

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ.....	3
АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ	3
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ ПРОГРАММЫ	4
ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ	4
УРОВНИ ПРОГРАММЫ	4
ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ.....	5
ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	5
<i>Обучающие:</i>	5
<i>Развивающие:</i>	5
<i>Воспитательные:</i>	5
АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ	6
ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	6
СРОК ОСВОЕНИЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ	6
РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ	7
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	7
<i>Предметные результаты:</i>	7
<i>Личностные результаты:</i>	8
<i>Метапредметные результаты:</i>	8
ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ	8
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	10
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН	10
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	10
РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ В РЕЖИМЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ	13
ВОСПИТАНИЕ.....	13
МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ ЗАНЯТИЙ	14
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	15
<i>Учебные пособия для педагога</i>	15
<i>Учебные пособия для учащихся</i>	16
<i>ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ</i>	16
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. ВХОДНАЯ ДИАГНОСТИКА.....	17
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТОВ	19
ПРИЛОЖЕНИЕ 3. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	20
ПРИЛОЖЕНИЕ 4. УМК.....	22
ПРИЛОЖЕНИЕ 5. КУГ	23

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа **Детская студия дизайна «Проделки: первые шаги в мир дизайн»** составлена с учетом следующих документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Письмо Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 01.04.2015 г. № 19-1969/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»;
- Методические рекомендации для региональных, муниципальных органов управления дополнительным образованием и организаций дополнительного образования по обеспечению доступности услуг организациями дополнительного образования для детей с различными образовательными потребностями и возможностями (в том числе с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами, одаренными, находящимися в трудной жизненной ситуации);
- Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование», утвержденного президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому планированию и национальным проектам (протокол от 18 марта 2019 года № 3);
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226);
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28).

Направленность программы

По содержанию является программой **художественной направленности**.

Дополнительная общеразвивающая программа является **модифицированной**.

При разработке дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Детская студия дизайна "Проделки» были использованы материалы: Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности: художественное творчество, социальное творчество - М.: Просвещение, 2011. Настоящая программа составлена с учетом книги «Художественная мастерская. Графика.», автора Карлы Сонхайм.

Актуальность программы

Данная программа **актуальна**, так как направлена на развитие творческих способностей, творческого воображения и фантазии детей через знакомство с дизайном. Работая с разными техниками рисования, дети развивают художественный и эстетический вкус. Помимо рисования в программе присутствуют занятия по объемному макетированию из бумаги, что развивает у

детей объёмно-пространственное мышление. Знакомство с книжной иллюстрацией и деятельностью художников-иллюстраторов, а так же дизайнеров, дает детям представление об этих профессиях.

Педагогическая целесообразность программы

Реализация программы предусматривает проведение интегрированных занятий, которые способствуют формированию у детей системы знаний о смежных видах искусства: изобразительное, декоративно-прикладное искусство и дизайн.

Программа «Детская студия дизайна Прodelки», предусматривает изучение основ изобразительной грамоты, знаний по истории изобразительного искусства, книжной иллюстрации и ознакомление с дизайном в художественном искусстве.

Основные дидактические принципы программы: доступность, наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Отличительные особенности программы

Данная программа дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разнообразных способах рисования и прикладных техниках. Занятия содействуют развитию творческого воображения ребёнка.

Подача материала осуществляется в процессе практических занятий, во время познавательно-досуговой деятельности, дети младшего школьного возраста знакомятся с материалом в игровой форме.

Современные образовательные технологии, применяемые в программе:

- технологии дистанционного обучения
- разноуровневого обучения
- информационно-коммуникативные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- проектная технология;
- технологии развивающего, личностно-ориентированного обучения.

Уровни программы

Программа является **разноуровневой**, что предоставляет детям возможность занятий независимо от способностей и уровня общего развития. Под **разноуровневостью** понимается соблюдение при разработке и реализации программы таких принципов, которые позволяют учитывать разный уровень развития и разную степень освоения содержания программы.

Уровни программы предполагают реализацию параллельных процессов освоения содержания программы на её разных уровнях углублённости, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и комплекса стартовых возможностей каждого из учащихся.

Условия формирования подгрупп разноуровневости:

1. Диагностика уровня мотивации учащегося.
2. Диагностика уровня психического развития.
3. Диагностика уровня развития художественных способностей и уровня становления компетенций по направлению программы.

На занятиях создаются такие условия, при которых одинаковое задание упрощается или усложняется в зависимости от возраста детей. В целях рационального построения педагогического процесса, в каждом конкретном случае определяется две-три подгруппы и в соответствии с ними дифференцируется воспитательно-образовательная работа.

Стартовый уровень:

- Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.
- В данной программе стартовый уровень специализируется на знакомстве с основами искусства художественной иллюстрации. На этом уровне учащиеся получают мотивацию для дальнейших занятий изобразительным искусством на более углубленном уровне.

Базовый уровень:

- Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины.
- В данной программе освоение программного материала базового уровня предполагает получение учащимися специализированных знаний в области книжной иллюстрации и освоение предметных умений для создания творческих композиций.

Цель программы

Раскрытие творческого потенциала детей через занятия дизайнерской деятельностью

Задачи программы

Обучающие:

- - научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами, приспособлениями, необходимыми в работе;
- - Сформировать специальные знания по предмету: дизайн, графика, иллюстрация, материаловедение, основы колористики, художественные и специальные термины;
- - приобрести умения строить различные композиции опираясь на полученные знания ;
- -обучить технологиям различных способов рисования, декоративного творчества и графике.

Развивающие:

- - развить познавательную активность;
- -развить коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (умение оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации);
- -способствовать развитию интеллектуальных процессов через художественно-эстетическое воспитание;
- - развить творческие и дизайнерские способности, художественный вкус, креативное мышление;
- -развить моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;

Воспитательные:

- - воспитать художественный и эстетический вкус, способности видеть и понимать прекрасное;
- -сформировать умение организовывать и содержать в порядке рабочее место и художественные инструменты для удобной и продуктивной работы ;
- -способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.
- -сформировать стремление к творческой самостоятельности ,создать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами и техниками;
- - воспитать чувство уверенности в себе;

Адресат программы

Возраст учащихся: программа предназначена для детей 6-12 лет, отбора детей для обучения по программе не предусмотрено.

Количество обучающихся в группе –12-15 человек.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Форма организации образовательной деятельности учащихся:

Форма обучения: очная.

В процессе реализации программы предусмотрены следующие *формы проведения занятий*:

1. Аудиторные занятия:

Вводное занятие (педагог знакомит учащихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.)

Занятие-импровизация (на таком занятии учащиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его;

Итоговое занятие (подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.)

Учебное занятие (педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами.)

Практическое занятие (учащиеся осваивают новые знания и техники на практике.)

Занятие-игра(строится в игровой форме для стимулирования творчества детей)

2. Внеаудиторные занятия (выход за пределы учреждения):

Экскурсия (проводится в музее, на выставке с последующим обсуждением)

3. Дистанционные занятия.

Используется при необходимости. Занятия проходят с помощью платформы zoom, в он-лайн режиме, в видео формате (видео уроки, мастер-классы), так же уроки выкладываются в виде статей, в доступной социальной сети Вконтакте, в закрытой группе (теоретической часть с видеорядом и практическое задание.).

Методы проведения занятий:

- репродуктивный
- частично-поисковый
- объяснительно-иллюстративный

Форма организации деятельности обучающихся на занятии – фронтальная, групповая, особое внимание уделяется индивидуальной работе с детьми. Занятия строятся таким образом, что теоретические и общие практические навыки даются всей группе, а дальнейшая работа ведется в индивидуальном темпе с учетом личностных качеств учащихся.

Срок освоения общеразвивающей программы

Определяется содержанием программы и составляет 1 год, 68 часов: - по учету 68 часов; - в рамках персонифицированного обучения: 60 часов (1 блок), по муниципальному заданию - 8 часов (2 блок)

Режим занятий

Продолжительность одного занятия: 45 минут

Перерыв между занятиями: 10 минут

Количество занятий в неделю: (по 2 занятия 1 раз в неделю)

Количество учебных часов в неделю:

Количество за учебный год: 68 часов: - по учету 68 часов; - в рамках персонифицированного обучения: 60 часов (1 блок), по муниципальному заданию - 8 часов (2 блок)

Планируемые результаты

Предметные результаты:

В результате освоения программы учащиеся **будут знать:**

стартовый уровень:

- -основные понятия и терминологии в художественном творчестве и дизайне;
- - изобразительные возможности различных материалов;
- -элементарные средства выразительности рисунка (контраст света и тени, удачное цветовое сочетание);
- - виды изобразительного искусства;
- - понятие композиция листа;
- - технику безопасного труда;
- -правила организации рабочего места;

базовый уровень.

- -Правила техники безопасности при работе с художественными материалами и инструментами, а так же компьютерной техникой используемые в работе.
- основные понятия и терминологии в художественном творчестве;
- - изобразительные возможности различных материалов;
- -элементарные средства выразительности рисунка (контраст света и тени, удачное цветовое сочетание);
- - виды изобразительного искусства;
- - понятие композиция листа;
- - технику безопасного труда;
- -правила организации рабочего места;
- - основы проектной деятельности, этапы работы: от идеи до воплощения.

будут уметь:

стартовый уровень:

- - пользоваться различными материалами и инструментами: карандаш, кисти, гуашь, акварель, и т.д.
- - применять в работах различные художественные приёмы;
- - работать по образцу, делать простейшие зарисовки(эскизы).
- - делать проекты;
- -строить композицию;

базовый уровень:

- - самостоятельно выбирать технику исполнения работы;
- -подбирать цвета для передачи настроения;
- -разрабатывать персонажей;
- - пользоваться различными материалами и инструментами: карандаш, кисти, гуашь, акварель, и т.д.
- - применять в работах различные художественные приёмы;
- - защищать проект, оформлять и подавать свою работу.

- - применять на практике широкий диапазон графических техник и художественных средств.
- -строить композицию;

Личностные результаты:

учащиеся смогут:

стартовый уровень:

- - проявлять трудолюбие и ответственность за начатое дело;
- - испытывать чувство уверенности в своих силах;
- - использовать навыки сотрудничества со сверстниками;

базовый уровень:

- -понимать ценности и мотивы образовательной деятельности.
- -организовывать свое время и правильно распределять силы.
- -проявлять готовность к целенаправленной познавательной деятельности;
- -не бояться представлять свои идеи и отстаивать их.
- -публично представлять и защищать свою работу.

Метапредметные результаты:

учащиеся смогут:

стартовый уровень:

- - грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки;
- - аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного искусства;
- - работать самостоятельно и в коллективе;
- - ориентироваться в мире искусства;
- - ориентироваться в содержании теоретических понятий (в пределах программы)
- -использовать полученные знания, умения, навыки для выполнения самостоятельной творческой работы;

базовый уровень:

- - ориентироваться в содержании теоретических понятий (в пределах программы) и использовать их при выполнении творческих заданий;
- - уметь высказывать свое мнение в отношении различной информации.
- -иметь представления о профессии художник-иллюстратор, и ее применении в современном мире.
- -способны использовать полученные знания, умения, навыки для выполнения самостоятельной творческой работы;
- -объективно оценивать свою работу , уметь принимать обоснованную критику
- -уметь работать в коллективе и самостоятельно.

Формы аттестации

Система оценки результатов освоения программы происходит с помощью таких форм и методов как:

- Наблюдение-оценка и анализ работ, достижений учащихся (в том числе и самооценка);
- Самостоятельная творческая работа;
- Защита творческих работ;
- Анализ творческих достижений детей;
- Сравнительный анализ результатов начального и итогового базового и проективного уровней знаний;

- Сравнительный анализ успешности выполнения детьми специальных знаний и параметров развития творческого мышления на начало и конец года;
- Оценка сформированности отношения детей к окружающей среде.
- Выявление интереса детей к выбранному виду деятельности (развитие мотивации);

Способы проверки ожидаемых результатов могут быть:

- Текущий контроль, промежуточная аттестация.
- Порядок осуществления текущего контроля и промежуточной аттестации учащихся регламентируется Положением о проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществления текущего контроля их успеваемости.

Проводимая диагностика способствует:

- Обеспечению положительной мотивации для деятельности ребенка;
- Дальнейшему увеличению объема знаний в изучаемой области;
- Формированию адекватной самооценки у учащегося.

Оценка и контроль результатов освоения программы осуществляется 3 этапа (в начале, середине, конце года).

Текущий контроль – текущая диагностика проводится в течение учебного периода в целях:

- контроля уровня достижения учащимися результатов, предусмотренных дополнительной общеразвивающей программой;
- оценки соответствия результатов освоения дополнительных общеразвивающих программ требованиям, определенным в дополнительной общеразвивающей программе;
- проведения учащимся самооценки, оценки его работы педагогическим работником с целью возможного совершенствования образовательного процесса.

Промежуточный контроль – промежуточная диагностика (проводится в конце учебного периода). Целями проведения промежуточной аттестации являются:

- объективное установление фактического уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы и достижения результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы;
- соотнесение этого уровня с требованиями к результатам, определенным в дополнительной общеразвивающей программе; - оценка достижений конкретного учащегося, позволяющая выявить пробелы в освоении им дополнительной общеразвивающей программы и учитывать индивидуальные потребности учащегося в осуществлении образовательной деятельности;
- оценка динамики индивидуальных образовательных достижений, продвижения в достижении планируемых результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Срок проведения промежуточной (итоговой) аттестации: Подведение итогов реализации программы проводится в **2 этапа** (в середине и конце года).

Уровень усвоения программы отслеживается по **следующим критериям:**

- ✓ Соответствие теоретических знаний ребенка по программе;
- ✓ Соответствие практических умений и навыков по программе.;
- ✓ Знание терминологии;
- ✓ Оригинальность и креативность в работе;
- ✓ Умение планировать и оценивать свою деятельность и деятельность коллег.
- ✓ Умение самостоятельно работать.
- ✓ Умение работать с художественными материалами.

Результаты фиксируются в диагностической карте (см. Приложение №1).

Форма проведения промежуточной аттестации: выставка, практическое задание, опрос .

Учебно-тематическое планирование

Учебный план содержит две основные формы занятий: теоретические занятия и практика. Обе формы являются неотъемлемой частью программы и являются необходимыми и достаточными для выполнения поставленных программой целей.

Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов			Форма аттестации
		Теория	Практика	Всего	
	БЛОК 1. ПФ (в рамках системы персонифицированного финансирования)				
1	Вводное занятие Правила техники безопасности Графический тест «Рисую, как умею»	1	1	2	опрос
2	Дизайн. История развития. Графика .	2	6	8	практическое задание
3	Иллюстрация. основы. Иллюстрация к любимой сказке.	1	5	6	выставка
4	Объёмное моделирование. Дизайн объемной фигуры.	2	6	8	выставка
5	Дизайн футболки. (разработка рисунка для принта на футболку)	2	4	6	практическое задание
6	Шрифт. Виды шрифтов. Роль шрифта дизайне плакатов и открыток.	2	4	6	практическое задание
7	Открытки к праздникам. Виды открыток.	1	5	6	выставка
8	Декоративное рисование. Стилизация.	2	4	6	практическое задание
9	Проектная работа "серия открыток"	2	8	10	практическое задание
10	Итоговое занятие. Игровая викторина "Творчество. Креатив. Дизайн"	1	1	2	практическое задание
	БЛОК 2. МЗ (в рамках муниципального задания)				
1	Пространственное моделирование	2	5	8	практическое задание. выставка

Итого:	23	45	68	
---------------	-----------	-----------	-----------	--

Содержание программы

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство со студией и педагогом. Беседа о планах на год. Организация рабочего места. Правила поведения в студии. Техника безопасности при ЧС. Знакомство с различными материалами: ткани, нитки, бумага, картон, крафт, сухие листья, краски (гуашь, акварель, акрил), тушь, и различными инструментами: ножницы, кисти, карандаши, перо, губки. . Опрос и беседа на тему: кто такой дизайнер.

Практика: Графический тест «Рисую, как умею» (автопортрет), раскрытие умения ребёнка.

2. Дизайн. Графика.

Теория: Дизайн и его виды. Беседа о графическом дизайне, демонстрация изделий. Техники графики и приёмы. Техника граттаж. Выполнение штриховых упражнений. Основы композиции. Пятно и линия. Классификация линий (толстые, тонкие, сплошные, прерывистые, прямые, кривые, зигзаг, волна, спираль, завиток). Техника «пуантелизм». Пятно как украшение рисунка, характер пятна.

Практика:

Задание стартового уровня:

Заполнение фигур орнаментом. Животные (графическое заполнение).

Задание базового уровня

Заполнение фигур орнаментом. Работа «Чудо-зверь». Превращение пятна в рисунок.

3. Иллюстрация. основы.

Теория: Лекция на тему «Художники –иллюстраторы это книжные волшебники» виды книжных иллюстраций, художественные техники применяемые в иллюстрации. Значение композиции в иллюстрации. Динамика и статика в композиции. Передний и задний план.

Практика:

Задание стартового уровня:

Рисунок на тему " моя любимая книга"

Задание базового уровня

Рисунок на тему "книжки лучшие друзья, жить без них совсем нельзя" в свободной технике.

4. Объёмное моделирование. Дизайн объёмной фигуры.

Теория: Способы сгибания, резания, скручивания и склеивания. Дизайн объёмных фигур.

Практика: Работа куб.

Задание стартового уровня:

Разработать дизайн куба из бумаги, используя готовый шаблон.

Задание базового уровня

Разработать дизайн куба из бумаги, самостоятельно сделав заготовку.

5. Дизайн футболки.

Теория: Изображения на одежде. Особенности печати. Размер изображения, размещение.

Практика:

Задание стартового уровня:

Рисунок на заданную тему, для дизайна футболки или блокнота.

Задание базового уровня:

Разработка изображения на свободную тему для дизайн футболки.

Разработка и создания своего персонажа. Прорисовка .

6. Шрифт. Роль шрифта в плакатах и открытках.

Теория: История шрифта. Основные виды шрифтов и их классификация (антиква, рубленые, брусковые, чертёжные). Требования предъявляемые к шрифту: удобочитаемость, красота, простота выполнения, единство стиля, соответствие содержанию. Шрифт и цвет.

Практика:

Задание стартового уровня:

Создание Буквицы

Задание базового уровня:

Работа: Буквицы (Буква алфавита + изображение .)

7. Открытки.

Теория: История появления открыток. Виды открыток. Этапы работы над открыткой.

Практика:

Задание стартового уровня:

Создание открыток по заданной теме.

Задание базового уровня:

Создание открыток с темой на выбор.

8. Декоративное рисование. Стилизация.

Теория: Материалы . Особенности техники. Правила работы. Стилизация как упрощение форм. Стилизованные натюрморты. Симметрия и асимметрия на примерах природных форм.

Практика:

Задание стартового уровня:

Стилизация листьев и деревьев.

Стилизация животного.

Задание базового уровня:

Стилизация листьев и деревьев.

9. Проектная работа "серия открыток"

Теория: Что такое проект. Этапы работы над проектом. Постановка проблемы. Обсуждение. Просмотр аналогичных проектных работ. Исследовательская часть. Сбор материалов. Включение шрифта в иллюстрацию. Композиционные решения оформления. Правила оформления.

Практика:

Задание стартового уровня: Работа над проектом по заданной теме или теме на свой выбор. Разработка эскизов. Выбор техники исполнения. Работа над проектом. Сбор материалов. Прорисовка. Композиционное решение. Оформление проекта.

с

Выбор темы. Разработка эскизов. Выбор техники исполнения. Работа над проектом. Сбор материалов. Прорисовка. Композиционное решение. Работа со шрифтами. Оформление проекта.

10. Пространственное моделирование

Теория: Пространственная композиция. Контраст цвета, фактур, формы в работах из бумаги.

Практика:

Задание стартового уровня: Объемно-пространственная композиция из простых геометрических форм. Тема свободная.

Задание стартового уровня: Объемно-пространственная композиция, с ярко выраженным образным началом, на тему « Музыка» или « Время» .Оформить работы к просмотру.

11. Итоговое занятие. Игровая викторина "Творчество. Креатив. Дизайн"

Теория: Игровая викторина по пройденному материалу.

Реализация программы в режиме дистанционного обучения

Предложенная программа позволяет частичную реализацию в дистанционном режиме. Причем процесс практического выполнения работ будет вестись учащимися непосредственно из дома.

При реализации общеразвивающей программы в дистанционном режиме ни цели, ни задачи, ни структура, ни принципы разбиения на модули не изменяются. Образовательный процесс по общеобразовательной программе, делится на два этапа: теоретический этап (лекции в текстовом формате, мастер-классы и инструкции по выполнению работы) и практический этап (непосредственно выполнение работы).

Для реализации программы используется электронное обучение. Создана свободная группа объединения в социальной сети ВКонтакте. В случае необходимости в группе возможно создание условий для дистанционного обучения. В обычном режиме она выполняет информационно-рекламную функцию. По каждой теме выкладываются задания и рекомендации по самостоятельной работе дома, а также фотоматериалы и очерки о выставках, оформляемых по окончании каждой темы, объявления для учащихся и родителей.

ВОСПИТАНИЕ

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации. Получение информации об открытиях, изобретениях, достижениях в науке и спорте, о художественных произведениях и архитектуре, о традициях народного творчества, об исторических событиях;

Основные целевые ориентиры воспитания направлены на воспитание, формирование:

- уважения к художественной культуре, искусству народов России;
- восприимчивости к разным видам искусства;
- развитие интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров; опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия выставках.; стремления к сотрудничеству, уважения к старшим; ответственности; воли и дисциплинированности в творческой деятельности; опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к художественным занятиям, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- уважения к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию;

—восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве;

— приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной художественной группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы

Практические занятия детей (подготовка к конкурсам, выставкам, участие в дискуссиях, в коллективных творческих делах и проч.) способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Участие в проектах и исследованиях способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности. В коллективных играх проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Итоговые мероприятия: конкурсы, выставки, презентации проектов — способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания:

-метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);

-метод упражнений (приучения);

-метод переключения в деятельности;

-методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;

Условия воспитания, анализ результатов

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе.

Материально-техническое оснащение занятий

Для реализации программы минимально необходимый перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

П/П	Наименование оборудования	Количество
1.	столы ученические	15
2.	стулья	15
3.	подставка для натюрмортов	1

4.	краски (акварель, гуашь)	15
5.	кисти (белка, щетина, синтетика)	15
6.	графические материалы (карандаши, мелки воск, пастель)	15
7.	бумага для акварели, ватман	15
8.	емкости для воды, тряпочки, палитры	15
9.	Клеенки на столы	7
10.	шкафы для хранения работ	1

Перечень технических средств обучения

П/П	Наименование оборудования	Количество
1.	Компьютер/ноутбук	1
2.	проектор	1
5.	экран	1

Список литературы

Учебные пособия для педагога

1. Гузеев В.В. «Метод проектов» как частный случай интегральной технологии обучения. Директор школы. М., 1995;
2. Громыко Ю. В. Понятие и проект в теории развивающего образования В. В. Давыдова // Изв. Рос. акад. образования.- 2000.
3. Котова Е.В. Развитие творческих способностей школьников: Сфера,2010;
4. Луптон Э. Графический дизайн от идеи до воплощения: Питер,
5. 2014;
6. Немешаева Е. Художества без кисточки: Феникс, 2014;
7. Устин В. Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве : учебное пособие. – 2-е изд., уточненное и доп.- Москва, - 239с.
8. Сонхайм К. Художественная мастерская. Графика: Питер, 2015;
9. Чип К. Go! Самая простая книга по графическому дизайну: Питер, 2014;
10. Швейк С. Художественная мастерская для детей: Питер, 2014;
11. Курочкина Н.А. Детям о книжной графике.-СПб.:Детство-пресс,2005.,185с
12. Голубева О. Л. Основы композиции. - Москва: Искусство, 2004.-85 с
13. Холмянский Л. М., Щипанов А. С. Дизайн: Книга. для учащихся. – Москва: Просвещение, 2005. – 240 с.

Учебные пособия для учащихся

1. Миронова М. , Коваленко И., Ефремова Е., Мичеева Н.. Подарок юному дизайнеру: Робинс , 2012;
2. Слободян Е. . Энциклопедия юного дизайнера: Робинс ,2011;
3. Уотт Ф . Большая калякалка: Клевер-Медиа-Групп ,2013;
4. Уотт Ф. , Милборн А., Диккенс Р..Творческая мастерская юного художника: Робинс ,2011;
5. Уотт Ф . Академия детского творчества: Робинс ,2013;
6. Эрве Т. Дизайн-студия Эрве Тюлле (книга + 8 оригинальных трафаретов): Клевер-Медиа-Групп, 2013;
7. Эрве Т. Живая книга : Клевер-Медиа-Групп ,2011;

ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

<https://moluch.ru/conf/ped/archive/22/2221/>

<http://pyramidka.net/2014/12/14/>

https://studopedia.ru/12_257640_kriterii-esteticheskogo-vozpitanija.html

https://otherreferats.allbest.ru/pedagogics/00354577_1.html

<https://moluch.ru/conf/ped/archive/275/13630/>

<https://urok-1sept-ru.turbopages.org/urok.1sept.ru/s/articles/419196>

Диагностика уровня мотивации учащегося

Входная диагностика проводится в начале занятий для определения разноуровневости обучения по данной программе.

Цель: определение мотивации учащегося поступающего в детское объединение: стремления к успеху или избегания неудачи.

Инструкция: Учащимся в группе предлагается выполнить тест: Прочитайте вопросы, напротив каждого простым карандашом поставьте ответ .

Тест

ФИ учащегося _____

Вопросы:	Ответ(да/нет/ затрудняюсь ответить)
1. Я легко нахожу друзей	
2. Я учусь потому что мне интересно узнавать новое.	
3. Я учусь, так как должен учиться для получения профессии в будущем	
4. Я учусь, так как этого требуют родители	
5. Мне нравится рассказывать то, что я знаю, другим	
6. Мне нужны знания для развития своих способностей	
7. Я читаю дополнительную литературу и ищу ее в интернете	
8. Данный предмет интересен	
9. При выполнении работы я не рассчитываю на помощь других.	
10. Усердие – это не основная моя черта.	

11. Когда у меня что-то не получается, я теряю интерес к делу	
12. При выполнении ответственных заданий стараюсь, по возможности, найти причины отказа от них.	

Диагностика воображения:

Методика «Нарисуй что-нибудь»

Ребенку дается лист бумаги, набор фломастеров и предлагается придумать и нарисовать что-либо необычное. На выполнение задания отводится 4 мин. Далее оценивается качество рисунка по приведенным ниже критериям, и на основе такой оценки делается вывод об особенностях воображения ребенка.

Оценка результатов Оценка рисунка ребенка производится в баллах по следующим критериям:

10 баллов — ребенок за отведенное время придумал и нарисовал нечто оригинальное, необычное, явно свидетельствующее о незаурядной фантазии, о богатом воображении. Рисунок оказывает большое впечатление на зрителя, его образы и детали тщательно проработаны.

8-9 баллов — ребенок придумал и нарисовал что-то достаточно оригинальное, с фантазией, эмоциональное и красочное, хотя изображение не является совершенно новым. Детали картины проработаны неплохо.

5-7 баллов — ребенок придумал и нарисовал нечто такое, что в целом является не новым, но несет в себе явные элементы творческой фантазии и оказывает на зрителя определенное эмоциональное впечатление. Детали и образы рисунка проработаны средне.

3-4 балла — ребенок нарисовал нечто очень простое, неоригинальное, причем на рисунке слабо просматривается фантазия и не очень хорошо проработаны детали.

0-2 балла — за отведенное время ребенок так и не сумел ничего придумать и нарисовал лишь отдельные штрихи и линии.

Выводы об уровне развития :

10 баллов — очень высокий.

8-9 баллов — высокий.

5-7 баллов — средний.

3-4 балла — низкий.

0-2 балла — очень низкий.

ФИ учащегося	баллы	результат

№	Тема занятия	Форма занятия	Методы организации образовательно - воспитательного процесса	Дидактическое, техническое оснащение занятий	Формы контроля и подведения итогов
1.	Вводное занятие Правила техники безопасности Графический тест «Рисую, как умею»	учебное занятие . занятие игра	репродуктивный	фондовые работы, инструкции по ТБ, репродукции, изоматериалы	опрос
2.	Дизайн. История развития. Графика .	учебное занятие, практическое занятие	репродуктивный частично-поисковый	изоматериалы, мультимедиа, иллюстрации, образец педагога	практическое задание
3.	Иллюстрация. основы. Иллюстрация к любимой сказке.	учебное занятие, экскурсия. Практическое занятие	частично-поисковый	образец педагога, изоматериалы	выставка
4.	Объемное моделирование. Дизайн объемной фигуры.	занятие-игра	репродуктивный частично-поисковый	мультимедиа, изоматериалы, образец педагога	выставка
5.	Дизайн футболки. (разработка рисунка для принта на футболку)	учебное занятие, занятие игра	частично-поисковый	образец педагога, изоматериалы, мультимедиа,	практическое задание

				раздаточный материал	
6.	Шрифт. Виды шрифтов. Роль шрифта в дизайне плакатов и открыток.	Учебное занятие. Экскурсия.	частично-поисковый	образец педагога. мультимедиа, раздаточный материал	практическое задание
7.	Открытки к праздникам. Виды открыток.	Учебное занятие. Виртуальная Экскурсия	частично-поисковый	образец педагога. изоматериалы, мультимедиа	выставка
8.	Декоративное рисование. Стилизация.	учебное занятие, занятие игра	частично-поисковый	образец педагога. изоматериалы, мультимедиа	практическое задание
9.	Проектная работа "серия открыток"	учебное занятие, практическое занятие	частично-поисковый	образец педагога. изоматериалы, мультимедиа. книги, журналы	практическое задание
10.	Пространственное моделирование	учебное занятие, практическое занятие	репродуктивный частично-поисковый	образец педагога. изоматериалы, мультимедиа. книги, журналы, картон, цветная бумага	выставка
11.	Итоговое занятие. Игровая викторина "Творчество. Креатив. Дизайн"	Занятие-игра	частично-поисковый	изоматериалы, мультимедиа	практическое задание

№	Наименование элемента	Состав (перечень содержимого)	Расположение
1	Программа ДО	Программа является основным документом УМК и представляет собой подробное описание учебного процесса, учебно-тематический план входящих модулей, а также все необходимые таблицы по текущей и промежуточной аттестации.	
2	Система средств обучения		
2.1	Электронная методическая база	Конспекты занятий, видео-объяснения, видео-примеры. Иллюстративный материал к урокам.	Находится в ведении педагога, постоянно дополняется и совершенствуется при введении дистанционного режима обучения учащимся (через родителей) предоставляется открытая ссылка на материалы к соответствующему уроку.
2.2	Демонстрационные материалы	Представляют собой объекты для наглядной демонстрации материала в процессе учебного занятия.	Находятся в ведении педагога.

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год
Детская студия дизайна
«Проделки: первые шаги в мир дизайн»
группа № 1
Педагог: Смирнова Юлия Николаевна

Комплектование группы– с 01.09. – 11.09.2023 года

Начало учебного года – 1 сентября 2023 года

Начало занятий - 11.09.2023 года

Окончание учебного года - 31 мая 2024 года

Продолжительность учебного года - 30 недель (ПФ), 4 недели (МЗ)

Праздничные дни:

4 ноября - День народного единства;

7 января - Рождество Христово;

23 февраля - День Защитника Отечества;

8 марта - Международный женский день;

1 мая - Праздник Весны и Труда;

9 мая – День Победы.

Каникулы:

Осенние: с 28 октября 2023 г. по 6 ноября 2023г. (9 календарных дня)

Зимние: с 31 декабря 2022 г. по 8 января 2023 г. (9 календарных дней)

Весенние с 8 апреля 2023г. по 16 апреля 2023 г. (9 календарных дней)

Текущий контроль: 3.10 2023г.- 24.10.2023г.

5.12.2023г.-26.12.2023г.)

Промежуточная аттестация: 16.04.2024 по 24.04. 2024 года

Количество часов, режим занятий:

Продолжительность одного занятия: 45 минут

Перерыв между занятиями: 10 минут

Количество занятий в неделю: 2 (по 2 занятия 1 раз в неделю)

Количество учебных часов в неделю: 2

Количество за учебный год: 68 ч.

Занятия в детском объединении проводятся в соответствии с учебной нагрузкой педагога и расписанием занятий..

№ занятия	Тема	Число	Кол-во часов	Текущий контроль
1	Вводное занятие Знакомство со студией и педагогом. Беседа о планах на год. Правила организация рабочего места. Правила поведения в студии. Техника безопасности при ЧС. Знакомство с различными художественными материалами и инструментами. Графический тест «Рисую, как умею»	15.09	2	Наблюдение опрос.
2	Дизайн. История развития. Графика . Дизайн и его виды. Беседа о графическом дизайне, демонстрация изделий. Техники графики и приёмы. Техника граттаж. Выполнение штриховых упражнений.	22.09	2	практическое задание
3	Дизайн. История развития. Графика . Основы композиции. Пятно и линия. Классификация линий (толстые, тонкие, сплошные, прерывистые, прямые, кривые, зигзаг, волна, спираль, завиток).	29.09	2	практическое задание
4	Дизайн. История развития. Графика . Техника «пуантелизм». Пятно как украшение рисунка, характер пятна. Работа «Чудо-зверь». Превращение пятна в рисунок.	06.10	2	практическое задание
5	Дизайн. История развития. Графика . Работа «Чудо-зверь». Превращение пятна в рисунок.	13.10	2	выставка
6	Иллюстрация. История появления книжной иллюстрации. Первые иллюстраторы. Виды книжных иллюстраций. Развитие иллюстрации как вида искусства. Роль иллюстрации в книжном издательстве. Разработка эскизов для иллюстрации	20.10	2	опрос
7	иллюстрация. разработка эскизов для иллюстрации. Рисунок на тему "книжки лучшие друзья, жить без них совсем нельзя" в свободной технике.	27.10	2	практическое задание
8	иллюстрация. Рисунок на тему "книжки лучшие друзья, жить без них совсем нельзя" в свободной технике.	10.11	2	выставка
9	Объёмное моделирование. Дизайн объемной фигуры. Способы сгибания, резания,	17.11	2	практичес

		скручивания и склеивания. Дизайн объемных фигур.			кое задание
10		Объёмное моделирование. Дизайн объемной фигуры. Разработка дизайна куба из бумаги. Изготовление заготовки. Разработка эскиза.	24.11	2	практическое задание
11		Объёмное моделирование. Дизайн объемной фигуры. графическое оформление модели куба.	01.11	2	практическое задание
12		Объёмное моделирование. Дизайн объемной фигуры. графическое оформление модели куба.	08.12	2	выставка
13		Дизайн футболки. (разработка рисунка для принта на футболку)	15.12	2	практическое задание
14		Дизайн футболки. (разработка рисунка для принта на футболку)	22.12	2	практическое задание
15		Дизайн футболки. (разработка рисунка для принта на футболку)	29.12	2	выставка
16		Шрифт. Роль шрифта в книжной иллюстрации. История шрифта. Основные виды шрифтов и их классификация (антиква, рубленые, брусковые, чертёжные). Требования предъявляемые к шрифту: удобочитаемость, красота, простота выполнения, единство стиля. Шрифт и цвет. Работа: Буква алфавита + изображение ..	12.12	2	Опрос, практическое задание
17		Шрифт. Роль шрифта в книжной иллюстрации. Работа: Буква алфавита + изображение ..	19.01	2	практическое задание
18		Шрифт. Роль шрифта в книжной иллюстрации. Работа "Веселые буквы" Прорисовка	26.01	2	выставка
19		Открытки к праздникам. Виды открыток. История появления открыток. Виды открыток. Этапы работы над открыткой.	02.01	2	Опрос, наблюдение
20		Открытки к праздникам. Создание открыток по заданной теме.	09.02	2	практическое задание
21		Открытки к праздникам. Создание открыток по заданной теме.	16.02	2	выставка
22		Декоративное рисование. Материалы . Особенности техники. Правила работы. Стилизация как упрощение форм. Стилизованные натюрморты. Симметрия и асимметрия на примерах природных форм.	01.03	2	опрос
23		Декоративное рисование, как техника исполнения иллюстрации Стилизация листьев и деревьев.	15.03	2	практическое задание

24		Декоративное рисование, как техника исполнения иллюстрации: Стилизация животного.	22.03	2	практическое задание
25		Проектная работа "серия открыток" Что такое проект. Этапы работы над проектом. Постановка проблемы. Обсуждение. Просмотр аналогичных проектных работ. Исследовательская часть. Сбор материалов.	29.03	2	Опрос,
26		Проектная работа "серия открыток" выбор темы. Разработка эскизов.	05.04	2	практическое задание
27		Проектная работа "серия открыток" Разработка серии открыток.	12.04	2	практическое задание, наблюдение
28		Проектная работа "серия открыток". Разработка серии открыток.	19.04	2	практическое задание, наблюдение
29		Проектная работа "серия открыток" Разработка серии открыток.	26.04	2	практическое задание, наблюдение
30		Пространственное моделирование. Введение в тему.	03.05	2	Опрос, выставка
31		Пространственное моделирование. Практическая работа	10.05	2	практическое задание, наблюдение
32		Пространственное моделирование. Практическая работа	17.05	2	практическое задание, наблюдение
33		Пространственное моделирование	24.05	2	выставка
34		Итоговое занятие. Игровая викторина "Творчество. Креатив. Дизайн"	31.05	2	Практическое задание, опрос
			Итого часов:	68	

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год
Детская студия дизайна
«Проделки: первые шаги в мир дизайн»
группа № 2

Педагог: Смирнова Юлия Николаевна

Комплектование группы– с 01.09. – 11.09.2023 года

Начало учебного года – 1 сентября 2023 года

Начало занятий - 11.09.2023 года

Окончание учебного года - 31 мая 2024 года

Продолжительность учебного года - 34 недели (МЗ)

Праздничные дни:

4 ноября - День народного единства;

7 января - Рождество Христово;

23 февраля - День Защитника Отечества;

8 марта - Международный женский день;

1 мая - Праздник Весны и Труда;

9 мая – День Победы.

Каникулы:

Осенние: с 28 октября 2023 г. по 6 ноября 2023г. (9 календарных дня)

Зимние: с 31 декабря 2022 г. по 8 января 2023 г. (9 календарных дней)

Весенние с 8 апреля 2023г. по 16 апреля 2023 г. (9 календарных дней)

Текущий контроль: 3.10 2023г.- 24.10.2023г.

5.12.2023г.-26.12.2023г.)

Промежуточная аттестация: 16.04.2024 по 24.04. 2024 года

Количество часов, режим занятий:

Продолжительность одного занятия: 45 минут

Перерыв между занятиями: 10 минут

Количество занятий в неделю: 2 (по 2 занятия 1 раз в неделю)

Количество учебных часов в неделю: 2

Количество за учебный год: 68 ч.

Занятия в детском объединении проводятся в соответствии с учебной нагрузкой педагога и расписанием занятий..

№ занятия	Тема	Число	Кол-во часов	Текущий контроль
1	Вводное занятие Знакомство со студией и педагогом. Беседа о планах на год. Правила организация рабочего места. Правила поведения в студии. Техника безопасности при ЧС. Знакомство с различными художественными материалами и инструментами. Рисунок "Я-сказочный герой"	14.09	2	Наблюдение опрос.
2	Композиция. Виды (статичная и динамичная), правила построения. Простые композиции из геометрических элементов. Композиционные решения на примерах работ великих художников.	21.09	2	практическое задание
3	Композиция. Правила построения. Знакомство и освоение простых композиций, составленных из геометрических элементов. Основные геометрические фигуры, размеры предметов (большой, маленький, узкий, широкий), их взаимосвязь. Геометрическая абстракция чб	28.09	2	практическое задание
4	Композиция. Правила построения. Освоение приёмов построения простых абстрактных композиций с использованием лент разной ширины, полос, спиралей и змеек. Геометрическая абстракция- цвет. Влияние цвета на восприятие композиции.	05.10	2	практическое задание
5	Колористика (цветоведение) Цветовой круг, цветовая растяжка. Волшебные превращения красок – смешение цветов. Живопись - язык цвета, цветное изображение мира. Цветовой круг, цветовая растяжка (рисуем фрукты).	12.10	2	выставка
6	Гуашь и её свойства. Различные техники работы с гуашью. Какие бывают кисточки, и их возможности в работе с гуашью.	19.10	2	опрос
7	Гуашь и её свойства. Техника «тычок» (тёплые и холодные цвета).	26.10	2	практическое задание
8	Гуашь и её свойства. Техника «примакивание» (рисуем деревья).	02.11	2	выставка
9	Гуашь и её свойства. Работа «Космос».	09.11	2	практическое задание
10	Акварель и её свойства. Различные техники работы с акварелью. Какие бывают кисточки. Бумага для акварели, её особенности.	16.11	2	практическое задание

11		Акварель и её свойства. Работа «жители морских глубин» (акварель + графика , прорисовка мелких деталей тонкой кисточкой).	23.11	2	практическое задание
12		Акварель и её свойства. Техника монотипия (делаем бабочку).	30.11	2	выставка
13		Конкурсная работа " Мой родной край". Посещение музея. Презентация " Моя малая родина". Беседы по презентации. Поэты и писатели Ленинградской области	07.12	2	практическое задание
14		Конкурсная работа " Мой родной край". Выбор стиха. и разработка эскиза.	14.12	2	практическое задание
15		Конкурсная работа " Мой родной край". Перенос с эскиза на большой лист.	21.12	2	выставка
16		Смешанные техники. Эксперименты. Эксперименты с материалами, поиски новых стилей. Коллаж + графика	28.12	2	Опрос, практическое задание
17		Акварель и её свойства. Работа «жители морских глубин» (акварель + графика , прорисовка мелких деталей тонкой кисточкой).	11.01	2	практическое задание
18		Смешанные техники. Эксперименты. Тушь +акварель	18.01	2	выставка
19		Смешанные техники. Эксперименты. Бросовые материалы. Объемная картинка.	25.01	2	Опрос, наблюдение
20		Декоративная роспись. Орнамент. Виды орнамента. История орнамента. Где и когда применялся. Техники исполнения.	01.02	2	практическое задание
21		Декоративная роспись. Орнамент. Геометрический орнамент. Узор на бумаге.	08. 02	2	выставка
22		Декоративная роспись. Орнамент. Растительный орнамент. Роспись тарелки	15.02	2	опрос
23		Пейзаж. Иллюстрация к произведению поэтов. Художники пейзажисты. Роль описания пейзажа в литературных произведениях. Акварель. Техника работы. Особенности краски. Акварельная бумага.	22.02	2	практическое задание
24		Пейзаж. Иллюстрация к произведению поэтов. Разработка эскизов.	29.02	2	практическое задание
25		Пейзаж. Иллюстрация к произведению поэтов. Доработка. Выставка. обсуждение	07.03	2	Опрос,

26		Коллаж, аппликация. Современные техники иллюстрации. Материалы для работы. Виды коллажей.	14.03	2	практическое задание
27		Разработка иллюстрации к сказке в виде коллажа. Выбор произведения. Разработка эскизов.	21.03	2	практическое задание, наблюдение
28		Коллаж, аппликация. Современные техники иллюстрации. Разработка иллюстрации к сказке в виде коллажа. Работа в цвете.	28.03	2	практическое задание, наблюдение
29		Лепка. Герои любимых книг оживают. Правила работы с пластилином, соленым тестом. Свойства материалов. Объемная иллюстрация. Эскиз работы.	04.04	2	практическое задание, наблюдение
30		Пространственное моделирование. Введение в тему.	18.04	2	Опрос, выставка
31		Пространственное моделирование. Практическая работа	25.04	2	практическое задание, наблюдение
32		Пространственное моделирование. Практическая работа	02.05	2	практическое задание, наблюдение
33		Пространственное моделирование	16.05	2	выставка
34		Итоговое занятие. Игровая викторина "Творчество. Креатив. Дизайн"	23.05	2	Практическое задание, опрос
			Итого часов:	68	