

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Районный Центр дополнительного образования»

Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол №1  
От 01.09.2023



Утверждена:  
Директор МБУДО «РЦДО»

Бойцова Е.В.  
Приказ №010901  
01.09.2023 г.

Дополнительная общеразвивающая программа  
Художественной направленности  
**«Мастерская поделок»**

Возраст детей: 7 – 11 лет  
Срок реализации программы: 1 год  
Автор – составитель:  
педагог дополнительного образования  
Голубева Алена Александровна

г. Кировск  
2023

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....</b>	<b>4</b>
НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ.....	5
АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ .....	5
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ ПРОГРАММЫ .....	6
ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ.....	7
НОВИЗНА ПРОГРАММЫ .....	8
УРОВНИ ПРОГРАММЫ .....	8
ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ .....	9
ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ .....	9
<i>Обучающие:</i> .....	9
<i>Развивающие:</i> .....	10
<i>Воспитательные:</i> .....	10
АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ .....	11
ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ .....	11
СРОК ОСВОЕНИЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ.....	12
РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ.....	12
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ .....	12
<i>Предметные результаты:</i> .....	12
<i>Личностные результаты:</i> .....	13
<i>Метапредметные результаты:</i> .....	13
ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.....	15
<b>УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....</b>	<b>17</b>
Учебный план (по модулям).....	17
Учебно-тематический план. Блок №1 (ПФ).....	18
Учебно-тематический план. Блок №2 (МЗ).....	18
<b>СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....</b>	<b>18</b>
Блок №1 (ПФ, 60 часов) .....	18
Модуль 1. – ВВЕДЕНИЕ В ПРОГРАММУ (2 ЧАСА) .....	18
<i>Содержание модуля</i> .....	18
Модуль 2. – ПАПЬЕ – МАШЕ (14 ЧАСОВ).....	19
<i>Цель изучения модуля</i> .....	19
<i>Ожидаемые результаты освоения модуля</i> .....	19
<i>Содержание модуля</i> .....	19
<i>Материально-техническое обеспечение:</i> .....	19
<i>Учебно-методическое обеспечение модуля</i> .....	20
Модуль 3. – ДЕКУПАЖ (12 ЧАСОВ).....	20
<i>Цель изучения модуля</i> .....	20
<i>Ожидаемые результаты освоения модуля</i> .....	20
<i>Содержание модуля</i> .....	20
<i>Материально-техническое обеспечение:</i> .....	20
<i>Учебно-методическое обеспечение модуля</i> .....	21
Модуль 4. – ОРИГАМИ (16 ЧАСОВ).....	21
<i>Цель изучения модуля</i> .....	21

Ожидаемые результаты освоения модуля .....	21
Содержание модуля .....	21
Материально-техническое обеспечение: .....	21
Учебно-методическое обеспечение модуля .....	21
Модуль 5. – РАБОТА С БРОСОВЫМ МАТЕРИАЛОМ (4 ЧАСА).....	22
Цель изучения модуля.....	22
Ожидаемые результаты освоения модуля .....	22
Содержание модуля.....	22
Материально-техническое обеспечение:.....	22
Учебно-методическое обеспечение модуля .....	22
Модуль 6. – ТОПИАРИЙ (12 ЧАСОВ) .....	22
Цель изучения модуля.....	22
Ожидаемые результаты освоения модуля .....	22
Содержание модуля.....	23
Материально-техническое обеспечение:.....	23
Учебно-методическое обеспечение модуля .....	23
Блок №2 (МЗ, 8 ЧАСОВ) .....	24
Модуль 1. – ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ (8 ЧАСОВ) .....	24
Цель изучения модуля.....	24
Ожидаемые результаты освоения модуля .....	24
Содержание модуля.....	24
Материально-техническое обеспечение:.....	24
Учебно-методическое обеспечение модуля .....	24
РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ В РЕЖИМЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ .....	24
МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ ЗАНЯТИЙ .....	26
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	26
Учебные пособия для педагога .....	26
Учебные пособия для учащихся .....	27
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 1. ВХОДНАЯ ДИАГНОСТИКА .....</b>	<b>28</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 2. ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТОВ.....</b>	<b>29</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 3. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ .....</b>	<b>30</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 4. УМК.....</b>	<b>33</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 5. КУГ .....</b>	<b>34</b>

## Пояснительная записка

---

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская поделок» имеет художественную направленность и составлена с учетом следующих документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Письмо Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 01.04.2015 г. № 19-1969/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»;
- Методические рекомендации для региональных, муниципальных органов управления дополнительным образованием и организаций дополнительного образования по обеспечению доступности услуг организациями дополнительного образования для детей с различными образовательными потребностями и возможностями (в том числе с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами, одаренными, находящимися в трудной жизненной ситуации);
- Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование», утвержденного президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому планированию и национальным проектам (протокол от 18 марта 2019 года № 3);
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным

приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226);

- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28).

Программа «Мастерская поделок» является авторской, модифицированной (разработана на основе опыта и анализа действующих программ).

### **Направленность программы**

---

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская поделок» по содержанию относится к программам **художественной направленности**

### **Актуальность программы**

---

В современном мире постоянно происходит поиск новых форм рукоделия, чтобы мотивировать интерес детей к данному виду творчества. Сейчас в моду вошли такие направления как «Изготовление интерьерных игрушек», «Декупаж», «Оригами», «Папье-маше», «Топиарий» и многие другие. Изделия с маркой «хендмэйд» (ручная работа) имеют огромную ценность и популярность. Сейчас принято украшать дома поделками, сделанными своими руками, растет популярность фотоальбомов и открыток ручной работы, валяных изделий и декоративных предметов в технике «папье-маше», флористических композиций. Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Через приобщение детей к инновационным видам рукоделия оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры. Программа соответствует потребностям детей и их родителей, так как ориентирована на разный уровень подготовленности учащихся. Гибкость и многоуровневая структура позволяют заниматься детям с различным уровнем

психического и физического развития, и в то же время программа ориентирована на оказание помощи и поддержки **одарённым и талантливым учащимся**, поднимая всех на качественно новый уровень индивидуального развития. Программа является «зоной ближайшего развития» личности ребенка, которую он выбирает сам или с помощью взрослого в соответствии со своими желаниями, потребностями и возможностями.

В соответствии со стандартами второго поколения, данная программа направлена на формирование таких **ключевых компетенций** (наращивания потенциала в области декоративно-прикладного творчества), как личностная компетентность, социальная компетентность, познавательная компетентность, предметно-деятельностная компетентность.

### **Педагогическая целесообразность программы**

Педагогическая целесообразность программы заключена в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, восприятия и поведения детей в условиях социума.

В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и учащихся: в совместном общении выстраивается система жизненных отношений и ценностей в единстве с деятельностью. Занятия видами рукоделия, представленными в программе, способствуют развитию мелкой моторики, развитию пространственного мышления, эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия. При взаимодействии всех параметров программы формируется благоприятная среда для индивидуального развития детей, происходит самообучение, саморазвитие и самореализация, формируется творчески активная личность.

Программа отвечает, в рамках концепции модернизации образования, потребности общества в формировании компетентной, творческой личности. Действительно, освоение детьми основного содержания программы содействует развитию познавательной компетенции в области декоративно - прикладного искусства и повышению на этой основе общего уровня мотивации к обучению.

**Программа разработана с учетом современных образовательных технологий:**

- технологии проблемного обучения;
- игровых технологий;
- групповых технологий;
- здоровьесберегающих технологий;
- технологии личностно-ориентированного обучения;
- проектной технологии;
- технологии развивающего обучения.

#### **Принципы, положенные в основу программы:**

- принцип добровольности;
- принцип сотрудничества и сотворчества;
- принцип доступности;
- принцип психологической комфортности;
- принцип наглядности;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип развивающего и воспитывающего характера обучения.

#### **Отличительные особенности программы**

---

является применение педагогической технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (проблемное обучение, игровые технологии), технологии поэтапного формирования творческих способностей учащихся через овладение креативными видами рукоделия.

Каждая тема программы предусматривает работу над **мини – проектами**, где каждый учащийся может использовать новые приемы и способы изготовления сувениров в связи с появлением новых современных техник: папье-маше, декупаж, скрапбукинг, топиарий.

Курс программы построен на последовательности обучения — от простого к сложному, он систематизирует знания, полученные на теоретических занятиях с применением их на практике. Задачей деятельности учащегося является не только приобретение им теоретических и практических знаний и умений, но и

утверждение себя в кругу сверстников. Значима роль этих занятий в интеллектуальном и эстетическом развитии каждого ребенка

## **Новизна программы**

---

### **Уровни программы**

---

**Уровни программы** предполагают реализацию параллельных процессов освоения содержания программы на её разных уровнях углублённости, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и комплекса стартовых возможностей каждого из учащихся.

#### ***Стартовый уровень:***

Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. В данной программе стартовый уровень предполагает выполнение учащимися работы по образцу.

#### ***Базовый уровень:***

Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины. В данной программе освоение программного материала базового уровня предполагает, что в ходе выполнения работы учащийся может вносить коррективы, добавлять не запланированные детали, убирать имеющиеся, включать дополнительные материалы (для оформления деталей) или применять декор.

#### ***Продвинутый уровень:***

**Предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным (возможно узкоспециализированным) и нетривиальным разделам.** В данной программе продвинутый уровень предусматривает выполнение обучающимися работы по собственному замыслу или выполнение творческого проекта.

На занятиях создаются такие условия, при которых одинаковое задание упрощается или усложняется в зависимости от возраста детей. В целях рационального построения педагогического процесса, в каждом конкретном случае



определяется две-три подгруппы и в соответствии с ними дифференцируется воспитательно-образовательная работа.

Входная диагностика проводится в сентябре с целью выявления у учащихся, первоначальных навыков работы по образцу, умения использовать простые инструменты (ножницы, клей-карандаш).

Формы:

- педагогическое наблюдение,
- выполнение каждым учащимся практической работы.

Входной контроль осуществляется по следующим параметрам:

-техника безопасности (навыки безопасного поведения, понимание инструкций по технике безопасности);

-мотивированность (комплексная реакция удивления, интереса, радости на предъявляемые образцы поделок; умение слушать и задавать вопросы по существу; уровень эрудиции и любопытства);

-зрелость (знание предназначения простых инструментов: ножниц, степлеров, шила, канцелярских ножей);

-умелость (элементарные ручные навыки (вырезание, складывание бумаги, картона, приклеивание декора), специальные навыки (завязывание узлов, надувание воздушных шаров, обведение шаблонов по контуру);

-практичность (умение различать материал (бумага, картон, пластик, нить, проволока), глазомер и практическая сметливость при использовании расходных материалов, размещении рисунка, шаблона, уборке рабочего места).

Результаты входного контроля фиксируются в Бланке входного контроля (Приложение 1)

## **Цель программы**

---

формирование и развитие творческих способностей учащихся в процессе постижения мастерства современного рукоделия.

## **Задачи программы**

---

### **Обучающие:**

- обучить мастерству ручного шитья;
- помочь овладеть искусством цветовых сочетаний, смешения цветов;
- помочь освоить технологии самостоятельной разработки выкройки,
- помочь изучить технологические процессы изготовления поделок: папье-маше, декупаж, скрапбукинг, топиарий;
- обучить работе с инструментами в соответствии с правилами техники безопасности.

### **Развивающие:**

---

- познакомить детей с различными видами декоративно-прикладного искусства,
- познакомить детей с современными популярными видами рукоделия;
- развить у детей склонности и способности к художественному творчеству, художественный и эстетический вкус, творческий потенциал;
- помочь развить образное мышление, внимание, фантазию;
- помочь развить умения соотносить свои действия с планируемыми результатами;

научить осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

### **Воспитательные:**

---

- сформировать мировоззрение, трудовое, эстетическое воспитание;
- воспитать трудолюбие, аккуратность;
- сформировать самостоятельность;
- создать комфортный психологический климат внутри коллектива, который способствует неформальному интересу к образовательному предмету, творческому общению учащихся.

## **Адресат программы**

---

**Возраст учащихся:** программа предназначена для детей 7-11 лет, отбора детей для обучения по программе не предусмотрено.

**Количество обучающихся в группе** – до 15 человек.

## **Организационно-педагогические условия реализации программы**

---

### **Формы проведения занятий**

Основными формами проведения занятий являются:

- практическое занятие (форма учебной деятельности, направленная на выполнение учащимися работы под руководством преподавателя.),
- творческая мастерская (форма обучения, которая создает условия для подхода каждого участника к новому знанию и новому опыту путем самостоятельного или коллективного открытия),
- мастер-класс (интерактивное занятие, которое проводится педагогом или самими учащимися),
- проектная деятельность – создание и защита индивидуального или группового проекта;

Применяемые формы занятий носят развивающий характер и направлены на формирование опыта учащихся, развитие их творческих навыков; стимулируют интерес детей к творчеству. Сочетание данных форм занятий обуславливает низкий порог вхождения, делает образовательный процесс доступным и понятным, создает положительный эмоциональный фон восприятия учебного материала, что поддерживает мотивированность учащихся.

### **Формы организации деятельности учащихся на занятиях**

В связи со спецификой теоретической и практической деятельности учащихся и преобладанием практических занятий используются следующие формы организации деятельности учащихся:

- фронтальная – взаимодействие педагога и всех учащихся осуществляется одновременно; применяется преимущественно при предъявлении учащимся новых поделок, обсуждении принципов их изготовления;

- групповая – организация взаимодействия педагога с учащимися, объединенными в малые группы, в т. ч. в пары; при этом группы могут выполнять как одинаковые, так и различные задания;

- индивидуальная – выполнение учащимися индивидуальных заданий и проектов; применяется преимущественно при выполнении итоговых работ, а также при подготовке к конкурсам.

### **Срок освоения общеразвивающей программы**

Определяется содержанием программы и составляет 1 год, 68 часов: - по учету 68 часов; - в рамках персонифицированного обучения: 60 часов (1 блок), по муниципальному заданию - 8 часов (2 блок)

### **Режим занятий**

Продолжительность одного занятия: 45 минут

Перерыв между занятиями: 10 минут

Количество занятий в неделю: 2 (по 2 занятия 1 раз в неделю)

Количество учебных часов в неделю: 2

Количество за учебный год: 68 часов: - по учету 68 часов; - в рамках персонифицированного обучения: 60 часов (1 блок), по муниципальному заданию - 8 часов (2 блок)

### **Планируемые результаты**

#### **Предметные результаты:**

##### *Должны знать:*

- основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе,
- правила техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами,
- историю всех видов рукоделия, представленных в данной программе,
- основные понятия и термины изученных видов творчества,

- отличительные особенности интерьерных игрушек и поделок ,
- особенности изучаемых в программе техник изготовления поделок,
- правила выбора нужных инструментов и материалов соответственно стилю и технике;
- правила оформления готовых изделий при создании целостного образа .

Должны уметь:

- соблюдать технику безопасности при работе с инструментами,
- следовать устным инструкциям,
- бережно и экономно использовать материал,
- организовывать работу на рабочем месте,
- уметь грамотно подбирать цветовые сочетания, формы, размеры, комплектующие изделие детали,
- работать с различными материалами и инструментами,
- самостоятельно изготавливать и оформлять поделки в различных изученных техниках.

Личностные результаты:

учащиеся научатся:

- проявлять художественный вкус, интерес к художественному искусству и творческой деятельности;
- проявлять мотивацию к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся.

Метапредметные результаты:

*Познавательные УУД:*

учащиеся научатся:

- сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;

- находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);
- сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели.

учащиеся получают возможность:

- научиться реализовывать собственные творческие замыслы;
- расширить и углубить знания о данной предметной области.

*Регулятивные УУД:*

учащиеся научатся:

- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;
- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

учащиеся получают возможность:

- формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности;

- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск с учётом имеющихся условий.

*Коммуникативные УУД:*

*учащиеся научатся:*

- организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;
- формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания. учащиеся получают возможность:
- совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

## **Формы аттестации**

---

На занятиях применяются текущий, промежуточный и итоговый контроль. Уровень освоения материала выявляется в беседах, в выполнении практических работ и творческих заданий. В течение года ведётся индивидуальное педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого обучающегося. Подведение итогов по тематическим разделам проводится в форме творческой работы по определённому заданию, авторской творческой работы по самостоятельно изготовленному эскизу. Несколько раз в год оформляются мини - выставки детских работ учебной группы. Лучшие из них в конце учебного года показываются на итоговой выставке. Также формой подведения итогов реализации программы является защита творческих проектов и работ обучающихся, участие в выставках и конкурсах различных уровней. Важными показателями успешности освоения программы можно считать развитие интереса обучающихся к народному творчеству, народной кукле, их участие в мероприятиях в жизнедеятельности творческой мастерской.

Порядок осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся регламентируется Положением о проведении промежуточной аттестации обучающихся и осуществления текущего контроля их успеваемости.

- **Текущий контроль** – текущая диагностика проводится в течение учебного периода в целях:

- контроля уровня достижения учащимися результатов, предусмотренных дополнительной общеразвивающей программой;

- оценки соответствия результатов освоения дополнительных общеразвивающих программ требованиям, определенным в дополнительной общеразвивающей программе;

- проведения учащимся самооценки, оценки его работы педагогическим работником с целью возможного совершенствования образовательного процесса.

- **Промежуточный контроль** – промежуточная диагностика (проводится в конце учебного периода)

Целями проведения промежуточной аттестации являются:

- объективное установление фактического уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы и достижения результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы;

- соотнесение этого уровня с требованиями к результатам, определенным в дополнительной общеразвивающей программе; - оценка достижений конкретного учащегося, позволяющая выявить пробелы в освоении им дополнительной общеразвивающей программы и учитывать индивидуальные потребности учащегося в осуществлении образовательной деятельности;

- оценка динамики индивидуальных образовательных достижений, продвижения в достижении планируемых результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы.

- **Итоговый контроль** – защита выполненного творческого проекта, отчетная выставка.

**Срок проведения промежуточной аттестации:** апрель - май



**Форма проведения промежуточной аттестации:** выставка

Система фиксации промежуточной аттестации (Приложение 2)

**Формы текущего контроля:**

- \* педагогическое наблюдение
- \* тестирование
- \* анализ
- \* контрольные задания
- \* анкетирование
- \* самостоятельная работа
- \* проведение итоговых и открытых занятий
- \* участие в выставках, конкурсах.
- \* отчетная выставка

## **Учебно-тематическое планирование**

Учебный план содержит две основные формы занятий: теоретические занятия и практика. Обе формы являются неотъемлемой частью программы и являются необходимыми и достаточными для выполнения поставленных программой целей.

### **Учебный план (по модулям)**

№	Название модуля	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
	БЛОК 1. ПФ (в рамках системы персонифицированного финансирования)			
1	Введение в программу	1	1	2
2	Папье - маше	1	13	14
3	Декупаж	1	11	12
4	Оригами	1	15	16
5	Работа с бросовым материалом	1	3	4
6	Топиарий	1	11	12
	БЛОК 2. МЗ (в рамках муниципального задания)			
1	Объемная аппликация	1	3	4
2	Подвижные игрушки из бумаги	1	3	4
<b>Итого:</b>		<b>8</b>	<b>60</b>	<b>68</b>

## Учебно-тематический план. Блок №1 (ПФ)

№	Название модуля	Количество часов			Форма аттестации
		Теория	Практика	Всего	
<b>1</b>	<b>Введение в программу</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Беседа
<b>2</b>	<b>Папье - маше</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	
2.1	Слоеное папье - маше	1	9	10	Беседа
2.2	Папье – маше из массы	-	4	4	Беседа
<b>3</b>	<b>Декупаж</b>	<b>1</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	
3.1	Классический декупаж	1	9	10	Выставка работ
3.2	Объемный декупаж	-	2	2	Выставка работ
<b>4</b>	<b>Оригами</b>	<b>1</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	
4.1	Простое оригами	1	11	12	Выставка работ
4.2	Модульное оригами	-	4	4	Выставка работ
<b>5</b>	<b>Работа с бросовым материалом</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	Выставка работ
<b>6</b>	<b>Топиарий</b>	<b>1</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	
6.1	Топиарий на стебле	1	6	7	Выставка работ
6.2	Топиарий без стебля		5	5	Выставка работ
	<b>Итого:</b>	<b>6</b>	<b>54</b>	<b>60</b>	

## Учебно-тематический план. Блок №2 (МЗ)

№	Название модуля	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
<b>1</b>	<b>Творческая мастерская</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>8</b>
1	Объемная аппликация	1	3	4
2	Подвижные игрушки из бумаги	1	3	4
	<b>Итого:</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>8</b>

## Содержание программы

**Блок №1 (ПФ, 60 часов)**

**Модуль 1. – Введение в программу (2 часа)**

### Содержание модуля

**Теория** - Знакомство с обучающимися. Правила поведения в учебном кабинете и в учреждении. Правила техники безопасности.

**Практика** – Организация рабочих мест. Знакомство с инструментами, шаблонами. Показ образцов изделий. Вводная диагностика

## **Модуль 2. – Папье – маше (14 часов)**

### **Цель изучения модуля**

Формирование и развитие творческих способностей учащихся в процессе постижения мастерства папье - маше.

### **Ожидаемые результаты освоения модуля**

В результате освоения модуля «Папье - маше» учащиеся смогут:

- познакомиться с техникой Папье - маше;
- приобрести навыки изготовления поделок по образцу;
- выразить свой замысел на плоскости (с помощью рисунка, наброска, простейшего чертежа, схемы);
- Освоить разные варианты техники папье – маше и применить их на практике;
- самостоятельно изготовить поделку в этой технике.

### **Способы оценивания:**

- Беседа;
- Наблюдение;
- В конце занятия проводится выставка готовых работ

Формой подведения итогов реализации модуля «Папье - маше» являются выполненные работы учащихся и оформленная выставка работ.

### **Содержание модуля**

**Теория:** Техника папье-маше. История возникновения. Виды техники. Правила и приемы работы.

**Практика:** Практическая отработка теоретически изученного материала. Изготовление тарелочки, колокольчика, свиньи-копилки, вазы, шкатулки, брелока, па в технике папье-маше. Отделка и покраска изделий (белым цветом). Создание мини-проекта по теме программы.

### **Материально-техническое обеспечение:**

Бумага (газета), одноразовая пластиковая тарелочка и стаканчик, воздушный шарик, картон, клей обойный, кисточка клеевая и для краски №8, краска белая водостойкая (акриловая)

### Учебно-методическое обеспечение модуля

#### **Формы работы:**

учебное занятие, мастер – класс, самостоятельная работа

#### **Методы:**

Объяснительно - иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый

### Модуль 3. – Декупаж (12 часов)

#### Цель изучения модуля

Формирование и развитие творческих способностей учащихся в процессе постижения мастерства декупаж.

#### Ожидаемые результаты освоения модуля

В результате освоения модуля «Декупаж» учащиеся смогут:

- познакомиться с техникой Декупаж;
- приобрести навыки оформления поделок в этой технике по образцу;
- выразить свой замысел на плоскости (с помощью рисунка, наброска, простейшего чертежа, схемы);
- Освоить разные варианты техники декупаж и применить их на практике;
- самостоятельно оформить поделку в этой технике.

#### Содержание модуля

**Теория:** Техника декупаж. Термины, используемые в технике декупаж. Правила и приемы работы. Правила техники безопасности.

**Практика:** Практическая отработка теоретически изученного материала. Украшение и оформление поделок, изготовленных ранее: тарелочка, колокольчик, ваза, шкатулка. Объемный декупаж. Изготовление панно в технике объемный декупаж. Создание мини-проекта по теме программы.

#### Материально-техническое обеспечение:

Кисточка клеевая и для краски №8, салфетки для оформления, клей ПВА, краски гуашь (акрил) цветные, ножницы

#### Учебно-методическое обеспечение модуля

##### **Формы работы:**

Учебное занятие, мастер – класс, самостоятельная работа

##### **Методы:**

Объяснительно - иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый

#### Модуль 4. – Оригами (16 часов)

---

##### Цель изучения модуля

Формирование и развитие творческих способностей учащихся в процессе постижения мастерства оригами.

##### Ожидаемые результаты освоения модуля

В результате освоения модуля «Оригами» учащиеся смогут:

- самостоятельно получить квадрат из прямоугольника,
- приобрести навыки сгибания и складывания бумаги,
- самостоятельно изготовить игрушку по образцу и по схеме.

##### Содержание модуля

**Теория:** Оригами. История оригами. Материалы и инструменты, используемые в работе. Правила техники безопасности при работе с бумагой и ножницами.

**Практика:** Практическая отработка теоретически изученного материала. Тематические поделки в технике Оригами. Создание мини-проекта по теме программы.

##### Материально-техническое обеспечение:

Белая и цветная бумага, ножницы

##### Учебно-методическое обеспечение модуля

##### **Формы работы:**

учебное занятие, мастер – класс, самостоятельная работа

##### **Методы:**

Объяснительно - иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый

## **Модуль 5. – Работа с бросовым материалом (4 часа)**

---

### **Цель изучения модуля**

Формирование и развитие творческих способностей учащихся в процессе работы с бросовым материалом.

### **Ожидаемые результаты освоения модуля**

В результате освоения модуля «Работа с бросовым материалом» учащиеся смогут:

- приобрести навыки обработки предметов вторсырья,
- самостоятельно изготовить поделку из бросового материала по образцу.

### **Содержание модуля**

**Теория:** «Вторая жизнь» различных материалов: лотков от яиц, бутылок, газет, фантиков, ткани, и т.д. Техника безопасности при работе.

**Практика:** Практическая отработка теоретически изученного материала. Букет из пластиковой бутылки, лотков от яиц и фантиков. Подставка для ручек и карандашей из коробочки (от сока) и ниток. Создание мини-проекта по теме программы.

### **Материально-техническое обеспечение:**

Пластиковая бутылка, ножницы, фантики, коробка из под сока, нитки (акрил для вязания), картон, лоток от яиц, клей ПВА, кисточка для клея

### **Учебно-методическое обеспечение модуля**

#### **Формы работы:**

учебное занятие, мастер – класс, самостоятельная работа

#### **Методы:**

Объяснительно - иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый

## **Модуль 6. – Топиарий (12 часов)**

---

### **Цель изучения модуля**

Формирование и развитие творческих способностей учащихся в процессе работы над топиарием.

### **Ожидаемые результаты освоения модуля**

В результате освоения модуля «Топиарий» учащиеся смогут:

- познакомиться с техникой изготовления Топиариев на стебле и без стебля;
- приобрести навыки изготовления элементов кроны по образцу;
- выразить свой замысел на плоскости (с помощью рисунка, наброска, простейшего чертежа, схемы);
- Освоить разные техники вырезания, разукрашивания и скрепления деталей игрушки;
- самостоятельно изготовить 2 вида топиариев по образцу.

#### **Способы оценивания:**

- Беседа;
- Наблюдение;
- В конце занятия проводится выставка готовых работ

Формой подведения итогов реализации модуля «Топиарий» являются выполненные работы учащихся и оформленная выставка работ.

#### **Содержание модуля**

**Теория:** Техника топиарий. Правила и приемы работы с материалами. Техника безопасности.

**Практика:** Практическая отработка теоретически изученного материала. Горшочек для топиария, крона, стебель. Оформление поделки. Создание мини-проекта по теме программы.

#### **Материально-техническое обеспечение:**

Ножницы, степлер, клей ПВА, кисточка для клея, салфетки бумажные, ткань 20/20 см, нитки (акрил для вязания), палочка деревянная (для стебля), газета, бумага гофрированная

#### **Учебно-методическое обеспечение модуля**

#### **Формы работы:**

учебное занятие, мастер – класс, самостоятельная работа

#### **Методы:**

Объяснительно - иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый

## **Блок №2 (МЗ, 8 часов)**

### **Модуль 1. – Творческая мастерская (8 часов)**

---

#### **Цель изучения модуля**

Формирование и развитие творческих способностей учащихся в процессе освоения модуля – Творческая мастерская(объемная аппликация и подвижные игрушки из бумаги.

#### **Ожидаемые результаты освоения модуля**

В результате освоения модуля «Творческая мастерская» учащиеся смогут:

- самостоятельно вырезать необходимые детали для поделки,
- приобрести навыки сгибания и складывания бумаги,
- самостоятельно изготовить поделку по образцу и по схеме.

#### **Содержание модуля**

**Теория:** Материалы и инструменты, используемые в работе. Правила техники безопасности при работе с бумагой и ножницами.

**Практика:** Практическая отработка теоретически изученного материала. Тематические поделки в технике объемная аппликация. Создание мини-проекта по теме программы.

#### **Материально-техническое обеспечение:**

Белая и цветная бумага, картон, ножницы, клей-карандаш

#### **Учебно-методическое обеспечение модуля**

#### **Формы работы:**

учебное занятие, мастер – класс, самостоятельная работа

#### **Методы:**

Объяснительно - иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый

#### **Реализация программы в режиме дистанционного обучения**

---

В период подготовки к переходу на дистанционное обучение проводится мониторинг материально-технического и программного обеспечения учащихся и уровня их информационно-коммуникационной грамотности. Затем учащиеся (их



родители или законные представители) извещаются о переходе на дистанционный режим обучения.

Если темы из календарно-тематического планирования адаптировать под дистанционный режим затруднительно, то составляется корректировка программы, в которой: – указываются темы, которые добавляются в учебный план, или происходит перераспределение часов между разделами или темами, – производится изменение содержания, – корректируется календарно-тематическое планирование, – прописывается режим оказания педагогом консультационной помощи учащимся, при выполнении заданий.

Если темы, предусмотренные на этот период возможно реализовать дистанционно, лишь изменив форму предоставления заданий и формат взаимодействия, то корректировка не составляется, а темы Программы реализуются в дистанционном режиме с даты его введения.

При этом задания для выполнения учащимися предоставляются средствами группы Вконтакте не позднее времени и даты занятия по расписанию. Срок выполнения по умолчанию (если иное не оговорено в задании) устанавливается до времени и даты следующего ближайшего занятия. Консультативная поддержка учащимся (их родителей и законных представителей) оказывается через группу Вконтакте в день занятия по расписанию. Для выполнения заданий учащимся потребуется помощь родителей в предоставлении доступа к заданиям Вконтакте, для чего родители должны иметь аккаунт Вконтакте, состоять в группе и уметь пользоваться доступом.

Выполненные задания родители учащихся высылают в виде текстовых, аудио, фото, видео и иных файлов (в соответствии с характером задания), направляемых через группу Вконтакте. Если некоторые учащиеся не имеют должного обеспечения и не владеют информационно-коммуникационными технологиями, то для них возможна выдача индивидуальных заданий иного характера. Трудоемкость дистанционного задания в часах в этом случае приравнивается к количеству часов, отведенных на эту тему в календарно-тематическом планировании. Если на период временного перехода на

дистанционный режим приходится контрольные или итоговые занятия, то они проводятся также в дистанционном режиме.

### **Материально-техническое оснащение занятий**

---

Для реализации программы минимально необходимый перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

Бумага (газета), одноразовая пластиковая тарелочка и стаканчик, воздушный шарик, картон, клей обойный, кисточка клеевая и для краски №8, краска белая водостойкая (акриловая), салфетки для оформления, клей ПВА, краски гуашь (акрил) цветные, ножницы, белая и цветная бумага, пластиковая бутылка, фантики, коробка из под сока, нитки (акрил для вязания), лоток от яиц, степлер, салфетки бумажные, ткань 20/20 см, нитки (акрил для вязания), палочка деревянная (для стебля), бумага гофрированная.

### **Список литературы**

---

#### **Учебные пособия для педагога**

1. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ: Астрель, 2010.
2. Белякова О.В. Большая книга поделок. – М.: АСТ: Астрель, 2011.
3. Власов В.Г. Основы теории и истории декоративно-прикладного искусства. Учебно- методическое пособие. – СпбГУ, 2012.
4. Горячева И.А. Топиарии. Простые модели. – М.: АСТ-пресс, 2015.
5. Декупаж. Красивый декор своими руками/ И.В. Резько. – Минск: Харвест, 2010.
6. Жук С.М. Игрушки-подушки: практическое пособие. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010.
7. Зайцева А.А. Техники работы с бумагой: большая энциклопедия. – М.: ЭКСМО, 2010. –
8. Ладонина Л. Декупаж. Первые шаги. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2012.

9. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно- методическое пособие/Под ред. С.В. Астраханцевой. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.

10. Пэйнтер Л. Декупаж, соленое тесто, лоскутное шитье, папье-маше, декоративное стекло и многое другое: полная энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ, 2010. – 511с.

11. Хворостухина С.А. Рукоделие для девочек. – М.: РИПОЛклассик, 2011. – 132с.

12. Хитер Дж. Основы скрапбукинга. Техники, приемы, креативные идеи. – М.: Контэнт, 2015. – 64с.

13. Юсель С. Декупаж: инструменты и материалы для декупажа, основные приемы работы, уроки мастерства. – М.: Контэнт, 2013. – 80с.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. Сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>

2. Сайт Ярмарка Мастеров: <http://livemaster.ru>

3. Книги Тони Финангер «Тильда»: <http://mirtilda.ru>

4. Блоги по рукоделию: <http://liveinternet.ru> <http://blogspot.ru> <http://ola-la77.blogspot.ru> <http://www.nkale.ru>

#### **Учебные пособия для учащихся**

1. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 895с.

2. Белякова О.В. Большая книга поделок. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 222с.

3. Горячева И.А. Топиарии. Простые модели. – М.: АСТ-пресс, 2015. – 32с.

4. Жук С.М. Игрушки-подушки: практическое пособие. – Ростов-На-Дону: Феникс, 2010. – 318с.

5. Ладонина Л. Декупаж. Первые шаги. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2012. – 198с.

6. Хворостухина С.А. Рукоделие для девочек. – М.: РИПОЛклассик, 2011. – 132с.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. Сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>
2. Сайт Ярмарка Мастеров: <http://livemaster.ru>
3. Книги Тони Финангер «Гильда»: <http://mirtilda.ru>

Приложение 1. Входная диагностика

**Бланк входного контроля**

Объединение «Мир мягкой игрушки», группа № \_\_\_\_\_, год обучения \_\_\_\_\_.

Ф.И.О. учащегося \_\_\_\_\_

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_ г.

№	Вопросы / задания	Оценки		
		баллы	сумма по разделу	примечания
1	Техника безопасности	0**–2		
2	Мотивированность*	0–2		
3	Зрелость	0–2		
4	Умелость	0–2		
5	Практичность	0–2		
	Итого	1–10		

\* В том числе реакция на необычные и сложные поделки.

Критерии оценки: количество баллов определяет педагог.

Высокий уровень: 9–10 баллов.

Средний уровень: 4–8 баллов.

Допустимый (низкий) уровень обучения: 1–3 балла (минимальный уровень – выполнение правил техники безопасности на 1 балл).

Вывод: \_\_\_\_\_

Требуют особого педагогического внимания:

- учащиеся с результатом менее 4 баллов;
- учащиеся с результатом более 8 баллов.



	балл по направлению								
--	---------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

Дата: «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. Подпись педагога \_\_\_\_\_

**Результат оценивается по 5 бальной системе:**

- 5 б. знания, умения, навыки усвоены на 100%
- 4б. знания, умения, навыки усвоены на 80%
- 3б. знания, умения, навыки усвоены на 50%
- 2б. знания, умения, навыки усвоены на 30-20%

Приложение 3. Методическое обеспечение

*Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы*

№	Тема и раздел программы	Форма занятия	Методы организации образовательно-воспитательного процесса	Дидактическое, техническое оснащение занятий	Формы контроля и подведения итогов
	БЛОК 1. ПФ				
1	Введение в программу	Занятие-беседа	<u>словесный</u> (объяснение, рассказ, беседа, участие в беседе)	инструкция по ТБ, правила поведения обучающихся на занятии, демонстрационный материал (фото), образцы изделий, выполненных	опрос

				выпускниками программы	
2	Папье - маше	Комбинированное занятие	<u>словесный</u> (объяснение, рассказ, беседа), <u>наглядный</u> (показ процесса изготовления поделки), <u>практический</u> (изготовление поделки)	инструкция по ТБ, демонстрационный материал (поделка, изготовленная преподавателем), образцы изделий, выполненных выпускниками программы	беседа
3	Декупаж	Комбинированное занятие	<u>словесный</u> (объяснение, рассказ, беседа), <u>наглядный</u> (показ процесса изготовления поделки), <u>практический</u> (изготовление поделки)	инструкция по ТБ, демонстрационный материал (поделка, изготовленная преподавателем), образцы изделий, выполненных выпускниками программы	выставка
4	Оригами	Комбинированное занятие	<u>словесный</u> (объяснение, рассказ, беседа), <u>наглядный</u> (показ процесса изготовления поделки), <u>практический</u> (изготовление поделки)	инструкция по ТБ, техника работы с колющими и режущими предметами, бумагой, демонстрационный материал (поделка, изготовленная преподавателем) образцы изделий, выполненных выпускниками программы	выставка
5	Работа с бросовым материалом	Комбинированное занятие	<u>словесный</u> (беседа о материалах бывших в употреблении), <u>наглядный</u> (показ процесса изготовления поделки), <u>практический</u> (изготовление поделки)	инструкция по ТБ, демонстрационный материал (поделка, изготовленная преподавателем) образцы изделий, выполненных выпускниками программы	выставка
6	Топиарий	Комбинированное занятие	<u>словесный</u> (объяснение, рассказ, беседа), <u>наглядный</u> (показ процесса изготовления поделки), <u>практический</u> (изготовление поделки, участие в итоговой выставке, проектная деятельность).	инструкция по ТБ, демонстрационный материал (поделка, изготовленная преподавателем) образцы изделий, выполненных выпускниками программы Готовые изделия, мини-проекты	выставка

7	Творческая мастерская	Комбинированное занятие	<u>словесный</u> (объяснение, рассказ, беседа), <u>наглядный</u> (показ процесса изготовления поделки), <u>практический</u> (изготовление поделки)	инструкция по ТБ, техника работы с колющими и режущими предметами, бумагой, демонстрационный материал (поделка, изготовленная преподавателем) образцы изделий, выполненных выпускниками программы	Выставка
	БЛОК 2. МЗ				
1	Объемная аппликация	Комбинированное занятие	<u>словесный</u> (объяснение, рассказ, беседа), <u>наглядный</u> (показ процесса изготовления поделки), <u>практический</u> (изготовление поделки)	инструкция по ТБ, техника работы с колющими и режущими предметами, бумагой, демонстрационный материал (поделка, изготовленная преподавателем) образцы изделий, выполненных выпускниками программы	выставка
2	Подвижные игрушки из бумаги	Комбинированное занятие	<u>словесный</u> (объяснение, рассказ, беседа), <u>наглядный</u> (показ процесса изготовления поделки), <u>практический</u> (изготовление поделки)	инструкция по ТБ, техника работы с колющими и режущими предметами, бумагой, демонстрационный материал (поделка, изготовленная преподавателем) образцы изделий, выполненных выпускниками программы	выставка



№	Наименование элемента	Состав (перечень содержимого)	Расположение
1	Программа ДО	Программа является основным документом УМК и представляет собой подробное описание учебного процесса, учебно-тематический план входящих модулей, а также все необходимые таблицы по текущей и промежуточной аттестации.	
2	Система средств обучения		
2.1	Электронная методическая база	Конспекты занятий, видео-объяснения, видео-примеры. Иллюстративный материал к урокам.	Находится в ведении педагога, постоянно дополняется и совершенствуется при введении дистанционного режима обучения учащимся (через родителей) предоставляется открытая ссылка на материалы к соответствующему уроку.
2.2	Демонстрационные материалы	Представляют собой объекты для наглядной демонстрации материала в процессе учебного занятия.	Находятся в ведении педагога, в компьютерном классе.

**Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год**

детское объединение  
«Мастерская поделок»  
группа № 1,2,3,4,5,6

Педагог:

Голубева Алена Александровна

***Продолжительность учебного года***

Комплектование группы – с 01.09. – 11.09.2023 года

Начало учебного года – 1 сентября 2022 года

Начало занятий -11.09.2023 года

Окончание учебного года - 31 мая 2024 года

Продолжительность учебного года - 30 недель (ПФ), 4 недели (МЗ)

**Праздничные дни:**

4 ноября - День народного единства;

7 января Рождество Христово;

23 февраля - День Защитника Отечества;

8 марта - Международный женский день;

1 мая - Праздник Весны и Труда;

9 мая – День Победы.

**Каникулы:**

Осенние: с 28 октября 2023 г. по 6 ноября 2023 г. (9 календарных дня)

Зимние: с 31 декабря 2023 г. по 8 января 2024 г. (9 календарных дней)

Весенние с 8 апреля 2024г. по 16 апреля 2024 г.( 9 календарных дней)

*Текущий контроль*

3.10 2023г.- 24.10.2023г.

5.12.2023г.-26.12.2023г.)

*Промежуточная аттестация:*

16.04.2024 по 24.04. 2024 года

**Количество часов, режим занятий:**

Продолжительность одного занятия: 45 минут

Перерыв между занятиями: 10 минут

Количество занятий в неделю: 2 (по занятия раз в неделю)

Количество учебных часов в неделю: 2

Количество за учебный год: 68 (из них 60 ч. в рамках системы персонифицированного финансирования, 8 ч. в рамках муниципального задания).

**Занятия в детском объединении проводятся в соответствии с учебной нагрузкой педагога и расписанием занятий.**

## Календарный учебный график

### Гр №1, 6

№ занятия	модуль	Тема	Число	Кол-во часов
<b>Блок№1 ПФ</b>				
1	Введение в программу	<u>Введение в программу:</u> Знакомство с детьми. Экскурсия по центру. Правила поведения в центре. Вводная диагностика.	11.09	2
2	Папье - маше	<u>Техника папье – маше:</u> История возникновения. Виды техники. Правила и приемы работы Изготовление тарелочки в технике папье-маше	18.09	2
3		Покраска тарелочки (иготовленной ранее) белой краской. Изготовление свиньи-копилки в технике папье-маше (основа – шарик)	25.09	2
4		Изготовление свиньи – копилки (ушки, пяточек, ножки, хвостик)	02.10	2
5		Покраска копилки белой краской Изготовление шкатулки	09.10	2
6		Покраска шкатулки белой краской Изготовление крышечки от шкатулки	16.10	2
7		Покраска крышечки белой краской Изготовление брелока в технике папье-маше (из массы)	23.10	2
8		Изготовление основы панно из массы папье-маше. Покраска брелока	13.11	2
9		Декупаж	<u>Техника – декупаж</u> Термины, используемые в технике декупаж. Правила и приемы	20.11

		работы. Правила техники безопасности. Оформление тарелочки (изготовленной ранее) в технике декупаж		
10		Оформление шкатулки (изготовленной ранее) в технике декупаж	27.11	2
11		Оформление кружки (подставки для карандашей) в технике декупаж	04.12	2
12		Оформление вазы (бутылки) в технике декупаж	11.12	2
13		Оформление картины – панно в технике декупаж (классический)	18.12	2
14		Оформление панно (изготовленного ранее) в технике объемный декупаж	25.12	2
15	Оригами	<u>Оригами</u> История. Материалы и инструменты, используемые в работе. Правила ТБ при работе с бумагой и ножницами Правила построения квадрата. Изготовление снежинок.	15.01	2
16		Изготовление поделки в технике оригами - Конвертик, кошелечек	22.01	2
17		Изготовление поделки в технике оригами - Птичка	29.01	2
18		Изготовление поделки в технике оригами – Коробочка с крышкой	05.02	2
19		Изготовление поделки в технике оригами Гномик в шапочке	12.02	2
20		Изготовление поделки в технике оригами Кошка (Лиса, собака)	19.02	2
21		Изготовление модулей для поделки	26.02	2
22		Изготовление поделки в технике оригами Фоторамка из модулей	04.03	2
23	Работа с бросовым материалом	<u>Работа с бросовым материалом</u> «Вторая жизнь» различных материалов, ТБ при работе Изготовление букета из пластиковой бутылки и фантиков	11.03	2
24				2

25	Топиарий			2
26		Изготовление заготовки для кроны, прикрепление ее к стеблю. Закрепление стебля в горшочке.	18.03	2
27		Прикрепление элементов к кроне и оформление топиария на стебле	25.03	2
28		Оформление горшочка для топиария нитками Изготовление элементов кроны	01.04	2
29		Изготовление заготовки для кроны, прикрепление ее к горшочку	22.04	2
30		Прикрепление элементов к кроне и оформление топиария – без стебля	29.04	2
			Итого часов:	60
Блок №2 МЗ				
1	Творческая мастерская	Правила техники безопасности при работе с бумагой и ножницами. Изготовление поделки в технике объемная аппликация	06.05	2
2		Изготовление поделки в технике объемная аппликация	13.05	2
3		Изготовление подвижной игрушки из бумаги	20.05	2
4		Изготовление подвижной игрушки из картона	27.05	2
			Итого часов:	8



## Календарный учебный график

### Гр №2, 5.

№ занятия	модуль	Тема	Число	Кол-во часов
<b>Блок №1</b>				
1	Введение в программу	<u>Введение в программу:</u> Знакомство с детьми. Экскурсия по центру. Правила поведения в центре. Вводная диагностика.	13.09	2
2	Папье - маше	<u>Техника папье – маше:</u> История возникновения. Виды техники. Правила и приемы работы Изготовление тарелочки в технике папье-маше	20.09	2
3		Покраска тарелочки (иготовленной ранее) белой краской. Изготовление свиньи-копилки в технике папье-маше (основа – шарик)	27.09	2
4		Изготовление свиньи – копилки (ушки, пяточек, ножки, хвостик)	04.10	2
5		Покраска копилки белой краской Изготовление шкатулки	11.10	2
6		Покраска шкатулки белой краской Изготовление крышечки от шкатулки	18.10	2
7		Покраска крышечки белой краской Изготовление брелока в технике папье-маше (из массы)	25.10	2
8		Изготовление основы панно из массы папье-маше. Покраска брелока	08.11	2
9		Декупаж	<u>Техника – декупаж</u> Термины, используемые в технике декупаж. Правила и приемы	15.11



		работы. Правила техники безопасности. Оформление тарелочки (изготовленной ранее) в технике декупаж		
10		Оформление шкатулки (изготовленной ранее) в технике декупаж	22.11	2
11		Оформление кружки (подставки для карандашей) в технике декупаж	29.11	2
12		Оформление вазы (бутылки) в технике декупаж	06.12	2
13		Оформление картины – панно в технике декупаж (классический)	13.12	2
14		Оформление панно (изготовленного ранее) в технике объемный декупаж	20.12	2
15	Оригами	<u>Оригами</u> История. Материалы и инструменты, используемые в работе. Правила ТБ при работе с бумагой и ножницами Правила построения квадрата. Изготовление снежинок.	27.12	2
16		Изготовление поделки в технике оригами - Конвертик, кошелечек	10.01	2
17		Изготовление поделки в технике оригами - Птичка	17.01	2
18		Изготовление поделки в технике оригами – Коробочка с крышкой	24.01	2
19		Изготовление поделки в технике оригами Гномик в шапочке	31.01	2
20		Изготовление поделки в технике оригами Кошка (Лиса, собака)	07.02	2
21		Изготовление модулей для поделки	14.02	2
22		Изготовление поделки в технике оригами Фоторамка из модулей	21.02	2
23	Работа с бросовым материалом	<u>Работа с бросовым материалом</u> «Вторая жизнь» различных материалов, ТБ при работе Изготовление букета из пластиковой бутылки и фантиков	28.02	2
24		Изготовление подставки для карандашей из коробки(от сока) и	06.03	2

		ниток		
25	Топиарий	<u>Топиарий</u> Техника топиарий. Правила и приемы работы с материалами. Правила ТБ при работе с инструментами Изготовление элементов кроны. Оформление тканью горшочка для топиария	13.03	2
26		Изготовление заготовки для кроны, прикрепление ее к стеблю. Закрепление стебля в горшочке.	20.03	2
27		Прикрепление элементов к кроне и оформление топиария на стебле	27.03	2
28		Оформление горшочка для топиария нитками Изготовление элементов кроны	03.04	2
29		Изготовление заготовки для кроны, прикрепление ее к горшочку	17.04	2
30		Прикрепление элементов к кроне и оформление топиария – без стебля	24.04	2
				Итого часов:
Блок №2				
1	Творческая мастерская	Правила техники безопасности при работе с бумагой и ножницами. Изготовление поделки в технике объемная аппликация	15.05	2
2		Изготовление поделки в технике объемная аппликация	22.05	2
3		Изготовление подвижной игрушки из бумаги	29.05	2
4		Изготовление подвижной игрушки из картона		2
			Итого часов	8

## Календарный учебный график

### Гр №3

№ занятия	модуль	Тема	Число	Кол-во часов
<b>Блок №1</b>				
1	Введение в программу	<u>Введение в программу:</u> Знакомство с детьми. Экскурсия по центру. Правила поведения в центре. Вводная диагностика.	14.09	2
2	Папье - маше	<u>Техника папье – маше:</u> История возникновения. Виды техники. Правила и приемы работы Изготовление тарелочки в технике папье-маше	21.09	2
3		Покраска тарелочки (иготовленной ранее) белой краской. Изготовление свиньи-копилки в технике папье-маше (основа – шарик)	28.09	2
4		Изготовление свиньи – копилки (ушки, пяточек, ножки, хвостик)	05.10	2
5		Покраска копилки белой краской Изготовление шкатулки	12.10	2
6		Покраска шкатулки белой краской Изготовление крышечки от шкатулки	19.10	2
7		Покраска крышечки белой краской Изготовление брелока в технике папье-маше (из массы)	26.10	2
8		Изготовление основы панно из массы папье-маше. Покраска брелока	09.11	2
9		Декупаж	<u>Техника – декупаж</u> Термины, используемые в технике декупаж. Правила и приемы	16.11

		работы. Правила техники безопасности. Оформление тарелочки (изготовленной ранее) в технике декупаж		
10		Оформление шкатулки (изготовленной ранее) в технике декупаж	23.11	2
11		Оформление кружки (подставки для карандашей) в технике декупаж	30.11	2
12		Оформление вазы (бутылки) в технике декупаж	07.12	2
13		Оформление картины – панно в технике декупаж (классический)	14.12	2
14		Оформление панно (изготовленного ранее) в технике объемный декупаж	21.12	2
15	Оригами	<u>Оригами</u> История. Материалы и инструменты, используемые в работе. Правила ТБ при работе с бумагой и ножницами Правила построения квадрата. Изготовление снежинок.	28.12	2
16		Изготовление поделки в технике оригами - Конвертик, кошелечек	11.01	2
17		Изготовление поделки в технике оригами - Птичка	18.01	2
18		Изготовление поделки в технике оригами – Коробочка с крышкой	25.01	2
19		Изготовление поделки в технике оригами Гномик в шапочке	01.02	2
20		Изготовление поделки в технике оригами Кошка (Лиса, собака)	08.02	2
21		Изготовление модулей для поделки	15.02	2
22		Изготовление поделки в технике оригами Фоторамка из модулей	22.02	2
23	Работа с бросовым материалом	<u>Работа с бросовым материалом</u> «Вторая жизнь» различных материалов, ТБ при работе Изготовление букета из пластиковой бутылки и фантиков	29.02	2
24		Изготовление подставки для карандашей из коробки(от сока) и	07.03	2

		ниток		
25	Топиарий	<u>Топиарий</u> Техника топиарий. Правила и приемы работы с материалами. Правила ТБ при работе с инструментами Изготовление элементов кроны. Оформление тканью горшочка для топиария	14.03	2
26		Изготовление заготовки для кроны, прикрепление ее к стеблю. Закрепление стебля в горшочке.	21.03	2
27		Прикрепление элементов к кроне и оформление топиария на стебле	28.03	2
28		Оформление горшочка для топиария нитками Изготовление элементов кроны	04.04	2
29		Изготовление заготовки для кроны, прикрепление ее к горшочку	18.04	2
30		Прикрепление элементов к кроне и оформление топиария – без стебля	25.04	2
				Итого часов:
Блок №2				
1	Творческая мастерская	Правила техники безопасности при работе с бумагой и ножницами. Изготовление поделки в технике объемная аппликация		2
2		Изготовление поделки в технике объемная аппликация		2
3		Изготовление подвижной игрушки из бумаги		2
4		Изготовление подвижной игрушки из картона		2
			Итого часов	8

## Календарный учебный график

### Гр №4,7

№ занятия	модуль	Тема	Число	Кол-во часов
<b>Блок №1</b>				
1	Введение в программу	<u>Введение в программу:</u> Знакомство с детьми. Экскурсия по центру. Правила поведения в центре. Вводная диагностика.	12.09	2
2	Папье - маше	<u>Техника папье – маше:</u> История возникновения. Виды техники. Правила и приемы работы Изготовление тарелочки в технике папье-маше	19.09	2
3		Покраска тарелочки (иготовленной ранее) белой краской. Изготовление свиньи-копилки в технике папье-маше (основа – шарик)	26.09	2
4		Изготовление свиньи – копилки (ушки, пяточек, ножки, хвостик)	03.10	2
5		Покраска копилки белой краской Изготовление шкатулки	10.10	2
6		Покраска шкатулки белой краской Изготовление крышечки от шкатулки	17.10	2
7		Покраска крышечки белой краской Изготовление брелока в технике папье-маше (из массы)	24.10	2
8		Изготовление основы панно из массы папье-маше. Покраска брелока	7.11	2
9		Декупаж	<u>Техника – декупаж</u>	14.11

		Термины, используемые в технике декупаж. Правила и приемы работы. Правила техники безопасности. Оформление тарелочки (изготовленной ранее) в технике декупаж		
10		Оформление шкатулки (изготовленной ранее) в технике декупаж	21.11	2
11		Оформление кружки (подставки для карандашей) в технике декупаж	28.11	2
12		Оформление вазы (бутылки) в технике декупаж	05.12	2
13		Оформление картины – панно в технике декупаж (классический)	12.12	2
14		Оформление панно (изготовленного ранее) в технике объемный декупаж	19.12	2
15	Оригами	<u>Оригами</u> История. Материалы и инструменты, используемые в работе. Правила ТБ при работе с бумагой и ножницами Правила построения квадрата. Изготовление снежинок.	26.12	2
16		Изготовление поделки в технике оригами - Конвертик, кошелечек	09.01	2
17		Изготовление поделки в технике оригами - Птичка	16.01	2
18		Изготовление поделки в технике оригами – Коробочка с крышкой	23.01	2
19		Изготовление поделки в технике оригами Гномик в шапочке	30.01	2
20		Изготовление поделки в технике оригами Кошка (Лиса, собака)	06.02	2
21		Изготовление модулей для поделки	13.02	2
22		Изготовление поделки в технике оригами Фоторамка из модулей	20.02	2
23	Работа с бросовым материалом	<u>Работа с бросовым материалом</u> «Вторая жизнь» различных материалов, ТБ при работе Изготовление букета из пластиковой бутылки и фантиков	27.02	2

24		Изготовление подставки для карандашей из коробки(от сока) и ниток	05.03	2
25	Топиарий	<u>Топиарий</u> Техника топиарий. Правила и приемы работы с материалами. Правила ТБ при работе с инструментами Изготовление элементов кроны. Оформление тканью горшочка для топиария	12.03	2
26		Изготовление заготовки для кроны, прикрепление ее к стеблю. Закрепление стебля в горшочке.	19.03	2
27		Прикрепление элементов к кроне и оформление топиария на стебле	26.03	2
28		Оформление горшочка для топиария нитками Изготовление элементов кроны	02.04	2
29		Изготовление заготовки для кроны, прикрепление ее к горшочку	23.04	2
30		Прикрепление элементов к кроне и оформление топиария – без стебля	30.04	2
				Итого часов:
Блок №2				
1	Творческая мастерская	Правила техники безопасности при работе с бумагой и ножницами. Изготовление поделки в технике объемная аппликация	07.05	2
2		Изготовление поделки в технике объемная аппликация	14.05	2
3		Изготовление подвижной игрушки из бумаги	21.05	2
4		Изготовление подвижной игрушки из картона	28.05	2



			Итого часов	8
--	--	--	----------------	---

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ "РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ"**, Бойцова Елена Владимировна, директор

**23.10.23** 12:34 (MSK)

Сертификат 6CB0054C146887301AEA72CCFB0841E9