

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Районный Центр дополнительного образования»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
От 01.09.2023



Утверждена:
Директор МБУДО «РЦДО»
Бойцова Е.В.
Бойцова Е.В.
Приказ №010901
01.09.2023 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Гильоширование в интерьере»
(разноуровневая)

Возраст детей: 9 -17 лет

Срок реализации программы: 3 года

Автор составитель:

Федчунова Ольга Николаевна

педагог дополнительного образования

г. Кировск

2023 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
Направленность программы.....	4
Актуальность программы.....	4
Педагогическая целесообразность программы.....	5
Отличительная особенность.....	5
Уровни программы.....	5
Цель.....	6
Задачи.....	6
Адресат программы.....	6
Организационно-педагогические условия реализации программы.....	6
Срок освоения общеразвивающей программы.....	7
Режим занятий.....	7
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	7
Предметные результаты.....	7
Личностные результаты.....	8
Метапредметные результаты.....	8
ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ	9
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	10
Учебно-тематический план 1 год обучения.....	10
Содержание программы 1 год обучения.....	11
Модуль 1. Основы техники выжигания по ткани.....	11
Модуль 2. Русские умельцы.....	11
Модуль 3. Сказочная страна.....	12
Модуль 4. Выставочная деятельность.....	12
Модуль 5. Дизайн одежды.....	12
Учебно-тематический план 2 год обучения.....	13
Содержание программы 2 год обучения.....	13
Модуль 1. Основы техники выжигания по ткани.....	14
Модуль 2. Русские умельцы.....	14
.....	14
Модуль 3. Удивительный мир природы.....	15
Модуль 4. Разработка проектов творческих подарочных работ.....	15
Модуль 5. Выставочная деятельность. Итоговое занятие.....	15
Модуль 6. Дизайн одежды.....	16
Учебно-тематический план 3 год обучения.....	16
Содержание программы 3 год обучения.....	17
Модуль 1. Основы техники выжигания по ткани.....	17
Модуль 2. Русские умельцы.....	18
Модуль 3. Удивительный мир природы.....	18
Модуль 4. Разработка проектов творческих подарочных работ.....	19
Модуль 5. Выставочная деятельность. Защита творческих работ.....	19
Модуль 6. Дизайн одежды.....	19
РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ В РЕЖИМЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ	20
НАСТАВНИЧЕСТВО	20
МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ ЗАНЯТИЙ	21
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	22
Учебные пособия для педагога.....	22
Учебные пособия для детей.....	23

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. ВХОДНАЯ ДИАГНОСТИКА.....	24
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. ИТОГОВАЯ ДИАГНОСТИКА	26
ПРИЛОЖЕНИЕ 3. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	30
ПРИЛОЖЕНИЕ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС.....	35
ПРИЛОЖЕНИЕ 5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	42

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Гильоширование в интерьере» составлена с учетом следующих документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Письмо Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 01.04.2015 г. № 19-1969/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»;
- Методические рекомендации для региональных, муниципальных органов управления дополнительным образованиям и организаций дополнительного образования по обеспечению доступности услуг организациями дополнительного образования для детей с различными образовательными потребностями и возможностями (в том числе с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами, одаренными, находящимися в трудной жизненной ситуации);
- Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование», утвержденного президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому планированию и национальным проектам (протокол от 18 марта 2019 года № 3);
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226);
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28).

Программа «Гильоширование в интерьере» является авторской, модифицированной (разработана на основе опыта и анализа действующих программ).

Направленность программы

Программа «Гильоширование в интерьере» относится к художественной направленности.

Актуальность программы

Сегодня воспитание нравственного и культурного человека выходит за рамки чисто образовательных задач, оно становится проблемой спасения под знаком SOS! Условия современной социокультурной ситуации России повышают интерес к проблеме творческой активности личности, формирование самосозидающего типа личности, формированию креативного, неординарного подхода к собственной жизни и деятельности. Именно дополнительное образование является той средой, где происходит развитие творческого

потенциала подростка. Обучение рассматривается как активное и творческое, продуктивное, интеллектуальное взаимодействие подростка и педагога.

Развитие эстетического вкуса помогает выработать у подростков иммунитет против пошлости, ярости, примитива. Очень важно пробудить у детей интерес к прикладному искусству, вызвать стремление вносить красоту в повседневную жизнь. В наше время это очень актуально и этому способствует такой вид декоративно-прикладного творчества как «Гильоширование».

Педагогическая целесообразность программы

Занятие новым видом рукоделия увлекательное, таящее в себе большие возможности для развития творческой фантазии, художественного вкуса, эстетического восприятия.

Образовательный аспект программы – в интегрировании обучения выжигания по ткани с изучением краеведения. Интегрированность программы позволяет эффективно развивать задатки учащихся и создает условия для развития их индивидуально-познавательных и творческих способностей. Обязательный краеведческий материал восстанавливает естественную взаимосвязь знаний о родном крае, о природе со стремлением и возможностью беречь, любить свой край, преобразовывать свои впечатления, идеи, желания и создавать собственные авторские произведения. Тем самым будит такое важное в жизни умение и желание быть необходимым обществу, т.е. быть активной творческой личностью.

Отличительная особенность

Отличительная особенность программы состоит в том, что процесс обучения искусству «Гильоширование» идет параллельно с изучением краеведения. Оригинальность программы определяется выбором тем, их построением, методическими формами и приемами. Каждую тему программы сопровождает блок методических и дидактических материалов.

Уровни программы

Уровни программы предполагают реализацию параллельных процессов освоения содержания программы на её разных уровнях углублённости, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и комплекса стартовых возможностей каждого из учащихся.

Условия формирования подгрупп разноуровневости:

1. Диагностика уровня мотивации учащегося
2. Диагностика уровня развития способностей становления компетенций по направлению программы

На занятиях создаются такие условия, при которых одинаковое задание упрощается или усложняется в зависимости от возраста детей. В целях рационального построения педагогического процесса, в каждом конкретном случае определяется две-три подгруппы и в соответствии с ними дифференцируется воспитательно-образовательная работа.

Стартовый уровень:

Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

В данной программе на этом уровне учащиеся получают мотивацию для дальнейших занятий на более углубленном уровне

Базовый уровень:

Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины.

В данной программе освоение программного материала базового уровня предполагает получение учащимися специализированных знаний в области декоративно-прикладного искусства и освоение предметных умений для создания творческих работ.

Продвинутый уровень:

Предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным конструкциям (возможно узкоспециализированным) и нетривиальным разделам.

В данной программе продвинутый уровень предусматривает работу с детьми направленную на углубленное изучение материала с выполнением творческих и проектных заданий

Цель

Формирование компетентной личности подростка, способного к творческому самовыражению, через овладение декоративно-прикладным искусством «Гильоширование»

Задачи

обучающие:

- сформировать специальные знания по предмету: материаловедение, основы цветоведения, основы композиции, пропорции в сюжетных работах;
- научить новым приемам и методам необходимым для творческой деятельности;
- научить использовать полученные знания, умения, навыки для выполнения самостоятельной творческой работы;
- научить оценивать достоинства и недостатки собственной работы.

развивающие:

- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательно-творческую активность;
- развивать художественный и эстетический вкус, способность видеть и чувствовать красоту;
- развивать умение анализировать и давать оценку своей работе.

воспитательные:

- формировать основы нравственного самоконтроля, самооценки поступков;
- формировать коммуникативные навыки работы в группах;
- воспитывать целеустремленность, доброжелательное отношение друг к другу, самостоятельность, инициативность, способность к успешной социализации в обществе.

Адресат программы

Возраст учащихся, на который рассчитана данная общеразвивающая программа «Гильоширование в интерьере»: 9 - 17 лет.

Количество обучающихся в группе – 10 человек.

Программа предусматривает обучение и развитие учащихся с **разными возможностями, способностями**, включая **одаренных детей**.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Форма обучения: очная.

Формы проведения занятий:

аудиторные: учебное занятие, мастер-класс, защита проекта
внеаудиторные: зарисовка чертежей, для дальнейшего использования в работе

Методы проведения занятий:

- репродуктивный
- частично-поисковый
- объяснительно-иллюстративный

Структура занятий строится из основных частей:

- постановка учебно - познавательной задачи; предоставление новых знаний
- практическая работа учащихся;
- контроль, обсуждение результатов, самоанализ.

Срок освоения общеразвивающей программы

Определяется содержанием программы и составляет 3 года, в год 68 часов: - по учету 68 часов; - в рамках персонифицированного обучения: 60 часов (1 блок), по муниципальному заданию - 8 часов (2 блок)

Режим занятий

Продолжительность одного занятия: 45 минут

Перерыв между занятиями: 10 минут

Количество занятий в неделю: 2 (по 2 занятия 1 раз в неделю)

Количество учебных часов в неделю: 2

Количество за учебный год: 1 год обучения - 68 часов: - по учету 68 часов; - в рамках персонифицированного обучения: 60 часов (1 блок), по муниципальному заданию - 8 часов (2 блок)

2 год обучения – 68 часов: - по учету 68 часов; - в рамках персонифицированного обучения: 60 часов (1 блок), по муниципальному заданию - 8 часов (2 блок)

3 год обучения – 68 часов: - по учету 68 часов; - в рамках персонифицированного обучения: 60 часов (1 блок), по муниципальному заданию - 8 часов (2 блок)

Планируемые результаты

По итогам освоения образовательной программы учащиеся должны сформировать следующие компетенции:

- умение генерировать свои идеи;
- основных понятия и термины, применяемые в технике гильоширования;
- разные техники выжигания по ткани;
- способность к критическому мышлению, умение объективно оценивать результаты своей работы

Предметные результаты

В результате освоения программы учащиеся *будут знать*:

- правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами;
- историю выжигания по ткани (гильоширование);
- устройства выжигательного аппарата, принцип его работы, особенности синтетических тканей;

- правила подбора ткани по фактуре и цветовой гамме и требованиям к условиям их применения;
- основных понятия и термины, применяемые в технике гильоширования;
- разные техники выжигания по ткани;
- правила последовательности изготовления подарочных работ;
- дополнительные элементы к дизайну одежды;
- правила последовательности изготовления картин, изготовление и последовательность подарочных работ, оформление изделий дополнительными элементами.

Будут уметь:

Стартовый уровень:

- владеть с помощью педагога схемами, технологическими картами, основами композиции и цветоведения, историей возникновения выжигания по ткани, развития и совершенствования.

Базовый уровень:

- показывать самостоятельно навыки работы с тканями, чертежами;
- владеть материалами и инструментами для творчества и обучение техники безопасности работы с ними.

Продвинутый уровень:

- выполнять работы по собственному замыслу;
- представлять индивидуальную творческую выставку.

Личностные результаты:

Стартовый уровень:

- рассказывать о мотивах образовательной деятельности;
- объяснять значимость ценности здорового и безопасного образа жизни, осознавать значения семьи в жизни человека и общества, ценности уважения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре.

Базовый уровень:

- осознавать мотивы образовательной деятельности, определять ее цели и задачи;
- ориентироваться в правах и обязанностях как члена коллектива;
- проявлять готовность к целенаправленной познавательной деятельности;
- проявлять готовность к применению ценности уважения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре

Продвинутый уровень:

- иметь представление о сущности профессий связанных со сферой творчества;
- применять навыки здорового и безопасного образа жизни, положительные отношения в семье и обществе, уважение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре

Метапредметные результаты

Стартовый уровень:

- перечислять основные теоретические понятия предметной области;
- при консультационной поддержке педагога, извлекать и структурировать информацию из различных источников.

Базовый уровень:

- ориентироваться в содержании теоретических понятий предметной области (в пределах программы) и использовать их при выполнении творческих заданий;
- самостоятельно извлекать и структурировать информацию из различных источников.

Продвинутый уровень:

- высказывать свое мнение и давать оценку по поводу различной информации действий поступков;
- выражать познавательный интерес, интеллектуальные, творческие, коммуникативные и организационные способности

Формы аттестации

Система оценки результатов освоения программы происходит с помощью таких форм и методов как:

- Наблюдение-оценка и анализ работ, достижений учащихся (в том числе и самооценка);
- Самостоятельная творческая работа;
- Защита творческих работ;
- Анализ творческих достижений детей;
- Сравнительный анализ результатов начального и итогового базового и проективного уровней знаний;
- Сравнительный анализ успешности выполнения детьми специальных знаний и параметров развития творческого мышления на начало и конец года;
- Оценка сформированности отношения детей к окружающей среде.
- Выявление интереса детей к выбранному виду деятельности (развитие мотивации);

Способы проверки ожидаемых результатов

Текущий контроль, промежуточная аттестация;

Порядок осуществления текущего контроля и промежуточной аттестации учащихся регламентируется Положением о проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществлению текущего контроля их успеваемости.

Проводимая диагностика способствует:

- Обеспечению положительной мотивации для деятельности ребенка;
- Дальнейшему увеличению объема знаний в изучаемой области;
- Формированию адекватной самооценки у учащегося.

Оценка и контроль результатов освоения программы осуществляется 3 этапа (в начале, середине, конце года).

Текущий контроль – текущая диагностика проводится в течение учебного периода в целях:

- контроля уровня достижения учащимися результатов, предусмотренных дополнительной общеразвивающей программой;
- оценки соответствия результатов освоения дополнительных общеразвивающих программ требованиям, определенным в дополнительной общеразвивающей программе;
- проведения учащимся самооценки, оценки его работы педагогическим работником с целью возможного совершенствования образовательного процесса.

Промежуточный контроль – промежуточная диагностика (проводится в конце учебного периода). Целями проведения промежуточной аттестации являются:

- объективное установление фактического уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы и достижения результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы;
- соотнесение этого уровня с требованиями к результатам, определенным в дополнительной общеразвивающей программе; - оценка достижений конкретного учащегося, позволяющая выявить пробелы в освоении им дополнительной общеразвивающей программы и учитывать индивидуальные потребности учащегося в осуществлении образовательной деятельности;
- оценка динамики индивидуальных образовательных достижений, продвижения в достижении планируемых результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Срок проведения промежуточной (итоговой) аттестации: май

Форма проведения промежуточной аттестации: выставка творческих работ, проектов
Система фиксации промежуточной аттестации (Приложение 2)

Формы подведения итогов реализации общеразвивающей программы «Гильоширование»

- творческое задание;
- устный опрос;
- самостоятельная работа;
- проектная деятельность;
- выставка;
- коллективный анализ работ;
- участие в конкурсах

Учебно-тематическое планирование

Учебный план содержит две основные формы занятий: теоретические занятия и практика. Обе формы являются неотъемлемой частью программы и являются необходимыми и достаточными для выполнения поставленных программой целей.

Учебно-тематический план 1 год обучения

№	Название модуля	Количество часов			Форма аттестации
		Теория	Практика	Всего	
	БЛОК 1. ПФ (в рамках системы персонафицированного финансирования)				
1	Основы техники выжигания по ткани	4	12	16	
1.1	Вводное занятие. Инструменты и приспособления	-	2	2	наблюдение
1.2	Технологические приемы изготовления изделий с аппликацией	1	6	7	Наблюдение, опрос
1.3	Технологические приемы многослойной и объемной аппликации	1	6	7	наблюдение, самостоятельная работа
2	Русские умельцы	2	8	10	
2.1	Истоки русской народной культуры. Традиционный народный центр Дымково	1	4	5	наблюдение, творческое задание
2.2	Традиционный народный центр Жостово	1	4	5	опрос, творческое задание
3	Сказочная страна	4	24	28	
3.1	Техника изготовления объемных сказочных героев	2	12	14	опрос, обсуждение, выставка
3.2	Техника изготовления картин со сказочными героями	2	12	14	творческое задание
4	Выставочная деятельность	1	5	6	
4.1	Выставочная деятельность	-	4	4	критерии выставочных работ
4.2	Итоговое занятие	2	-	2	устный опрос
	БЛОК 2. МЗ (в рамках муниципального задания)				
5	Дизайн одежды	1	6	7	
5.1	Итоговое занятие. Демонстрация изделий	1	-	1	творческое задание
	Итого:	13	55	68	

Содержание программы 1 год обучения

БЛОК 1. ПФ (в рамках системы персонифицированного финансирования)

Модуль 1. Основы техники выжигания по ткани

Цель изучения модуля

Формирование навыков декоративно-прикладного искусства «Гильоширование»
Продолжать знакомство с современным видом декоративно-прикладного искусства выжигание по ткани. Основные понятия, термины применяемые в технике гильоширование.

Ожидаемые результаты освоения модуля

Уметь выполнять работы по заданию педагога, владеть с помощью педагога схемами, технологическими картами, основами композиции, цветоведения, материаловедения, историей возникновения выжигания по ткани.

Содержание модуля

1.1 Вводное занятие.

теория: Демонстрация новых образцов изделий. Режим работы. Правила безопасного труда и личной гигиены при работе с инструментами и приспособлениями. Инструктаж по ПДД.

практика: самостоятельная работа, творческое задание.

1.2. Технологические приемы изготовления изделий с аппликацией

теория: Последовательность изготовления аппликации. Размещение аппликации на основной ткани. Перемещение аппликации по чертежу. Прижигание аппликации разными способами («в край точками», «штрихами», «елочкой»).

практика: Изготовление салфеток с цветочными композициями по выбору обучающихся: «Розовый цвет», «Ромашковый букет», «Колокольчики», «Гвоздики». Наблюдение за работой учащихся. Устный опрос.

1.3 Технологические приемы многослойной и объемной аппликации

теория: Техника и последовательность многослойной аппликации. Чтение чертежа, подбор ткани по фактуре и цветовой гамме. Прижигание аппликации разными способами. Техника и последовательность объемной аппликации. Применение освоенных способов в работе.

практика: Изготовление изделий с многослойной и объемной аппликацией. Салфетки с композициями ягод, листьев, цветов.

Модуль 2. Русские умельцы

Цель изучения модуля

Познакомить с истоками русской народной культуры. Дать основные сведения о зарождении традиционных центров Дымково, Жостово.

Ожидаемые результаты освоения модуля

Выполнение творческих работ. Зарисовка чертежей, стилизация росписей. Применение в работах изученных способов выжигания и прижигания аппликации.

Содержание модуля

2.1 Истоки русской народной культуры. Традиционный народный центр Дымково

теория: Истоки русской народной культуры. Ознакомление с традиционными народными центрами Дымково. Просмотр литературы.

практика: Зарисовка чертежей. Работа по своему чертежу, стилизация узоров и орнаментов, применение в работах

2.1 Традиционный народный центр Жостово

теория:

Ознакомление с традиционным народным центром Жостово. Просмотр литературы. Стилизация жостовской росписи.

практика: Изготовление салфеток с использованием цветов и растительных орнаментов жостовской росписи. Устный опрос учащихся по теме.

Модуль 3. Сказочная страна

Цель изучения модуля

Изготовление сказочных героев, применение разных методов и приемов в изготовлении персонажей из мультфильмов. Владение схемами и чертежами, последовательность изготовления.

Ожидаемые результаты модуля

Владение техниками и приемами в изготовлении изделий. Составление технологической карты. Применение в работе разных по фактуре и цвету тканей. Основы композиции

Содержание модуля

3.1 Техника изготовления объемных сказочных героев

теория: Техника и последовательность изготовления объемной аппликации. Зарисовка чертежей, составление технологических карт. Подбор необходимых тканей для работы по фактуре и цветовой гамме.

практика:

3.2 Техника изготовления картин со сказочными героями

теория: Просмотр мультфильмов и литературы. Выбор и обсуждение. Последовательность изготовления сказочных героев. Технология натягивания основной ткани на картон.

практика: Нарезка, последовательность прижигания мелких деталей аппликации, размещение аппликации на основной ткани. Украшение картины дополнительными деталями аппликации. Творческое задание.

Модуль 4. Выставочная деятельность

Цель изучения модуля

Обсуждение творческих работ. Анализ проделанной работы за год, подведение итогов

Ожидаемые результаты освоения модуля

Организация выставки. Самостоятельно выполненные творческие задания учащимися

Содержание модуля

4.1 Выставочная деятельность.

Критерии выставочных работ, просмотр и обсуждение. Подбор работ и оформление выставок. Коллективный анализ работ.

4.2 Итоговое занятие. Викторина. Награждение. Контроль знаний, анализ выполненных работ. Подведение итогов. Выставка.

БЛОК 2. МЗ (в рамках муниципального задания)

Модуль 5. Дизайн одежды

Цель изучения модуля

Техника и последовательность изготовления декоративных цветов для шляпок и сумочек. Зарисовка чертежа, последовательность изготовления.

Ожидаемые результаты

Уметь выполнять работы по заданию педагога, владеть с помощью педагога чертежами, применять для работы необходимые ткани по цвету и фактуре.

Содержание модуля

Изготовление цветов и листьев для украшения шляпок и сумочек. Творческое задание.

Учебно-тематический план 2 год обучения

№	Название модуля	Количество часов			Форма аттестации
		Теория	Практика	Всего	
	БЛОК 1. ПФ (в рамках системы персонифицированного финансирования)				
1	Основы техники выжигания по ткани	2	10	12	
1.1	Вводное занятие. Инструменты и приспособления	-	2	2	наблюдение
1.2	Технологические приемы изготовления изделий с аппликацией	1	4	5	Наблюдение, опрос
1.3	Технологические приемы многослойной и объемной аппликации	1	4	5	наблюдение, самостоятельная работа
2	Русские умельцы	2	8	10	
2.1	Истоки русской народной культуры. Традиционный народный центр Хохлома	1	4	5	наблюдение, творческое задание
2.2	Традиционный народный центр Гжель	1	4	5	опрос, творческое задание
3	Удивительный мир природы	2	16	18	
3.1	Технологические приемы изготовления картин	2	12	14	опрос, обсуждение, выставка
3.2	Последовательность изготовления картин.	2	12	14	творческое задание
4	Разработка проектов творческих подарочных работ	2	12	14	
4.1	Техника и последовательность подарочной работы.	1	6	7	наблюдение, творческое задание
4.2	Техника изготовления подарочных работ	1	6	7	наблюдение, творческое задание
5	Выставочная деятельность. Итоговое занятие	1	5	6	
5.1	Выставочная деятельность	-	4	4	критерии выставочных работ
5.2	Итоговое занятие	2	-	2	устный опрос
	БЛОК 2. МЗ (в рамках муниципального задания)				
6.	Дизайн одежды	1	6	7	
6.1	Итоговое занятие. Демонстрация изделий	1	-	1	творческое задание
	Итого в год	13	55	68	

Содержание программы 2 год обучения

БЛОК 1. ПФ (в рамках системы персонифицированного финансирования)

Модуль 1. Основы техники выжигания по ткани

Цель изучения модуля

Продолжать знакомство с основными понятиями и терминами, применяемыми в технике гильоширования; применять в работе цветовые решения, пользоваться разными по фактуре тканями, применять в работе разные техники прижигания аппликации к изделиям.

Ожидаемые результаты освоения модуля

Применять самостоятельно навыки работы с тканями, чертежами, владеть материалами и инструментами для творчества, знать правила техники безопасности во время работы.

Содержание модуля

1.1 Вводное занятие. Инструменты и приспособления.

теория: Техника безопасного труда. План на год. Виды и формы работы; особенности практических заданий. Инструменты применяемые в работе, правила их применения. Инструктаж по ПДД.

практика: Изготовление цветочной композиции. Устный опрос последовательности изготовления изделия.

1.2 Технологические приемы изготовления изделий с аппликацией.

теория: Техника изготовления многослойная аппликации, роспись по двум слоям ткани. Украшение готовой работы штрихами, отверстиями.

практика: Изготовление изделий с многослойной аппликацией. Практическое задание-отработка направления штриха на рисунке и аппликации цветочных и ягодных композиций. Устный опрос по теме.

1.3 Технологические приемы многослойной и объемной аппликации

теория: Изготовление изделий с многослойной аппликацией. Практическое задание-отработка направления штриха на рисунке и аппликации.

практика: Изготовление изделий с многослойной и объемной аппликацией. Салфетки с композициями:» Фрукты», «Овощи», «Листья».

Модуль 2. Русские умельцы

Цель изучения модуля

Познакомить с истоками русской народной культуры. Дать основные сведения о зарождении традиционных центров Хохлома, Гжель.

Ожидаемые результаты освоения модуля

Выполнение творческих работ. Зарисовка чертежей, стилизация росписей. Применение в работах изученных способов выжигания и прижигания аппликации.

Содержание модуля

2.1 Истоки русской народной культуры. Традиционный народный центр Хохлома

теория: Истоки русской народной культуры. Ознакомление с традиционными народными центрами Хохлома. Просмотр литературы.

практика: Зарисовка чертежей. Работа по своему чертежу, стилизация узоров и орнаментов, применение в работах

2.1 Традиционный народный центр Гжель

теория: Ознакомление с традиционным народным центром Гжель. Просмотр литературы. Стилизация росписи гжель.

практика: Изготовление салфеток с использованием цветов и растительных орнаментов росписи гжель. Устный опрос учащихся по теме.

Модуль 3. Удивительный мир природы

Цель изучения модуля

Изучение истории и природы родного края. Разработка пейзажных эскизов. Последовательность и техника изготовления картин.

Ожидаемые результаты модуля.

Применять самостоятельно навыки работы с тканями, чертежами. Применять в работе изученные техники выжигания и прижигания аппликации. Самостоятельно зарисовывать чертежи, использовать в работе технологические карты. Знание основ пропорций и композиций.

Содержание модуля

3.1 Технологические приемы изготовления картин

теория: Изучение истории и природы родного края. Разработка пейзажных эскизов. Технология нарезки аппликации по контурным линиям, по воображению. Размещение аппликации в соответствии с чертежом. Техника прижигания аппликации тонкой линией. Техника объемной аппликации. Картины в интерьере

практика: Изготовление картин «Природа родного края». Творческое задание, обсуждение, наблюдение за работой учащихся.

3.2 Последовательность изготовления картин. Композиция

теория: Пропорции и композиция. Последовательность изготовления картин. Разработка технологической карты. Последовательность оформления. Подготовка к представлению работ на выставку, критерии выставочных работ

практика: Изготовление картин «Времена года» Творческое задание.

Модуль 4. Разработка проектов творческих подарочных работ

Цель изучения модуля

Правила и последовательность изготовления подарочных работ. Самостоятельная зарисовка чертежей. Подбор необходимых тканей для работы по фактуре и цветовой гамме. Работа над проектом, правила и последовательность проектных работ.

Ожидаемые результаты

Изготовление подарочных работ к праздничным датам. Оформление и украшение работ дополнительными элементами. Разработка творческого проекта, представление проекта.

Содержание модуля

4.1 Последовательность изготовления подарочных работ

теория: Поиск и выбор темы для самостоятельной творческой работы. Обсуждение темы, составление плана работы. Правила построения чертежа. Работа над проектом подарочной открытки.

практика: Зарисовка чертежей, подбор ткани для работы. Изготовление подарочных работ: новогодние салфетки, символа года, открытка к празднику. Творческое задание.

4.2 Техника изготовления подарочных работ

теория: Техника и последовательность подарочной работы. Применение в работе ранее изученных техник. Аккуратность, самостоятельное выполнения работы. Использование фурнитуры для украшения.

практика: Изготовление подарочных работ: закладка для книги, игрушка на елку, брошь-цветок. Устный опрос учащихся. Творческое задание.

Модуль 5. Выставочная деятельность. Итоговое занятие

Цель изучения модуля

Обсуждение творческих работ. Анализ проделанной работы за год, подведение итогов

Ожидаемые результаты освоения модуля

Организация выставки. Самостоятельно выполненные творческие задания учащимися

Содержание модуля

5.1 Выставочная деятельность.

Критерии выставочных работ, просмотр и обсуждение. Подбор работ и оформление выставок. Коллективный анализ работ.

5.2 Итоговое занятие. Викторина. Награждение. Контроль знаний, анализ выполненных работ. Подведение итогов. Выставка.

БЛОК 2. МЗ (в рамках муниципального задания)

Модуль 6 Дизайн одежды

Цель изучения модуля

Техника и последовательность изготовления аппликации для летних маек, футболок, джинсовых курток. Зарисовка чертежа, последовательность изготовления.

Ожидаемые результаты

Уметь выполнять работы самостоятельно или по заданию педагога, владеть с помощью педагога чертежами, применять для работы необходимые ткани по цвету и фактуре.

Содержание модуля

теория. Зарисовка чертежей. Правила построения чертежа. Последовательность и техника изготовления изделия. Применение в работе изученных техник.

практика Изготовление аппликации для летних маек, футболок, джинсовых курток. Творческое задание.

Итоговое занятие. Демонстрация изделий.

Учебно-тематический план 3 год обучения

№	Название модуля	Количество часов			Форма аттестации
		Теория	Практика	Всего	
	БЛОК 1. ПФ (в рамках системы персонафицированного финансирования)				
1	Основы техники выжигания по ткани	2	10	12	
1.1	Вводное занятие.	-	2	2	наблюдение
1.2	Технологические приемы изготовления изделий с аппликацией	1	6	7	Наблюдение, опрос
1.3	Технологические приемы многослойной и объемной аппликации	1	6	7	наблюдение, самостоятельная работа
2	Современное выставочное искусство	2	8	10	
2.1	Современное искусство изделия из металла, батик	1	4	5	наблюдение, творческое задание
2.2	Современное искусство изделия из стекла, гобелена	1	4	5	опрос, творческое задание

3	Удивительный мир природы	2	16	18	
3.1	Технологические приемы изготовления картин	2	12	14	опрос, обсуждение, выставка
3.2	Последовательность изготовления картин	2	12	14	творческое задание
4	Разработка проектов творческих подарочных работ	2	12	14	
4.1	Последовательность изготовления подарочных работ	1	6	7	опрос, творческое задание
4.2	Техника изготовления подарочных работ	1	6	7	опрос, творческое задание
5	Выставочная деятельность. Защита творческих работ	1	5	6	
5.1	Выставочная деятельность	1	4	5	критерии выставочных работ
5.2	Итоговое занятие	-	1	1	устный опрос
	БЛОК 2. МЗ (в рамках муниципального задания)	1	6	7	
6.	Дизайн одежды				
6.1	Итоговое занятие. Демонстрация изделий	1	-	1	творческое задание
	Итого:	13	55	68	

Содержание программы 3 год обучения

Модуль 1. Основы техники выжигания по ткани

Цель изучения модуля

Самостоятельное владение литературой, схемами, технологическими картами, основами композиции, цветоведения, материаловедения.

Ожидаемые результаты освоения модуля

Правила подбора ткани по цветовой гамме и фактуре, использование их в работе. Последовательное изготовление творческих работ. Использование в работе технологических карт.

Содержание модуля

1.1 Вводное занятие.

теория: Техника безопасного труда. План на год. Виды и формы работы; особенности практических заданий. Инструменты применяемые в работе, правила их применения. Инструктаж по ПДД.

практика: Изготовление салфеток, декоративных платочков цветы России: «Колокольчики», «Ромашки». Устный опрос последовательности изготовления изделия.

1.2 Технологические приемы изготовления изделий с аппликацией.

теория: Техника изготовления многослойная аппликации, роспись по двум слоям ткани. Украшение готовой работы штрихами, отверстиями.

практика: Изготовление изделий с многослойной аппликацией. »Астры», «Розы» Практическое задание-отработка направления штриха на рисунке и аппликации. Устный опрос по теме.

1.3 Технологические приемы многослойной и объемной аппликации

теория: Техника и последовательность многослойной аппликации. Чтение чертежа, подбор ткани по фактуре и цветовой гамме. Прижигание аппликации разными способами. Техника и последовательность объемной аппликации. Применение освоенных способов в работе.

практика: Изготовление изделий с многослойной и объемной аппликацией. Изделия по выбору учащихся с разными композициями. Творческое задание, самостоятельная работа.

Модуль 2. Русские умельцы.

Цель изучения модуля

Познакомить с современным выставочным искусством. Дать основные сведения о современных видах и мастерах прикладного творчества.

Ожидаемые результаты освоения модуля

Выполнение творческих работ. Зарисовка чертежей, современных узоров. Применение в работах изученных способов выжигания и прижигания аппликации.

Содержание модуля

2.1 Современное искусство. Изделия из металла, роспись по ткани-батик

теория: Ознакомление с современным видом декоративно прикладного искусства, изделия из металла и роспись по ткани -батик. Просмотр литературы. Правила создания композиций, применение современных узоров в изделиях.

практика: Зарисовка чертежей. Работа по своему чертежу, стилизация узоров и орнаментов, применение в работах по батику. Творческое задание.

2.2 Современное искусство. Изделия из стекла, гобелена

теория: Ознакомление с современным видом декоративно прикладного искусства, изделия из стекла, гобелена. Просмотр литературы.

практика: Зарисовка чертежей, творческое задание, работа по своему чертежу. Устный опрос учащихся по теме.

Модуль 3. Удивительный мир природы

Цель изучения модуля

Изучение животного мира родного края. Разработка эскизов картин с миром животных и цветами. Последовательность и техника изготовления картин.

Ожидаемые результаты модуля.

Применять самостоятельно навыки работы с тканями, чертежами. Применять в работе изученные техники выжигания и прижигания аппликации. Самостоятельно зарисовывать чертежи, использовать в работе технологические карты. Знать основы пропорции и композиции.

Содержание модуля

3.1 Технологические приемы изготовления картин

теория: Изучение животного мира наших лесов. Разработка и зарисовка чертежей. Технология нарезки аппликации по контурным линиям, по воображению. Размещение аппликации в соответствии с чертежом. Техника прижигания аппликации тонкой линией. Техника объемной аппликации. Картины в интерьере.

практика: Зарисовка авторских работ. Изготовление картин «Животные леса». Составление альбома по природе родного края (картинки, фото материалы, эскизы, комплекты открыток, иллюстрации, репродукции картин художников Ленинградской области и др.). Творческое задание, обсуждение, наблюдение за работой учащихся, анализ выполненных работ.

3.2 Последовательность изготовления картин.

теория: Пропорции и композиция. Последовательность изготовления картин. Разработка технологической карты. Последовательность, оформление. Техника прижигания аппликации изученными способами.

практика: Изготовление картин «Цветы России» Творческое задание.

Модуль 4. Разработка проектов творческих подарочных работ

Цель изучения модуля

Правила и последовательность изготовления подарочных работ. Самостоятельная зарисовка чертежей. Самостоятельный подбор необходимых тканей для работы по фактуре и цветовой гамме. Выбор проекта, правила последовательности проекта, оформления, представления.

Ожидаемые результаты

Изготовление подарочных работ к праздничным датам. Подарок учителю и наставнику. Оформление и украшение работ дополнительными элементами. Защита проекта.

Содержание модуля

4.1 Последовательность изготовления подарочных работ

теория: Поиск и выбор темы для самостоятельной творческой работы. Обсуждение темы, составление плана работы. Правила построения чертежа. Работа над проектом подарочной открытки.

практика: Зарисовка чертежей, подбор ткани для работы. Изготовление подарочных работ: новогодние салфетки, символ года, открытка к празднику. Творческое задание.

4.2 Техника изготовления подарочных работ

теория: Техника и последовательность подарочной работы. Применение в работе ранее изученных техник. Аккуратность, самостоятельное выполнения работы. Использование фурнитуры для украшения.

практика: Изготовление подарочных работ: игрушка на елку, изделия к праздникам и знаменательным датам. Подарок учителю и педагогу. Устный опрос учащихся. Творческое задание

Модуль 5. Выставочная деятельность. Защита творческих работ.

Цель изучения модуля

Обсуждение творческих работ. Анализ проделанной работы за год, подведение итогов

Ожидаемые результаты освоения модуля

Организация выставки. Самостоятельно выполненные творческие задания учащимися

Содержание модуля

Итоговая выставка. Подготовка реферата к защите. Выступление.

Подведение итогов, анализ выполненных работ. Награждение.

5.1 Выставочная деятельность.

Критерии выставочных работ, просмотр и обсуждение. Подбор работ и оформление выставок. Коллективный анализ работ.

5.2 Итоговое занятие. Итоговая выставка. Подготовка реферата к защите. Выступление. Подведение итогов, анализ выполненных работ. Награждение.

Модуль 6. Дизайн одежды

Цель изучения модуля

Техника и последовательность изготовления аппликации для вечерних, выпускных платьев. Зарисовка чертежа, последовательность изготовления.

Ожидаемые результаты

Уметь выполнять работы самостоятельно или по заданию педагога, владеть с помощью педагога чертежами, применять для работы необходимые ткани по цвету и фактуре.

Содержание модуля

Изготовление аппликации для вечерних, выпускных платьев. Творческое задание.

Реализация программы в режиме дистанционного обучения

Предложенная программа позволяет частичную реализацию в дистанционном режиме. Практические задания изменяются в зависимости от материально-технического оснащения учащихся.

Образовательный процесс по общеразвивающей программе, делится на два этапа: теоретический этап (лекции в текстовом формате, мастер-классы и инструкции по выполнению работы) и практический этап (непосредственно выполнение работы).

Для реализации программы используется электронное обучение. Создана свободная группа объединения в социальной сети ВКонтакте. В случае необходимости в группе возможно создание условий для дистанционного обучения. В обычном режиме она выполняет информационно-рекламную функцию. По каждой теме выкладываются задания и рекомендации по самостоятельной работе дома, а также фотоматериалы и очерки о выставках, оформляемых по окончании каждой темы, объявления для учащихся и родителей.

Наставничество

В рамках реализации программы дополнительного образования запланировано внедрение модели наставничества в форме «педагог-ученик».

Сегодня на школьников обрушивается большое количество информации, им сложно самостоятельно определиться с выбором будущей образовательной и профессиональной траектории. Зачастую обязательные предметы начинают восприниматься, как излишне сложные, не интересные или не нужные в будущем элементы. Так ученики гуманитарной направленности начинают проявлять меньше энтузиазма в изучении физико-математических наук, в виду того, что не видят возможности их применения в предлагаемой будущей профессии.

Целью реализации модели являются:

- повышение уровня включенности наставляемого в образовательные и социальные процессы;
- налаживание связей между традиционными школьными предметами и навыками, приобретаемыми в процессе освоения программы дополнительного образования;
- рост мотивации к учебе и саморазвитию учащихся.

№	ФИО наставника, должность	Тема занятия. Мастер класс	Кол-во часов
1	Сланина Светлана Олеговна, студентка РГГМУ Институт «Полярная академия»	Мастер класс. «Техника рисования по ткани акварельными карандашами». Дорисовка тех деталей, которые выжечь с помощью аппарата нет возможности	1

2	Сланина Светлана Олеговна	Практическое занятие. Создание необходимых тканей для работы с помощью напыления блесток.	1
3	Сланина Светлана Олеговна	Выставка творческих работ «Горячий лед» Посещение выставки учащимися. Обсуждение, анализ работ.	1

Материально-техническое оснащение занятий

Для реализации программы минимально необходимый перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

Наименование оборудования (инструментов, материалов и приспособлений)	Количество
Аппарат для выжигания по ткани «Вязь», «Узор»	12 штук
Специально оборудованные столы со стеклом и подсветкой	5штукна два посадочных места
Стулья	12 штук
Шкафы для хранения работ, оборудования, методических материалов	2 шкафа
Синтетические ткани	Разные цветовые оттенки
Бумага для чертежей	1 рулон
Бумага для ксерокса А 4	1 пачка
Калька	1 рулон
Карандаши простые	20 штук
Линеры	2 штуки
Картон	
Ножницы	5 штук
Металлические линейки	2 штуки
Клей ПВА	2 штуки
Кисточки	5 штуки
Фломастеры	2 упаковки

Наименование технических средств обучения	Количество
Мультимедиапроектор	1
Экран	1
Магнитофон	1
Диски	10

Наименование учебно - методических материалов	Количество
Схемы, чертежи	500
Инструкции, памятки	5
Образцы	100
Таблицы	5
Технологические карты	10
Иллюстрации	250

Список литературы

Учебные пособия для педагога

- Андрианова, Т.Н. Макарова, О.Н. Декоративное выжигание по ткани- СПб: - Питер, 2005.- 96 с.: ил.
- Аронов, В.Р. Горяева, Н.А. Дизайн и искусство- М., 2001 Декоративно-прикладное искусство в жизни человека
- Афонькин, С. Ю. «Любите и цените природу»- СПб: «БКК», 2008.
- Афонькин, С. Ю. Серия «Узнай мир» - Изд. Балтийская книжная компания- СПб: 2008.
- Барков, А. С. Азбука живой природы - ИТРК. Москва: 2008. Барков, А. С. Азбука живой природы - ИТРК. Москва, 2009.
- Баранова, С. Г. Педагогика. М.: 2000.
- Волович, В. Г. С природой один на один М.: 2011.
- Домашней волшебнице. Женское рукоделие. СПб: «Золотой век», Диамант, 2012.
- Дунаева, Ю. А. Бабочки Серия «Узнай мир» СПб.: АВК - Тимошка, 2009.
- Джилда Берон. Картины из вышитых цветов. М.: Издательство «Кристина-Новый век», 2006.
- Ерзинкова, А. В. «Свой дом украшу я сама». СПб. 2007.
- Ефремов, Ю. К. Природа моей страны. М.: 2007.
- Журнал «Народное творчество» 2008.
- Журнал «Читаем, учимся, играем» 2010.
- Журналы «Юный натуралист»2011.
- Журналы «Юный художник»2016, 2017, 2018, 2020, 2021, 2022.
- Журов, Р. Я. «Труд и эстетическое воспитание» М.: 2008.
- Журнал «Воспитание школьника» 2011.
- Журналы «Дошкольное воспитание»2016,2017, 2018, 2029, 2020.
- Журналы «Искусство в школе»2010.
- Женское рукоделие-пособие для работы по изготовлению декоративно-прикладного творчества - СПб: 2004.
- Кудрявцева, Г. А. Бабочка над заливом - Изд. «Первый класс», 2008.
- Королева, В. Д. Живописная вышивка гладью. Пейзажи. - СПб: Паритет, 2007.
- Князева, О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб:2003.
- Кочанова, Н. П. «Фантазии и ваших рук творение» Петрозаводск, Карелия, 1997.
- Лукьянов, Б. Г. В мире этики - М.: 2005.
- Лучник, Л. Н. Энциклопедия декоративных растений. М., 2009.
- Махлин, М. Д. Насекомые - СПб: БКК, 2008.

- Махлин, М. Д. Серия Узнай мир, Насекомые - Изд. Балтийская книжная компания. СПб.:2008.
- Нашибина, М. И. «Чудеса из ткани своими руками» Ярославль, Академия развития, 1997.
- Неменский Б. М. Мудрость красоты. М.: 2005.
- Орлова В.И. История России. Северная столица – основание Петербурга. М.: 2001. Журнал «Народное творчество» 2008.
- Постнова, М. В. Гильоширование: искусство выжигания по ткани. СПб, Лен издательство СПб. 1997.
- Русские живописцы XVIII- XIX века - Справочник энциклопедия. СПб: 2003.
- Рейви, И.Эверт, Р. Современная ботаника – 2001.
- Русские живописцы XII – XIX века. Справочник – энциклопедия. СПб: Изд. «Классика» 2008.
- Сенчагова, Д.А. Журнал «Выжигание по ткани» СПб:2001.
- Смотрова, Н. А. Выжигание по ткани. СПб. 2009.
- Теплов, Д. А. Моя первая книга о природе. М.: АСТ- Пресс, 2008.
- Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство в школе. М.: 2007.
- Энциклопедия для детей «Птицы и звери»
- Энциклопедия «Искусство» Аванта + 2009.

Учебные пособия для детей

- Кулик, И. А. Выжигание по ткани. Контурные узоры для художественного выжигания. Ростов,: 2003.
- Лучич, М. В. Детям о природе, М.: 2004.
- Постнова, М.В. Гильоширование: искусство выжигания по ткани. СПб, Лен издательство СПб. 1997.
- Ростик, Г. Журнал Антология вышивки - выпуск № 5 – контурные узоры для художественного выжигания- СПб.:2003.
- Ростик, Г. Журнал Антология вышивки - выпуск № 6 – контурные узоры для художественного выжигания. СПб.:2004.
- Трофимова, И. Хрупкая нежность гжели, Журнал для семейного чтения № 7, № 8
- Сосновский, И.П. За кулисами зоопарка М.: 2002.
- Храбрый, В. М. Школьный атлас - определитель птиц. М.: Просвещение, 2007.
- Энциклопедия детей. Искусство. Ч.1, ч.2. М.: «Аванта +»
- Дунаева, Ю. А. Бабочки Серия «Узнай мир» СПб.: АВК - Тимошка, 2009.
- Джилда Берон. Картины из вышитых цветов. М.: Издательство «Кристина-Новый век», 2006.

Входная диагностика проводится в начале занятий для разноуровневости обучения по данной программе.

Цель: *определение мотивации учащегося* поступающего в детское объединение: стремление к успеху или избегание неудачи.

Инструкция: учащимся в группе предлагается выполнить тест

Прочитайте вопросы, напротив каждого простым карандашом поставьте ответ (цифрой), используя следующую шкалу;

- + 3 – полностью согласен
- + 2 – согласен
- +1 – скорее согласен, чем не согласен
- 0 – не знаю
- 1 – скорее не согласен, чем согласен
- 2 – не согласен
- 1 – полностью не согласен

Давайте тот ответ, который первым приходит вам в голову. Не тратьте время на его обдумывание.

Если у вас возникли какие-то вопросы, задайте их прежде, чем выполнить тест.

Теперь приступайте к работе!

Если ребенок испытывает затруднения в выполнении задания, то выполняет индивидуально с помощью педагога.

Таблица результатов

Педагог подсчитывает количество ответов + и – заносит в таблицу.

№ п/п	Список учащихся	Стремление к успеху +	Избежание неудачи -	Доминирующий мотив
1	Иванова Татьяна	7	3	Стремление к успеху
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

Тест опросник

ФИ

учащегося _____

Вопросы:	Варианты ответов
	+3 – полностью согласен +2 – согласен +1 – скорее согласен, чем не согласен 0 – не знаю

	-1 скорее не согласен, чем согласен - 2- не согласен -3 – полностью не согласен
1. Я решил поступить в это детское объединение, потому что больше хочу научиться заниматься творчеством, чем хочет занять мое свободное время мама	
2. Меня привлекает в детском в объединении творческая работа над созданием красивых работ, чем общение с товарищами во время занятия	
3. Я думаю, что чему я здесь научусь, пригодится мне в будущем больше чем, просто я не буду об этом вспоминать	
4. Если бы я должен был выполнить сложное, незнакомое мне задание, то предпочел бы сделать его вместе с кем-нибудь, чем трудиться над ним в одиночку	
5. Я чаще берусь за трудные задачи, даже если не уверен, что смогу их решить, чем легкие, в решении которых сомневаюсь	
6. Для меня очень важно делать свою работу как можно лучше, даже если у меня из-за этого возникают трения с товарищами	
7. В свободное время я овладею техникой гильоширования скорее для развития своего умения, чем для отдыха и развлечений	
8. Если у меня что-то не выходит, я лучше обращусь к кому-либо за помощью, чем стану сам продолжать искать выход	
9. После неудачи я скорее становлюсь более собранным, энергичным, чем теряю всякое желание продолжать дело.	
10. Если есть сомнения в успехе какого-либо начинания, то я скорее не стану рисковать, чем все таки приму в нем активное участие	

низкий - от 1 до 2 баллов

Диагностическая карта освоения программного материала в объединении «Гильоширование в интерьере»

3 год обучения 20 - 20 учебный год. Педагог Федчунова О.Н.

№	Фамилия, имя учащегося	Построение чертежа		Самостоятельный подбор ткани по фактуре		Самостоятельный подбор ткани по цвету		Техника прижигания аппликации		Стилизация орнаментов, узоров		Многослойная аппликация		Объемная аппликация		Техника изготовления подарочных работ		Техника изготовления картин		Оформления изделий		Итого	
		н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г
1																							
2																							
3																							
4																							
5																							
6																							
7																							
8																							
9																							
10																							

Уровни усвоения программы: высокий - 5 баллов
 средний - от 3 до 4 баллов
 низкий - от 1 до 2 баллов

Метапредметные результаты

Объединение «Гильоширование в интерьере» 20 - 20 учебный год Педагог Федчунова О. Н.

№	Фамилия, имя учащегося	Ориентируется в содержании теоретических понятий предметной области Выполняет творческие задания	Извлекает и структурирует информацию из различных источников	Ориентируется в правах и обязанностях как члена коллектива	Выполняет возложенные должностные обязанности	Выполняет задания по инструкции педагога	Участствует в обсуждении учебных, творческих проблем	Планирует время на выполнение творческих задач	Использует полученные ЗУН для выполнения самостоятельной творческой работы	Представляет продукты творческой деятельности на выставке	Оценивает достоинства и недостатки собственной работы	Руководит группой при выполнении учебной, творческой задачи	Обосновывает собственную позицию и представляет аргументы в ее защиту	Итоговая оценка
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														

Выполняют – 5

Частично – 4

Слабо - 3

Личностные результаты

Объединение «Гильоширование в интерьере» 20 - 20 учебный год. Педагог Федчунова О. Н.

№	Фамилия, имя учащегося	Понимает причины успеха и неуспеха в учебной деятельности	Испытывает чувство гордости за свою малую Родину	Умеет взаимодействовать с другими членами	Выполняет возложенные должностные обязанности	Соблюдает правила поведения при условии требовательности	Планирует время на выполнение творческих задач	Активно участвует в делах детского коллектива	Инициативен, способен к успешной социализации в обществе	Итоговая оценка
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

Критерии оценки:

5- максимальный уровень

4- средний уровень

3- минимальный уровень

Приложение 3. Методическое обеспечение

Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы 1 год обучения.

№ п/п	Тема и раздел программы	Формы занятий	Приёмы, методы и технологии организации образовательно-воспитательного процесса	Дидактическое, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие.	Экскурсия	Объяснительно-иллюстративный: рассказ, объяснение, показ образцов изделий, правила поведения для учащихся, инструктажи по ТБ, ГО, ПДД, презентация. Практический: ответы на вопросы анкетирования, выполнение творческого задания. Здоровье сберегающая, информационная технология.	Инструкции по ТБ, ГО, ПДД, правила для учащихся, образцы готовых изделий, история гильоширования, мультимедиа проектор, СД диск по ознакомлению с декор. приклад. искусством-гильоширование.	Анкетирование.
2	Технологические приемы изготовления изделий с аппликацией.	Комбинированное занятие	Объяснительно- иллюстративный: беседа, объяснение техники и последовательности изготовления изделий с аппликацией, показ образцов изделий. Практический: практическое задание, выполнение изделий с аппликацией. Информационная технология.	Технологические карты, образцы изделий, прибор выжигания по ткани, словарь терминов.	Зачетная работа.
3	Русские умельцы.	Комбинированное занятие с элементами игры	Объяснительно- иллюстративный: сообщение, беседа, демонстрация образцов изделий со стилизацией жостовской росписи, объяснение. Практический: изготовление изделий со стилизацией жостовской росписи. Игра «Угадай роспись» Проблемно-поисковый. Технология развивающего обучения	Иллюстрации росписей, чертежи. Образцы изделий со стилизацией народной росписи. Серия открыток жостовской росписи. Прибор выжигания по ткани.	Устный опрос.
4	Сказочная страна.	Комбинированное занятие	Объяснительно- иллюстративный :беседа, объяснение техники, последовательности изготовления картин, показ образцов картин. Практический: выполнение работ по теме. Технология развивающего обучения.	Чертежи картин, образцы картин, мультфильмы, детская литература, мультимедиа проектор, СД диск «Сказочные персонажи», прибор выжигания по ткани.	Устный опрос

5	Выставочная деятельность.	Выставка- рассказ	Словесный: беседа. Практический: обсуждение представленных работ. Технология коллективной творческой деятельности.	Критерии выставочных работ. Готовые выставочные работы.	Коллективный анализ работ. Выставки
	Итоговое занятие.	Игра	Словесный: беседа, объяснение. Практический: практическое задание.	Наглядные пособия. Работы учащихся.	Опрос

Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы 2 год обучения.

№ п/п	Тема и раздел программы	Формы занятий	Приёмы, методы и технологии организации образовательно-воспитательного процесса	Дидактическое, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие.	Традиционное занятие	Объяснительно - иллюстративный: сообщение, объяснение, показ образцов, брошюры по Т.Б, ПДД. Практический: выполнение задания. Здоровье сберегающая, информационная технология.	Инструкции по ТБ, образцы готовых изделий. Дополнительные инструменты и приспособления, прибор выжигания по ткани.	Устный опрос.
2.	Технологические приемы прижигания аппликации к изделиям.	Традиционное занятие	Объяснительно- иллюстративный: объяснение, демонстрация изделий со стилизацией Гжельской росписи. Практический: выполнение работ по теме. Информационная технология.	Иллюстрации. Серии открыток гжельской росписи. Образцы изделий с аппликацией, чертежи, прибор выжигания по ткани, словарь терминов.	Устный опрос. Творческое задание
3.	Русские умельцы.	Комбинированное занятие	Объяснительно- иллюстративный: объяснение техники, последовательности выполнения изделий, демонстрация изделий с росписью гжель, хохлома. Практический: практическая работа, изготовление подарочных работ. Проблемно-поисковый. Игровая технология. Технология развивающего обучения.	Образцы готовых изделий со стилизацией росписи гжель, хохлома, чертежи. Комплекты открыток. Специальная литература. Иллюстрации, прибор выжигания по ткани.	Устный опрос.
4.	Удивительный мир природы.	Комбинированное занятие	Объяснительно- иллюстративный: беседа, объяснение техники, последовательности	Пейзажи великих художников и художников	Устный опрос

			изготовления картин, демонстрация фондовых картин. Практический: изготовление картин, выполнение творческого задания. Частично – поисковый: (работа с чертежами, рисунок эскиза, авторские работы) Технология информационная, развивающего обучения.	нашего региона. Иллюстрации. Комплекты открыток. Эскизы природных композиций. Образцы готовых картин. Специальная литература. Литературный материал по краеведению, прибор выжигания по ткани, словарь терминов.	
5.	Разработка проектов творческих подарочных работ	Мастерская	Объяснительно- иллюстративный: объяснение техники, последовательности изготовления сувенирных работ, беседа, показ образцов сувенирных работ, презентация. Практический: разработка проекта творческой работы, изготовление сувенирных работ. Частично-поисковый: разработка чертежа, авторские работы. Технология проектного обучения, информационная, развивающего обучения.	Образцы сувенирных работ, чертежи. Серия открыток, детская и специальная литература. Мультимедиа проектор, СД диск «Подарочные изделия», прибор выжигания по ткани.	Творческое задание
6.	Выставочная деятельность	Выставка, рассказ	Словесный: объяснение, беседа, обсуждение представленных работ. Практический: оформление выставки. Технология коллективной творческой деятельности.	Критерии выставочных работ. Готовые выставочные работы учащихся.	Коллективный анализ работ. Выставки
	Итоговое занятие.	Игра	Словесный: беседа, объяснение. Практический: выполнение практической работы. Игровая технология.	Работы учащихся. Игра-викторина.	Итоговая выставка.

Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы 3 год обучения.

№ п/п	Тема и раздел программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательно-воспитательного процесса	Дидактическое, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
--------------	--------------------------------	----------------------	--	---	--------------------------------

1	Вводное занятие.	Экскурсия	Объяснительно - иллюстративный: сообщение, объяснение, показ образцов. Практический: выполнение задания. Здоровье сберегающая, информационная технология.	Инструкции по ТБ, образцы готовых изделий, прибор выжигания по ткани.	Устный опрос.
2	Современное выставочное искусство.	Традиционное занятие	Объяснительно- иллюстративный: объяснение, рассказ, сообщение, показ иллюстраций, образцов изделий. Практический: выполнение работ по теме. Проблемно-поисковый. Технология развивающего обучения.	Иллюстрации. Специальная литература. Комплекты открыток, образцы изделий, чертежи, прибор выжигания по ткани, словарь терминов.	Устный опрос.
3	Удивительный мир природы.	Комбинированное занятие	Объяснительно -иллюстративный: объяснение, беседа, демонстрация картин, иллюстраций, просмотр видеофильма, показ техники, приемов изготовления картин, презентация. Практический: зарисовка чертежей, выполнение работ по теме. Частично-поисковый: рисунок индивидуальных эскизов, авторские работы. Технология информационная, развивающего обучения.	Образцы готовых картин, фотографии, комплекты открыток о природе. Репродукции художников. Специальная литература. Эскизы, чертежи. Мультимедиа проектор, СД диск «Наш край любимый», прибор выжигания по ткани.	Творческое задание, анализ выполненных работ.
4	Разработка проектов творческих подарочных работ.	Комбинированное занятие	Объяснительно -иллюстративный: объяснение техники, последовательности выполнения сувенирных работ, беседа, показ готовых изделий, иллюстраций. Практический: практическая работа, изготовление сувенирных работ, выполнение творческого задания. Частично -поисковый: чертежи индивидуальных эскизов, авторские работы. Технология проектного обучения, информационная, развивающего обучения.	Образцы сувенирных работ, чертежи. Комплекты открыток, специальная литература, прибор выжигания по ткани, словарь терминов, литература для детей.	Творческое задание, устный опрос. Контрольное задание. Выставка.
5	Выставочная деятельность.	Выставка-экскурсия	Словесный: сообщение, беседа, выступление детей. Представление	Критерии выставочных работ.	Защита творческих проектов

	Итоговое занятие		работ на выставках. Технология коллективной творческой деятельности.	Готовые работы учащихся.	Коллективный анализ работ.
--	------------------	--	--	--------------------------	----------------------------

Приложение 3. Учебно-методический комплекс

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС к дополнительной общеразвивающей программе «Гильоширование в интерьере» педагог Федчунова О.Н.

Наименование	Материалы
1. Дополнительная общеразвивающая программа	«Гильоширование в интерьере»
2. Учебно-методические пособия для педагога и учащихся (дидактический материал, информационный материал, разработки занятий)	<ul style="list-style-type: none"> • Иллюстрации: <ul style="list-style-type: none"> - «Природа родного края» - «Цветы» - «Подводный мир» - «Бабочки» - «Дикие животные» - «Птицы наших лесов» - «Санкт-Петербург» - «Пейзажи» • Комплекты открыток: <ul style="list-style-type: none"> - «Цветы садовые» - «Встреча с природой» - «Зеленая аптека» - «Санкт-Петербург» - «Государственная Третьяковская галерея» - «Комнатные растения» - «Государственный Эрмитаж»

- «Картины государственной Третьяковской галереи»
- «Экскурсия в природу»
- «Времена года»
- «Мастерская природы»
- «Петербург-Петроград - Ленинград»
- «Русский музей»
- Дидактический материал по разделам программы:
 - из истории выжигания по ткани
 - обработка края изделия фестонами
 - трафареты
 - материал для гильоширования
 - работа с тканями (раздаточный материал)
 - цветовые сочетания
 - чертежи
 - технологический процесс изготовления изделий
 - аппликация
 - способы прижигания аппликации на изделия
 - сувениры
 - валентинки
 - закладки для книг
 - ободки
 - ажурные изделия
 - роспись по двум слоям ткани
 - дополнительные украшения
 - стилизация росписей (хохломы, жостовской, гжельской)
 - новогодние изделия
 - талисманы
 - бабочки
 - брелки
 - монограммы
 - удивительный мир природы
- Конспекты открытых занятий:
 - «Введение в программу»
 - «Цветы»
 - «Валентинки»

	<ul style="list-style-type: none"> - «Цветы России» - «Валентинка для моей половинки» - «Подарочная открытка» - «Мастер-класс» - гильоширование - «Сувенирное изделие символ 2014 года – лошадка» - «Мастер класс» Новогодняя салфетка 2015 год • Игры: <ul style="list-style-type: none"> - определи названия тканей - определи ткани для работы (выжигание) - разложи ткани по тону - угадай ткани по описанию - угадай животного • Фондовые работы: <ul style="list-style-type: none"> - коллекция картин «Птицы» <ul style="list-style-type: none"> «Санкт-Петербург» «Бабочки» «Времена года» «Восточные сказки» «Природа родного края» «Цветы» «Подводный мир» «Животный мир» «Пробуждение» «Сказочная страна» • Стихи о растениях, животных, птицах и т.д. • Детские фондовые работы (салфетки, валентинки, закладки для книг, символы года, картины, декоративные платочки и т.д.) • Цветовой круг • Цветовые сочетания • Фотоматериалы
<p>3. Материалы по индивидуальному сопровождению. Развития обучающихся</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Технологические карты: <ul style="list-style-type: none"> - последовательность изготовления салфеток - картин - валентинки

	<ul style="list-style-type: none"> - закладки - сувенирные изделия - монограммы - цветок объемный • Чертежи изделий: - салфетки - валентинки - бабочки - сказочные герои - закладки - природа - рыбы - символы года и др.
<p>4. Материалы по работе с детским коллективом</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рекомендации по технике безопасности - по правилам поведения в центре - по действиям в чрезвычайных ситуациях - Меры безопасности при общении с пиротехническими изделиями - Поведение при пожаре - Защити себя сам - Опасный лёд - О ядовитых грибах и травах - Наше здоровье в наших руках - Детям безопасную дорогу - Действия населения при угрозе осуществления террористического акта - Дети и компьютер - Не поджигайте сухую траву - Если на другом человеке загорелась одежда - Основные правила в экстремальных ситуациях - Осторожно, клещи! - Собака бывает кусачей - Детство в туманной дымке - Вредные привычки • Беседы: - Река с простым названием «Жизнь» - Культура и культурность

	<ul style="list-style-type: none"> - Что такое красота и для чего она нужна - Очей очарованье - Добро не терпит промедленья - Этикет на дискотеке - Умей быть требовательным к себе и доброжелательным к товарищам - Уроки этикета - Что делать со страхом, гневом, обидами - Подросток и компания - Береза – символ России - Язык цветов - Хлеб – всему голова - Праздник цветов - Припадаю, Россия, к твоей красоте - Русское разнотравье • Викторины: <ul style="list-style-type: none"> - Насекомые - Птицы - Счастливый случай - Математические забавы или вездесущая математика - Деревья - Мой вопрос – ваш ответ - Вопросы из черной коробки - Усек с полуслова - Необычная биологическая викторина - Лесной серпантин - Зимующие птицы - Путешествие в зеленую аптеку - Эрудит-круз - Все о кошках - Кроссворды - Пословицы и поговорки - Новогодние снежинки
5. Информационный материал	<ul style="list-style-type: none"> • CD диски: <ul style="list-style-type: none"> - голоса природы - инструментальная музыка

	<ul style="list-style-type: none"> - музыка А. Вивальди • Видеофильм «Старая Ладога» • Видеофильм «Птицы наших лесов» • Видеофильм «Животный мир» • Презентации - Мы разные, но мы вместе (толерантность) - Антикоррупция - Жизнь и творчество И.И. Шишкина. - Лошадь –сила, грация, красота - Лошадь в жизни человека - Русская пейзажная живопись - Новогодняя салфетка <p>Интернет ресурсы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ www.art-urok.ru ✓ www.mtdesign.ru ✓ www.dobrieskazki.ru ✓ www.fizkult-ura.ru
<p>6. Список литературы для педагога</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Андрианова, Т.Н. Макарова О.Н. Декоративное выжигание по ткани- СПб.: - Питер, 2005.-96 с.: ил. <ul style="list-style-type: none"> • Аронов, В.Р. Горяева, Н.А. Дизайн и искусство- М., 2001 Декоративно-прикладное искусство в жизни человека • Афонькин, С. Ю. Жизнь в пресной воде- СПб.: «БКК», 2008. • Афонькин, С. Ю. Серия «Узнай мир» - Изд. Балтийская книжная компания- СПб.: 2008. • Барков, А. С. Азбука живой природы- ИТРК. Москва,; 2009. • Барков, А. С. Азбука живой природы- ИТРК. Москва,; 2008. • Баранова, С.Г. Педагогика. М.: 2000. • Волович, В.Г. С природой один на один М.: 2011. • Домашней волшебнице. Женское рукоделие. СПб.: «Золотой век», Диамант,; 2012. • Дунаева, Ю. А. Бабочки- Серия «Узнай мир» СПб.: АВК - Тимошка, 2009. • Джилда Берон. Картины из вышитых цветов. М.: Издательство «Кристина- Новый век», 2006. • Ерзинкова, А. В. Свой дом украшу я сама. СПб.:2007. • Ефремов, Ю. К. Природа моей страны. М.: 2007. • Журнал «Народное творчество» 2008.

- Журнал «Читаем, учимся, играем» 2010.
- Журналы «Юный натуралист» 2011.
- Журналы «Юный художник» 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016.
- Журов, Р. Я. «Труд и эстетическое воспитание» М.: 2008.
- Журнал «Воспитание школьника» 2011.
- Журналы «Дошкольное воспитание» 2011, 2012, 2013, 2014, 2015.
- Журналы «Искусство в школе» 2010.
- Женское рукоделие-пособие для работы по изготовлению декоративно-прикладного творчества - СПб.: 2004.
- Кудрявцева, Г.А. Бабочка над заливом- Изд. «Первый класс», 2008.
- Королева, В.Д. Живописная вышивка кладью. Пейзажи.- СПб.: Паритет, 2007.
- Князева, О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб.:2003.
- Кочанова, Н. П. «Фантазии и ваших рук творение» Петрозаводск, Карелия, 1997.
- Лукьянов, Б. Г. В мире этики - М.: 2005.
- Лучник, Л.Н. Энциклопедия декоративных растений. М., 2009.
- Махлин, М. Д. Насекомые - СПб.: БКК, 2008.
- Махлин, М. Д. Серия Узнай мир, Насекомые - Изд. Балтийская книжная компания. СПб.:2008.
- Нашибина, М. И. «Чудеса из ткани своими руками» Ярославль, Академия развития, 1997.
- Неменский Б. М. Мудрость красоты. М.: 2005.
- Орлова В.И. История России. Северная столица – основание Петербурга. М.: 2001.
- Постнова, М.В. Гильоширование: искусство выжигания по ткани. СПб, Лен издательство СПб. 1997.
- Русские живописцы XVIII- XIX века - Справочник энциклопедия. СПб.: 2003.
- Рейви, И.Эверт, Р. Современная ботаника – 2001.
- Русские живописцы ХУП – XIX века. Справочник –энциклопедия. СПб.: Изд. »Классика» 2008.
- Семенюк, А.А. Школьный толковый словарь русского языка. М.: 2001.
- Сенчагова, Д.А. Журнал «Выжигание по ткани» СПб.:2001.
- Смотрова, Н. А. Выжигание по ткани. СПб. 2009.
- Сухомлинский, В.А. Избранные педагогические сочинения, 3 т.М.: 1981.
- Теплов, Д. А. Моя первая книга о природе. М.: АСТ- Пресс, 2008.

	<ul style="list-style-type: none"> • Хворостов, А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. М.: 2007. • Шпикалова, Т.Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования - М.: 2000. • Энциклопедия для детей «Птицы и звери» • Энциклопедия «Искусство» Аванта + 2009.
7. Список литературы для детей	<ul style="list-style-type: none"> • Анищенко, В. Золотая хохлома- «Пионер», 2000. • Блинов, Г. М. Чудо- кони, чудо- птицы: рассказы о русской народной игрушке. Детская литература, 1997. • Кулик, И. А. Выжигание по ткани. Контурные узоры для художественного выжигания. Ростов: 2003. • Лучич, М. В. Детям о природе, М.: 2004. • Ростик, Г. Журнал Антология вышивки - выпуск № 5 – контурные узоры для художественного выжигания. СПб.:2003. • Ростик, Г. Журнал Антология вышивки - выпуск № 6 – контурные узоры для художественного выжигания. СПб.: 2004. • Сосновский, И.П. За кулисами зоопарка М.: 2002. • Трофимова, И. Хрупкая нежность гжели, Журнал для семейного чтения № 7, № 8 • Храбрый, В. М. Школьный атлас - определитель птиц. М.: Просвещение, 2007. • Энциклопедия детей. Искусство. Ч.1, ч.2. М.: «Аванта +», 2004.

Приложение 5. Календарный учебный график

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год
объединение «Гильоширование в интерьере» 2 год обучения 9-17 лет
 Педагог: Федчунова О. Н.

Продолжительность учебного года

Комплектование группы– с 01.09. – 11.09.2023 года

Начало учебного года – 01 сентября 2023 года

Начало занятий - 11.09.2023 года

Окончание учебного года - 31 мая 2024 года

Продолжительность учебного года - 34 недели - по учету или 30 недель (ПФ) + 4 недели (МЗ)

Праздничные дни:

Праздничные дни:

4 ноября - День народного единства;

7 января - Рождество Христово;

23 февраля - День Защитника Отечества;

8 марта - Международный женский день;

1 мая - Праздник Весны и Труда;

9 мая – День Победы.

Каникулы:

Осенние: с 28 октября 2023 г. по 6 ноября 2023 г. (9 календарных дня)

Зимние: с 31 декабря 2023 г. по 8 января 2024 г. (9 календарных дней)

Весенние с 23 марта 2024 г. по 31 марта 2024 г. (9 календарных дней)

Входная диагностика: с 11.09. -15. 09. 2023 г.

Текущий диагностика: 11.12- 22.12.2023 г.)

Промежуточная аттестация: 15.04 - 26.04. 2024 г.

Количество часов, режим занятий:

Продолжительность одного занятия: 45 минут

Перерыв между занятиями: 10 минут

Количество занятий в неделю: 2 (по 2 занятия 1 раз в неделю)

Количество учебных часов в неделю: 2

Количество за учебный год: 68 ч.

Занятия в детском объединении проводятся в соответствии с учебной нагрузкой педагога и расписанием занятий.

**Календарный учебный график 2023-2024 уч. год
объединение «Гильоширование» 2 год обучения группа № 1**

№	Модуль Тема	часы	месяц	число
	БЛОК 1. ПФ (в рамках системы персонифицированного финансирования)			
1	Модуль №1 Основы техники выжигания по ткани	12		

<p>1.1 Вводное занятие Расписание занятий. Демонстрация новых образцов изделий. План на год. Техника безопасного труда. План на год. Виды и формы работы, особенности практических заданий, правила их применения. Инструктаж по ПДД. Зарисовка чертежей, последовательности изготовления изделия.</p>	2	сентябрь	17
<p>1.2 Технологические приемы изготовления изделий с аппликацией Техника изготовления многослойная аппликации, роспись по двум слоям ткани. Украшение готовой работы штрихами, отверстиями</p>	2	сентябрь	24
<p>Изготовление изделий с многослойной аппликацией. Практическое задание-отработка направления штриха на рисунке и аппликации цветочных и ягодных композиций.</p>	2	октябрь	1
<p>1.3 Технологические приемы многослойной и объемной аппликации Изготовление изделий с многослойной аппликацией. Практическое задание-отработка направления штриха на рисунке и аппликации. Изделие «Фрукты»</p>	2	октябрь	8
<p>Изготовление изделий с многослойной аппликацией. Практическое задание-отработка направления штриха на рисунке и аппликации. Изделие «Овощи»</p>	2	октябрь	15
<p>Изготовление изделий с многослойной аппликацией. Практическое задание-отработка направления штриха на рисунке и аппликации. Изделие «Листья»</p>	2	октябрь	22
<p>Модуль №2 Русские умельцы</p>	10		
<p>2.1 Истоки русской народной культуры. Традиционный народный центр Хохлома Истоки русской народной культуры. Ознакомление с традиционными народными центрами Хохлома. Просмотр литературы Зарисовка чертежей. Работа по своему чертежу, стилизация узоров и орнаментов, применение в работах</p>	2	октябрь	29
<p>Продолжать работа по своему чертежу, стилизация узоров и орнаментов, применение в работах</p>	2	ноябрь	5
<p>2.2 Традиционный народный центр Гжель Ознакомление с традиционным народным центром Гжель. Просмотр литературы. Стилизация росписи гжель.</p>	2	ноябрь	12
<p>Изготовление салфеток с использованием цветов и растительных орнаментов росписи гжель</p>	2	ноябрь	19
<p>Продолжать изготовление салфеток с использованием цветов и растительных орнаментов росписи гжель</p>	2	ноябрь	26

2	Модуль №3 Удивительный мир природы	18		
	2.1 Технологические приемы изготовления картин Изучение истории и природы родного края. Разработка пейзажных эскизов. Последовательность и техника изготовления картин.	2	февраль	4
	Технология нарезки аппликации по контурным линиям, по воображению. Размещение аппликации в соответствии с чертежом. Техника прижигания аппликации тонкой линией.	2	февраль	11
	Продолжать нарезку аппликации по контурным линиям. Размещение аппликации в соответствии с чертежом. Техника аппликации точками и штрихами. Изготовление картин «Времена года»	2	февраль	18
	Продолжать изготовление картин «Времена года». Техника прижигания аппликации.	2	февраль	25
	2.2 Последовательность изготовления картин Размещение аппликации в соответствии с чертежом. Композиция. Изготовление картин «Времена года»	2	март	10
	Размещение основной ткани, последовательность изготовления. Творческое задание. Аккуратность выполнения работы.	2	март	17
	Продолжать изготовление картин «Времена года»	2	март	24
	Продолжать изготовление картин «Времена года» Закрепление пройденного материала.	2	март	31
	Закрепление пройденного материала. Оформление работ. Подбор, анализ работ на выставку.	2	апрель	7
	Модуль № 4 Разработка проектов творческих подарочных работ	14		
	4.1 Последовательность изготовления подарочных работ Поиск и выбор темы для самостоятельной творческой работы. Обсуждение темы, составление плана работы. Правила построения чертежа. Работа над проектом подарочной открытки.	2	январь	14
	Зарисовка чертежей, подбор ткани для работы. Изготовление подарочных работ: открытка к празднику. Творческое задание.	2	декабрь	3
	Изготовление подарочных работ: новогодние салфетки, символа года. Творческое задание.	2	декабрь	10
	4.2 Техника изготовления подарочных работ Зарисовка чертежей, подбор ткани для работы. Закладка в книгу. Последовательность изготовления. Творческое задание.	2	январь	21
	Изготовление подарочной работы цветов-брошь. Последовательность изготовления. Творческое задание.	2	март	3

	Зарисовка чертежей. Последовательность, техника изготовления изделия- игрушка на елку. Использование в работе фурнитуры. Творческое задание.	2	декабрь	17
	Продолжать изготовление изделия игрушка на елку. Оформление елки с новогодними игрушками.	2	декабрь	24
	Модуль № 5 Выставочная деятельность. Итоговое занятие	6		
	5.1 Выставочная деятельность Критерии выставочных работ, просмотр и обсуждение.	2	январь	28
	Подбор работ и оформление выставок.	2	апрель	28
	5.2 Итоговое занятие Игра – викторина, награждение. Контроль знаний, анализ выполненных работ. Подведение итогов. Выставка.	2	май	5
	Итого	60		
БЛОК 2. МЗ (в рамках муниципального задания)				
6	Модуль №6 Дизайн одежды Зарисовка чертежей. Правила построения чертежа. Последовательность и техника изготовления изделия. Применение в работе изученных техник. Изготовление аппликации для летних маек, футболок, джинсовых курток. Творческое задание.	7	апрель май	14,21 12
	Итоговое занятие. Демонстрация изделий. Представление творческой работы. Анализ выполненной работы	1	май	19
	Итого в год	68		

**Календарный учебный график 2023-2024 уч. год
объединение «Гильоширование» 2 год обучения группа № 2**

№	Модуль Тема	часы	месяц	число
БЛОК 1. ПФ (в рамках системы персонифицированного финансирования)				
1	Модуль №1 Основы техники выжигания по ткани	12		

1.1 Вводное занятие Расписание занятий. Демонстрация новых образцов изделий. План на год. Техника безопасного труда. План на год. Виды и формы работы, особенности практических заданий, правила их применения. Инструктаж по ПДД. Зарисовка чертежей, последовательности изготовления изделия.	2	сентябрь	17
1.2 Технологические приемы изготовления изделий с аппликацией Техника изготовления многослойная аппликации, роспись по двум слоям ткани. Украшение готовой работы штрихами, отверстиями	2	сентябрь	24
Изготовление изделий с многослойной аппликацией. Практическое задание-отработка направления штриха на рисунке и аппликации цветочных и ягодных композиций.	2	октябрь	1
1.3 Технологические приемы многослойной и объемной аппликации Изготовление изделий с многослойной аппликацией. Практическое задание-отработка направления штриха на рисунке и аппликации. Изделие «Фрукты»	2	октябрь	8
Изготовление изделий с многослойной аппликацией. Практическое задание-отработка направления штриха на рисунке и аппликации. Изделие «Овощи»	2	октябрь	15
Изготовление изделий с многослойной аппликацией. Практическое задание-отработка направления штриха на рисунке и аппликации. Изделие «Листья»	2	октябрь	22
Модуль №2 Русские умельцы	10		
2.1 Истоки русской народной культуры. Традиционный народный центр Хохлома Истоки русской народной культуры. Ознакомление с традиционными народными центрами Хохлома. Просмотр литературы Зарисовка чертежей. Работа по своему чертежу, стилизация узоров и орнаментов, применение в работах	2	октябрь	29
Продолжать работа по своему чертежу, стилизация узоров и орнаментов, применение в работах	2	ноябрь	5
2.2 Традиционный народный центр Гжель Ознакомление с традиционным народным центром Гжель. Просмотр литературы. Стилизация росписи гжель.	2	ноябрь	12
Изготовление салфеток с использованием цветов и растительных орнаментов росписи гжель	2	ноябрь	19
Продолжать изготовление салфеток с использованием цветов и растительных орнаментов росписи гжель	2	ноябрь	26

2	Модуль №3 Удивительный мир природы	18		
	2.1 Технологические приемы изготовления картин Изучение истории и природы родного края. Разработка пейзажных эскизов. Последовательность и техника изготовления картин.	2	февраль	4
	Технология нарезки аппликации по контурным линиям, по воображению. Размещение аппликации в соответствии с чертежом. Техника прижигания аппликации тонкой линией.	2	февраль	11
	Продолжать нарезку аппликации по контурным линиям. Размещение аппликации в соответствии с чертежом. Техника аппликации точками и штрихами. Изготовление картин «Времена года»	2	февраль	18
	Продолжать изготовление картин «Времена года». Техника прижигания аппликации.	2	февраль	25
	2.2 Последовательность изготовления картин Размещение аппликации в соответствии с чертежом. Композиция. Изготовление картин «Времена года»	2	март	10
	Размещение основной ткани, последовательность изготовления. Творческое задание. Аккуратность выполнения работы.	2	март	17
	Продолжать изготовление картин «Времена года»	2	март	24
	Продолжать изготовление картин «Времена года» Закрепление пройденного материала.	2	март	31
	Закрепление пройденного материала. Оформление работ. Подбор, анализ работ на выставку.	2	апрель	7
	Модуль № 4 Разработка проектов творческих подарочных работ	14		
	4.1 Последовательность изготовления подарочных работ Поиск и выбор темы для самостоятельной творческой работы. Обсуждение темы, составление плана работы. Правила построения чертежа. Работа над проектом подарочной открытки.	2	январь	14
	Зарисовка чертежей, подбор ткани для работы. Изготовление подарочных работ: открытка к празднику. Творческое задание.	2	декабрь	3
	Изготовление подарочных работ: новогодние салфетки, символа года. Творческое задание.	2	декабрь	10
	4.2 Техника изготовления подарочных работ Зарисовка чертежей, подбор ткани для работы. Закладка в книгу. Последовательность изготовления. Творческое задание.	2	январь	21
	Изготовление подарочной работы цветов-брошь. Последовательность изготовления. Творческое задание.	2	март	3

	Зарисовка чертежей. Последовательность, техника изготовления изделия- игрушка на елку. Использование в работе фурнитуры. Творческое задание.	2	декабрь	17
	Продолжать изготовление изделия игрушка на елку. Оформление елки с новогодними игрушками.	2	декабрь	24
	Модуль № 5 Выставочная деятельность. Итоговое занятие	6		
	5.1 Выставочная деятельность Критерии выставочных работ, просмотр и обсуждение.	2	январь	28
	Подбор работ и оформление выставок.	2	апрель	28
	5.2 Итоговое занятие Игра – викторина, награждение. Контроль знаний, анализ выполненных работ. Подведение итогов. Выставка.	2	май	5
	Итого	60		
БЛОК 2. МЗ (в рамках муниципального задания)				
6	Модуль №6 Дизайн одежды Зарисовка чертежей. Правила построения чертежа. Последовательность и техника изготовления изделия. Применение в работе изученных техник. Изготовление аппликации для летних маек, футболок, джинсовых курток. Творческое задание.	7	апрель май	14,21 12
	Итоговое занятие. Демонстрация изделий. Представление творческой работы. Анализ выполненной работы	1	май	19
	Итого в год	68		

**Календарный учебный график 2023-2024 уч. год
объединение «Гильоширование» 2 год обучения группа № 3**

№	Модуль Тема	часы	месяц	число
БЛОК 1. ПФ (в рамках системы персонифицированного финансирования)				
1	Модуль №1 Основы техники выжигания по ткани	12		

1.1 Вводное занятие Расписание занятий. Демонстрация новых образцов изделий. План на год. Техника безопасного труда. План на год. Виды и формы работы, особенности практических заданий, правила их применения. Инструктаж по ПДД. Зарисовка чертежей, последовательности изготовления изделия.	2	сентябрь	17
1.2 Технологические приемы изготовления изделий с аппликацией Техника изготовления многослойная аппликации, роспись по двум слоям ткани. Украшение готовой работы штрихами, отверстиями	2	сентябрь	24
Изготовление изделий с многослойной аппликацией. Практическое задание-отработка направления штриха на рисунке и аппликации цветочных и ягодных композиций.	2	октябрь	1
1.3 Технологические приемы многослойной и объемной аппликации Изготовление изделий с многослойной аппликацией. Практическое задание-отработка направления штриха на рисунке и аппликации. Изделие «Фрукты»	2	октябрь	8
Изготовление изделий с многослойной аппликацией. Практическое задание-отработка направления штриха на рисунке и аппликации. Изделие «Овощи»	2	октябрь	15
Изготовление изделий с многослойной аппликацией. Практическое задание-отработка направления штриха на рисунке и аппликации. Изделие «Листья»	2	октябрь	22
Модуль №2 Русские умельцы	10		
2.1 Истоки русской народной культуры. Традиционный народный центр Хохлома Истоки русской народной культуры. Ознакомление с традиционными народными центрами Хохлома. Просмотр литературы Зарисовка чертежей. Работа по своему чертежу, стилизация узоров и орнаментов, применение в работах	2	октябрь	29
Продолжать работа по своему чертежу, стилизация узоров и орнаментов, применение в работах	2	ноябрь	5
2.2 Традиционный народный центр Гжель Ознакомление с традиционным народным центром Гжель. Просмотр литературы. Стилизация росписи гжель.	2	ноябрь	12
Изготовление салфеток с использованием цветов и растительных орнаментов росписи гжель	2	ноябрь	19
Продолжать изготовление салфеток с использованием цветов и растительных орнаментов росписи гжель	2	ноябрь	26

2	Модуль №3 Удивительный мир природы	18		
	2.1 Технологические приемы изготовления картин Изучение истории и природы родного края. Разработка пейзажных эскизов. Последовательность и техника изготовления картин.	2	февраль	4
	Технология нарезки аппликации по контурным линиям, по воображению. Размещение аппликации в соответствии с чертежом. Техника прижигания аппликации тонкой линией.	2	февраль	11
	Продолжать нарезку аппликации по контурным линиям. Размещение аппликации в соответствии с чертежом. Техника аппликации точками и штрихами. Изготовление картин «Времена года»	2	февраль	18
	Продолжать изготовление картин «Времена года». Техника прижигания аппликации.	2	февраль	25
	2.2 Последовательность изготовления картин Размещение аппликации в соответствии с чертежом. Композиция. Изготовление картин «Времена года»	2	март	10
	Размещение основной ткани, последовательность изготовления. Творческое задание. Аккуратность выполнения работы.	2	март	17
	Продолжать изготовление картин «Времена года»	2	март	24
	Продолжать изготовление картин «Времена года» Закрепление пройденного материала.	2	март	31
	Закрепление пройденного материала. Оформление работ. Подбор, анализ работ на выставку.	2	апрель	7
	Модуль № 4 Разработка проектов творческих подарочных работ	14		
	4.1 Последовательность изготовления подарочных работ Поиск и выбор темы для самостоятельной творческой работы. Обсуждение темы, составление плана работы. Правила построения чертежа. Работа над проектом подарочной открытки.	2	январь	14
	Зарисовка чертежей, подбор ткани для работы. Изготовление подарочных работ: открытка к празднику. Творческое задание.	2	декабрь	3
	Изготовление подарочных работ: новогодние салфетки, символа года. Творческое задание.	2	декабрь	10
	4.2 Техника изготовления подарочных работ Зарисовка чертежей, подбор ткани для работы. Закладка в книгу. Последовательность изготовления. Творческое задание.	2	январь	21
	Изготовление подарочной работы цветов-брошь. Последовательность изготовления. Творческое задание.	2	март	3

	Зарисовка чертежей. Последовательность, техника изготовления изделия- игрушка на елку. Использование в работе фурнитуры. Творческое задание.	2	декабрь	17
	Продолжать изготовление изделия игрушка на елку. Оформление елки с новогодними игрушками.	2	декабрь	24
	Модуль № 5 Выставочная деятельность. Итоговое занятие	6		
	5.1 Выставочная деятельность Критерии выставочных работ, просмотр и обсуждение.	2	январь	28
	Подбор работ и оформление выставок.	2	апрель	28
	5.2 Итоговое занятие Игра – викторина, награждение. Контроль знаний, анализ выполненных работ. Подведение итогов. Выставка.	2	май	5
	Итого	60		
БЛОК 2. МЗ (в рамках муниципального задания)				
6	Модуль №6 Дизайн одежды Зарисовка чертежей. Правила построения чертежа. Последовательность и техника изготовления изделия. Применение в работе изученных техник. Изготовление аппликации для летних маек, футболок, джинсовых курток. Творческое задание.	7	апрель май	14,21 12
	Итоговое занятие. Демонстрация изделий. Представление творческой работы. Анализ выполненной работы	1	май	19
	Итого в год	68		