

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Районный Центр дополнительного образования»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
От 01.09.2023



Утверждена:
Директор МБУДО «РЦДО»

Бойцова Е.В.
Приказ №010901
01.09.2023 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Вязание крючком»
(модульная, разноуровневая)

Возраст детей: 9-14 лет
Срок реализации программы 2 года
Автор-составитель
педагог дополнительного образования:
Мешкова Юлия Александровна

Кировск
2023

Оглавление

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ	3
АКТУАЛЬНОСТЬ	4
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ	4
ЦЕЛЬ	4
ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	4
ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	5
ОТЛИЧИТЕЛЬНАЯ ОСОБЕННОСТЬ	5
УРОВНИ ПРОГРАММЫ	5
<i>Стартовый уровень:</i>	6
<i>Базовый уровень:</i>	6
<i>Продвинутый уровень:</i>	6
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	6
ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ	8
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	10
Учебный план 1-го года обучения (по модулям)	10
Учебно- тематический план 1-го года обучения	10
Содержание учебного курса 1-й год обучения	14
Учебный план 2-го года обучения (по модулям)	17
Учебно- тематический план 2-го года обучения	18
Содержание учебного курса 2-й год обучения	21
ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД	24
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	26
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	28
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	33
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	35
ПРИЛОЖЕНИЕ 4	47
ПРИЛОЖЕНИЕ 5	54
.....	55

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Вязание крючком» составлена с учетом следующих документов :

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678-р об утверждении «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Письмо Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 01.04.2015 г. № 19-1969/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»;
- Методические рекомендации для региональных, муниципальных органов управления дополнительным образованием и организаций дополнительного образования по обеспечению доступности услуг организациями дополнительного образования для детей с различными образовательными потребностями и возможностями (в том числе с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами, одаренными, находящимися в трудной жизненной ситуации);
- Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование», утвержденного президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому планированию и национальным проектам (протокол от 18 марта 2019 года № 3);
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226);
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28).

Направленность программы

Художественная

Актуальность

В настоящее время все популярнее становятся различные виды декоративно-прикладного творчества. Вязание крючком – это доступный способ сделать изделие своими руками. Благодаря нехитрым знаниям и умения можно создавать симпатичные эксклюзивные вещи.

Самым высоким видом искусства, самым талантливым, самым гениальным является народное искусство,

то есть то, что народом сохранено, что запечатлено народом, что народ пронёс через столетия...

В народе не сможет сохраниться то искусство, которое не представляет ценности...»

Б.М.Немецкий

Педагогическая целесообразность

Заключается в том, что в процессе ее реализации создаются условия для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей. Содержание и материал программы дополнительного образования детей организованы по принципу дифференциации, раскрывает и развивает базовые способности, формирует прикладные навыки в области вязания, ориентирует на ключевые компетенции в данной области знаний, организует учебно-производственную деятельность по данному направлению. Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной. В данной программе материалы подобраны с учетом поддержки постоянного интереса к занятиям у всех детей.

Цель

формирование и развитие творческих способностей учащихся через обучение техники вязания крючком.

Задачи программы

Обучающиеся:

- познакомить с историей вязания крючком, современными тенденциями, основам цветоведения и материаловедения, базовыми терминами;
- обучить технике вязания крючком;
- научить правильному обращению с инструментами в соответствии с правилами техники безопасности;
- научить использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- обучить выполнению работ по инструкции, с педагогом и самостоятельно.

Развивающие:

- развить творческие способности учащихся;
- развить навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из конфликтных ситуаций;

Воспитательные:

- сформировать эстетические потребности, ценности, чувства;
- сформировать установки безопасного и здорового образа жизни.

Адресат программы

Возраст учащихся: программа предназначена для детей 9-14 лет, отбора детей для обучения по программе не предусмотрено.

Количество обучающихся в группе – 12 человек.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Форма организации образовательной деятельности учащихся:
Индивидуальная. Фронтальная. Индивидуально-групповая.

Форма обучения: очная.

Формы проведения занятий:

аудиторные: учебное занятие, защита проекта. занятие – практикум;
комбинированное;
комбинированное с элементами игры
конкурсы;

внеаудиторные: выставки, экскурсии, конкурсы.

Структура занятий строится из основных частей:

- ✓ постановка учебно-познавательной задачи; предоставление новых знаний;
- ✓ практическая работа учащихся;
- ✓ контроль, обсуждение результатов; самоанализ;

Отличительная особенность

В ходе освоения программы используются современные педагогические технологии:

- технологии дистанционного обучения;
- разноуровневого обучения;
- личностно-ориентированная технология обучения создает условия для проявления творческой активности;
- технология развивающего обучения создает условия для развития психологических особенностей;
- здоровьесберегающие технологии применяются для рациональной организации рабочей деятельности

Уровни программы

Уровни программы предполагают реализацию параллельных процессов освоения содержания программы на её разных уровнях углублённости, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и комплекса стартовых возможностей каждого из учащихся.

Условия формирования подгрупп разноуровневости:

1. Диагностика уровня мотивации учащегося.
2. Диагностика уровня психического развития.
3. Диагностика уровня развития художественных способностей и уровня становления компетенций по направлению программы.

На занятиях создаются такие условия, при которых одинаковое задание упрощается или усложняется в зависимости от возраста детей. В целях рационального построения

педагогического процесса, в каждом конкретном случае определяется две-три подгруппы и в соответствии с ними дифференцируется воспитательно-образовательная работа.

Стартовый уровень:

Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

В данной программе **Стартовый уровень** специализируется на знакомстве с основами вязания крючком. На этом уровне учащиеся получают мотивацию для дальнейших занятий по художественному творчеству на более углубленном уровне.

Базовый уровень:

Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины. В данной программе освоение программного материала базового уровня предполагает получение учащимися специализированных знаний в области вязания крючком.

Продвинутый уровень:

Предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным (возможно узкоспециализированным) и нетривиальным разделам. В данной программе продвинутый уровень предусматривает работу с детьми направленную на углубленное изучение материала с выполнением творческих и проектных заданий.

Срок освоения общеразвивающей программы

Определяется содержанием программы и составляет 2 года,

1 год обучения -68 часов (из них 60 ч. в рамках системы персонифицированного финансирования, 8 ч. в рамках муниципального задания);

2 год обучения- 68 часов: - по учету 68 часов; - в рамках персонифицированного обучения: 60 часов (1 блок), по муниципальному заданию - 8 часов (2 блок)

Режим занятий

Продолжительность одного занятия: 45 минут

Перерыв между занятиями: 10 минут

1 год обучения-Количество занятий в неделю: 2 (по 2 занятия 1 раз в неделю)

2 год обучения -Количество занятий в неделю: 2 (по 2 занятия 1 раз в неделю)

Планируемые результаты

Предметные результаты:

В результате освоения программы учащийся должны знать:

- владеть знаниями по истории вязания крючком, о современных тенденциях, основами цветоведения и материаловедения, базовой терминологией;
- владеть техникой вязания крючком;
- правильно обращаться с инструментами в соответствии с правилами техники безопасности;
- читать и составлять схемы,
- выполнять работы по инструкции с педагогом и самостоятельно.

Учащиеся должны уметь:

Стартовый уровень:

- Владеть основными приёмами вязания крючком;
- Работать по образцу, составлять простые эскизы;

Базовый уровень:

- Выполнять заданную работу по образцу;
- Работать по графическим схемам;
- Реализовывать творческий замысел;
- Подготавливать эскизы и раскадровки, используя теоретические знания, полученные в процессе, изучения программы;
- Анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;

Продвинутый уровень

- **Находить, сохранять и систематизировать нужную информацию для реализации идей.**

Личностные результаты

В результате освоения программы учащийся *будет способен*:

- испытывать эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- использовать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формировать установки на безопасный и здоровый образ жизни, экологическую культуру.

Стартовый уровень:

- Объяснять значимость ценности здорового и безопасного образа жизни, осознавать значения семьи в жизни человека и общества, ценности уважения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре.

Базовый уровень:

- Осознавать мотивы образовательной деятельности, определять ее цели и задачи;
- Ориентироваться в правах и обязанностях как члена коллектива;
- Проявлять готовность к целенаправленной познавательной деятельности;
- Проявлять готовность к применению ценности здорового и безопасного образа жизни, значения семьи в жизни человека и общества, ценности уважения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре.

Продвинутый уровень:

- Применять навыки здорового и безопасного образа жизни, положительные отношения в семье и обществе, уважения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре.

Метапредметные результаты

В результате освоения программы учащийся *будет способен*:

- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- использовать знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

Стартовый уровень:

- Перечислять основные теоретические понятия предметной области;
- При консультационной поддержке педагога, извлекать и структурировать информацию из различных источников.

Базовый уровень:

- Ориентироваться в содержании теоретических понятий предметной области (в пределах программы) и использовать их при выполнении творческих заданий;
- Самостоятельно, извлекать и структурировать информацию из различных источников.

Продвинутый уровень:

- Высказывать свое мнение и давать оценку по поводу различной информации, действий, поступков;
- Выражать познавательный интерес, техническое мышление, интеллектуальные, творческие, коммуникативные и организаторские способности

Формы аттестации

Система оценки результатов освоения программы происходит с помощью таких форм и методов как:

- текущего контроля успеваемости;
- промежуточной аттестации учащихся.

Порядок осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся регламентируется Положением о проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществления текущего контроля их успеваемости.

- **Текущий контроль** – текущая диагностика проводится в течение учебного периода в целях:

- контроля уровня достижения учащимися результатов, предусмотренных дополнительной общеразвивающей программой;
- оценки соответствия результатов освоения дополнительных общеразвивающих программ требованиям, определенным в дополнительной общеразвивающей программе;
- проведения учащимся самооценки, оценки его работы педагогическим работником с целью возможного совершенствования образовательного процесса.

- **Промежуточный контроль** – промежуточная диагностика (проводится в конце учебного периода)

Целями проведения промежуточной аттестации являются:

- объективное установление фактического уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы и достижения результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы;

- - соотнесение этого уровня с требованиями к результатам, определенным в дополнительной общеразвивающей программе; - оценка достижений конкретного учащегося, позволяющая выявить пробелы в освоении им дополнительной общеразвивающей программы и учитывать индивидуальные потребности учащегося в осуществлении образовательной деятельности;

- оценка динамики индивидуальных образовательных достижений, продвижения в достижении планируемых результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Срок промежуточной аттестации проведения: май

Форма проведения промежуточной аттестации: Выставка творческих проектов и их защита.

Система фиксации промежуточной аттестации (Приложение 3)

Формы текущего контроля учащихся определены в разделе «методическое обеспечение программы».

Методы диагностики и формы представления результатов

Методы диагностики результата	Формы представления результатов
Метод контрольных заданий	Диагностическая карта учащихся д/о «Вязание крючком» 1 года обучения; Диагностическая карта учащихся д/о «Вязание крючком» 2 года обучения;

Анкетирование	Справка
Наблюдение	Диагностика оценивания творческой практической работы учащихся д/о «Вязание крючком»
Диагностическая беседа	Рейтинговая таблица по темам
Опрос	Рейтинговая таблица
Конкурс, выставка, фестиваль	Портфолио

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы:

- опрос;
- контрольное занятие;
- самостоятельная работа;
- выставка;
- анкетирование;
- конкурс

Учебно-тематическое планирование

Учебный план содержит две основные формы занятий: теоретические занятия и практика. Обе формы являются неотъемлемой частью программы и являются необходимыми и достаточными для выполнения поставленных программой целей.

Учебный план 1-го года обучения (по модулям) Блок 1. ПФ (персонифицированное финансирование)

№	Название модуля	Количество часов		
1.	Введение в программу	2	-	2
2.	Материаловедение, цветоведение	1	1	2
3.	Основные приёмы вязания техники вязания крючком	2	10	12
4.	Сувенирные игрушки	2	8	10
5.	Вязаные аксессуары	2	10	12
6.	Цветочные фантазии	2	10	12
7.	Выставочная деятельность	2	6	8
8.	Итоговое занятие	-	2	2
	Итого:	13	47	60

Учебно- тематический план 1-го года обучения Блок 1. ПФ (персонифицированное финансирование)

№	Название модуля	Количество часов			Форма аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1	<i>Введение в программу</i>	2	-	2	
1.1	Вводное занятие. Знакомство с детьми, показ выставочных работ. Из истории вязания. Знакомство с вязанием, как видом декоративно – прикладного искусства. Знакомство с программой занятий на год – показ готовых вязаных изделий.	2	-	2	Наблюдение

	Правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.				
2	<u>Материаловедение. Цветоведение.</u>	1	1	2	Наблюдение
2.1	Материалы Нитки, используемые в работе (виды нитей, их свойства). Подбор крючка в соответствии с толщиной нити. Понятие о цвете. Цветовой круг, хроматические и ахроматические цвета. Сочетание цвета. Теплые и холодные цвета. Выполнение упражнения по цветоведению «Подбери сочетание цветов» Упражнение «Цветы и бабочки» Опрос.	1	1	2	Наблюдение. Опрос
3	<u>Основные приёмы техники вязания крючком</u> Основные инструменты (крючки, иголки, ножницы), используемые в работе. Ознакомление с основным приёмом вязания крючком – начальной петлёй, воздушной петлей. Графическое изображение. Правила пользования крючком Вязание цепочки из воздушных петель	2	10	12	Наблюдение Опрос
3.1	<u>Воздушные петли.</u> Обучение изготовления рисунка для расположения цепочек при создании мини панно. Создание мини - панно из готовых цепочек по выбору учащихся. Наблюдение. Устный опрос. Самостоятельная работа.	0.5	2	2.5	Самостоятельная работа. Опрос
3.2	<u>Многоликие столбики.</u> Ознакомление учащихся с образцами вязания столбиков с накидом и без накида. Графическое изображение. Знакомство со схемами. Показ приёмов вязания, использование счёта петель. Подбор ниток для работы. Вязание столбиков. Вязание столбиков с накидом и воздушной петлей. Графическое изображение, продолжить знакомство со схемами. Обучение вязания шарфика по схеме. (для кукол). Изготовление кистей для шарфика. Обучение вязанию коврика для кукол. Разбор схемы. Вязание коврика по схеме.	0.5	2	2.5	Наблюдение. Опрос Контрольное задание. Опрос

	Изготовление кистей для коврика. Обучение вязанию подушки, одеяла для кукол. Последовательность изготовления изделий. Сшивание деталей подушки. Оформление кружевом одеяла и подушки. Виды оформления изделий.				
3.3	<u>Вязание кругового изделия.</u> Обучение учащихся с началом вывязывания кругового изделия. Вязание по спирали с учётом прибавок в каждом ряду, соблюдая количество петель от прибавки до прибавки. Вязание прихватки «Яблочко» Подбор нитей и крючка для вязания. Обвязывание прихватки «Рачьим шагом».Изготовление петельки из воздушных петель.. Оформление прихватки.	0.5	3	3.5	Контрольное задание. Опрос.
3.4	<u>Вязание ажурного полотна.</u> Знакомство с образцами, вязание квадрата с применением столбиков с накидом и воздушных петель. Учить заканчивать ряд и начинать новый с набора воздушных петель. Использование разных по цвету нитей Обучение вязанию квадратной салфетки. Разбор схемы. Вязание по схеме. Обучение вязанию квадратной прихватки. Разбор схемы . Вязание прихватки по схеме.	0.5	3	3.5	Контрольное задание. Опрос.
4.	<u>Сувенирные игрушки.</u>	2	8	10	
4.1	Создание эскиза. Ознакомление с вязанием сувенирных изделий на основе столбиков разного вида, кругового вязания, последовательного соединения деталей, украшение изделий отдельными элементами «Дед Мороз», «Снегурочка», «Снеговик» (игрушка по выбору учащегося)	0.5	2	2.5	Творческий проект
4.2	Обучение вязания деталей игрушки: туловища, головы, рук Соединение деталей игрушки между собой	0.5	2	2.5	
4.3	Вязание шапочки, шарфика для игрушки. Изготовление кистей для шарфика.	0.5	2	2.5	

4.4	Изготовление «Бороды» для Деда Мороза, «косы» для «Снегурочки» Вязание варежек, валенок для игрушки. Оформление игрушки.	0.5	2	2.5	
5	<u>Вязанные аксессуары.</u>	2	10	12	
5.1	Создание эскиза Обучение вязания квадратной косметички с использованием схем для рисунка. Выбор «рисунка» для косметички. Разбор схемы «рисунка» Вязание модной косметички по схеме. Изготовление подкладки из материала. Вшивание подкладки в косметичку. Оформление косметички бусинами, биссером. Вшивание застежки в косметичку.	2	10	16	Творческий проект
6	<u>Цветочные Фантазии</u>	2	10	12	
6.1	<u>Цветок «Ромашка»</u> Обучение вязанию ажурных цветов, разных по сложности и по схеме. Подбор ярких нитей для цветов. Последовательность выполнения работы. Обучение изготовлению цветов. Подбор крючков и нитей для вязания цветов. Разбор схемы цветка «Ромашка». Вязание цветка «Ромашки» по схеме. Опрос. Обучение листьев и стеблей по схеме, вязание по схеме.	0.5	2	2.5	Контрольное задание. Опрос.
6.2	<u>Цветок «Розы»</u> Обучение вязанию цветка «Розы» по схеме. Разбор схемы. Вязание цветка по схеме Обучение вязания листьев и стеблей «Розы» по схемам.	0.5	2	2.5	
6.3	<u>Подсолнух</u> Обучение вязанию цветка «Подсолнуха» по схеме. Разбор схемы. Вязание цветка по схеме Обучение вязания листьев и стеблей «Подсолнуха» по схемам.	-	2	2	
6.4	<u>Цветок «Анютины глазки»</u> Разбор схемы цветка «Анютины Глазки». Вязание цветка по схеме «Анютины глазки» Обучение вязания листьев цветов по схемам. Разбор схем листьев по схемам. Вязание по схемам Крепление вязаных фрагментов на тканевую основу. Оформление картин. Создание композиций из	0.5	2	2.5	

	цветов.				
6.5	<u>Цветок «Колокольчик»</u> Разбор схемы цветка «Колокольчик» Вязание цветка «Колокольчика по схеме	0.5	2	2.5	
7.	<u>Выставочная деятельность</u>	2	6	8	
7.1	Создание эскиза. Подготовка к выставке, критерии, обсуждение выставки. Подбор материалов (нитей и крючков). Цветовые сочетания. Обучение вязания изделий в соответствии с темой. Вязание деталей по схеме. Соединение деталей между собой, используя каркас для устойчивости. Обучение вязания мелкой фурнитуры для оформления. Разбор схемы. Вязание по схеме. Оформление работы, создание единого	2	6	8	Творческий проект
8.	<u>Итоговое</u>	-	2	2	
	<u>Итого:</u>	13	47	60	

Содержание учебного курса 1-й год обучения
Блок 1. ПФ (персонифицированное финансирование)

Модуль 1. Введение программу

1.1 Вводное занятие.

Знакомство с детьми. История вязания. Знакомство с вязанием, как видом декоративно – прикладного искусства. Знакомство с программой занятий на год – показ готовых вязаных изделий. Правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Анкетирование. Тестирование.

Модуль 2. Материаловедение, цветоведение

Теория

Нитки, используемые в работе (объемные, шерстяные, синтетические и др.). Понятие о цвете, цветовой круг, хроматические, ахроматические цвета. Сочетание нитей по оттенку. Теплые, холодные цвета, их сочетание.

Практика

- Изображение цветового круга.
- Определение наиболее удачных цветовых сочетаний.
- Выполнение упражнений по цветоведению: «Подбери сочетание цветов»,
- Рисунок «Цветы и бабочки». Использование в работе цветов.
- Устный опрос. Контрольное задание. Анализ.

Модуль 3_Основные приёмы техники вязания крючком

3.1. Воздушные петли

Теория

Основные инструменты (крючки, иголки, ножницы), используемые в работе. Ознакомление с основным приёмом вязания крючком – начальной петлёй, воздушной петлей. Графическое изображение. Правила пользования крючком.

Практика

Вязание цепочки из воздушных петель. Рисунок для расположения цепочек при создании мини панно. Создание мини - панно из готовых цепочек по выбору учащихся. Наблюдение. Устный опрос.

3.2 Многоликие столбики.

Теория

Ознакомление учащихся с образцами вязания столбиков с накидом и без накида, столбик с накидом и воздушной петлёй. Графическое изображение. Знакомство со схемами. Показ приёмов вязания, использование счёта петель. Подбор ниток для работы. Последовательность изготовления изделий. Сшивание деталей подушки. Оформление кружевом. Виды оформления изделий.

Практика

Изготовление изделий: шарфик, коврик, одеяло, подушка – для куклы. Устный опрос. Контрольное задание. Взаимопроверка.

3.3 Вязание кругового изделия.

Теория

Ознакомление учащихся с началом вывязывания кругового изделия столбиками с накидом и без накида. Вязание по спирали с учётом прибавок в каждом ряду, соблюдая количество петель от прибавки до прибавки. Оформление кругов «рачьим шагом».

Практика

Изготовление изделий. Прихватки, разные по размеру. Оформление готовых работ в виде мордочек животных. Обвязывание круга «рачьим шагом». Использование фурнитуры. Устный опрос. Контрольное задание. Взаимопроверка.

3.4. Вязание ажурного полотна.

Теория

Знакомство с образцами, вязание квадрата с применением столбиков с накидом и воздушных петель. Учить заканчивать ряд и начинать новый с набора воздушных петель. Использование разных по цвету нитей.

Практика

Изготовление изделий квадратной формы: салфетка, прихватка. Творческое задание. Выставка работ.

Модуль 4. Сувенирные игрушки

Теория

Ознакомление с вязанием сувенирных изделий на основе столбиков разного вида, кругового вязания, последовательного соединения деталей, украшение изделий отдельными элементами.

Практика

Сувенирные изделия: «Снегурочка». «Дед Мороз». Творческое задание. Участие в конкурсах.

Модуль 5. Вязаные аксессуары

Теория

Знакомство с образцами, выбор изделий, последовательность вязания и соединение в готовое изделие.

Практика

Вязание аксессуаров с использованием схем: заколки, брошки, украшение обуви, косметички, кошельки. Творческое задание. Выставка работ.

Модуль 6. Цветочные фантазии

Теория

Вязание ажурных цветов, разных по сложности и по схеме. Подбор ярких нитей для цветов. Последовательность выполнения работы. Крепление вязанных фрагментов на тканевую основу. Виды оформлений. Создание коллективного панно из отдельных цветов и листьев.

Практика

Индивидуальные и коллективные работы: картины -панно «Цветы». Контрольное задание. Творческое задание. Выставка работ.

Модуль 7. Выставочная деятельность

Теория:

- Знакомство с понятием «Выставка».
- Критерии и требования к отбору выставочных работ.
- Подбор и обсуждение проектов изделий к выставкам.

Практика:

- Разработка проекта.
- Подбор инструментов и материалов.
- Изготовление изделий в соответствии с темой выставки.
- Оформление выставочных работ.
- Диагностика личностных особенностей учащихся

Модуль 8. Итоговое занятие

- Итоговая (Промежуточная) диагностика. Анализ.
- Итоговая выставка работ учащихся.
- Праздник по окончанию учебного года (игры, викторины, награждение)

Учебный план 1-го года обучения (по модулям) Блок 2. МЗ (муниципальное задание)

№	Название модуля	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Ажурное чудо (салфетка)	1	5	6
2.	Итоговое. Презентация	0.5	1.5	2

Учебно- тематический план 1-го года обучения Блок 2. МЗ (муниципальное задание)

№	Название модуля	Количество часов	Форма
---	-----------------	------------------	-------

				аттестации	
1.	<i>Ажурное чудо</i>	теория	практика	всего	
	Продолжить знакомство с условными обозначениями. Чтение условных обозначений. Техника вязания изделий по схеме. Оформление изделий (Накрахмаливание). Применение в быту.	1	5	6	Тестирование Контрольное занятие . Выставка
2.	<i>Итоговое занятие</i>	1,5	0,5	2	
	<i>Итого:</i>	2,5	5,5	8	

**Содержание учебного курса 1-й год обучения
Блок 2. МЗ (муниципальное задание)**

Модуль 1

1. Ажурное чудо

Теория

Продолжить знакомство с условными обозначениями. Чтение условных обозначений.
Техника вязание круглого изделия (салфетка) по схеме.

Практика

Вязание круглого изделия по схеме. Тестирование. Контрольное занятие. Выставка.

Модуль 2

2. Итоговое занятие. Презентация.

Учебный план 2-го года обучения (по модулям)

Блок 1. ПФ (персонифицированное финансирование)

№	Название модуля	Количество часов		
		теория	практика	Всего
1	Вводное занятие	2	-	2
2	Материаловедение. Цветоведение	1	1	2
3	Вязание шапочки	1	7	8
4	Вязание варежек	1	7	8
5	Цветы своими руками	2	10	12
6	Модные украшения	1	9	10

7	Выставочная деятельность	1	8	9
8	Ажурные изделия	1	5	6
9	Итоговое занятие	-	2	2
	Итого;	10	50	60

Учебно- тематический план 2-го года обучения

Блок 1. ПФ (персонифицированное финансирование)

№	Название модуля	Количество часов			Форма аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Знакомство с программой, формой занятий. Вязание, как один из видов декоративно-прикладного искусства и его роль в быту русской семьи. Показ фондовых работ Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Анкетирование.	2	-	2	Наблюдение
2	Материаловедение. Цветоведение.	1	1	2	
	Материалы Нитки, используемые в работе (виды нитей, их свойства). Подбор крючка в соответствии с толщиной нити. Полезные советы сведения о разнообразии ниток, новые нити, применение их в работе, их свойства. Расчет материала (нитки, крючки ,иголки , ножницы) Бережное отношение к материалам, т.к. это стоит денег. Азы финансовой грамотности История возникновения денег. Умение тратить деньги с умом и делать сбережения. Понятие о цвете. Цветовой круг, хроматические и ахроматические цвета. Сочетание цвета. Теплые и холодные цвета. Полезные советы сведения о разнообразии ниток, новые нити, применение их в работе, их свойства. Устный опрос. Наблюдение.				Наблюдение Наблюдение. Опрос

3	<u>Вязание шапочки</u>	1	7	8	Наблюдение
	Ознакомление с последовательностью техники вязания шапочки., выбор фасона и рисунка для шапочки. Правила вязания резинки. Применение фурнитуры для украшения шапочки.	1	7	8	Опрос Самостоятельная работа Наблюдение. Контрольное задание.
4.	<u>Вязание варежек</u>	1	7	8	
	Ознакомление с последовательностью техники вязания варежки, состоящей из двух частей. Соединение деталей в одно изделие. Правила вязания резинки.	1	7	8	Творческий проект
5	<u>Цветы своими руками</u>	2	10	12	
5.1	Обучение вязанию ажурных цветов, разных по сложности и по схеме. Подбор ярких нитей для цветов. Последовательность выполнения работы. Обучение изготовлению цветов. Подбор крючков и нитей для вязания цветов	0.5	2	2.5	
5.2	Цветок «Розы» Обучение вязанию цветка «Розы» двумя способами по схеме. Разбор схемы № 1 Вязание цветка по схеме1. Разбор схемы №2 Вязание цветка по схеме 2. Обучение вязания листьев и стеблей «Розы» по схемам.	0.5	2	2.5	Опрос Самостоятельная

					работа Наблюдени е. Контрольн ое задание Творчески й проект
5.3	Цветок «Колокольчик». Познакомить с вывязыванием цветов, листьев по схеме. Подбор нитей для вязания цветов, листьев, цветовые сочетания. Последовательность вязания по схемам. Вязание цветов, листьев, стеблей. Накрахмаливание изделий, придание им объема. Составление цветочных композиций	0.5	2	2.5	
5.4	Цветок «Анютины глазки» Разбор схемы цветка «Анютины Глазки» Вязание цветка по схеме «Анютины глазки» Обучение вязания листьев цветов по схемам. Разбор схем листьев по схемам. Вязание по схемам Крепление вязаных фрагментов на тканевую основу. Оформление картин. Создание композиций из цветов.	0.5	2	2.5	
5.5	Обучение вязанию цветков «Маки» по схемам. Разбор схемы. (2 схемы) Вязание 1-го цветка «Мака» по схеме 1. Вязание 2-го цветка «Мака» по схеме 2 Соединение цветков между собой. Обучение вязанию стеблей и листьев «Мака» по схеме. Разбор схемы. Накрахмаливание цветов, придания им формы. Крепление вязаных фрагментов на тканевую основу. Оформление картин. Создание цветочных композиций из цветов и листьев. Выставка картин.	-	2	2	
6.	<u>Модные украшения</u>	1	9	10	
	Ознакомление с образцами модных украшений. (Ожерелье, кулоны, подвески) Применение фурнитуры в изделиях. Обучение обвязки шнура для тесьмы, для придания формы, плотности. Вязание спиралек, колечек, отделочных декоративных шнурочков, цветов, листьев и т.д.. Контрольное занятие. Выставка	1	9	10	Опрос Самостояте льная работа Наблюдени е. Контрольн ое задание Творчески й проект
7.	<u>Выставочная деятельность</u>	1	8	9	

	Создание эскиза. Подготовка к выставке, критерии, обсуждение выставки. Подбор материалов (нитей и крючков). Цветовые сочетания. Обучение вязания изделий в соответствии с темой. Вязание деталей по схеме. Соединение деталей между собой, используя каркас для устойчивости. Обучение вязания мелкой фурнитуры для оформления. Разбор схемы. Вязание по схеме. Оформление работы, создание единого целого	1	8	10	Опрос Самостоятельная работа Наблюдение. Контрольное задание Творческий проект
8	<u>Ажурные изделия</u>	1	5	6	
	Знакомство с условными обозначениями. Чтение условных обозначений. Техника вязания изделий по схеме. Украшение изделий фурнитурой. Виды оформлений, применение в быту Вязание изделий. Салфетки.. Тестирование. Контрольное занятие, Выставка.	1	5	6	Тестирование Контрольное задание. Выставка
9	Итоговое занятие	-	2	2	
	Итого:	10	50	60	

Содержание учебного курса 2-й год обучения

Блок 1. ПФ (персонифицированное финансирование)

Модуль 1. Вводное занятие.

Знакомство с программой, формой занятий. Вязание, как один из видов декоративно-прикладного искусства и его роль в быту русской семьи. Показ фондовых работ
Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Анкетирование.

Модуль 2. Материаловедение

Теория

Полезные советы сведения о разнообразии ниток, новые нити, применение их в работе, их свойства. Подбор крючка в соответствии с толщиной нити.

Практика

Вязание образцов из новых нитей, подбор крючков. Устный опрос.

Модуль 3. Вязание шапки

Теория

Знакомство с условными обозначениями. Чтение условных обозначений.
Обучение технике вязания шапки, по схеме. Выбор фасона шапки по желанию.
Разбор схемы для шапки. Правила вязания резинки для шапок. **Оформление шапки.**

Практика

Вязание изделия: шапочки. Устный опрос. Выставка.

Модуль 4. Вязание варежек

Теория

Последовательность техники вязания варежки, состоящей из двух частей.
Соединение деталей в одно изделие. Правила вязания резинки.

Практика

Вязание изделия: варежки. Устный опрос. Выставка.

Модуль 5. Цветы своими руками

Теория

Познакомить с вывязыванием цветов, листьев по схеме. Подбор нитей для вязания цветов, листьев, цветовые сочетания. Последовательность вязания по схемам.

Практика

Вязание цветов, листьев, стеблей. Накрахмаливание изделий, придание им объема. Составление цветочных композиций. Оформление картин. Устный опрос. Самостоятельная работа. Конкурс.

Модуль 6. Модные украшения

Теория

Техника вязания сеточки, чередование столбиков с накидом и воздушных петель в прямом и шахматном сочетании. Последовательность выполнения изделий.

Практика

Вязание изделий – ободок на голову, сумочки. Оформление изделий цветами, помпонами, спиральками.

Обучение обвязки шнура для тесьмы, для придания формы, плотности. Вязание спиралек, колечек, отделочных декоративных шнурков, цветов, листьев и т.д. Опрос. Самостоятельная работа. Контрольное занятие. Выставка

Модуль 7. Выставочная деятельность

Теория

- Критерии и требования к отбору выставочных работ,
- Подбор и обсуждение проектов изделий (картин) к выставкам,
- Оформление выставочных работ.

Практика:

- Разработка проектов,
- Подбор инструментов и материалов,
- Изготовление изделий в соответствии с темой выставки,
- Украшение изделий фурнитурой,
- Оформление выставочных работ,
- Диагностика личностных особенностей учащихся.

Опрос. Конкурс.

Модуль 8. Ажурные изделия

Теория

Продолжить знакомство с условными обозначениями. Чтение условных обозначений.

Техника вязания изделий по схеме. Украшение изделий фурнитурой. Виды оформлений, применение в быту.

Практика

Вязание изделий. Салфетки, подарочные мешочки. Тестирование. Контрольное занятие, Выставка.

Модуль 9. Итоговое занятие

- Итоговая (Промежуточная) диагностика. Анализ.
- Итоговая выставка творческих работ учащихся.
- Праздник по окончанию учебного года (игры)

Учебный план 2-го года обучения (по модулям)

Блок 2. МЗ (муниципальное задание)

№	Название модуля	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вязание шали	1	5	6
2.	Итоговое. Презентация	0.5	1.5	2

Учебно- тематический план 2-го года обучения

Блок 2. МЗ (муниципальное задание)

№	Название модуля	Количество часов			Форма аттестации
		теория	практика	всего	
1.	<i>Вязание шали</i>	теория	практика	всего	Тестирование Контрольное задание . Выставка
	Ознакомление с последовательностью техники вязания шали от большого угла. Выбор рисунка для шали: «Ананас», «Виноград» Разбор рисунка по схеме. Вязание шали по схеме. Тестирование. Контрольное занятие. Выставка.	1	5	6	
2.	<i>Итоговое занятие</i>	1,5	0,5	2	
	<i>Итого:</i>	2,5	5,5	8	

Содержание учебного курса 2-й год обучения

Блок 2. МЗ (муниципальное задание)

Модуль 1

1. Вязание шали

Теория

Продолжить знакомство с условными обозначениями. Чтение условных обозначений. Техника вязание изделия (шали) по схеме.

Практика

Вязание изделия по схеме. Тестирование. Контрольное занятие. Выставка.

Модуль 2

2.Итоговое занятие. Презентация.

План воспитательной работы с учащимися на 2023-2024 учебный год.

Объединение «Вязание крючком»

Ф.И.О. педагога Мешкова Юлия Александровна

Название блока	Название мероприятия	Форма проведения	Дата проведения
Социально-педагогический	«Для Вас любимые»	Выставка, посвященная к дню бабушек и дедушек	Октябрь
	«Все краски жизни для тебя»	Выставка, посвященная к дню Матери	ноябрь
	«А у нас Новый Год! Елка в гости зовет!»	Новогодняя выставка	декабрь
Гражданско-патриотический	«Мы помним...» 27 января 1944г День снятия блокады Ленинграда	Беседа, видеопказ Дневника Тани Савичевой	Январь
	«День защитников Отечества»	Беседа Изготовление подарков для защитников Отечества	Февраль
	Цикл мероприятий ко дню Победы	Возложение цветов на братские захоронения г.Кировска Акция «Подарок	Май

		ветерану»	
Нравственно-Эстетический	«Для милых, дорогих, любимых»	Выставка, посвященная ко Дню 8 Марта	Март
Спортивно-оздоровительный	«Перемена без телефона»	Игротека (Подвижные игры, физкультминутки)	В течении года

Средства обучения

Перечень оборудования (инструменты, материалы и приспособления) по количеству учащихся

№ П/П	Наименование оборудования	Количество
1	Пряжа объемная разных цветов.	12 наборов
2	Нити «Ирис» разных цветов.	12 наборов
3	Катушечные нитки разных цветов.	12 наборов
4	Крючки для вязания разных размеров.	12 наборов
5.	Иголки для шитья разных размеров.	12 шт.
6.	Дополнительные материалы, приспособления для оформления (пуговицы, стразы, молнии, застежки для брошей, рамки для оформления картин, ткань для подкладки изделий, «Глазки» для сувенирных игрушек, клей «Момент –Кристалл» прозрачный и т.п.)	по 12 шт.

Перечень технических средств обучения

1	Ноутбук	1 шт.
2	Компьютер	1 шт.
3	Принтер	1 шт.
4	Сканер	1 шт.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагогов:

1. Андреева, Р.П. Новые узоры для вязания крючком.- СПб: Литера, 2000. -185с.: ил.
2. Былкова, С.В. Делаем подарки для любимых. -Ростов-на-дону: Феникс, 2005. – 210с.: ил.
3. Величкина, Е. А Вяжите сами – М.: ФАБР, 1993. - 155с.: ил.
4. Хлебнова.Т.И. Вязаные цветы и плоды. – М.: Арт- Родник, 2004.-62с.: ил.
5. Гирич, В. П. 1000 узоров вязания крючком/ - М.: Легпромбытиздат, 1992. - 190с.: ил.
6. Диченскова, А.М. Забавные вязаные игрушки.- Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. - 220с.: ил. - (Это модно)
7. Донна Кулер. Вяжем плед – М.: Мир книги, 2007. -140с.: ил.
8. Э.Кинг. Вязаные сумки, рюкзаки- М.: Ниола, 21-й век. 2000. - 190с.: ил.
9. Кузьмина, М. А. Быстрый крючокМ.: ЭКСМ пресс. 2001. -180с.: ил.
10. Лютикова, Н.Л. Узорное вязание – М.: Эксмо, 2008. - 110.:ил.
11. Лущик, Л.И. Свежие идеи для вязания крючком.- М.:Экссмо, 2007.- 64с.: ил.
12. Наниашвили , И. Н.Модные сумочки - Харьков: Книжный клуб, 2007. -125с.: ил.
13. Поверина, Г.А. Узорные рукавички.– М.: Культура и Традиции 2007.- 85с.: ил.
14. Семёнова, Л.Н. Вязаные бусы, броши, браслеты.- Ростов- на Дону: Феникс, 2006.- 254с.: ил.-(Волшебный клубок)
15. Семёнова Л.Н. Вязаные цветы -Ростов-на-Дону:Феникс, 2006 .- 247с.: ил.
16. Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка – Минск: Полымя. 2000.-190с.: ил.
17. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами: Книга для учащихся 4-8 кл. средней школы. –М.: Просвещение, 1992.-96с.:ил.

Для учащихся

1. Гай-Гулина,,З.С. Петелька за петелькой- М.: Малыш, 1986.- 50с.: ил.
2. Гай-Гулина, З.С. Бабушкин клубок-М.: Малыш,1989 .- 43с.: ил.
3. Керимова, Т. И.Волшебная цепочка.-М.: Малыш, 1985 .- 60с.: ил.
4. Ракова С.А. Вязание крючком- Ярославль: Академия развития, 2002.- 45с.: ил.
5. Ханашевич, Д.Р. Волшебные квадратики. – М.: Малыш, 1983.- 30с.
6. Ханашевич, Д. Р. Подружки – рукодельницы .- М.: Малыш, 1985.-30с.: ил.
- 7 Тарасенко, С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами.-М.: Просвещение 2009г.-40.: ил.

***Приложения к дополнительной общеразвивающей программе
«Вязание крючком»
Содержание:***

1. Календарный учебный график (Приложение 1)
2. Словарь специальных терминов (Приложение 2)
3. Оценочные материалы, обеспечивающие реализацию дополнительной общеразвивающей программы «Вязание крючком» (Приложение 3)
4. Методическое обеспечение (Приложение 4)
5. Учебно-методический комплекс (Приложение 5)

Календарный учебный график

Детское творческое объединение
«Вязание крючком» 2 год обучения
Педагог дополнительного образования Мешкова Ю.А.
2023-2024 учебный год
Группа №2 шк. №1 (вторник)

Продолжительность учебного года

Комплектование группы – с 01.09. – 11.09.2023 года

Начало учебного года – 1 сентября 2022 года

Начало занятий -11.09.2022 года

Окончание учебного года - 31 мая 2023 года

Продолжительность учебного года - 34 недели (30 недель в рамках ПФ, 4 недели в рамках МЗ)

Праздничные дни:

4 ноября - День народного единства;

23 февраля - День Защитника Отечества;

8 марта - Международный женский день;

1 мая - Праздник Весны и Труда;

9 мая – День Победы.

Каникулы:

Осенние: с 28 октября 2023 г. по 6 ноября 2023 г. (9 календарных дня)

Зимние: с 31 декабря 2023 г. по 8 января 2024 г. (9 календарных дней)

Весенние с 8 апреля 2024г. по 16 апреля 2024 г.(9 календарных дней)

Текущий контроль:

3.10 2023г.- 24.10.2023г.

5.12.2023г.-26.12.2023г.

Промежуточная аттестация:

16.04.2024 по 24.04. 2024 года

Количество часов, режим занятий:

Продолжительность одного занятия: 45 минут

Перерыв между занятиями: 10 минут

Количество занятий в неделю: 2 (по занятия раз в неделю)

Количество учебных часов в неделю: 2

Количество за учебный год: 68 ч.

Занятия в детском объединении проводятся в соответствии с учебной нагрузкой педагога и расписанием занятий.

Блок №1 (ПФ)

Дата	Тема	Часы
------	------	------

12.09	<u>Вводное занятие.</u> Знакомство с программой, формой занятий Вязание, как один из видов декоративно - прикладного искусства и его роль в быту русской семьи. Показ фондовых работ Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Анкетирование.	2 часа
19.09	<u>Материаловедение</u> Материаловедение. Цветоведение. Материалы: нитки, используемые в работе (виды нитей, их свойства). Подбор крючка в соответствии с толщиной нити. Полезные советы сведения о разнообразии ниток, новые нити, применение их в работе, их свойства. Понятие о цвете. Цветовой круг, хроматические и ахроматические цвета. Сочетание цвета. Теплые и холодные цвета. Полезные советы сведения о разнообразии ниток, новые нити, применение их в работе, их свойства. Устный опрос. Наблюдение.	2 часа
26.09.	<u>Вязание шапок.</u> Обучение техники вязания шапок по схеме. Подбор нитей и крючков для вязания шапки. Выбор фасона шапки по желанию. Разбор схемы для шапки. Вязание шапочки по схеме.	2 часа
03.10	Продолжить вязание шапочке по схеме. Обучение правилу вязания резинки для шапки .Вязание резинки (чередуя вогнутый и выпуклый столбики)	2 часа
10.10	Оформление шапки, применение фурнитуры	2 часа
17.10	Продолжить оформление шапочки (Выбор и вязание объемного цветка по схеме для шапки.) Выставка творческих работ.	2 часа
24.10	<u>Вязание варежек.</u> Обучение последовательности техники вязания варежки, состоящей из двух частей. Вязание тыльной стороны варежки по рисунку. Разбор схемы рисунка.	2 часа
07.10	Продолжить вязание тыльной стороны варежки. Вязание резинки по правилам (чередую вогнутый и выпуклый столбики)	2 часа

14.11	Обучение вязанию ладошечной стороны варежки.	2 часа
21.11	Вязание пальчика. Вязание резинки . Оформление варежки, соединение деталей в одно изделие.	2 часа
28.11	<i>Цветы своими руками</i> Обучение вязанию цветов, листьев «Розы» по схеме. Подбор нитей для вязания цветов, листьев, цветовые сочетания. Вязание цветка «Розы» по схеме Вязание листьев по схеме	2 часа
05.12	Цветок «Колокольчик». Познакомить с вывязыванием цветов, листьев по схеме. Подбор нитей для вязания цветов, листьев, цветовые сочетания. Последовательность вязания по схемам. Вязание цветов, листьев, стеблей. Накрахмаливание изделий, придание им объема. Составление цветочных композиций	2 часа
12.12	Цветок «Анютины глазки» Разбор схемы цветка «Анютины Глазки». Вязание цветка по схеме «Анютины глазки» Обучение вязания листьев цветов по схемам. Разбор схем листьев по схемам. Вязание по схемам	2 часа
19.12	Крепление вязаных фрагментов на тканевую основу. Оформление картин. Создание композиций из цветов.	2 часа
26.12	Обучение вязанию цветков «Маки» по схемам. Разбор схемы. (2 схемы) Вязание 1-го цветка «Мака» по схеме 1. Вязание 2- го цветка «Мака» по схеме 2 Соединение цветков между собой.	2 часа

09.01	Обучение вязанию стеблей и листьев «Мака» по схеме. Разбор схемы. Накрахмаливание цветов, придания им формы. Крепление вязаных фрагментов на тканевую основу. Оформление картин. Создание цветочных композиций из цветов и листьев. Выставка картин	2 часа
16.01	<u>Модные украшения</u> Обучение изготовлению модных аксессуаров. Выбор аксессуара по желанию. (Ожерелье с использованием шнура для придания плотности, и формы.) Обвязывание шнура. Вязание тесьмы по схеме. Изготовление фурнитуры. Вязание красивого цветка, модных колец, спиралек и т.д. Оформление аксессуара. Выставка творческих работ.	2 часа
23.01	Обучение изготовлению кулона. Вязание тесьмы, по схеме. Изготовление фурнитуры для кулона. Выставка работ.	2 часа
30.01	. Обучение вязания сумочки, используя технику сеточки в шахматном сочетании.	2 часа
06.02	Изготовление ремня для сумочки. Вшивание застежки – молнии для сумочки.	2 часа
13.02	Продолжить оформление сумочки. Выставка творческих работ Вшивание подкладки в косметичку Изготовление фурнитуры (декоративного цветка, листьев, колечек, спиралек и т.д.) Выставка работ.	2 часа
20.02	<u>Выставочная деятельность</u> - Критерии и требования к отбору выставочных работ, - Подбор и обсуждение проектов изделий (картин) к выставкам, - Подбор инструментов и материалов, цветовые сочетания.	2 часа

27.02	<ul style="list-style-type: none"> - Разработка проектов, - Подбор инструментов и материалов, - Изготовление изделий в соответствии с темой выставки, 	2 часа
05.03	Продолжить вязание изделий для выставки.	2 часа
12.03	Украшение изделий фурнитурой. Оформление выставки.. на конкурс.	2 часа
19.03	<i>Ажурные изделия</i> Знакомство с условными обозначениями. Чтение условных обозначений. Обучение технике вязания ажурных салфеток по схеме. Выбор салфеток по желанию. Подбор ниток и крючков для ажурных салфеток. Разбор схемы круглых салфеток . Вязание ажурных салфеток по схеме.	2 часа
26.03	Продолжить вязание ажурных салфеток по схеме. Накрахмаливание салфеток. Выставка творческих работ.	2 часа
02.04	Обучение технике вязанию по схеме ажурных подарочных мешочков. Разбор схемы. Вязание мешочка по схеме Продолжить вязание мешочка по схеме.	2 часа
16.04	Изготовление фурнитуры (Шнурка) для оформления мешочка. Применение мешочка в быту. Выставка творческих работ.	2 часа
23.04	<i>Итоговое занятие</i> Итоговая диагностика. Анализ. Итоговая выставка творческих работ учащихся. Праздник по окончанию учебного года (игры, викторины, награждение	
	<u>Итого:</u>	60 часов
Блок №2 (МЗ)		

30.04	<u>Вязание шали</u> Обучение техники вязания шали от большого угла. Подбор инструментов и материалов для вязания изделия. Выбор рисунка для шали: «Ананас», «Виноград».	2 часа
07.05	Разбор схемы рисунка: «Ананас», «Виноград». Вязание изделия (шали) по рисунку от большого угла.	2 часа
14.05	Продолжить вязание шали по выбранной схеме рисунка. Изготовление фурнитуры (бахромы) для шали. Оформление шали. Украшение бахромой.	2 часа
21.05	<u>Итоговое занятие</u>	2 часа
	Итого:	8 часов

Приложение 2

Словарь специальных терминов

Аксессуар – в изобразительном искусстве второстепенные детали произведения: в одежде, украшениях, дополняющие туалет; в сценических костюмах и кино – предметах бутафории или реквизита.

Бордю́р – край ткани, ковра, гобелена с самостоятельным орнаментом, который ткался одновременно с самой тканью; орнаментальное обрамление миниатюры.

Гобелен – декоративная ткань высокой художественной ценности, выработанная ручным способом; тканая картина (шпалера) драпировка, мебельная обивка и т.д.; ковер, декоративная ткань с вытканными узорами, изображениями, изготовленная машинным способом.

Декалькомания – полиграфический способ изготовления переводных изображений и переноса их на какие-либо предметы.

Декор – система украшения сооружения (фасада, интерьера) или изделия.

Декоративно-прикладное искусство – искусство изготовления бытовых предметов, обладающих художественными качествами и предназначенных не только для удовлетворения прямых практических потребностей, но и для украшения жилищ и т.д.

Дизайн- метод проектирования предметной среды, при котором будущему изделию придаются нужные качества, красота, целесообразность, экономичность и функциональность, а также удобство в эксплуатации.

Кант – полоска, которая окаймляет в виде рамки рисунок, таблицу и т.п.; узкий цветной шнурок, оторочка по краю, или шву одежды.

Раппорт - повторяющаяся часть (мотив) рисунка (узора) на ткани, в орнаменте, вышивке, обоях и т.п.

Дополнительные цвета - цвета, которые при оптическом смешении создают в глазу ощущение белого или серого цвета, например, оранжевый и синий, зелено- жёлтый и фиолетовый.

Тон – в живописи – качество, оттенок цвета или светотени; общий- светотеневой или цветовой строй произведения.

Цвет - в изобразительных искусствах, главным образом, в живописи – одно из важнейших средств создания изображения. Характеризуя различные цвета часто употребляют слова «теплый», «холодный». Холодные как бы удаляются от зрителей, теплые – приближаются. Для того, чтобы почувствовать цвет, его оттенки, надо изучать цветоведение – науку и цвете.

Эскиз-предварительный набросок, фиксирующий замысел художественного произведения, сооружения, механизма или отдельной его части. В конструкторской документации: эскиз - чертёж, выполненный от руки в глазомерном масштабе. Эскиз - быстро выполненный свободный рисунок, не предполагаемый как окончательная работа, часто состоит из множества перекрывающихся линий.

Проект- это последовательность шагов по эффективной реализации задуманной идеи в конкретные сроки с привлечения оптимальных средств и ресурсов

Входная диагностика

Диагностика уровня мотивации учащегося

Входная диагностика проводится в начале занятий для определения разноуровневости обучения по данной программе.

Цель: определение мотивации учащегося поступающего в детское объединение, стремление к успеху или избежания неудач.

- +3 – полностью согласен;
- +2 – согласен;
- +1 – скорее согласен, чем не согласен;
- 0 – не знаю;
- 1 -- скорее не согласен, чем согласен;
- 2 – не согласен;
- 3 – полностью не согласен.

Давайте тот ответ, который первым приходит к вам в голову. Не тратьте времени на его обдумывание. Если у вас возникли какие-то вопросы, задайте их прежде, чем выполнять тест. Теперь приступайте к работе!

(Если ребенок испытывает затруднения в выполнении заданийБ то выполняет индивидуально с педагогом.

Таблица результатов

Педагог подсчитывает количество ответов + и - заносит в таблицу.

№п/п	Список учащихся	Стремление к успеху +	Избежание неудачи -	Доминирующий мотив
1.	<i>Петрова Елена</i>	<i>6</i>	<i>4</i>	<i>Стремление к успеху</i>
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				

Тест – опросник

ФИ учащегося _____

Вопросы:	Варианты ответов:
	+3 – полностью согласен +2 – согласен +1 – скорее согласен, чем не согласен 0 – не знаю - 1 – скорее не согласен, чем согласен - 2 – не согласен - 3 – полностью не согласен
1. Я решил поступить в это детское объединение, потому что больше хочу научиться вязать сам, чем хочет занять мое свободное время мама.	
2. Меня привлекает в детском объединении творческая работа над созданием какого-нибудь изделия, чем общение с товарищем во время занятия.	
3. Я думаю, что чему я здесь научусь, пригодится мне в будущем больше чем, просто я не буду об этом никогда вспоминать.	
4. Если бы я должен был выполнить сложное, незнакомое мне задание, то предпочел бы сделать его вместе с кем-нибудь, чем трудиться над ним в одиночку.	
5. Я чаще берусь за трудные задачи, даже если не уверен, что смогу их решить, чем за легкие, в решении которых сомневаюсь.	
6. Для меня очень важно делать свою работу как можно лучше, даже если из-за этого у меня возникают трения с товарищами.	
7. В свободное время я овладею техникой какой-нибудь игры скорее для развития своего умения, чем для отдыха и развлечений.	
8. Если у меня что-то не выходит, я лучше обращусь к кому-либо за помощью, чем стану сам продолжать искать выход.	
9. После неудачи я скорее становлюсь более собранным энергичным, чем теряю всякое желание продолжать дело.	
10. Если есть сомнения в успехе какого-либо начинания, то я скорее не стану рисковать, чем все-таки приму в нем активное участие.	

Диагностика уровня психического развития: «Исключение четвертого лишнего»

Диагностика уровня психического развития: «Исключение четвертого лишнего» (при разработке использовались методика В.М. Когана)

Цель: исследование процессов образно-логического мышления, умственных операций анализа и обобщения у ребенка.

Материал: картинки с изображением 4 предметов, один из которых не подходит к остальным по следующим признакам: 1) по величине; 2) по форме; 3) по цвету; 4) по родовой категории (дикие – домашние животные, овощи – фрукты, одежда, мебель и др. – 4 шт. от простого к сложному)

Инструкция: Ребенку предлагается серия картинок, на которых представлены разные предметы, внимательно посмотри на картинки и определи, какой предмет и, почему является лишним. На решение задачи отводится 3 минуты.

Оценка результатов:

10 баллов – ребенок решил поставленную перед ним задачу за время меньше, чем 1 минута, назвав лишние предметы на всех картинках и правильно объяснив, почему они являются лишними.

8-9 баллов – ребенок правильно решил задачу за время от 1 до 1,5 минут.

6-7 баллов – ребенок справился с задачей за время от 1,5 до 2 минут.

4-5 баллов – ребенок решил задачу за время от 2 до 2,5 минут.

2-3 балла – ребенок решил задачу за время от 2,5 до 3 минут.

0-1 балл – ребенок за 3 минуты не справился с заданием.

Уровни развития:

10 баллов – очень высокий.

8-9 баллов – высокий.

4-7 баллов – средний.

2-3 балла – низкий.

0-1 балл – очень низкий.

Таблица результатов

№п/п	Список учащихся	Время, потраченное на решение задачи	Оценка результатов	Уровень развития

**Вводная диагностика учащихся д/о «Вязание крючком» 1 – го года обучения
202 /202 Учебный год педагог: Мешкова Ю.А.**

№	Ф.И. учащегося	Правила ТБ при работе с инструментами	Подбор крючка в соответствии с толщиной нитей	Нити, используемые в работе	Понятие о цвете	Виды солбиков			Сочетание по цвету	Результативност.
						Столб. накида без	Столбик с накидом	Столбик с накидом и возд. петлей		
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										
11.										
12.										

Критерии:

Умеют: Самостоятельно-3
с помощью педагога -2
Не умеют -0

Знают: знают-3
Частично-2
Не знают -0

**Рейтинговая таблица учащихся по теме: «Цветочные фантазии» к программе «Вязание крючком»
1 – го года обучения 202 /202 учебный год. Педагог Мешкова Ю.А.**

№	Ф.И. учащегося	Вязание ажурных цветов по схеме.	Подбор ярких нитей для цветов	Последовательность выполнения работы	Крепление вязаных фрагментов на тканевую основу	Виды оформления	Результативность
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							

Критерий

1 балл – низкий уровень

2 балла – средний

3 балла- высокий

Шкала результативности

до 6- низкий результат ; от7-12 – средний, от 13- высокий

**Рейтинговая таблица учащихся по теме : «Ажурные изделия» к программе «Вязание крючком»
2 – го года обучения. 202 /202 учебный год. Педагог Мешкова Ю.А.**

№	Ф.И. учащегося	Знание условных обозначений	Чтение условных обозначений	Техника вязания изделий по схеме	Украшение изделий фурнитурой	Виды оформления	Применение в быту	Результативность
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								

Критерий

1 балл – низкий уровень

2 балла – средний

3 балла- высокий

Шкала результативности

до 8 - низкий результат ;

от 9 до 15 – средний;

от 16 – высокий результат

**Рейтинговая таблица учащихся по теме: « Объемные цветы» к программе «Вязание крючком»
2 – го года обучения 202 /202 учебный год. Педагог Мешкова Ю.А.**

№	Ф.И. учащегося	Вязание цветов, листьев, стеблей по схеме.	Накрахмаливание изделий , придания им объема	Составление цветочных композиций	Оформление картин	Результативность
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						

Критерий

1 балл – низкий уровень

2 балла – средний

3 балла- высокий

Шкала результативности

до 5 - низкий результат ;

от 6 до 10 – средний;

от 11 – высокий результат

**Методическое обеспечение
дополнительной общеразвивающей программы «Вязание крючком»
1-й год обучения**

№ п/п	Тема и раздел программы	Форма занятия	Приёмы, методы и технологии организации образовательно-воспитательного процесса	Дидактическое, техническое оснащение занятий	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие	Комбинированное занятие	Объяснительно-иллюстративный	Инструкции по Тб, образцы изделий, фотоматериалы Презентация	Опрос,
2	Материаловедение	Комбинированное занятие, Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Инструкционные карты, Технологические карты «Образцы нитей». Полезные советы	Оопрос, Контрольное занятие,
3	Основные приемы техники вязания	Комбинированное занятие, Практическое занятие, Мастерская	<u>Методы:</u> Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, поисковый <u>Технологии:</u> -Технология развивающего обучения; -Игровые педагогические технологии; -Здоровьесберегающие технологии.	Образцы изделий, фотоматериалы, методические рекомендации	Опрос, Самостоятельная работа, Контрольное занятие,
4	Сувенирные игрушки	Комбинированное занятие, Практическое занятие, Мастерская, Конкурс	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный частично-поисковый, Технологии: Технология развивающего	Образцы изделий, фотоматериалы, инструкционные карты.	Опрос, Самостоятельная работа, Выставка,

			<p>обучения; -Игровые педагогические технологии; Технологии коллективной творческой деятельности (КТД) - Технология «Проблемного изложения», -Здоровьесберегающие технологии.</p>		
5	Цветочные фантазии	Комбинированное занятие, Практическое занятие, Мастерская, Защита проекта.	<p>Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский</p> <p>Технологии: - Технология развивающего обучения; -Игровые педагогические технологии; Технологии коллективной творческой деятельности (КТД) - Технология «Проблемного изложения», -Здоровьесберегающие технологии.</p>	Технологическая карта «Образцы вязок», Инструкционные карты, Методические рекомендации	Опрос, Контрольное занятие, Самостоятельная работа, Конкурс,
6	Вязаные аксессуары	Комбинированное занятие , Практическое занятие, Мастерская, Защита проекта, Конкурс	<p>Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский</p> <p>Технологии:</p>	Образцы изделий, фотоматериалы, методические рекомендации, инструкционные карты	Опрос, Самостоятельная работа, Контрольное занятие, Выставка,

			<ul style="list-style-type: none"> - Технология развивающего обучения; -Игровые педагогические технологии; Технологии коллективной творческой деятельности (КТД) - Технология «Проблемного изложения», -Здоровьесберегающие технологии. 		
7	Выставочная деятельность	Комбинированное Занятие, Мастерская, Защита проекта	<p>Объяснительно-иллюстративный Исследовательский</p> <p>Технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Технология развивающего обучения; -Игровые педагогические технологии; Технологии коллективной творческой деятельности (КТД) - Технология «Проблемного изложения», -Здоровьесберегающие технологии. 	Образцы изделий, фотоматериалы, инструкционные карты Методические рекомендации	Опрос, Контрольное занятие, Самотоятельная работа, Конкурс.
8	Итоговое занятие	Комбинированное с элементами игры.	<p>Объяснительно-иллюстративный</p> <ul style="list-style-type: none"> -Игровые педагогические технологии; -Здоровьесберегающие технологии 	Образцы изделий, фотоматериалы, методические рекомендации	Подведение итоговой выставки.

**Методическое обеспечение
дополнительной общеразвивающей программы
2-й год обучения**

№ п/п	Тема и раздел программы	Форма занятия	Приёмы, методы и технологии организации образовательно-воспитательного процесса	Дидактическое, техническое оснащение занятий	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие	Комбинированное	объяснительно-иллюстративный,	Инструкции по Тб, образцы изделий, фотоматериалы Презентация	Опрос, Тестирование
2	Материаловедение. Цветоведение	Комбинированное занятие	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, Технологии: - Технология «Проблемного изложения», -Здоровьесберегающие технологии.	Инструкционные карты, Технологические карты Образцы нитей, Образцы крючков, Полезные советы	Опрос, Контрольное занятие
3	Ажурные изделия	Комбинированное занятие, Практическое занятие, Мастерская,	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный –поисковый Технологии: -Технология «Проблемного изложения», - Технология развивающего обучения; - Технологии коллективной творческой деятельности (КТД); -Игровые педагогические	Образцы изделий, фотоматериалы, методические рекомендации	Опрос, Самостоятельная работа, Выставка,

			технологии; -Здоровьесберегающие технологии.		
4	Вязание варежек	Комбинированное занятие, Практическое занятие, Мастерская,	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский <u>Технологии:</u> - Технология «Проблемного изложения», - Технология развивающего обучения; - Технологии коллективной творческой деятельности (КТД); -Игровые педагогические технологии; -Здоровьесберегающие технологии.	Образцы изделий, фотоматериалы, Образцы вязания рисунков со схемами, Технологические карты.	Опрос Контрольное занятие, Самостоятельная работа, Выставка
5	Вязание шапок	Комбинированное Занятие, Практическое занятие, Мастерская,	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский <u>Технологии:</u> - Технология «Проблемного изложения», - Технология развивающего обучения; - Технологии коллективной творческой деятельности (КТД); -Игровые педагогические	Технологическая карта «Образцы вязок», Инструкционные карты, Методические рекомендации	Опрос, Самостоятельная работа, Выставка,

			технологии; -Здоровьесберегающие		
6.	Цветы своими руками	Комбинированное занятие , Практическое занятие, Мастерская, Защита проекта, Конкурс.	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский <u>Технологии:</u> - Технология «Проблемного изложения», - Технология развивающего обучения; - Технологии коллективной творческой деятельности (КТД); -Игровые педагогические технологии; -Здоровьесберегающие	Образцы изделий, фотоматериалы,	Опрос, самостоятельная работа, Выставка,
7.	Выставочная деятельность	Комбинированное, Практическое Занятие, Мастерская. Конкурс ,Защита проекта.	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский <u>Технологии:</u> - Технология «Проблемного изложения», - Технология развивающего обучения; - Технологии коллективной творческой деятельности (КТД); -Игровые педагогические технологии; -Здоровьесберегающие	Образцы отделки изделий, методические рекомендации, Образцы вязания отделки со схемами,	Опрос, Самостоятельная работа,

8.	Модные аксессуары	Комбинированное с элементами игры.	Объяснительно-иллюстративный <u>Технологии:</u> -Игровые педагогические технологии; -Здоровьесберегающие технологии.	Образцы отделки изделий, методические рекомендации	Подведение итоговой выставки,
9.	Итоговое занятие	Комбинированное с элементами игры	Объяснительно-иллюстративный <u>Технологии:</u> -Игровые педагогические технологии; -Здоровьесберегающие технологии.	Образцы отделки изделий, методические рекомендации	Образцы отделки изделий, методические рекомендации

**Учебно-методический комплекс
к дополнительной общеразвивающей программе «Вязание крючком»**

№	Наименование	Материалы	Дата разработки
1	Дополнительная общеразвивающая программа	«Вязание крючком»	Сентябрь 2023 г.
2	Учебно-методические пособия для педагога и обучающихся	<ul style="list-style-type: none"> • Карточка фотоматериалов • Карточка образцов изделий, связанных крючком: <ol style="list-style-type: none"> 1. Прихватки: «Поросенок», «Яблочко», «Цветочек», 2. Коллекция ажурных салфеток. 3. Коллекция картин «Цветочные фантазии» 4. Образцы сувенирных игрушек: «Дед Мороз», «Снегурочка». 5. Образцы сувенирных игрушек: «Талисман года», «Снеговик» 6. Образцы варежек. 7. Образцы цветов, связанные крючком («Ромашка», «Мак», « Колокольчик», «Василек», «Подсолнух», «Тюльпанчик», «Роза», «Анютины глазки»). 11. Образцы листьев, листочков, стеблей для цветов. 12. Коллекция картин «Цветы» 13. Образцы модных аксессуаров: <ul style="list-style-type: none"> Колье «Розовая мечта», «Красный закат», «Нежность», Ожерелье: «Цветочный блюз», «Весенние нотки», Броши: «Розовая мечта», «Нежность», «Красный закат», «Цветочный блюз», «Весенние нотки». 15. Образцы ажурных воротничков. 16. Образцы модных сумочек, косметичек, футляры для сотовых телефонов. 17. Образцы изделий: шарфик, <ul style="list-style-type: none"> • Информационный материал: <ol style="list-style-type: none"> 1. История возникновения вязания; 	

		<p>2. История возникновения игрушек; 3. История возникновения модных аксессуаров</p> <p>Разработки открытых занятий:</p> <p>1. «Подсолнухи»</p> <p style="text-align: center;"><i>Дидактический материал</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Схемы изделий по вязанию <ol style="list-style-type: none"> 1. Схемы цветов: «Роза», «Мак», «Ромашка», «Василек», «Колокольчик», «Анютины глазки», «Подсолнух»; 2. Схемы вязания листьев, стеблей для вязания цветов. 3. Схемы декоративных цветов для украшений. 4. Схемы декоративных листьев для украшений. <ul style="list-style-type: none"> • Образцы и схемы узорных рисунков, связанных крючком: <ol style="list-style-type: none"> 1. «Сеточка», «Жемчужный», «Поп –корм», «Ракушки», «Ананас», «Шишечки», «Ажурные фестоны», «Кустики», «Цветочки в ажуре». 2. Образцы и схемы декоративных цветов, листьев, стеблей для оформлений украшений. 3. Образцы и схемы декоративных отделок: «Фестончики с ажуром», «Цветочная гирлянда», «Рачий шаг», «Фестоны», «Уголки», «Змейка». <ul style="list-style-type: none"> • Инструкционные карты по вязанию крючком: <ol style="list-style-type: none"> 1. «Азы вязания», 2. «Многоликие столбики», 3. «Основные элементы техники вязания крючком», 4. «Начало вязания» • Памятки. Методические рекомендации: <ol style="list-style-type: none"> 1. «Бабушкин совет», 2. «Основные приемы вязания крючком». 	
--	--	---	--

	<p>3. «Декоративные отделки изделий», 4. «Накрахмаливание салфеток», 5. «Изготовление шнура». 6. «Кисть на шнуре». 7. «Стриженный помпон». 8. «Вязание отдельных элементов».</p> <p>Диагностический материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вводная диагностика (выявление начальных знаний и индивидуальных качеств обучающихся в начале учебного года): - уровень воспитанности детей; - мотивационно-личностная характеристика воспитанника • Диагностика ЗУН: - промежуточная (отслеживание результативности освоения блока, раздела, темы программы): - контрольные задания; - творческие задания. - итоговая (оценка уровня воспитанности учащихся, оценка успешности освоения образовательной программы): - творческая характеристика учащегося (креативность); - карта самооценки и оценки педагогом компетентности учащегося. <p>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</p> <p>Для педагогов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Андреева, Р.П. Новые узоры для вязания крючком/ Р. П. Андреева. - СПб: Литера, 2000. -185с.: ил. 2. Былкова, С.В. Делаем подарки для любимых / С.В. Былкова. -Ростов-на-дону: Феникс, 2005. – 210с.: ил. 3. Величина, Е. А Вяжите сами / Е. А. Величина – М.: ФАБР, 1993. - 155с.: ил. 4. Вязаные цветы и плоды./ ред.Т.И.Хлебнова. – М.: Арт- Родник, 2004.-62с.: ил. 	
--	---	--

	<p>5. Гирич, В. П. 1000 узоров вязания крючком/ В.П. Гирич. - М.: Легпромбытиздат, 1992. - 190с.: ил.</p> <p>6. Диченскова, А.М. Забавные вязаные игрушки/ А.М. Диченскова. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. - 220с.: ил. - (Это модно)</p> <p>7. Донна Кулер. Вяжем плед/ Донна Кулер. – М.: Мир книги, 2007. - 140с.: ил.</p> <p>8. Э.Кинг. Вязаные сумки, рюкзаки/ Э. Кинг. - М.: Ниола, 21-й век. 2000. - 190с.: ил.</p> <p>9. Кузьмина, М. А. Быстрый крючок/ М.А. Кузьмина. М.: ЭКСМ пресс. 2001. - 180с.: ил.</p> <p>10. Лютикова, Н.Л. Узорное вязание / Н.Л. Лютикова. – М.: Эксмо, 2008. - 110.:ил.</p> <p>11. Лущик, Л.И. Свежие идеи для вязания крючком/ Л.И. Лущик. - М.: Эксмо, 2007. - 64с.: ил.</p> <p>12. Наниашвили, И. Н. Модные сумочки/ И.Н. Наниашвили. - Харьков: Книжный клуб, 2007. - 125с.: ил.</p> <p>13. Поверина, Г.А. Узорные рукавички/ Г.А. Поверина. – М.: Культура и Традиции 2007. - 85с.: ил.</p> <p>14. Семёнова, Л.Н. Вязаные бусы, броши, браслеты/ Л.Н. Семёнова. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. - 254с.: ил. - (Волшебный клубок)</p> <p>15. Семёнова Л.Н. Вязаные цветы/ Л.Н. Семёнова. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. - 247с.: ил. - (Волшебный клубок)</p> <p>16. Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка/ С.Ф. Тарасенко. – Минск: Польша. 2000. - 190с.: ил.</p> <p>17. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами: Книга для учащихся 4-8 кл. средней школы. – М.: Просвещение, 1992. - 96с.: ил. - (Сделай сам)</p> <p>18. Хамбак Ева Вязаные цветы своими руками: пер с нем.: в сокр.:/ Ева Хамбак, - М.: Мой Мир, 2008. - 48с.: ил.</p> <p>19. Экснер Е.А. Цветы и фрукты круглый год/ Е.А. Экснер. - М.: Арт-Родник. 2005. - 150с.: ил.</p> <p>20. Яковлева Т.Л. Вязаные цветы и плоды/ Т.Л. Яковлева. - М.: Арт-Родник. 2005. - 190с.: ил.</p> <p>21. Яковлева Т.Л. Сувениры-самоделки. Минск. Элайда. 1998 г.</p>	
--	--	--

		<p>Журналы:</p> <p><i>Валя- Валентина. Вязание крючком, вышивка крестом/ ред. О Радченко. - 2002.- №11(90) 30с.: ил.</i></p> <p><i>Валя-Валентина. Вязание крючком, вышивка крестом/ ред. О.Радченко. - 2003.- №1 (93) 30 с.: ил.</i></p> <p><i>Валя- Валентина. Декоративное вязание крючком/ ред О.Радченко.-2004.-№6 (118) 30 с.: ил.</i></p> <p><i>Валя –Валентина. Вязание крючком, вышивка,фриволите/ ред. О.Радченко. - 2005.-№7 (137) 30с.: ил.</i></p> <p><i>Валя-Валентина. Вязание крючком, вышивка крестом/ ред.О.Радченко.- 2005.- №11 (143) 30с.: ил.</i></p> <p><i>Валя-Валентина. Декоративное вязание крючком, вышивка/ ред. О. Радченко.- 2005.-№12 (144) 30с.: ил.</i></p> <p><i>Валя-Валентина. Декоративное вязание крючком, вышивка/ред. О. Радченко.- 2006.-№1 (146) 30 с.: ил.</i></p> <p><i>Валя–Валентина. Декоративное вязание крючком, вышивка/ ред. О.Радченко.- 2006.- №3 (149) 30 с.: ил.</i></p> <p><i>Валя-Валентина. Вязание крючком, вышивка/ред. О.Радченко.- 2006.- №10(159) 30 с.: ил.</i></p> <p><i>Валя – Валентина. Вязание крючком, бисероплетение, вышивка/ ред. О.Радченко.- 2007.-№1 (164) 30с.: ил.</i></p> <p><i>Валя-Валентина. Декоративное вязание крючком, вышивка/ ред. О.Радченко.-2008.№6 (192) 30с.: ил.</i></p> <p><i>Валя –Валентина. Декоративное вязание крючком/ ред. О.Радченко.-2009.- №15 (220) 30 с.: ил.</i></p> <p>Для учащихся</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Гай-Гулина,,З.С. Петелька за петелькой/ З.С.Гай-Ггулина.- М.: Малыш, 1986.- 50с.: ил. 2. Гай-Гулина, З.С. Бабушкин клубок./ З.С. Гай-Гулина.-М.: Малыш,1989 .- 43с.: ил. 3. Керимова, Т. И.Волшебная цепочка/ Т.И. Керимова.-М.: Малыш, 1985 .- 60с.: ил. 4. Ракова С.А. Вязание крючком/ С.А. Ракова.- Ярославль: Академия развития, 	
--	--	--	--

		<p>2002.- 45с.: ил.</p> <p>5. Ханашевич Д.Р. Волшебные квадратики/ Д.Р.Ханашевич. – М.: Малыш, 1983.- 30с.</p> <p>6. Ханашевич, Д. Р. Подружки – рукодельницы / Д.Р. Ханашевич.- М.: Малыш, 1985.-30с.: ил.</p> <p>7. Тарасенко, С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами/ С.Ф.Тарасенко.- М.: Просвещение, 1992.- 96с.: ил.</p>	
3	Материалы по индивидуальному сопровождению учащихся	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные задания: <ul style="list-style-type: none"> - назови основные инструменты и необходимые материалы для вязания крючком - «Нарисуй» картину из воздушных петель; - что обозначают значки условного изображения: - обвяжи колечко столбиками без накида; - связи полотно из столбиков с накидом; - связи полотно из столбиков с воздушной петлей. • анкеты для обучающихся (мотивация) игровые методики 	
4	Материалы по работе с детским коллективом	<ul style="list-style-type: none"> • Рекомендации по действиям ЧС Инструктаж ТБ при пожаре. Инструктаж при теракте. Инструктаж при утечке газа. • Инструктажи по ПДД (Правила дорожного движения) <ol style="list-style-type: none"> 1.Инструктаж с учащимися по ПДД на тему : «Мы – пешеходы». 2. Беседа с учащимися на тему «ПДД нужны ли пешеходам». 3.Инструктаж на тему «Особенности движения транспорта и пешеходов в осеннее – зимний период» 4.Инструктаж на тему «Осторожно ! Гололед!» 5. Инструктаж на тему «МЫ –пассажиры». 6. Инструктаж по ПДД на загородных дорогах « Скоро лето!» 7. Викторина по ПДД « Мой друг светофор!» <p style="text-align: center;"><u>Беседы</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Осторожно, клещи!» о походах в лес. 	

		<p>2. «Скоро лето!», о купании в открытых водоемах и мерах безопасности при купании на воде.</p> <p>3. «Осторожно, грибы!» беседа с детьми о видах грибов (Съедобные и ядовитые)</p> <p>4. «Дружба начинается с улыбки»</p> <p>5. «Растем честными, добрыми...»</p> <p>6. «Встреча с пожилым человеком»</p> <p>7. «Портрет моей Бабушки»</p> <p>8. «У каждого поколения своё лицо»</p> <p>9. « День защиты животных</p> <p>10.« Мы помним...»</p> <p>11. «День защитников Отечества»</p> <p><u>Викторины</u> по сказкам А.С. Пушкина. «Час мудрости , викторина по русским народным пословицам и поговоркам, «Звездный час».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Фотоконкурс : « Как я провел лето» 	
5	Информационные ресурсы	<p>СД - диски:</p> <p>1. Выставки по теме «Цветы»;</p> <p>2. Выставки по теме «Ажурные салфетки»;</p> <p>3. Выставки по теме «Украшения своими руками»;</p> <p>4. Выставки по теме «Талисман Года»;</p> <p>5. Выставки по теме « Модные сумки». ¹⁰⁰⁰</p> <p>Интернет ресурсы www./@/ ru/ « Вязаные цветы».</p> <p>www /ru«Цветы круглый год».</p> <p>www// @ ru « Модные аксессуары, связанные крючком», «Украшения ».</p> <p>www/// @ / ru «Мир искусства Вязания крючком»</p> <p>Специальная литература по вязанию крючком , DVD – диски «Вязаные игрушки».</p>	