

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Районный Центр дополнительного образования»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол №1
От 01.09.2023



Утверждена:
Директор МБУДО «РЦДО»

Бойцова Е.В.
Приказ №010901
01.09.2023 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
Художественной направленности
«Мир мягкой игрушки»

Возраст детей: 7-11 лет
Срок реализации программы: 1 год
Автор – составитель:
педагог дополнительного образования
Голубева Алена Александровна

г. Кировск

2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ.....	4
АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ	4
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ ПРОГРАММЫ	5
ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ.....	7
НОВИЗНА ПРОГРАММЫ	8
УРОВНИ ПРОГРАММЫ	8
ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ	10
ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	10
<i>Обучающие:</i>	10
<i>Развивающие:</i>	11
<i>Воспитательные:</i>	11
АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ	12
ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	12
СРОК ОСВОЕНИЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ.....	13
РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ.....	13
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	13
<i>Предметные результаты:</i>	13
<i>Личностные результаты:</i>	14
<i>Метапредметные результаты:</i>	14
ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.....	15
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	16
Учебный план (по модулям).....	17
Учебно-тематический план	17
Учебно-тематический план	17
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	18
БЛОК 1. ПФ	18
Модуль 1. - ВВЕДЕНИЕ В ПРОГРАММУ	18
<i>Содержание модуля</i>	18
<i>Материально-техническое обеспечение</i>	19
<i>Учебно-методическое обеспечение модуля</i>	19
Модуль 2. – ПРОСТЫЕ МЯГКИЕ ИГРУШКИ	19
<i>Цель изучения модуля</i>	19
<i>Содержание модуля</i>	19
<i>Материально-техническое обеспечение:</i>	20
<i>Учебно-методическое обеспечение модуля</i>	20
Модуль 3. – МЯГКИЕ ИГРУШКИ СО СЛОЖНЫМИ ЭЛЕМЕНТАМИ.....	20
<i>Цель изучения модуля</i>	20
<i>Содержание модуля</i>	21
<i>Материально-техническое обеспечение:</i>	21
<i>Учебно-методическое обеспечение модуля</i>	21
Модуль 4. – ИГРУШКИ – СУВЕНИРЫ И ПОЛЕЗНЫЕ ИГРУШКИ	21
<i>Цель изучения модуля</i>	21

Содержание модуля	22
Материально-техническое обеспечение:	22
Учебно-методическое обеспечение модуля:	22
Блок №2 (МЗ, 8 часов)	23
Модуль 1. –Игрушки с висячими конечностями (8 часов)	23
Цель изучения модуля.....	23
Ожидаемые результаты освоения модуля	23
Содержание модуля	23
Материально-техническое обеспечение:	23
Учебно-методическое обеспечение модуля:	23
РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ В РЕЖИМЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ	24
НАСТАВНИЧЕСТВО	25
МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ ЗАНЯТИЙ	25
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	26
Учебные пособия для педагога	26
Учебные пособия для учащихся	26
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. ВХОДНАЯ ДИАГНОСТИКА	27
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТОВ.....	28
ПРИЛОЖЕНИЕ 3. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	31
ПРИЛОЖЕНИЕ 4. УМК.....	34
ПРИЛОЖЕНИЕ 5. КУГ	34

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Мир мягкой игрушки» имеет художественную направленность и составлена с учетом следующих документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Письмо Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 01.04.2015 г. № 19-1969/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»;
- Методические рекомендации для региональных, муниципальных органов управления дополнительным образованиям и организаций дополнительного образования по

обеспечению доступности услуг организациями дополнительного образования для детей с различными образовательными потребностями и возможностями (в том числе с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами, одаренными, находящимися в трудной жизненной ситуации);

- Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование», утвержденного президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому планированию и национальным проектам (протокол от 18 марта 2019 года № 3);
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226);
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28).

Программа «Мир мягкой игрушки» является авторской, модифицированной (разработана на основе опыта и анализа действующих программ).

Направленность программы

Художественная

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена тем, что в современном мире познание народных традиций вырабатывает уважение к русской культуре, вооружает способностью понимать язык народного искусства.

Современная игрушка уже не отвечает своим первоначальным функциям, она исчезает из игры детей, как исчезают из жизни многие старые крестьянские ремёсла. Но, по-прежнему, есть еще ремесленники, мастера, чьи работы радуют своей красотой. Мягкая игрушка входит в нашу жизнь как общепризнанный сувенир, украшение современного интерьера.

В настоящее время возрастает интерес молодёжи к национальному искусству. Познание народных традиций вырабатывает уважение к русской культуре, вооружает способностью понимать язык народного искусства. Красота и занимательность мягкой игрушки, как одного из видов декоративно-прикладного творчества требует от учащихся умственных и физических сил, вкладывания в образ игрушки всю свою фантазию, выдумку и изобразительность.

В соответствии со стандартами второго поколения, данная программа направлена на формирование таких **ключевых компетенций** (наращивания

потенциала в области декоративно-прикладного творчества), как личностная компетентность, социальная компетентность, познавательная компетентность, предметно-деятельностная компетентность.

В целом же программа «Мир мягкой игрушки» направлена на:

- создание условий для развития ребенка;
- развитие мотивации к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур;
- интеллектуальное и духовное развития личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность программы основывается на преподавании теоретического материала параллельно с формированием практических навыков у детей. Мастерство рукоделия детей развивается индивидуально на разных уровнях: репродуктивном, репродуктивно - творческом и творческом. Все три уровня одинаково важны в образовательном процессе. Данные уровни могут не соответствовать годам обучения, так как одни дети к концу первого года обучения могут работать на репродуктивном и репродуктивно- творческом уровнях, а другие и на втором году обучения продолжают работать на репродуктивном уровне. Несмотря на это, у всех, без исключения детей повышается интерес к практическим занятиям, развиваются индивидуальные творческие способности, фантазия, детская инициатива, индивидуальность, самобытность, возникают положительные эмоции и вдохновение.

Работа с мягкой игрушкой помогает детям развить индивидуальные способности, творческий подход к своему труду — приобщает к продуктивной творческой деятельности.

В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении игрушек, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению более сложных образцов. В начале рекомендуется проработать простые модели. Это плоские игрушки, украшенные аппликацией, тесьмой. При выполнении этих моделей обучающиеся осваивают различные швы, с помощью которых соединяют детали игрушек, приучаются к аккуратности выполнения лицевых швов, получают навыки в декоративном оформлении игрушек, осваивают технологию выполнения мягкой игрушки, учатся применять знания о цвете при изготовлении игрушки.

Программа разработана с учетом современных образовательных технологий:

- технологии проблемного обучения;
- игровых технологий;
- групповых технологий;
- здоровьесберегающих технологий;
- технологии личностно-ориентированного обучения;
- проектной технологии;
- технологии развивающего обучения.

Принципы, положенные в основу программы:

- принцип добровольности;
- принцип сотрудничества и сотворчества;
- принцип доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- принцип психологической комфортности;
- принцип наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). «Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К.Д. Ушинский);

- принцип систематичности и последовательности;
- принцип развивающего и воспитывающего характера обучения;
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и обучающегося в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью настоящей программы является, прежде всего, ее доступность: небольшие лоскутки материала и иголка с ниткой всегда есть под рукой. Этот вид декоративно-прикладного творчества вызывает светлые чувства: волнуют образцы, волнует радость созидания, такой труд доставляет наслаждение, приобщает к миру прекрасного в природе и искусстве; он помогает лучше разглядеть и узнать окружающий мир.

В наше время технического прогресса построение образовательного процесса не может оставаться на прежнем уровне. Поэтому педагог дополнительного образования в своей работе должен использовать новые технологии, методики. При освоении данной программы активно используется **метод творческого проекта**. Научить всему, вызвать интерес к творчеству, пробудить желание творить самостоятельно – одна из основных задач педагога. И, как показывает практика, увлечение учащихся поначалу лишь непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек постепенно перерастает в стремление самим придумывать и решать образ, а затем воплощать его в материал.

В сравнении с известными аналогами, программа отличается по целям и задачам, содержанию, методам и организационным формам реализации предлагаемого материала.

Изготовление игрушки продуктивно: шьешь – и обязательно что-то получится. Сшив игрушку, можно украсить интерьер, подарить ее, а можно стать ее другом и пошептаться с ней, когда одиноко.

Другой отличительной особенностью можно считать обязательное использование при изготовлении мягкой игрушки инструкционных карт, а также использование различных методик и техник изготовления игрушек, сувениров, поделок. Особенно ценно при реализации данной программы то, что ребенок, используя изученные техники декоративно-прикладного искусства, имеет возможность самостоятельно изготовить придуманную им игрушку.

Также, отличительной особенностью данной программы от уже существующих в этой области, заключается в том, что обучающимся предлагаются новые разнообразные формы занятий, такие, как занятие-практикум, занятие-импровизация, которые, в свою очередь, способствуют воспитанию воли и характера обучающегося, пробуждает его инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Новизна программы

Заключается в создании системы обучения детей изготовлению мягкой игрушки. Программа позволяет обучающимся проверить, а иногда и найти, понять круг своих особенностей, интересов и умений. Что облегчает последующую успешную социализацию ребенка в современном мире и сделать первые шаги в художественном творчестве.

Уровни программы

Уровни программы предполагают реализацию параллельных процессов освоения содержания программы на её разных уровнях углублённости, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и комплекса стартовых возможностей каждого из учащихся.

Стартовый уровень:

Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. В данной программе стартовый уровень предполагает выполнение учащимися работы по образцу.

Базовый уровень:

Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины. В данной программе освоение программного материала базового уровня предполагает, что в ходе выполнения работы учащийся может вносить коррективы, добавлять не запланированные детали, убирать имеющиеся, включать дополнительные материалы (для оформления деталей) или применять декор.

Продвинутый уровень:

Предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным (возможно узкоспециализированным) и нетривиальным разделам. В данной программе продвинутый уровень предусматривает выполнение обучающимися работы по собственному замыслу или выполнение творческого проекта.

На занятиях создаются такие условия, при которых одинаковое задание упрощается или усложняется в зависимости от возраста детей. В целях рационального построения педагогического процесса, в каждом конкретном случае определяется две-три подгруппы и в соответствии с ними дифференцируется воспитательно-образовательная работа.

Входная диагностика проводится в сентябре с целью выявления у учащихся, первоначальных навыков работы по образцу, умения использовать простые инструменты (ножницы, иголки, нитки).

Формы:

- педагогическое наблюдение,
- выполнение каждым учащимся практической работы.

Входной контроль осуществляется по следующим параметрам:

-техника безопасности (навыки безопасного поведения, понимание инструкций по технике безопасности);

-мотивированность (комплексная реакция удивления, интереса, радости на предъявляемые образцы мягких игрушек; умение слушать и задавать вопросы по существу; уровень эрудиции и любопытства);

-зрелость (знание предназначения простых инструментов: ножниц, иголок, шила, канцелярских ножей);

-умелость (элементарные ручные навыки (вырезание, складывание ткани, приклеивание декора), специальные навыки (завязывание узлов, вдевание нитки в иголку, обведение выкройки по контуру);

-практичность (умение различать материал (бумага, картон, кожа, мех, ткань, нить, проволока), глазомер и практическая сметливость при использовании расходных материалов, размещении шаблонов и выкроек на ткани, уборке рабочего места).

Результаты входного контроля фиксируются в Бланке входного контроля (Приложение 1)

Цель программы

Развитие познавательного интереса, творческих способностей учащихся в процессе освоения разнообразных технологий изготовления мягкой игрушки.

Задачи программы

Обучающие:

- познакомить с основами конструирования и моделирования при изготовлении подвижной игрушки;
- привить интерес к подвижной игрушке и пробудить желание совершенствовать свои умения и навыки;
- сформировать навык безопасного применения инструментов, необходимых для работы;
- научить проектировать и изготавливать самостоятельно простые игрушки с подвижными элементами (научить применять полученные умения, навыки на практике).

Развивающие:

- сформировать устойчивый познавательный интерес к избранному виду деятельности;
- расширить кругозор, раскрыть индивидуальные способности;
- развить память, внимание, аналитическое мышление;
- развить интеллектуальные и творческие способности учащихся.

Воспитательные:

- воспитать уважительное отношение к людям труда и результату их трудовой деятельности;
- формировать устойчивый интерес к занятиям технического направления;
- воспитать терпение, способность преодолевать трудности;
- способствовать развитию культуры общения в коллективе, в том числе умению слушать и слышать других, проявлять уважение и оказывать помощь другим;
- способствовать формированию таких личностных качеств как трудолюбие, целеустремленность, стремление к постоянному самообразованию;
- способствовать формированию основ нравственности, самосознания, самоконтроля, самооценки поступков.

Адресат программы

Возраст учащихся: программа предназначена для детей 7-11 лет, отбора детей для обучения по программе не предусмотрено.

Количество обучающихся в группе – до 12 человек.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Формы проведения занятий

Основными формами проведения занятий являются:

- практическое занятие (форма учебной деятельности, направленная на выполнение учащимися работы под руководством преподавателя.),
- творческая мастерская (форма обучения, которая создает условия для подхода каждого участника к новому знанию и новому опыту путем самостоятельного или коллективного открытия),
- мастер-класс (интерактивное занятие, которое проводится педагогом или самими учащимися),
- проектная деятельность – создание и защита индивидуального или группового проекта;

Применяемые формы занятий носят развивающий характер и направлены на формирование опыта учащихся, развитие их творческих навыков; стимулируют интерес детей к творчеству. Сочетание данных форм занятий обуславливает низкий порог вхождения, делает образовательный процесс доступным и понятным, создает положительный эмоциональный фон восприятия учебного материала, что поддерживает мотивированность учащихся.

Формы организации деятельности учащихся на занятиях

В связи со спецификой теоретической и практической деятельности учащихся и преобладанием практических занятий используются следующие формы организации деятельности учащихся:

- фронтальная – взаимодействие педагога и всех учащихся осуществляется одновременно; применяется преимущественно при предъявлении учащимся новых игрушек-прототипов, обсуждении принципов их изготовления;

- групповая – организация взаимодействия педагога с учащимися, объединенными в малые группы, в т. ч. в пары; при этом группы могут выполнять как одинаковые, так и различные задания;
- индивидуальная – выполнение учащимися индивидуальных заданий и проектов; применяется преимущественно при выполнении итоговых работ, а также при подготовке к конкурсам.

Срок освоения общеразвивающей программы

Определяется содержанием программы и составляет 1 год, 68 часов: - по учету 68 часов; - в рамках персонифицированного обучения: 60 часов (1 блок), по муниципальному заданию - 8 часов (2 блок)

Режим занятий

Продолжительность одного занятия: 45 минут

Перерыв между занятиями: 10 минут

Количество занятий в неделю: 2 (по 2 занятия 1 раз в неделю)

Количество учебных часов в неделю: 2

Количество за учебный год: 68 часов: - по учету 68 часов; - в рамках персонифицированного обучения: 60 часов (1 блок), по муниципальному заданию - 8 часов (2 блок)

Планируемые результаты

Предметные результаты:

Должны знать:

- историю возникновения мягкой игрушки;
- правила техники безопасности при работе с различными инструментами и материалами;
- виды ручных швов;

- гармоничные цветовые сочетания;
- свойства тканей;
- основные понятия и термины, применяемые в технике изготовления мягкой игрушки;
- правила организации рабочего места;
- правила раскроя игрушки, технику и последовательность выполнения различных изделий;
- виды оформления и украшения игрушки.

Должны уметь:

- соблюдать правила безопасности при работе с различными материалами и инструментами;
- правильно организовать свое рабочее место;
- подбирать ткань, мех, нитки;
- правильно применять различные материалы и инструменты;
- работать с пособиями, чертежами, выкройками, лекалами, инструкционными картами;
- Владеть разными приемами техники изготовления игрушки (Выполнять различные ручные швы);

Личностные результаты:

учащиеся смогут:

- уважительно относиться к членам коллектива, к окружающим людям.
- сотрудничать со сверстниками.

Метапредметные результаты:

учащиеся смогут:

- проявлять творческие способности в выполнении практических и творческих заданий.

Формы аттестации

На занятиях применяются текущий, промежуточный и итоговый контроль. Уровень освоения материала выявляется в беседах, в выполнении практических работ и творческих заданий. В течение года ведется индивидуальное педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого обучающегося. Подведение итогов по тематическим разделам проводится в форме творческой работы по определенному заданию, авторской творческой работы по самостоятельно изготовленному эскизу. Несколько раз в год оформляются мини - выставки детских работ учебной группы. Лучшие из них в конце учебного года показываются на итоговой выставке. Также формой подведения итогов реализации программы является защита творческих проектов и работ обучающихся, участие в выставках и конкурсах различных уровней. Важными показателями успешности освоения программы можно считать развитие интереса обучающихся к народному творчеству, народной кукле, их участие в мероприятиях в жизнедеятельности творческой мастерской.

Порядок осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся регламентируется Положением о проведении промежуточной аттестации обучающихся и осуществления текущего контроля их успеваемости.

- **Текущий контроль** – текущая диагностика проводится в течение учебного периода в целях:

- контроля уровня достижения учащимися результатов, предусмотренных дополнительной общеразвивающей программой;

- оценки соответствия результатов освоения дополнительных общеразвивающих программ требованиям, определенным в дополнительной общеразвивающей программе;

- проведения учащимся самооценки, оценки его работы педагогическим работником с целью возможного совершенствования образовательного процесса.

- **Промежуточный контроль** – промежуточная диагностика (проводится в конце учебного периода)

Целями проведения промежуточной аттестации являются:

- объективное установление фактического уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы и достижения результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы;

- соотнесение этого уровня с требованиями к результатам, определенным в дополнительной общеразвивающей программе; - оценка достижений конкретного учащегося, позволяющая выявить пробелы в освоении им дополнительной общеразвивающей программы и учитывать индивидуальные потребности учащегося в осуществлении образовательной деятельности;

- оценка динамики индивидуальных образовательных достижений, продвижения в достижении планируемых результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы.

- **Итоговый контроль** – защита выполненного творческого проекта, отчетная выставка.

Срок проведения промежуточной аттестации: апрель - май

Форма проведения промежуточной аттестации: выставка

Система фиксации промежуточной аттестации (Приложение 2)

Формы текущего контроля:

- * педагогическое наблюдение
- * тестирование
- * анализ
- * контрольные задания
- * анкетирование
- * самостоятельная работа
- * проведение итоговых и открытых занятий
- * участие в выставках, конкурсах.
- * отчетная выставка

Учебно-тематическое планирование

Учебный план содержит две основные формы занятий: теоретические занятия и практика. Обе формы являются неотъемлемой частью программы и являются необходимыми и достаточными для выполнения поставленных программой целей.

Учебный план (по модулям)

№	Название модуля	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
	БЛОК 1. ПФ (в рамках системы персонифицированного финансирования)			
1	Введение в программу	5	5	10
2	Простые мягкие игрушки	3	21	24
3	Мягкие игрушки со сложными элементами	2	14	16
4	Игрушки сувениры и полезные игрушки	2	6	8
	БЛОК 2. МЗ (в рамках муниципального задания)			
1	Игрушки «Капля» и «Лягушка»	1	7	8
Итого:		11	57	68

Учебно-тематический план

БЛОК 1. ПФ (в рамках системы персонифицированного финансирования)

№	Название модуля	Количество часов			Форма аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1	Введение в программу	5	5	10	
1.1	Введение в программу	1	0	1	Беседа
1.2	Материаловедение	1	1	2	Выставка работ
1.3	Цветоведение	1	1	2	Выставка работ
1.4	Виды швов	1	2	3	Выставка работ
1.5	Виды оформления и украшения	1	1	2	Выставка работ
2	Простые мягкие игрушки	3	21	24	
2.1	Игрушки на основе круга	1	7	8	Выставка работ
2.3	Бескаркасные объемные мягкие игрушки	1	7	8	Выставка работ
2.4	Мастерская Деда мороза	1	7	8	Выставка работ
3	Мягкие игрушки со сложными элементами	2	14	16	
3.1	Игрушки с частичным проволочным каркасом	1	7	8	Выставка работ
3.2	Игрушки с усложненными элементами	1	7	8	Выставка работ
4	Игрушки сувениры и полезные игрушки	2	6	8	
4.1	Игрушки - сувениры	1	1	2	Выставка работ
4.2	Полезные игрушки	1	7	8	Выставка работ
Итого:		12	48	60	

Учебно-тематический план

БЛОК 2. МЗ (в рамках муниципального задания)

№	Название модуля	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего

1	Игрушки с висячими конечностями	1	7	8
1	Игрушки «Капля» и «Лягушка»	1	7	8
Итого:		1	7	8

Содержание программы

БЛОК 1. ПФ

Модуль 1. - Введение в программу

Содержание модуля

1. Вводное занятие (1 час)

Теория (1 час):

Знакомство с детьми. Экскурсия по центру. Правила поведения в центре. Знакомство учащихся с мягкой игрушкой, как видом декоративно-прикладного искусства. Рассказ об истории возникновения игрушки. Знакомство с программой. Правила техники безопасности при работе с инструментами. Техника выполнения шва «вперёд иголку», «строчка». Анкетирование.

2. Материаловедение (2 часа).

Теория (1 час): Виды тканей: сыпучие и несыпучие. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Основные инструменты, их назначение. Ручной шов «через край»

Практика (1 час): Техника пошива игрушки швом «через край». Пошив (изготовление) образца по лекалам. Изготовление игрушки-игольницы: «Клубничка». Наблюдение, взаимопроверка, устный опрос.

3. Цветоведение (2 часа).

Теория (1 час): Роль цвета в готовой игрушке. Подбор ткани по фактуре и цвету. Сочетание цвета между нитками и тканью. Техника выполнения ручного шва «петельный» и «через край».

Практика (1 час): Изготовление игрушки «Грибок».

Самостоятельная работа.

4. Виды швов (3 часа).

Теория (1 час): Знакомство с различными ручными швами. Техника выполнения шва - «потайной», «петельный», «через край».

Практика (2 часа): Изготовление игрушки: «Зайчик». Наблюдение. Самостоятельная работа.

5. Виды оформления (2 часа)

Теория (1 час): Знакомство с разными видами оформления и украшения игрушки: кисточка на хвосте у рыси, чёлочка у белочки, у льва грива. Применение готовой фурнитуры глаз, носика или использование фетра, кожи. Оформление накладок на мордочку: овальной формы или из двух кружков.

Практика (1 час): Изготовление игрушки «Мишка». Наблюдение. Самостоятельная работа.

Материально-техническое обеспечение

- Выкройки игрушек. Образцы игрушек.
- Канцелярские принадлежности: нитки, готовая фурнитура, калька, ткань, карандаши, фетр, клей, кожа, синтепон.
- Инструменты: ножницы, шило, палочки для набивки.

Учебно-методическое обеспечение модуля

Формы работы:

учебное занятие, мастер – класс, самостоятельная работа

Методы:

Объяснительно - иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый

Модуль 2. – Простые мягкие игрушки

Цель изучения модуля

Развитие познавательного интереса, творческих способностей учащихся в процессе освоения разнообразных технологий изготовления простой мягкой игрушки.

Содержание модуля

1. Игрушки на основе круга (8 часов).

Теория (1 час): Знакомство с техникой и последовательностью изготовления игрушки на основе круга. Выбор ткани, перевод лекал на ткань, раскрой, обработка, начало и конец шитья, набивка, сборка игрушки, оформление.

Практика: игрушки (7 часов): Выполнение швов «вперёд иголку», «потайной». Изготовление изделий: «Яблоко», «Вишни», «Цыплёнок». Устный опрос.

2. Бескаркасные объёмные мягкие игрушки (8 часов).

Теория (1 час): применение лекал при переводе на ткань. Размещение набивочных отверстий. Способы сшивания брюшка с туловищем. Применение «петельного шва» при изготовлении объёмных игрушек.

Практика (7 часов): Выполнение «петельного» шва. Изготовление игрушек: «Кит», «Дельфин», «Хрюшка», и др. Наблюдение. Взаимопроверка.

3. Мастерская Деда Мороза (8 часов).

Теория (1 часа): Основные приёмы раскроя новогодней игрушки. Последовательность изготовления.

Практика (7 часа): Выполнение петельного шва с узелком. Изготовление новогодних игрушек: «Дед Мороз», «Снеговик» и др. Самостоятельная работа. Тематическая выставка.

Материально-техническое обеспечение:

- Выкройки игрушек. Образцы игрушек.
- Канцелярские принадлежности: нитки, готовая фурнитура, калька, ткань, карандаши, фетр, клей, кожа, синтепон.
- Инструменты: ножницы, шило, палочки для набивки.

Учебно-методическое обеспечение модуля

Формы работы:

учебное занятие, мастер – класс, самостоятельная работа

Методы:

Объяснительно - иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый

Модуль 3. – Мягкие игрушки со сложными элементами

Цель изучения модуля

Развитие познавательного интереса, творческих способностей учащихся в процессе освоения разнообразных технологий изготовления мягкой игрушки со сложными элементами.

Содержание модуля

1. Игрушка с частичным проволочным каркасом (8 часов).

Теория (1 час): техника изготовления игрушки с проволочным каркасом в уши, лапки, хвост. Применение разных видов проволоки (мягкая и жесткая).

Практика (7 часов): сгибание концов проволоки петлёй. Изготовление игрушек: «Белочка», «Пудель». Самостоятельная работа. Устный опрос.

2. Игрушка с усложнёнными элементами (8 часов).

Теория (1 час): Знакомство с выточками на выкройке. Полное симметрическое лекало. Техника изготовления головы с вшивным лбом, подбородком, мордочкой. Обозначение выкроек.

Практика (7 часов): Сшивание туловища в виде трапеции. Изготовление игрушек «Петушок», «Кошка Маруся» и др. Наблюдение. Обсуждение.

Материально-техническое обеспечение:

- Выкройки игрушек. Образцы игрушек.
- Канцелярские принадлежности: нитки, готовая фурнитура, калька, ткань, карандаши, фетр, клей, кожа, синтепон, проволока.
- Инструменты: ножницы, шило, палочки для набивки.

Учебно-методическое обеспечение модуля

Формы работы:

учебное занятие, мастер – класс, самостоятельная работа

Методы:

Объяснительно - иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый

Модуль 4. – Игрушки – сувениры и полезные игрушки

Цель изучения модуля

Развитие познавательного интереса, творческих способностей учащихся в процессе освоения разнообразных технологий изготовления игрушек – сувениров и полезных игрушек

Содержание модуля

1. Игрушки-сувениры.(2 часа)

Теория (1 час): Знакомство с игрушкой-сувениром. История возникновения игрушек-сувениров. Декоративное оформление игрушки – сувенира.

Практика (1 час): Самостоятельный подбор ниток контрастного цвета к ткани. Отработка петельного шва в виде декоративной отделки игрушки. Изготовление игрушки-сувенира: «Рыбка», и полезных игрушек: «Футляр для телефона», «Карандашница». Творческое задание.

2. Полезные игрушки.(8 часов)

Теория (1 час): Что такое полезная игрушка. Декоративное оформление полезной игрушки.

Практика (1 час): Самостоятельный подбор ниток к ткани. Отработка петельного шва в виде декоративной отделки игрушки. Изготовление полезных игрушек: «Футляр для телефона», «Карандашница». Творческое задание.

Материально-техническое обеспечение:

- Выкройки игрушек. Образцы игрушек.
 - Канцелярские принадлежности: нитки, готовая фурнитура, калька, ткань, карандаши, фетр, клей, кожа, синтепон, проволока.
 - Инструменты: ножницы, шило, палочки для набивки.
- игрушек: «Футляр для телефона», «Карандашница». Творческое задание.

Учебно-методическое обеспечение модуля:

Формы работы:

учебное занятие, мастер – класс, самостоятельная работа

Методы:

Объяснительно - иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый

Блок №2 (МЗ, 8 часов)

Модуль 1. –Игрушки с висячими конечностями (8 часов)

Цель изучения модуля

Развитие познавательного интереса, творческих способностей учащихся в процессе освоения разнообразных технологий изготовления мягкой игрушки с висячими конечностями.

Ожидаемые результаты освоения модуля

В результате освоения модуля «Игрушки с висячими конечностями» учащиеся смогут:

- самостоятельно изготовить выкройку игрушки;
- самостоятельно изготовить игрушку, проявляя художественный вкус,
- проявить творчество в оформлении и украшении готовой игрушки,

Содержание модуля

Теория (1 час): Последовательность и техника изготовления игрушки с висячими конечностями. Использование шнура или ножек-«трубочек».

Практика (7 часов): Изготовление игрушек «Капля», «Лягушка», и др.
Наблюдение. Практическое задание.

Материально-техническое обеспечение:

- Образцы игрушек.
 - Канцелярские принадлежности: нитки, готовая фурнитура, калька, ткань, карандаши, фетр, клей, кожа, синтепон, шнур.
 - Инструменты: ножницы, шило, палочки для набивки.
- игрушек: «Капля», «Лягушка». Практическое задание.

Учебно-методическое обеспечение модуля:

Формы работы:

учебное занятие, мастер – класс, самостоятельная работа

Методы:

Объяснительно - иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый

Реализация программы в режиме дистанционного обучения

В период подготовки к переходу на дистанционное обучение проводится мониторинг материально-технического и программного обеспечения учащихся и уровня их информационно-коммуникационной грамотности. Затем учащиеся (их родители или законные представители) извещаются о переходе на дистанционный режим обучения.

Если темы из календарно-тематического планирования адаптировать под дистанционный режим затруднительно, то составляется корректировка программы, в которой: – указываются темы, которые добавляются в учебный план, или происходит перераспределение часов между разделами или темами, – производится изменение содержания, – корректируется календарно-тематическое планирование, – прописывается режим оказания педагогом консультационной помощи учащимся, при выполнении заданий.

Если темы, предусмотренные на этот период возможно реализовать дистанционно, лишь изменив форму предоставления заданий и формат взаимодействия, то корректировка не составляется, а темы программы реализуются в дистанционном режиме с даты его введения.

При этом задания для выполнения учащимися предоставляются средствами группы Вконтакте не позднее времени и даты занятия по расписанию. Срок выполнения по умолчанию (если иное не оговорено в задании) устанавливается до времени и даты следующего ближайшего занятия. Консультативная поддержка учащимся (их родителей и законных представителей) оказывается через группу Вконтакте в день занятия по расписанию. Для выполнения заданий учащимся потребуется помощь родителей в предоставлении доступа к заданиям Вконтакте, для чего родители должны иметь аккаунт Вконтакте, состоять в группе и уметь пользоваться доступом.

Выполненные задания родители учащихся высылают в виде текстовых, аудио, фото, видео и иных файлов (в соответствии с характером задания), направляемых через группу Вконтакте. Если некоторые учащиеся не имеют должного обеспечения и не владеют информационно-коммуникационными технологиями, то для них возможна выдача индивидуальных заданий иного

характера. Трудоемкость дистанционного задания в часах в этом случае приравнивается к количеству часов, отведенных на эту тему в календарно-тематическом планировании. Если на период временного перехода на дистанционный режим приходится контрольные или итоговые занятия, то они проводятся также в дистанционном режиме.

Наставничество

Материально-техническое оснащение занятий

Средства обучения

Перечень оборудования (инструменты, материалы и приспособления)

№ П/ П	Наименование оборудования	Количество
1	столы	8 шт.
2	стулья	12 шт.
3	мех искусственный, фетр, драп, флис, флок	По 12 шт.
4	иголки в игольнице,	12 шт.
5	ножницы, нитки по цвету,	12 шт.
6	карандаши цветные и простые,	12 шт.
7	металлическая щетка,	1 шт.
8	портняжные мелки, калька, булавки, проволока для каркаса, палочки для набивки, синтепон, вата, синтепух, клей «Момент», бусинки, пуговицы, цветная клеенка, бисер, готовая фурнитура.	по 12 шт.

Перечень технических средств обучения

1	Компьютер	1 шт.
2	Принтер	1 шт.
3	Сканер	1 шт.

Список литературы

Учебные пособия для педагога

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. 117 лучших мягких игрушек – М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2008. – 240с., ил.
2. Городкова Т.В. Нагибина М.И. Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки. – Ярославль: Академия развития, 1988. – 240с.: ил. (Популярное пособие для родителей и педагогов).
3. Грей И. Мягкие игрушки, куклы и марионетки / Пер. с англ. А.С.Трошина. – М.: Просвещение, 1979. – 64с.: ил.
4. Деревянко Н. Мягкая игрушка: Игрушки в подарок. – СПб. : Эксмо, 2002. – 160 с. (Умелые руки).
5. Ефремова А.В. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах. – М.: Просвещение. – 1978. – 175с.: ил. (Пособие для учителей).
6. Зайцева И.Г. Плюшевый зоопарк. – М.: Издательский Дом МСП, 2007. – 96с.: ил.
7. Кочетова С. Мягкая игрушка: Игрушки для всех. – М.: Эксмо, 2004. – 240с.: ил. (Умелые руки)
8. Крупенская Н.Б. Поделки из помпончиков. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 32с.: цв. ил. = наклейка 16с. (Чудесные фантазии)
9. Митителло К.Б. Мягкая игрушка по правилам и без / К.Б.Митителло. – М.: Эксмо, 2007. – 64с - (Азбука рукоделия)
10. Неботова З., Кононович Т. Мягкая игрушка: Игрушки-сувениры – М.: ЭКСМО-Пресс, - 2002. – 160с.: ил. (Умелые руки)
11. Петухова В.И. , Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка . – М.: издатель И.В.Балабанов, 1999. - 120с.: ил.

Учебные пособия для учащихся

1. Белова Н.Р., Кононович Т.П., Кочетова С.В., Неботова З.Л. Мягкая игрушка. – СПб.: Валери СПД, 2001. – 336с.: ил. (Энциклопедия рукоделия).
2. Денисова Н.А. Пушистики и мохнатики: шьем сами. – М.: айрис-пресс, 2006. – 160с.: ил. + цв. наклейка 8с. (Внимание: дети!)
3. Зайцева И.Г. Мягкая игрушка. – М.: Издательский Дом МСП, 2001. – 96 с.: ил.
4. Калинич М., Савиных В. Мягкая игрушка / М. Калинич., В Савиных. – Мн.: Польша, 2000. – 136с.: ил. (Рукоделие для детей)

Бланк входного контроля

Объединение «Мир мягкой игрушки», группа № _____, год обучения _____.

Ф.И.О. учащегося _____

« ___ » _____ 202_ г.

№	Вопросы / задания	Оценки		
		баллы	сумма по разделу	примечания
1	Техника безопасности	0**–2		
2	Мотивированность*	0–2		
3	Зрелость	0–2		
4	Умелость	0–2		
5	Практичность	0–2		
	Итого	1–10		

* В том числе реакция на необычные и сложные игрушки.

Критерии оценки: количество баллов определяет педагог.

Высокий уровень: 9–10 баллов.

Средний уровень: 4–8 баллов.

Допустимый (низкий) уровень обучения: 1–3 балла (минимальный уровень – выполнение правил техники безопасности на 1 балл).

Вывод: _____

Требуют особого педагогического внимания:

- учащиеся с результатом менее 4 баллов;

- учащиеся с результатом более 8 баллов.

**Диагностическая карта освоения программного материала в объединении
«Мир мягкой игрушки»
202...-202... учебный год.**

Диагностическая карта. Предметные результаты

№ п/п	ФИ учащегося	Год рождения	Начало года						Конец года					
			Правила	Организация рабочего места	Подбор	Работа	с Техника	ИТОГО	Правила	Организация	Подбор	Работа	с Техника	ИТОГО
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
	Итого													

Уровни усвоения программы:

5 баллов (4-5) - высокий (знания, умения усвоены полностью)

от 3 до 4 баллов (3-4) - средний (знания, умения усвоены на половину)

от 1 до 2 баллов (1-2) - низкий (знания, умения усвоены 1/3).

**Диагностическая карта освоения программного материала в
объединении «Мир мягкой игрушки»
202...-202...учебный год.**

Диагностическая карта. Метапредметные результаты

	ФИ	Год	Начало года	Конец года
--	----	-----	-------------	------------

№ п/п	учащегося	рожде ния	Правила	Виды ручных швов	Техника раскроя	Цветовое сочетание	Виды оформления и ИТОГО	Правила безопасности	Виды ручных швов	Техника раскроя	Цветовое сочетание	Виды оформления и ИТОГО
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
	Итого											

Уровни усвоения программы:

5 баллов (4-5) - высокий (знания, умения усвоены полностью)

от 3 до 4 баллов (3-4) - средний (знания, умения усвоены на половину)

от 1 до 2 баллов (1-2) - низкий (знания, умения усвоены 1/3)

**Мониторинг качеств личности учащихся в объединении «Мир мягкой
игрушки»**

202...-202... учебной год.

Диагностическая карта. Личностные результаты.

№ п/п	ФИ учащегося	Год рожде ния	Начало года					Конец года				
			Проявление	Уважительно	Уважительно	Сотрудничес	ИТОГО	Проявление	Уважительно	Уважительно	Сотрудничес	ИТОГО

1																				
2																				
3																				
4																				
5																				
6																				
7																				
8																				
9																				
10																				
11																				
12																				
	Итого																			

Уровни усвоения программы:

5 баллов (4-5) - высокий

от 3 до 4 баллов (3-4) - средний

от 1 до 2 баллов (1-2) - низкий

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.

№ п/п	Тема и раздел программы	Формы занятий	Приёмы, методы и технологии организации образовательно-воспитательного процесса	Дидактическое, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
	БЛОК 1. ПФ				
1.	Введение в программу	Экскурсия, беседа.	Метод: объяснительно-иллюстративный Технология: развивающего обучения	Инструкции по ТБ, Выставочные работы - памятки; - видеозаписи; Техническое оснащение занятий: - компьютер; - мультимедийный проектор Конспект занятия, презентация	Анкетирование
2	Материаловедение.	Викторина. Игра «Назови ткань»	Метод: объяснительно-иллюстративный Технология: развивающего обучения	Образцы тканей, инструменты,	Устный опрос. Взаимопроверка, наблюдение
3	Цветоведение	Занятие-игра, беседа	Метод: объяснительно-иллюстративный Технология: развивающего обучения	Цветовой круг, таблицы.	Самостоятельная работа
4	Виды швов.	Учебно-практическое занятие	Метод: объяснительно-иллюстративный Технология: развивающего обучения	Образцы швов, чертежи	Наблюдение. Самостоятельная работа.
5	Виды оформления.	Учебно-практическое занятие	Метод: объяснительно-иллюстративный	Образцы игрушек, виды накладок. - схемы;	Наблюдение, самостоятельная работа

			Технология: развивающего обучения	- фотографии; - видеозаписи; Техническое оснащение занятий: - компьютер; - мультимедийный проектор	
6	Игрушки на основе круга.	Занятие- игра, беседа.	Методы: объяснительно- иллюстративный, репродуктивный, исследовательски й, практический Технология: лично- ориентированная здоровьесберегающ ая	Иллюстрации игрушек, чертежи, схемы. Фотоматериалы Материалы: ножницы, швейные иглы, нитки, драп, фетр, бусины, готовая фурнитура	Наблюдение, взаимопроверка
7	Бескаркасная объемная мягкая игрушка.	Учебно- практическо е занятие	Методы: объяснительно- иллюстративный, репродуктивный, исследовательски й, практический Технология: лично- ориентированная здоровьесберегающ ая	Иллюстрации, чертежи, схемы, выставочные работы. Фотоматериалы Материалы: ножницы, швейные иглы, нитки, фетр, иск. мех , синтепон, бусины, готово я фурнитура	Устный опрос
8	Мастерская Деда Мороза.	Учебно- практическо е занятие семинары- практикум ы; творческие занятия	Методы: объяснительно- иллюстративный, репродуктивный, исследовательски й, практический Технология: лично- ориентированная здоровьесберегающ ая	Иллюстрации, образ- цы игрушек, технологические карт Материалы: ножницы, швейные иглы, нитки, драп, фетр, иск. мех, синтепон, бусины, готовая фурнитура	Самостоятельная работа. Тематическая выставка
9	Игрушки с частичным проволочным каркасом.	Учебно- практическо е занятие семинары-	Методы: объяснительно- иллюстративный, репродуктивный,	Образцы игрушек, инструкционные карты, чертежи.	Обсуждение, наблюдение

		практикумы; беседа; творческие занятия мастер-класс	исследовательский, практический Технология: лично- ориентированная здоровьесберегающая	Материалы:ножницы, швейные иглы,нитки, драп, фетр,иск.мех, синтепон,бусины,готовая фурнитура	
10.	Игрушка с усложненным и элементами	Занятие-игра Конкурс творческие занятия;	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, исследовательский, практический Технология: лично- ориентированная здоровьесберегающая	Открытки, чертежи, иллюстрации, инструкционные карт Материалы:ножницы, швейные иглы,нитки, драп, фетр,иск.мех, синтепон,бусины,готовая фурнитура	Творческое задание
11.	Игрушки – сувениры и полезные игрушки	творческие занятия;	Метод: объяснительно-иллюстративный Технология: развивающего обучения	Открытки, чертежи, иллюстрации, инструкционные карт Материалы:ножницы, швейные иглы,нитки, драп, фетр,иск.мех, синтепон,бусины,готовая фурнитура	Творческое задание
12	Защита творческих проектов. Выставка работ учащихся	Защита проектов Выставка работ	Метод: объяснительно-иллюстративный Технология: Проектной деятельности	Работы обучающихся	Анализ, итоговая выставка
13	БЛОК 2. МЗ Игрушки с висячими конечностями	творческие занятия;	Метод: объяснительно-иллюстративный Технология: развивающего обучения	Открытки, чертежи, иллюстрации, инструкционные карт Материалы:ножницы, швейные иглы,нитки, драп, фетр,иск.мех, синтепон,бусины,готовая фурнитура	Творческое задание

№	Наименование элемента	Состав (перечень содержимого)	Расположение
1	Программа ДО	Программа является основным документом УМК и представляет собой подробное описание учебного процесса, учебно-тематический план входящих модулей, а также все необходимые таблицы по текущей и промежуточной аттестации.	
2	Система средств обучения		
2.1	Электронная методическая база	Конспекты занятий, видео-объяснения, видео-примеры. Иллюстративный материал к урокам.	Находится в ведении педагога, постоянно дополняется и совершенствуется при введении дистанционного режима обучения учащимся (через родителей) предоставляется открытая ссылка на материалы к соответствующему уроку.
2.2	Демонстрационные материалы	Представляют собой объекты для наглядной демонстрации материала в процессе учебного занятия.	Находятся в ведении педагога, в компьютерном классе.

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год
детское объединение
«Мир мягкой игрушки»
группа № 1 и 2 (7-11 лет)

Педагог: Голубева Алена Александровна

Продолжительность учебного года

Комплектование группы – с 01.09. – 11.09.2023 года

Начало учебного года – 1 сентября 2022 года

Начало занятий -11.09.2023 года

Окончание учебного года - 31 мая 2024 года

Продолжительность учебного года - 30 недель (ПФ)

Праздничные дни:

4 ноября - День народного единства;

7 января Рождество Христово;

23 февраля - День Защитника Отечества;

8 марта - Международный женский день;

1 мая - Праздник Весны и Труда;

9 мая – День Победы.

Каникулы:

Осенние: с 28 октября 2023 г. по 6 ноября 2023 г. (9 календарных дня)

Зимние: с 31 декабря 2023 г. по 8 января 2024 г. (9 календарных дней)

Весенние с 8 апреля 2024г. по 16 апреля 2024 г.(9 календарных дней)

Текущий контроль:

3.10 2023г.- 24.10.2023г.

5.12.2023г.-26.12.2023г.)

Промежуточная аттестация:

16.04.2024 по 24.04. 2024 года

Количество часов, режим занятий:

Продолжительность одного занятия: 45 минут

Перерыв между занятиями: 10 минут

Количество занятий в неделю: 2 (по занятия раз в неделю)

Количество учебных часов в неделю: 2

Количество за учебный год: 68 (из них 60 ч. в рамках системы персонифицированного финансирования, 8 ч. в рамках муниципального задания).

Занятия в детском объединении проводятся в соответствии с учебной нагрузкой педагога и расписанием занятий

Календарный учебный график

Гр №1

№ занятия	модуль	Тема	Число	Кол-во часов
Блок №1ПФ				
1	Введение в программу	<p><u>Введение в программу</u> Введение в программу - Знакомство с детьми. Правила поведения в центре. Рассказ об истории возникновения игрушки. Знакомство с программой на учебный год. Инструктаж по технике безопасности с инструментами.</p> <p>Материаловедение Виды тканей: сыпучие и несыпучие. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Основные инструменты, их назначение. Ручной шов «через край»</p>	11.09	2
2		<p>Изготовление игрушки «Клубничка». Техника шва «через край». Набивка игрушки, сборка и оформление.</p> <p>Цветоведение. Роль цвета в готовой игрушке. Подбор ткани по фактуре и цвету. Сочетание цвета между нитками и тканью.</p>	18.09	2
3		<p>Изготовление игрушки «Грибок». Подбор ткани.. Раскрой игрушки, сшивание деталей. Техника выполнения «петельного» шва.</p> <p>Виды швов. Знакомство с ручными швами. Техника выполнения шва «потайной», «петельный», «через край».</p>	25.09	2
4		<p>Игрушка «Зайчик». Раскрой, Сшивание деталей. Набивка, оформление.</p>	02.10	2
5		<p>Виды оформления и украшения. Изготовление игрушки «Мишка». Перевод на ткань, кройка игрушки, сшивание деталей, набивка, оформление</p>	09.10	2

6	Простые мягкие игрушки	Простые мягкие игрушки Игрушки на основе круга. Знакомство с техникой и последовательностью изготовления игрушки «Яблоко» на основе круга. Применение шва «вперед иголку», «Потайной». Раскрой игрушки. Сшивание деталей игрушки. Набивка, сборка игрушки. Оформление игрушки.	16.10	2
7		Игрушка «Вишни». Выбор ткани, перевод лекал на ткань. Крой игрушки. Сшивание деталей, набивка, сборка, оформление.	23.10	2
8		Игрушка «Цыпленок». Выбор ткани, перевод лекал на ткань. Кройка игрушки.	13.11	2
9		Сшивание крыльев, клюва. Набивка игрушки, сборка и оформление.	20.11	2
10		Бескаркасные объемные мягкие игрушки. Изготовление игрушки «Кит». Применение лекал, правильное размещение отверстий. Перевод выкройки на ткань, кройка игрушки.	27.11	2
11		Сшивание деталей игрушки применяя «петельный» шов. Набивка игрушки. Сборка и оформление игрушки. Швы «через край» и «потайной».	04.12	2
12		Изготовление игрушки «Дельфин». Перевод выкройки на ткань. Раскрой игрушки. Сшивание деталей игрушки «петельным» швом. Набивка, сборка, оформление игрушки.	11.12	2
13		Изготовление игрушки «Хрюшка». Перевод выкройки на ткань. Раскрой игрушки. Сшивание деталей игрушки «петельным» швом. Набивка, сборка, оформление игрушки.	18.12	2
14		Мастерская Деда Мороза. Изготовление игрушки «Дед Мороз». Перевод выкройки на ткань, раскрой деталей. Сшивание деталей шубы, головы. Использовать «петельный» шов при сшивании деталей. Сшивание рукавичек. Отделка шубы белым мехом.	25.12	2
15		Изготовление мешка. Набивка, сборка игрушки «Дед Мороз».	15.01	2

		Оформление игрушки «Дед Мороз»: пришивание бороды, усов. Применение готовой фурнитуры.		
16		Игрушка «Снеговик». Раскрой игрушки. Последовательность изготовления игрушки. Сшивание мелких деталей игрушки. Сшивание рук «петельным швом». Отделка игрушки белым мехом.	22.01	2
17		Набивка, сборка игрушки. Применение «потайного шва», «через край» Использование страз, тесьмы при оформлении игрушки.	29.01	2
18	Мягкие игрушки со сложными элементами	Мягкие игрушки со сложными элементами. Игрушки с частичным проволочным каркасом. Изготовление игрушки «Белочка». Перевод выкройки на ткань, кройка игрушки. Сшивание «петельным» швом деталей игрушки.	05.02	2
19		Сшивание оставшихся деталей игрушки. Изготовление проволочного каркаса в хвост. Набивка, сборка игрушки. Применение «потайного шва» при сборке игрушки. Оформление: глаза, носик	12.02	2
20		Игрушка «Пудель». Подбор ткани, перевод выкройки на ткань, раскрой игрушки. Сшивание мелких деталей игрушки «петельным швом» Сшивание туловища и головы «петельным швом».	19.02	2
21		Сгибание петель концов проволоки при изготовлении каркаса в лапы. Набивка и сборка игрушки. Использовать «потайной шов» при сборке игрушки. Оформление игрушки: глаза, носик.	26.02	2
22		Игрушка с усложненными элементами. Изготовление игрушки «Кошка Маруся». Знакомство с вытачками на выкройке. Подбор ткани. Раскрой игрушки. Сшивание ушей, хвоста «петельным швом»	04.03	2
23		Сшивание туловища в виде трапеции «петельным швом. Набивка игрушки. Применение «потайного шва» при сборке игрушки. Оформление игрушки: глаза, носик.	11.03	2
24		Игрушка «Петушок». Подбор ткани. Перевод выкройки на ткань. Раскрой игрушки. Вшивание лба в голову.	18.03	2

25		Сшивание головы, клюва. Используем «Петельный шов». Сшивание деталей туловища. Сборка игрушки, оформление	25.03	2
26	Игрушки – сувениры и полезные игрушки	<u>Игрушки – сувениры и полезные игрушки.</u> Игрушки – сувениры. История возникновения игрушки-сувенира. Игрушка «Рыбка». Подбор ткани и ниток. Раскрой игрушки. Применение «декоративного петельного шва» при сшивании деталей игрушки. Набивка, сборка и оформление игрушки.	01.04	2
27		Полезные игрушки. Что такое полезная игрушка. Игрушка «Футляр для телефона». Подбор ткани. Перевод выкройки на ткань, раскрой. Сшивание «декоративным петельным швом» деталей игрушки. Оформление игрушки.	22.04	2
28		Изготовление игрушки «Карандашница». Подбор ткани, раскрой игрушки. Сшивание деталей игрушки «петельным» швом	29.04	2
29		Сборка и оформление игрушки. Применение «потайного шва» при сборке игрушки.	06.05	2
30		Выставка работ учащихся. Итоговая выставка	13.05	2
				Итого часов:
Блок №2 МЗ				
1	Игрушки с висячими конечностями	<u>Игрушки с висячими конечностями.</u> Изготовление игрушки «Капля». Подбор ткани. Раскрой игрушки. Сшивание деталей игрушки «петельным» швом.	20.05	2
2		Набивка и сборка игрушки. Использование шнура или ножек - «трубочек». Оформление игрушки: глаза, носик.	27.05	2
3		Изготовление игрушки «Лягушка». Подбор ткани. Раскрой игрушки. Сшивание деталей игрушки (туловища) «петельным» швом.		2

4		Сшивание деталей игрушки (ладони) «петельным» швом. Изготовление ножек из шнура. Набивка и сборка игрушки. Оформление игрушки: глаза, носик, ротик		2
			Итого часов:	8

Календарный учебный график

Гр №2

№ занятия	модуль	Тема	Число	Кол-во часов
Блок №1 ПФ				
1	Введение в программу	<p><u>Введение в программу</u> Введение в программу - Знакомство с детьми. Правила поведения в центре. Рассказ об истории возникновения игрушки. Знакомство с программой на учебный год. Инструктаж по технике безопасности с инструментами.</p> <p>Материаловедение Виды тканей: сыпучие и несыпучие. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Основные инструменты, их назначение. Ручной шов «через край»</p>	13.09	2
2		<p>Изготовление игрушки «Клубничка». Техника шва «через край». Набивка игрушки, сборка и оформление.</p> <p>Цветоведение. Роль цвета в готовой игрушке. Подбор ткани по фактуре и цвету. Сочетание цвета между нитками и тканью.</p>	20.09	2
3		<p>Изготовление игрушки «Грибок». Подбор ткани.. Раскрой игрушки, сшивание деталей. Техника выполнения «петельного» шва.</p> <p>Виды швов. Знакомство с ручными швами. Техника выполнения шва «потайной», «петельный», «через край».</p>	27.09	2
4		<p>Игрушка «Зайчик». Раскрой, Сшивание деталей. Набивка, оформление.</p>	04.10	2
5		<p>Виды оформления и украшения. Изготовление игрушки «Мишка».</p>	11.10	2

		Перевод на ткань, кройка игрушки, сшивание деталей, набивка, оформление		
6	Простые мягкие игрушки	Простые мягкие игрушки Игрушки на основе круга. Знакомство с техникой и последовательностью изготовления игрушки «Яблоко» на основе круга. Применение шва «вперед иголку», «Потайной». Раскрой игрушки. Сшивание деталей игрушки. Набивка, сборка игрушки. Оформление игрушки.	18.10	2
7		Игрушка «Вишни». Выбор ткани, перевод лекал на ткань. Крой игрушки. Сшивание деталей, набивка, сборка, оформление.	25.10	2
8		Игрушка «Цыпленок». Выбор ткани, перевод лекал на ткань. Кройка игрушки.	08.11	2
9		Сшивание крыльев, клюва. Набивка игрушки, сборка и оформление.	15.11	2
10		Бескаркасные объемные мягкие игрушки. Изготовление игрушки «Кит». Применение лекал, правильное размещение отверстий. Перевод выкройки на ткань, кройка игрушки.	22.11	2
11		Сшивание деталей игрушки применяя «петельный» шов. Набивка игрушки. Сборка и оформление игрушки. Швы «через край» и «потайной».	29.11	2
12		Изготовление игрушки «Дельфин». Перевод выкройки на ткань. Раскрой игрушки. Сшивание деталей игрушки «петельным» швом. Набивка, сборка, оформление игрушки.	06.12	2
13		Изготовление игрушки «Хрюшка». Перевод выкройки на ткань. Раскрой игрушки. Сшивание деталей игрушки «петельным» швом. Набивка, сборка, оформление игрушки.	13.12	2
14		Мастерская Деда Мороза. Изготовление игрушки «Дед Мороз». Перевод выкройки на ткань, раскрой деталей. Сшивание деталей	20.12	2

		шубы, головы. Использовать «петельный» шов при сшивании деталей. Сшивание рукавичек. Отделка шубы белым мехом.		
15		Изготовление мешка. Набивка, сборка игрушки «Дед Мороз». Оформление игрушки «Дед Мороз»: пришивание бороды, усов. Применение готовой фурнитуры.	27.12	2
16		Игрушка «Снеговик». Раскрой игрушки. Последовательность изготовления игрушки. Сшивание мелких деталей игрушки. Сшивание рук «петельным швом». Отделка игрушки белым мехом.	10.01	2
17		Набивка, сборка игрушки. Применение «потайного шва», «через край» Использование страз, тесьмы при оформлении игрушки.	17.01	2
18	Мягкие игрушки со сложными элементами	Мягкие игрушки со сложными элементами. Игрушки с частичным проволочным каркасом. Изготовление игрушки «Белочка». Перевод выкройки на ткань, кройка игрушки. Сшивание «петельным» швом деталей игрушки.	24.01	2
19		Сшивание оставшихся деталей игрушки. Изготовление проволочного каркаса в хвост. Набивка, сборка игрушки. Применение «потайного шва» при сборке игрушки. Оформление: глаза, носик	31.01	2
20		Игрушка «Пудель». Подбор ткани, перевод выкройки на ткань, раскрой игрушки. Сшивание мелких деталей игрушки «петельным швом» Сшивание туловища и головы «петельным швом».	07.02	2
21		Сгибание петель концов проволоки при изготовлении каркаса в лапы. Набивка и сборка игрушки. Использовать «потайной шов» при сборке игрушки. Оформление игрушки: глаза, носик.	14.02	2
22		Игрушка с усложненными элементами. Изготовление игрушки «Кошка Маруся». Знакомство с выточками на выкройке. Подбор ткани. Раскрой игрушки. Сшивание ушей, хвоста «петельным швом»	21.02	2
23		Сшивание туловища в виде трапеции «петельным швом. Набивка	28.02	2

		игрушки. Применение «потайного шва» при сборке игрушки. Оформление игрушки: глаза, носик.		
24		Игрушка «Петушок». Подбор ткани. Перевод выкройки на ткань. Раскрой игрушки. Вшивание лба в голову.	06.03	2
25		Сшивание головы, клюва. Используем «Петельный шов». Сшивание деталей туловища. Сборка игрушки, оформление	13.03	2
26	Игрушки – сувениры и полезные игрушки	<u>Игрушки – сувениры и полезные игрушки.</u> Игрушки – сувениры. История возникновения игрушки-сувенира. Игрушка «Рыбка». Подбор ткани и ниток. Раскрой игрушки. Применение «декоративного петельного шва» при сшивании деталей игрушки. Набивка, сборка и оформление игрушки.	20.03	2
27		Полезные игрушки. Что такое полезная игрушка. Игрушка «Футляр для телефона». Подбор ткани. Перевод выкройки на ткань, раскрой. Сшивание «декоративным петельным швом» деталей игрушки. Оформление игрушки.	27.03	2
28		Изготовление игрушки «Карандашница». Подбор ткани, раскрой игрушки. Сшивание деталей игрушки «петельным» швом	03.04	2
29		Сборка и оформление игрушки. Применение «потайного шва» при сборке игрушки.	17.04	2
30		Выставка работ учащихся. Итоговая выставка	24.04	2
				Итого часов:
Блок №2 МЗ				
1	Игрушки с висячими конечностями	<u>Игрушки с висячими конечностями.</u> Изготовление игрушки «Капля». Подбор ткани. Раскрой игрушки. Сшивание деталей игрушки «петельным» швом.	15.05	2

2	ми	Набивка и сборка игрушки. Использование шнура или ножек - «трубочек». Оформление игрушки: глаза, носик.	22.05	2
3		Изготовление игрушки «Лягушка». Подбор ткани. Раскрой игрушки. Сшивание деталей игрушки (туловища) «петельным» швом.	29.05	2
4		Сшивание деталей игрушки (ладони) «петельным» швом. Изготовление ножек из шнура. Набивка и сборка игрушки. Оформление игрушки: глаза, носик, ротик		2
			Итого часов:	8