.1	Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно – тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Низкий уровень (ребенок не овладел в достаточной степени знаниями и умениями, предусмотренными программой);</li> <li>• Средний уровень (ребенок усвоил знания и умения программы и справляется с заданием с помощью взрослого);</li> <li>• Высокий уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой, за конкретный период и выполняет задания самостоятельно).</li> </ul>	выставка
2.2	Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Низкий уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);</li> <li>• Средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);</li> <li>• Высокий уровень (работает с</li> </ul>	выставка

			оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	
2.3.	Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);</li> <li>• Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца);</li> <li>• Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)</li> </ul>	выставка

**Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год**  
детское объединение «Секреты пластилина»  
**группа № 1**

Педагог: Умарова Айна Саматовна

Комплектование группы – с 01.09. – 04.09.2022 г.

Начало учебного года – 5 сентября 2022 года

Начало занятий -06.09.2022 года

Окончание учебного года - 31 мая 2023 года

Продолжительность учебного года - 30 недель

Праздничные дни:

4 ноября - День народного единства;

7 января - Рождество Христово;

23 февраля - День Защитника Отечества;

8 марта - Международный женский день;

1 мая - Праздник Весны и Труда;

9 мая – День Победы.

Каникулы:

Осенние: с 31 октября 2022 г. по 06 ноября 2022 г. (8 календарных дня)

Зимние: с 31 декабря 2022 г. по 08 января 2023 г. (9 календарных дней)

Весенние. с 08.04.2023 по 16.04.2023 (8 календарных дней)

Текущий контроль:

03.10 2022г.- 31.10.2022г.

01.12.2022г.-23.12.2022г.

Промежуточная аттестация: 18.04.2023г. по 27.04. 2023 года

Количество часов, режим занятий:

Продолжительность одного занятия: 30 минут

Количество занятий в неделю: 2 (по 1 занятию 2 раза в неделю)

Количество учебных часов в неделю: 2

Количество за учебный год: 60 ч.

**Занятия в детском объединении проводятся в соответствии с учебной нагрузкой педагога и расписанием занятий**

Число	Тема занятия	Часы
	<b>Введение в программу</b>	
06.09	Вводное занятие	2
09.09	Знакомство с детьми. Экскурсия по учреждению. Инструктаж ПДД. Режим работы объединения.	
	<b>Предметная лепка</b>	
13.09 16.09	Беседа об истории лепки «Путешествие в Пластилинию».	2

20.09 23.09	<u>Лепка «Корзина»</u> Работа с пластилином на плоскости, по готовому шаблону в виде корзины.	2
27.09 30.09	<u>«Корзинка с ягодами»</u> Беседа о лесных ягодах. Отщипывание кусочков пластилина, раскатывание в виде шариков и сплющивание их на листе картона. «Наполнение» корзины ягодами.	2
04.10 07.10	<u>«Фрукты»</u> Иллюстрации на тему «Фрукты». Беседа о форме, цвете, величине. Лепка предметов круглой формы, раскатывание пластилина кругообразными движениями ладоней. «Яблоко», «груша», «банан»	2
11.10 14.10	<u>«Овощи»</u> Иллюстрации на тему «Овощи». Беседа о форме и характерных особенностях овощей. Приёмы: оттягивание, сглаживание и др. Закрепление приёмов лепки всей рукой и пальцами. «Морковка», «огурчик», «помидор», «свекла», «груша».	2
	<b>Сюжетная лепка</b>	
18.10 21.10	Беседа об истории лепки с целью разбудить интерес и внимание, ознакомить детей с оборудованием, лепным материалом, его свойствами. Растирание пластилина на форме «квадрат», «треугольник», «овал».	2
25.10 28.10	<u>«Милашки-неваляшки»</u> Закрепление умение работать в плоскостном варианте, по контуру шаблона. Умение использовать цвет для создания яркого образа. Нанесение декора в виде шариков.	2
	<b>Форма текущего контроля – выставка</b>	
8.11 11.11	<u>«Листья танцуют и превращаются в деревья»</u> Закреплять умение работать на плоскости по шаблону. Обработка контура стекой, нанесение декора. Поощрение фантазии детей.	2
15.11 18.11	<u>«Чашка и чайник»</u> Лепка посуды приёмами раскатывания, вдавливания и уравнивая пальцами края формы. Упражнять в соединении частей приёмом прижимания и сглаживания мест скрепления.	2
22.11 25.11	<u>«Веселые человечки»</u> Лепка фигуры человека. Сглаживание поверхности изделия пальцами, используя приёмы раскатывания и	2

	вдавливания.	
	<b>Форма текущего контроля – выставка</b>	
29.11 02.12	Лепка фигуры «Петушок и курочка» Лепка основной формы из целого куска, нанесение декора из жгутиков, шариков.	2
	<b>Декоративная лепка</b>	
6.12 09.12	Беседа о способах и приемах декоративной лепки. Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству	2
13.12 16.12	<u>«Новогодняя ёлка по мотивам Дымковских игрушек»</u> Работа на плоскости, по шаблону. Самостоятельное нанесение формы и фактуры, подбор цветового решения выполняемой работы. Использование цветовой гаммы пластилина для изготовления ёлочных шаров. <b>Форма текущего контроля – выставка</b>	2
20.12 23.12	<u>«Филимоновские лошадки»</u> Лепка лошадки по мотивам Филимоновских игрушек.	2
10.01 13.01	<u>«Барышни»</u> Лепка фигуры человека по мотивам Филимоновских игрушек.	2
17.01 20.01	<b>Рельефная лепка</b> Беседа о способах создания рельефных изображений. Знакомство с техникой рельефной лепки; пластическое преобразование одних форм в другие	2
24.01 27.01	<u>«Ослик»</u> Упражнять в лепке полубъемных животных. Украшать изображение мелкими деталями.	2
31.01 03.02	<u>«Ёжик»</u> Упражнять в лепке полубъемных животных. Украшать изображение мелкими деталями. Пользоваться стеклой и бросовым материалом для изображения иголок.	2
7.02 10.02	<u>«Мышка»</u> Передавать характерные особенности мышки: круглые уши, длинный хвост, вытянутое тело.	2
14.02 17.02	<b>Пластилиновая живопись</b> Знакомство с техникой рисования пластилином – пластилиновая живопись. <u>«Фиалка в вазе»</u> Выполнять натюрморт на плоскости, закрепление приёмов лепки: раскатывание, сплющивание, использование фактуры.	2
21.02 28.02	<u>«Птенец в гнезде»</u> Беседа о перелётных птицах. Пластилиновая живопись. Закреплять изученные приёмы лепки.	2

03.03 7.03	<u>«Пасхальный натюрморт»</u> Пластилиновая живопись Использование приёмов раскатывания пластилина между ладонями, сплющивания, оттягивания и уравнивания краев. Сглаживание поверхность изделия.	2
10.03 14.03	<u>«Царевна - лягушка»</u> Пластилиновая живопись Беседа по сказке. Рассматривание иллюстраций. Применять округлые формы, использовать приём вытягивания. Использовать шарики разного размера.	2
17.03 21.03	<b>Работа с природным материалом</b> Компьютерная презентация «подарки матушки природы» Поделки из природного материала <u>«Необитаемый остров»</u> Лепка небольшой композиции по теме с использованием природного материала.	2
24.03 28.03	<u>«Лесная полянка»</u> Лепка объёмных фигурок, объединённых общим содержанием с использованием природного материала	2
31.03 04.04	<b>Лепка по замыслу</b> Беседа о приемах лепки Самостоятельный выбор способа лепки на основе обобщенной формы, передача движений.	2
7.04 18.04	Беседа о приемах лепки Самостоятельный выбор способа лепки на основе обобщенной формы, передача движений.	2
21.04 25.04	<b>Проектная деятельность. Защита проекта. Мини-выставка. 2 ч.</b> Проектная деятельность. Самостоятельный выбор способа лепки на основе обобщенной формы, передача движений.	2
28.04 2.05	Проектная деятельность. Самостоятельный выбор способа лепки на основе обобщенной формы, передача движений. Защита проекта. Выставка работ.	2
	<b>Форма промежуточного контроля-выставка</b>	
	<b>Итого:</b>	<b>60 ч</b>