

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Районный Центр дополнительного образования»

Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1  
От 01.09.2022



Утверждена:  
Директор МБУДО «РЦДО»

Бойцова Е.В.

Приказ №010901

01.09.2022 г.

Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**«Удивительный мир бумагопластики»**  
(стартовый уровень)

Возраст детей: 10-12 лет  
Срок реализации программы: 1 год  
Автор-составитель  
педагог дополнительного образования  
Воротынцева Наталья Александровна

г. Кировск  
2022

## **I. Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Удивительный мир бумагопластики» имеет художественную направленность разработана с учетом требований:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Письмо Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 01.04.2015 г. № 19-1969/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»;
- Методические рекомендации для региональных, муниципальных органов управления дополнительным образованием и организаций дополнительного образования по обеспечению доступности услуг организациями дополнительного образования для детей с различными образовательными потребностями и возможностями (в том числе с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами, одаренными, находящимися в трудной жизненной ситуации);
- Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование», утвержденного президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому планированию и национальным проектам (протокол от 18 марта 2019 года № 3);
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством

юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226);

- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28).

В написании программы учитывались знания основ теории и практики дополнительного образования, педагогики, психологии и возрастной физиологии, методики обучения и воспитания, а также личный педагогический опыт. Программа составлена с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья учащихся

#### **Характеристика предмета обучения.**

Бумага, как материал детского творчества, ни с чем не сравнима. Любая работа с бумагой- складывание, вырезание, плетение- не только увлекательна, но и познавательна.

Моделирование из бумаги и картона развивает у детей способность работать руками, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера.

#### **Информация о типе программы.**

Дополнительная общеразвивающая программа **художественной направленности** является модифицированной.

При разработке дополнительной общеразвивающей программы были использованы книги :

1. Афонькин, С.Ю. Оригами и аппликация.- СПб.: Кристалл, 2001-304с.: ил.
2. Соколова, С.В. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Эксмо; СПб.: Валерри СПД, 2002.- 240с.: ил.
3. Юртакова, А.Э. Объемные фигурки животных из бумаги/.- М.: Эксмо; Донецк: Скиф, 2008.- 64 с.: ил.

#### **Направленность программы по содержанию.**

Дополнительная общеразвивающая программа имеет **художественную направленность.**

**Актуальность дополнительной общеразвивающей программы** в том, что она вводит детей в мир фантазии и творчества, оказывает влияние на всестороннее развитие ребенка. Привитие таких навыков, как самостоятельность, аккуратность, умение доводить начатую работу до конца нужны детям в дальнейшей повседневной жизни.

**Цель дополнительной общеразвивающей программы:** привитие мотивации к художественному самовыражению и творчеству на основе занятий декоративно-прикладного искусства.

#### **Задачи программы**

**Обучающие:**

- Сформировать базовые знания, умения и навыки по обработке бумаги в результате освоения таких техник, как: конструирование, моделирование из бумаги, картона;
- Научить экономному и рациональному расходованию материала.
- Научить правильному обращению с инструментами в соответствии с правилами техники безопасности.

***Развивающие:***

- Сформировать опыт общеучебной и познавательной деятельности.
- Сформировать интерес к занятиям.
- Развить активность, самостоятельность, интеллектуальные способности учащихся.
- Развить образное и пространственное мышление и воображение, фантазию.

***Воспитательные:***

- Сформировать нравственное сознание личности учащегося.
- Сформировать умение ценить красоту в себе и окружающем мире.
- Сформировать культуру труда

**Педагогическая                      целесообразность                      дополнительной  
общеразвивающей программы**

Художественный труд является одним из важнейших средств познания мира. В процессе творческого обучения у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Формируются и развиваются определенные способности: зрительная оценка формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаз и руки. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие.

**Отличительная особенность дополнительной общеразвивающей программы**

Программа включает моделирование из бумаги и картона, что предусматривает максимальную интеграцию самых разных видов и техник декоративно-прикладного творчества.

При проведении учебных занятий активно используются **педагогические технологии:** дифференцированного, игрового обучения, разноуровневого обучения; саморазвивающего обучения, игровая; здоровьесберегающая, личностно-ориентированного обучения.

**Возраст детей дополнительной общеразвивающей программы**

Программа предназначена для детей в возрасте **от 10 до 12 лет.**

На начальном этапе освоения программы базовые знания не требуются.

**Минимальный возраст** для зачисления на обучение: **10 лет.**

**Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы** 1 год обучения. – **60 ч.**

## II. Учебно-тематический план дополнительной общеразвивающей программы

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы подведения итогов
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Контрольное задание
2	Оригами	5	1	4	Выставка
3	Моделирование из бумаги и картона	35	1	34	Выставка
4	Творческая мастерская.	16	1	15	Контрольное задание Выставка
5	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка
	<b>Итого:</b>	<b>60</b>	<b>5</b>	<b>55</b>	
	<b>Формы итоговой аттестации</b>	<b>Выставка</b>			

### Содержание изучаемого курса

#### 1. Вводное занятие

теория: Знакомство с учащимися. Демонстрация образцов изделий. Правила безопасного труда при работе с инструментами. Инструктаж ПДД. История и развитие бумажного производства. Свойства и виды бумаги.

Практика: Вводная диагностика ЗУН.

Формы подведения итогов: Анкетирование, тестирование.

#### 2. Оригами

Теория: Понятие «оригами». Техники складывания бумаги, характерные особенности оригами. История возникновения, развития и характерные особенности, ее сходства и различия с другими видами бумажной пластики. Ножницы, их виды. Знакомство и комбинирование с понятиями и операциями.

Практика: Правила работы с ножницами. Изготовление поделок с использованием различных операций (сумочка, кошелек, кораблик, цветы, насекомые, животные и др.). Изготовление поделок с использованием базовых форм: слон, верблюд, носорог, жираф, зебра, ворона, снегирь,. Творческая работа «Зоопарк». Выставка внутри объединения «Удивительный мир бумагопластики». Выполнение простейших сюжетных аппликаций: «Ветка рябины в вазе», «Домашние животные», «Снегирь на ветке», «Мир морей и океанов», «Перелетные птицы», «Водоплавающие птицы», «Птичий двор», «Столовая для птиц», «Зимующие птицы леса».

Формы подведения итогов: Опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа, выставка, конкурс.

#### 3. Моделирование из бумаги и картона

Теория: История развития чертежа. Отличие чертежа от рисунка. Знакомство с разделом бумажной пластики и его понятиями: длина, высота, ширина. Знакомство с чертежными инструментами (линейка, циркуль, карандаш, угольник) и их назначением. Техника безопасности при работе с инструментами. Техника выполнения изделий, основой которых являются геометрические фигуры (цилиндр, конус).

Практика: Демонстрация изделий, иллюстраций. Работа с линейкой, циркулем, угольником. Приемы разметки по линейке. Чтение простейших схем, чертежей, изготовление заготовок: ракета, слоник, зебра, кенгуру. Выполнение работ «Бумажный зоопарк», «Ракета летит к звездам». Выполнение работ на основе конуса и цилиндра: медведь, заяц, лисичка, волк, «Звери нашего леса». Изготовление объемных открыток для ветеранов.

Формы подведения итогов: Опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа, коллективный анализ работ, выставка, конкурс.

#### **4. Творческая мастерская**

Теория: Знакомство с историей и традициями календарных праздников: Новый год, 8 марта, 9 мая.

Практика: Подготовка подарочных работ: шишечки, Дед Мороз, Снегурочка, «Снегирь на ветке», «Зимний лес», «Зимующие птицы леса» «На новогодней елке», «На еловой ветке», елочка, шарик, «Снегири на ветке», «Цветы для мамы», «Букет для мамы», объемные открытки для ветеранов.

Формы подведения итогов: Опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа, коллективный анализ работ, выставка, конкурс.

#### **5. Итоговое занятие**

Теория: Подведение итогов за год.

Практика: Промежуточная диагностика ЗУН. Итоговая выставка.

Формы подведения итогов: Тестирование, выставка.

### **III. Организационно – педагогические условия реализации программы**

**Форма обучения:** очная

**Форма организации образовательной деятельности учащихся на занятии**  
Обучение проводится в групповой и индивидуально-групповой форме.

**Формы занятий:** аудиторные, внеаудиторные.

**Формы аудиторных занятий:**

- комбинированное занятие;
- практическое занятие;
- мастер-класс;
- конкурс;

**- Формы внеаудиторных занятий:**

#### **2. Внеаудиторные**

- экскурсия;

**Наполняемость объединения:** 15 человек.

**Режим занятий:**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу;

**Продолжительность одного занятия: 45 минут.**

**Количество занятий в неделю: 2 (по 1 занятию 2 раза в неделю)**

**Количество учебных часов в неделю: 2**

**Количество за учебный год: 60 часов**

### **Средства обучения**

#### **Перечень оборудования (инструменты, материалы и приспособления)**

№ П/П	Наименование оборудования	Количество
1	Ножницы	15
2	Карандаш простой	15
3	Клей-карандаш	15
4	Клей ПВА	15
5	Цветная бумага	15 наборов
6	Цветной картон	15 наборов
7	Линейка	15
8	Угольник	15
9	Циркуль	15
10	Цветные карандаши, фломастеры.	15 наборов
11	Клеенка	15
	Дополнительные материалы, приспособления для оформления (пуговицы, стразы)	

#### **Перечень технических средств обучения**

1	Ноутбук	1
2	Компьютер	1
3	Принтер	1
4	Сканер	1

### **IV. Планируемые результаты освоения программы»**

#### **Личностные результаты**

В результате освоения программы учащийся *будет способен:*

- Осознавать мотивы образовательной деятельности, определять её цели и задачи.
- Обосновывать собственную позицию и представить аргументы в её защиту.
- Проявлять самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах.

#### **Метапредметные результаты**

В результате освоения программы учащийся *будет способен:*

- Ориентироваться в содержании теоретических понятий предметной области (в пределах программы) и использовать их при выполнении исследовательских, поисковых, творческих заданий (в пределах программы определённого уровня).
- Самостоятельно, или при консультационной поддержке педагога, извлекать структурировать информацию из различных источников.
- Выполнять задания по инструкции педагога.
- Участвовать в групповой работе в качестве исполнителя.
- Использовать полученные Знания, умения, навыки для выполнения самостоятельной творческой работы (создание оригинального проекта)
- Представить продукты творческой деятельности на выставке.
- Выступать с результатами своих работ и участвовать в анализе работ товарищей.

### ***Предметные результаты***

В результате освоения программы учащийся *будет способен*:

- Использовать знания, умения и навыки по обработке бумаги в результате освоения таких техник, как: оригами, конструирование.
- Экономно и рационально расходовать материал.
- Владеть навыками безопасности при работе с инструментами и материалами.

## **V. Система оценки результатов программы**

Система оценки результатов освоения программы состоит из:

**-текущего контроля;**

**-промежуточного контроля;**

Порядок осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся регламентируется Положением о проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществления текущего контроля их успеваемости.

• **Текущий контроль** – текущая диагностика **проводится в течение учебного периода** в целях:

- контроля уровня достижения учащимися результатов, предусмотренных дополнительной общеразвивающей программой;

- оценки соответствия результатов освоения дополнительных общеразвивающих программ требованиям, определенным в дополнительной общеразвивающей программе;

- проведения учащимся самооценки, оценки его работы педагогическим работником с целью возможного совершенствования образовательного процесса.



• **Промежуточный контроль** – промежуточная диагностика **проводится в конце учебного периода** в целях:

- объективное установление фактического уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы и достижения результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы;
- соотнесение этого уровня с требованиями к результатам, определенным в дополнительной общеразвивающей программе;
- оценка достижений конкретного учащегося, позволяющая выявить пробелы в освоении им дополнительной общеразвивающей программы и учитывать индивидуальные потребности учащегося в осуществлении образовательной деятельности;
- оценка динамики индивидуальных образовательных достижений, продвижения в достижении планируемых результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы.

**Срок промежуточной аттестации проведения:** апрель

**Форма проведения промежуточной аттестации:** выставка

**Формы текущего контроля:** контрольное задание, выставка,

### Список литературы:

#### *Для педагогов:*

- 1.Афонькин, С.Ю. Веселые уроки оригами в школе и дома: Учебник.– СПб.: Литера, 2001.-208с.: ил.
- 2.Афонькин, С.Ю. Оригами: Волшебный квадрат..- СПб.: Литера,2002.-192с.: ил.
- 3.Афонькин, С.Ю. Оригами и аппликация.- СПб.: Кристал, 2001-304с.: ил.
- 4.Афонькин, С.Ю. Оригами: Бумажный зоопарк.- СПб.: Литера, 2002. -190с.: ил.
- 5.Агапова, И.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона.- М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2008.-192с.: ил. (Домашняя мастерица)
6. Баландина, Л.А. Диагностическая работа в детском саду или как лучше понять ребенка: методическое пособие. – Ростов на Дону: Феникс, 2005. -280 с.
7. Буйлова, Л.Н. Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей: Учебно- методическое пособие..- М.: МИФИ, 2001.-110с.
8. Докучаева, Н.Н. Короли и рыбки.- СПб.: ТОО «Диамант», 1997.-160с.: ил
9. Ермолаева, Т.И. Педагогические технологии в сфере дополнительного образования..– М.: Эксмо, 2001.- 95 с.
10. Копцев, В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования.- Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2001.- 144с.: ил.

11. Роберт, Нил. Поделки из бумаги: Бумажные цветы. / Пер. с англ. Л.Я. Гальперштейна.- М.: Росмэн, 2005.- 95с.: ил.

12. Роберт, Нил. Самоделки из бумаги. Просто и доступно: 50 моделей Роберта Нила./ Пер с англ.Л.Я. Гальперштейна. – М.: Дрофа, 2008.- 120 с.: иол.

*Для учащихся:*

1.Афонькин, С.Ю. Веселые уроки оригами в школе и дома: Учебник.– СПб.: Литера, 2001.-208с.: ил.

2. Гибсон Райд. Веселые игры. – М.: Росмэн, 2001. -65 с.

3. Макрова Н.П. Игрушки из бумаги. – СПб: Кристалл, 2004.-85с.: ил.

4. Карнавал. Маски. Костюм./ Пер с англ. Л.Я. Гальперштейна. – М.: Росмэн. 2006.-85с.: ил.

5. Макарова, Н.П. Тайны бумажного листа. Рабочая тетрадь по художественному труду. – М.: Мозаика – Синтез, 2004.-75 с.: ил.

## **Словарь специальных терминов**

**Бумага-** волокнистый материал с минеральными добавками. Представлен в виде листов для письма, рисования, изготовления поделок, упаковки и прочего, получаемый из целлюлозы: растений, а также вторсырья (тряпья и макулатуры).

**Клей-** вещество или смесь, органических и неорганических веществ, способные соединять, склеивать различные материалы (бумагу, древесину, кожу, ткань, стекло)

**Ножницы-** инструмент для разрезания, вырезания.

**Карандаш-** инструмент в виде стержня, изготавливаемого из пишущего материала, применяемый для письма, рисования, черчения.

**Оригами** - искусство складывания фигурок из бумаги.

**Базовые формы оригами-** большинство простых фигурок оригами на начальном этапе складываются одинаково, то есть они имеют одну основу. Эти основы называют «Базовыми формами оригами»-

**Конструирование** - произошел от латинского слова «construere» - со- здание модели, построение, приведение в определенном порядке и взаимоотношение различных определенных предметов, частей, элементов.

**Моделирование** из бумаги и картона – дает возможность учащимся познакомиться с материалом: бумагой и картоном, делать несложные модели от простых к более сложным.

Моделирование и конструирование из бумаги, картона – один из популярных видов конструкторно – технологической деятельности. Под моделированием и конструированием понимают создание макетов, поделок, действующих моделей по готовым чертежам, образцам, описаниям

**Чертеж** – графическое изображение чего – либо линиями, чертами на плоскости.

**Линейка-** чертежный инструмент для проведения прямых линий на плоскости, для производства некоторых пространственных измерений.

**Циркуль** - (от лат. *circulus* — круг, окружность) чертежный инструмент для черчения окружностей, также может быть использован для измерения расстояний.

**Угольник** - чертежный инструмент, вместе с линейкой угольники применяют для проведения перпендикулярных и параллельных линий и построения некоторых углов.

**Ширина** - величина, протяженность чего-нибудь в том направлении, в котором две крайние точки плоскости, тела лежат, в отличие от длины, на наименьшем расстоянии друг от друга

**Высота** – величина, протяжённость чего-либо от нижней точки до верхней

**Длина** - величина, протяженность чего-нибудь в том направлении, в котором две крайние точки линии, плоскости, тела лежат, в отличие от ширины, на наибольшем расстоянии друг от друга

Диагностика учащихся  
202 /202 учебный год

№	Ф.И. ребенка	Знают						умеют			
		Правила ТБ	Историю возникновения бумаги	Историю возникновения оригами	Виды бумаги			Складывание базовых форм			
					Картон	Цв. бумага	калька	Возду шн. змей	Книж ечка	Двойной треуголь ник	Треугольник
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											
11.											
12.											

**Критерии:**

Умеют: самостоятельно-3

Знают: Частично -2; не знают -0

С помощью педагога-2 Не умеют-0

**Методическое обеспечение  
дополнительной общеразвивающей программы**

№ ПП	Тема и раздел программы	Форма занятий	Методы и технологии организации образовательно-воспитательного процесса	Дидактическое, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	-Комбинированное занятие	- объяснительно-иллюстративный;	Правила поведения для учащихся, Инструктаж по ТБ Наглядные пособия, фотоматериалы, Иллюстрации изделий мастеров.	Контрольное задание
2.	Оригами	-Комбинированное занятие, -Практическое занятие, -Мастерская,	- объяснительно-иллюстративный; - репродуктивный; - частично-поисковый; -исследовательский.  Технологии: -Технология развивающего обучения; -Технология «Проблемного изложения», -Технологии коллективной творческой деятельности (КТД) - Игровые педагогические технологии; -Здоровьесберегающие технологии	- Наглядные пособия, - Фотоматериалы, - Схемы складывания базовых форм, - Иллюстрации изделий мастеров, - Образцы бумаги, инструменты. - Конспекты занятий : «Бумажный зоопарк», «Мир морей и океанов», - Подбор загадок, - Разгадывание кроссвордов по темам, - Материал для физминуток.	Выставка

3.	Конструирование и моделирование из бумаги и картона	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Комбинированное,</li> <li>-Практическое занятие,</li> <li>-Мастерская,</li> <li>-Конкурс</li> <li>-Экскурсия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснительно-иллюстративный;</li> <li>- репродуктивный;</li> <li>- частично-поисковый;</li> <li>-исследовательский.</li> </ul> <p>Технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Технология развивающего обучения;</li> <li>- Технология «Проблемного изложения»,</li> <li>-Технологии коллективной творческой деятельности (КТД)</li> <li>-Игровые педагогические технологии;</li> <li>-Здоровьесберегающие технологии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Образцы изделий,</li> <li>- Наглядные пособия, образцы</li> <li>- Фотоматериалы,</li> <li>- Образцы бумаги, инструменты,</li> <li>- Схемы выполнения игрушек, поделок.</li> <li>- Подбор загадок,</li> <li>- Разгадывание кроссвордов по темам,</li> <li>- Материал для физминуток.</li> </ul>	Контрольное задание, выставка
4.	Творческая мастерская	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Комбинированное,</li> <li>-Практическое занятие,</li> <li>-Мастерская,</li> <li>-Конкурс,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснительно-иллюстративный;</li> <li>- репродуктивный;</li> <li>- частично-поисковый;</li> <li>-исследовательский</li> </ul> <p>Технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Технология развивающего обучения;</li> <li>- Технология «Проблемного изложения»,</li> <li>- Технологии коллективной творческой деятельности (КТД)</li> <li>- Игровые педагогические технологии;</li> <li>-Здоровьесберегающие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Образцы изделий,</li> <li>- Наглядные пособия, образцы</li> <li>- Фотоматериалы,</li> <li>- Образцы бумаги, инструменты,</li> <li>-Схемы складывания базовых форм,</li> <li>-Схемы выполнения игрушек, поделок.</li> <li>- Подбор загадок,</li> <li>- Разгадывание кроссвордов по темам,</li> <li>- Материал для физминуток</li> </ul>	Контрольное задание, выставка

5.	Итоговое занятие	-Комбинированное	- объяснительно-иллюстративный; - репродуктивный  Технологии: -Игровые педагогические технологии; -Здоровьесберегающие	-Образцы изделий, -Наглядные пособия, -Схемы изготовления изделий.	Выставка.
----	------------------	------------------	---	--	-----------

## *Приложение 4*

**Календарный учебный график**  
Объединение «Удивительный мир бумагопластики»  
Педагог дополнительного образования  
Воротынцева Наталья Александровна  
2022-2023 учебный год  
Группа № 1

Продолжительность учебного года  
Комплектование группы – с 01.09. – 06.09.2022 г.  
Начало учебного года – 1 сентября 2022 года  
Начало занятий - 13.09.2022 года  
Окончание учебного года - 31 мая 2023 года  
Продолжительность учебного года - 30 недель  
Праздничные дни:  
4 ноября - День народного единства;



7 января - Рождество Христово;  
 23 февраля - День Защитника Отечества;  
 8 марта - Международный женский день;  
 1 мая - Праздник Весны и Труда;  
 9 мая – День Победы.

**Каникулы:**

Осенние: с 29 октября 2022 г. по 7 ноября 2022 г. (8 календарных дня)

Зимние: с 31 декабря 2022 г. по 8 января 2023 г. (9 календарных дней)

Весенние с 8 апреля 2023г. по 16 апреля 2023г.( 9 календарных дней)

**Текущий контроль:**

1.10 2022г.- 30.10.2022г.

1.12.2022г.-24.12.2022г.)

**Промежуточная аттестация:** 18.04.2023г. по 24.04. 2023 года

Количество часов, режим занятий:

Продолжительность одного занятия: 45 минут

Перерыв между занятиями: 10 минут

Количество занятий в неделю: 2 (по 1 занятию 2 раза в неделю)

Количество учебных часов в неделю: 2

Количество за учебный год: 60 ч.

**Занятия в детском объединении проводятся в соответствии с учебной нагрузкой педагога и расписанием занятий**

	Дата	Тема	Часы
1.	13.09 15.09	Вводное занятие. Знакомство с учащимися. Демонстрация образцов изделий. Правила безопасного труда при работе с инструментами	2
2.	20.09 22.09	История возникновения бумажного производства Знакомство с видами и свойствами бумаги.	2
3.	27.09 29.09	История возникновения искусства «оригами». Знакомство с техникой оригами. Выполнение поделки «Самолетика».	2

4.	4.10 6.10	Знакомство с операциями: «Складка», «Линия сгиба», «Перегнуть». «Скрутить».	2
5.	11.10 13.10	Продолжить знакомство с операциями : «Отрезать», «Надрезать», «Оторвать»	2
6.	18.10 20.10	Обучение изготовлению поделок с использованием различных операций. Выполнение поделки «Мухомор на полянке»	2
7.	25.10 27.10	Моделирование из бумаги и картона. Сказочный домик.	2
8.	8.11 10.11	Моделирование из бумаги и картона Домашние животные. Коллективный анализ работ.	2
9.	15.11 17.11	Моделирование из бумаги и картона Изготовление поделки «Ежик под зонтиком» с использованием различных видов операций Выставка. Коллективный анализ работ	2
10	22.11 24.11	Моделирование из бумаги и картона Изготовление «Корзинки» с использованием различных видов операций	2
11	29.11 1.12	Моделирование из бумаги и картона Выполнение работы «Корзинка с фруктами»	2
12	6.12 8.12	Моделирование из бумаги и картона Изготовление фруктов «Яблоко, груша.	2
13	13.12 15.12	Моделирование из бумаги и картона Знакомство с базовой формой «Книжечка», изготовление фигурки медведя , лисы, волка из базовой формы	2
14	20.12 22.12	Моделирование из бумаги и картона Выполнение работы «Звери нашего леса» Форма подведения итогов: Самостоятельная работа Выставка Коллективный анализ работ.	2
15	27.12 29.12	Моделирование из бумаги и картона Изготовление новогодней игрушки «шарика» елку из базовой формы Форма подведения итогов: Самостоятельная работа	2
16	10.01 12.01	Изготовление фигурок: слона, кенгуру, зебры. Выполнение творческих работ «Зоопарк». Разгадывание кроссворда Форма подведения итогов: Самостоятельная	2

17	17.01 19.01	Обучение изготовлению фигурки снегиря из двух квадратов.	2
18	24.01 26.01	Выполнение творческих работ «Снегирь на ветке» Выставка работ. Форма подведения итогов: Выставка Коллективный анализ работ.	2
19	31.01 2.02	Моделирование из бумаги и картона .Обучение изготовлению елочки «Воздушный змей.» Выполнение творческих работ «Зимний лес».	2
20	7.02 9.02	Выставка Коллективный анализ работ.	2
21	14.02 16.02	Моделирование из бумаги и картона Изготовление шишечки из базовой формы «Воздушный змей»	2
22	21.02 28.02	Моделирование из бумаги и картона Выполнение работы «На еловой ветке» Выставка. Коллективный анализ работ.	2
23	2.03 7.03	Обучение складыванию домашних животных из базовой формы «Треугольник»	2
24	9.03 14.03	Обучение складыванию цветов из базовой формы «Треугольник»	2
25	16.03 21.03	Моделирование из бумаги и картона Складывание фигурок домашних птиц: курочка, петушок из базовой формы «Треугольник» Выполнение работы «Птичий двор»	2
26	23.03 28.03	Обучение изготовлению птиц 2 Синичка» из двух квадратов.	2
27	30.03 4.04	Изготовление «кормушки» . Выполнение работы «Столовая для птиц». Выставка работ. Форма подведения итогов: Выставка	2
28	6.04 18.04	Изготовление фигурки филины из базовой формы «Воздушный змей»	2
29	20.04 25.04	Изготовление фигурки «Совы». Презентация для детей «Совы»	2

30	27.04 2.05	Итоговое занятие. Выставка творческих работ.	2
----	---------------	--	---