

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Районный Центр дополнительного образования»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
От 01.09.2023



Утверждена:
Директор МБУДО «РЦДО»

Бойцова Е.В.

Приказ №010901

01.09.2023 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Планета увлечений»
(Декоративно – прикладное искусство)
(модульная, базовый уровень)

Возраст детей: 6-11 лет
Срок реализации: 1 год
Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Умарова Айна Саматовна

г. Кировск
2023 г.

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа **«Планета увлечений»** имеет **художественную направленность** и разработана с учетом требований

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Письмо Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 01.04.2015 г. № 19-1969/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»;
- Методические рекомендации для региональных, муниципальных органов управления дополнительным образованием и организаций дополнительного образования по обеспечению доступности услуг организациями дополнительного образования для детей с различными образовательными потребностями и возможностями (в том числе с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами, одаренными, находящимися в трудной жизненной ситуации);
- Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование», утвержденного президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому планированию и национальным проектам (протокол от 18 марта 2019 года № 3);
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226);
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28).

В написании программы учитывались знания основ теории и практики дополнительного образования, педагогики, психологии и возрастной физиологии, методики обучения и воспитания, а также личный педагогический опыт. Программа составлена с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья учащихся

Характеристика предмета изучения

Программа «**Планета увлечений**» направлена на создание условий для познания учащимися приемов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к культуре.

Направленность программы по содержанию

Дополнительная общеразвивающая программа «**Планета увлечений**» относится к **художественной направленности**.

Программа является **модифицированной**, составлена на основе следующих источников:

-Гомозова Ю.Б., Гомозова С.А. Праздник своими руками. — Ярославль: Академия развития, 2001.

-Коньшева Н.М. Подарки, сувениры, украшения. Альбом для занятий с детьми 7-10 лет дома и в школе — М: Пресс, 1995.

-Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: основы объемного конструирования -Ярославль: Академия развития, 2001.

Актуальность

Развитие дизайнерских технологий в наши дни. Поиск новых творческих и смелых решений послужили поводом для создания программы именно в таком виде.

Создание условий для развития и воспитания обучающихся через их практическую творческую - прикладную деятельность.

Использование комплексных методов обучения, направленных на развитие;

- общих способностей (способность к обучению и труду);
- творческих способностей (воображение, креативность мышления, художественного восприятия и др.).

Развивающий характер обучения ориентирован на:

- развитие фантазии, воображения, памяти, наблюдательности;
- развитие ассоциативного и образного мышления обучающихся.

Отличительные особенности программы

программы является модульное построение ее содержания. Все содержание программы организуется в систему модулей (блоков), каждый из которых представляет собой логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам обучения и воспитания. Важнейшей характеристикой данной модульной программы является подвижность содержания и технологий, учет индивидуальных интересов и запросов учащихся. Построение содержания программы по модульному типу позволяет учащимся самим выбирать опорные знания с максимальной ориентацией на субъектный опыт, виды деятельности, способы участия в них, тем самым определяя оптимальные условия для самовыражения, самоопределения и развития индивидуальности личности ребенка. Педагогическая целесообразность использования модульного подхода в образовательном процессе объясняется значительным увеличением внутренней мотивации учащихся, более быстрым формированием у них умений и навыков практической деятельности и самостоятельной работы.

Педагогическая целесообразность

заключается в том, чтобы дать учащимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности является важным условием успешного освоения детьми программного материала. Стремление к отражению действительности, своего

отношения к ней должно служить источником самостоятельных творческих поисков учащихся.

Нетрадиционный подход к выполнению творческих заданий дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Работа в нетрадиционных техниках рисования, бумагопластики, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Цель программы:

формирование у обучающихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно - прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие задачи:

- освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;
- выработка умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие задачи:

- развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;
- развитие образного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к природному окружению своего быта;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие креативного мышления;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

Воспитательные задачи:

- воспитание смекалки, трудолюбия, самостоятельности;
- воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости;
- воспитание целеустремленности, настойчивости в достижении результата;
- развитие коммуникативных способностей;
- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание несовершеннолетних;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Срок реализации программы: 1 год, 68 часов: - по учету 68 часов; - в рамках персонифицированного обучения: 60 часов (1 блок), по муниципальному заданию - 8 часов (2 блок)

II. Организационно – педагогические условия реализации программы

Форма обучения: очная

Форма организации образовательной деятельности учащихся на занятии

– фронтальная, групповая, индивидуальная

Формы проведения аудиторных занятий:

- учебное занятие;
- занятие – игра;
- мастер-класс;
- игра - путешествие.

Формы внеаудиторных занятий:

- экскурсия;

Методы проведения занятий:

-объяснительно-иллюстративный

-репродуктивный

-частично-поисковый

-исследовательский.

Наполняемость объединения: 15 человек.

Режим занятий:

Продолжительность одного занятия: 45 минут.

Количество занятий в неделю: 2 часа (1 занятие 2 раза в неделю).

Количество за учебный год: 68 часов: - по учету 68 часов; - в рамках персонифицированного обучения: 60 часов (1 блок), по муниципальному заданию - 8 часов (2 блок)

III. Учебно-тематическое планирование Учебный план по модулям

№ п/п	Название модулей	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
	БЛОК 1. ПФ (в рамках системы персонифицированного финансирования)			
1	«Работа с бумагой»	7	15	22
2	«Работа с тканью»	9	19	28
3	Лепка. Соленое тесто»	3	7	10
	БЛОК 2. МЗ (в рамках муниципального задания)			
4	Проектная деятельность. Выставка	2	6	8
Итого:		21	47	68

Учебно-тематический план

	Название модуля/ тема	Количество часов	Форма аттестации
--	-----------------------	------------------	------------------

		Теория	Практика	Всего	
	БЛОК 1. ПФ (в рамках системы персонифицированного финансирования)				
1	«Работа с бумагой»	7	15	22	Творческий проект.
1.1	Пейп-арт (поделки из салфеток)	5	8	13	Творческий проект.
1.3	Подарочный сувенир	3	6	9	Творческий проект.
2	«Работа с тканью и ленточками»	9	19	28	
2.1	Поделки из ткани (фетр)	2	4	6	Творческий проект.
2.2	Техники плоского узла, прямого стежка.	1	3	4	Наблюдение. Опрос
2.3	Работа, с лентами используя технику плоского узла и прямого стежка.	1	4	5	Творческий проект. Опрос
2.4	Техника ленточного шва. Работа, с лентами используя технику ленточного шва.	2	4	6	Творческий проект. Опрос
2.5	Техника французский узелок. Работа, с лентами используя технику французского узелка.	2	5	7	Творческий проект.
3	«Лепка. Соленое тесто»	3	7	10	
3.1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1		1	Творческий проект. Опрос
3.2	Основы композиции.	1	2	3	Творческий проект. Опрос
3.3	Изготовление простой полуобъемной работы из соленого теста.	1	5	6	Творческий проект.
	БЛОК 2. МЗ (в рамках муниципального задания)				
4	Проектная деятельность. Выставка	2	6	8	Творческий проект.
	ИТОГО	21	47	68	

Содержание программы

БЛОК 1. ПФ (в рамках системы персонифицированного финансирования)

Модуль 1. «Работа с природным и бросовым материалом»

В этом модуле продолжается формирование знаний и умений и навыков из бумаги, путем расширение тем и предметов деятельности. Обучение изготовлению цветов из бумаги и

является логическим продолжением занятий. Здесь используются все те базовые навыки, которые были на первом году обучения.

Цель: Развитие творческого потенциала личности через воспитание интереса к живой природе средствами искусства изготовления цветов из бумаги.

Задачи: Знакомить учащихся с особенностями работы с гофрированной бумагой.

-Развивать умение наносить контур деталей на гофрированную бумагу, вырезать детали, не деформируя бумагу.

-Формировать умение правильно и точно вырезать.

-Развивать умение обработки деталей, изгибание по форме.

-Развивать умение планировать свою работу, составлять эскизы будущего изделия.

Тема: 1.1 Пейп-арт (поделки из салфеток)

Изготовление панно: колобок; божья коровка; гостья из яблока;

Знакомство с техникой пейп-арт. Научить скатывать жгутики и шарики из салфеток. Развивать творчество, фантазию. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Учить продумывать готовый образ, закреплять навыки работы с бумагой, картоном, бросовым материалом. Знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства. Продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм. Совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов. Приобретать навыки учебно-исследовательской работы.

Тема: 1.2. Подарочный сувенир коробочки.

Научить изготавливать поделки из бумаги. Закрепить и расширить навыки работы с бумагой. Закрепить правила работы с ножницами, клеем; умение готовить своё рабочее место к занятию, приводить его в порядок по завершении работы. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца. Воспитывать работоспособность, творческий интерес к выполняемой работе. Развивать мелкую моторику, расширять кругозор, развивать глазомер, познавательный интерес, устную разговорную речь.

Новогодний сувенир

Изготовление новогодних ёлочек: гофрированная бумага; макаронные изделия; мишура и конфеты; бумажные салфетки. Изготовление подарочных башмачков: сапожок Деда Мороза, валенок. Обучать детей различным приёмам работы с бумагой и другим материалом, умению следовать устным инструкциям, оперировать понятиями, обозначающими пространственные характеристики. Сформировать у детей навыки и приемы изготовления изделия на проволоочной основе. Развивать мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус и творческие способности. Воспитывать культуру труда, коммуникативные способности детей.

Модуль 2. «Работа с тканью и ленточками»

Реализация этого модуля направлена на обучение первоначальных навыков работы с тканью. Данный модуль представляет собой работу с тканью, изготовление мягких игрушек и аппликаций из ткани.

Цель модуля: Познакомить учащихся с историей возникновения мягкой игрушки и аппликации из ткани; обучить приемам работы с тканью и мехом; раскрыть потенциальные творческие способности каждого ребенка через творческий поиск; развить художественный вкус, умение анализировать; создать своими руками игрушки

Задачи модуля:

-научить основам художественной грамотности;

-научить приемам безопасной работы;

-научить правилам работы с выкройками и грамотному прочтению чертежей выкроек;

-научить практическим навыкам работы с тканью;

-развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;

Тема: 2.1 Поделки из ткани (фетр)

- Изготовление домашних оберегов: домовята. Развитие мотивации детей к познанию, возрождению, сохранению и почитанию русской народной культуры; содействие к адаптации в социальной среде, личностному росту и профессиональному самоопределению. Изготовление своими руками оберега – поделки «Домовёнок». Научить практическим умениям и навыкам работы по выполнению оберегов. Расширять познавательные процессы детей в области народоведения. Развивать мелкую моторику пальцев и координацию движений рук. Укрепить чувство собственного достоинства и умения слаженно работать в коллективе. Развивать уровень мышления, внимания, художественной памяти, способности к пространственному анализу. Формировать целостное представление детей о традициях, символике и технологии изготовления оберегов. Развивать творческий потенциал и стремление работать самостоятельно. Развивать художественный вкус, чувство меры и такта. Формировать интерес к народной культуре, национальному этикету, уважение к прошлому русского народа. Воспитывать активного участника в общественно-полезной деятельности. Вырабатывать социально-значимые навыки поведения на занятии.

Тема: 2.2 Вышивка лентами.

Техники вышивки атласными лентами.

Тема: 2.3. Техники плоского узла, прямого стежка.

Работа, с лентами используя технику плоского узла и прямого стежка.

Тема: 2.4. Техника ленточного шва.

Работа, с лентами используя технику ленточного шва.

Тема: 2.5. Техника французский узелок.

Работа, с лентами используя технику французского узелка.

Модуль 3. Лепка. Соленое тесто»

Изучая этот модуль дети воспитывают художественный вкус. Лепка воспитывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки, мышц пальцев, ловкость рук, воспитывает аккуратность и терпение.

Цель модуля: Создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей и возможностей ребенка средствами декоративно-прикладного искусства через практическое освоение технологии изготовления изделий из соленого теста.

Задачи модуля:

- Способствовать развитию творческих способностей детей, воспитанию художественно-эстетического вкуса через занятия лепкой из соленого теста.
- Развивать тонкую моторику рук, стимулирующую развитие речи.
- Содействовать развитию интереса детей к художественному творчеству.
- Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
- Закреплять умение детей осваивать специальные трудовые умения и способы самоконтроля для работы с солёным тестом.
- Обучать специальным технологиям работы с пластическими материалами.
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность.

Тема: 3.1 Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория: Техника безопасности. Рецепт и способы изготовления соленого теста, условия хранения. Инструменты и материалы, используемые при работе с соленым тестом (виды кистей, стеки, резак). Виды красителей, используемых для окрашивания соленого теста. Варианты сушки готовых изделий (сроки, условия, материалы, используемые при сушке). Практика: Выполнение простейшего изделия из соленого теста (листочек, цветок, гусеница, улитка) по образцу. Выполнение полуобъемных композиций (собака, пчёлка, сова, зайчик, медведь и др.) Выставка работ. Подведение итогов работы за учебный год.

Тема: 3.2. Основы композиции.

Тема: 3.3 Изготовление простой полуобъемной работы из соленого теста.

БЛОК 2. МЗ (в рамках муниципального задания)

Модуль 4. Проектная деятельность. Выставка

Теория: Требования к оформлению и защите проекта. Подготовка мини-проекта.

Практика: Защита мини-проекта.

Средства обучения

Перечень оборудования (инструменты, материалы и приспособления)

П/П	Наименование оборудования	Количество
1.	столы ученические	15
2.	стулья	15
3.	цветная бумага, ткань, швейные иглы картон, клей –карашдаш, ножницы	15
4.	краски (акварель, гуашь)	15
5.	кисти (белка, щетина, синтетика)	15
6.	графические материалы (цветные карандаши, простые карандаши, фломастеры, восковые мелки, пастельные мелки)	15
7.	бумага для акварели, ватман	15
8.	емкости для воды, тряпочки, палитры	15
10.	шкафы для хранения работ	1
11.	схемы, чертежи, шаблоны	15
12.	натурный фонд	40
13.	репродукции, картины	30
14.	образцы работ	40

Перечень технических средств обучения

П/П	Наименование оборудования	Количество
1.	магнитофон	1
2.	ноутбук	1
3.	проектор	1
4.	экран	1
5	мультимедиа	1
6	магнитофон	1
7	диски	20
8	презентации	30

IV. Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Планета увлечений»»

Личностные результаты

В результате освоения программы учащиеся будут способны:

-сотрудничать со сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность;

- планировать время на выполнение творческих задач;
- использовать полученные знания, умения, навыки для выполнения самостоятельной творческой работы.

Метапредметные результаты:

В результате освоения программы учащиеся *будут способны:*

- представлять продукты творческой деятельности на выставке;
- оценить достоинства и недостатки собственной работы.

Предметные результаты:

учащиеся должны знать:

- технику безопасного труда;
- основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);
- понятия в области композиции, формообразовании, цветоведения;
- применение орнамента в жизни, его значение в образе художественной вещи;
- историю ремесел и рукоделий, о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;
- названия и назначения материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- основные приемы работы с бумагой;
- правила организации рабочего места, безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов.

учащиеся должны уметь:

- пользоваться элементарным навыкам и умениям в изобразительной деятельности: правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения;
- пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, цветные карандаши и т. д.);
- рисовать предмет с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);
- правильно организовать свое рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными инструментами и материалами;
- выполнять эскизы, простейшие чертежи, схемы;
- выполнять работы самостоятельно, согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные на занятии;

V. Система оценки результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Планета увлечений»

В образовательном процессе используются следующие **виды контроля:**

- **Входной** - проводится в начале обучения по программе (наблюдение)

Цель входной диагностики: выявление знаний, умений обучающихся на начальном этапе. (Приложение №1)

- **Текущий** - проводится в середине учебного года (творческое задание, выставка, защита творческого проекта)

Цель текущей диагностики: проследить динамику усвоения знаний, умений, навыков учащихся. Сохранность контингента

- **Промежуточный** - проводится в конце обучения по программе (выставка, творческое задание)

Цель промежуточной диагностики: определить качества усвоения программного материала усвоенного за год. Сохранность контингента

Формы фиксации результатов: диагностическая карта. Отчет о работе объединения; Фото -материалы.

Формы промежуточного контроля: выставка, творческое задание

Критерии определения результатов обучения ребенка по дополнительной общеразвивающей программе представлена в таблице-инструкции, содержащей показатели, критерии, степень выраженности оцениваемого качества, возможное количество баллов.

Показателями качества **воспитательной работы** в объединении являются следующие критерии:

- умение вести себя на занятии
- умение общаться с взрослыми, сверстниками
- пользоваться навыками культуры общения
- соблюдать режим, порядок на занятии

Список литературы для педагога

1. Брыкина Е.К. “Творчество детей с различными материалами”, Педагогическое общество России, М: 2013г.
 2. Гусакова М.А. “Подарки и игрушки своими руками” (для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста). – М: ТЦ “Сфера”, 2014. – 112 с. (Серия “Вместе с детьми”.)
 3. Демина И.П. “Подарки из природных материалов”, Смоленск “Русич”, 2015 г.;
 4. “Делаем сами” - ежемесячный журнал;
 5. “Дошкольное воспитание” - журнал 2000-2005, 2006-2008 г
 6. Корчинова О.В. “Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях”, Серия “Мир вашего ребенка”. Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 320 с.
 7. Майорова Ю.А. ПОДЕЛКИ. Мастерим вместе с детьми. Н.Новгород ЗАО «Издательство «Доброе слово» 2010.
- <http://ceramicportal.ru>
<http://handportal.ru/>
<http://cluclu.ru/>
<http://podelki-bumagi.ru/>
<http://1000-podelok.ru/>
<http://letidor.ru/>
<http://boobooka.com/>
<http://infoniac.ru/>
<http://ejka.ru/>

<http://millionpodarkov.ru/>

<http://avivas.ru/>

<http://lady-zaza.ru/>

<http://trozo.ru/>

Список литературы для учащихся

- 1.Иванова Н. Ю. Большая иллюстрированная энциклопедия живописи - М.: ОЛМА Медиа Групп. 2011.
2. Иванова Н. Ю.Пластические искусства. Краткий терминологический словарь. – М.: Пассив, 2004.
3. Шорохов В. Основы композиции - М.: Просвещение,2009.
4. Сокольникова Н.М., Ломов С.П. Изобразительное искусство для детей. М.: АСТ, Астрель, 2009.
- 5.Энциклопедический словарь юного художника. – М.: Педагогика-Пресс, 2003.
6. Юрина Н.Г.Я познаю мир: Детская энциклопедия– М.:Семейная библиотека,2005.
- 7.Я познаю мир: Детская энциклопедия: Мифология. Скандинавские и Германские страны, Индия, Китай, Япония. – М.: Олимп; ООО Издательство АСТ, 2001.

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Тема	Форма занятия	Методы проведения занятия	Дидактические материалы, ТСО	Формы подведения итогов
БЛОК 1. ПФ (в рамках системы персонифицированного финансирования)					
1	«Работа с бумагой»	учебное занятие	репродуктивный	инструкции по т/б презентация программы изоматериалы	наблюдение
2	«Работа с тканью»	учебное занятие мастер-класс,	частично-поисковый объяснительно-иллюстративный	презентация по теме занятия натурный фонд, репродукции, картины, образцы работ	выставка творческое задание
3	Лепка. Соленое тесто»	учебное занятие	частично-поисковый объяснительно-иллюстративный репродуктивный	презентация по теме занятия натурный фонд, репродукции, картины, образцы работ изоматериалы	выставка творческое задание
БЛОК 2. МЗ (в рамках муниципального задания)					
4	Проектная деятельность	игра - путешествие	исследовательский частично-поисковый репродуктивный	ТСО (мультимедиа, магнитофон, диски), презентация по теме занятия	защита проектной работы

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

1. С целью повышения мотивации детей к выполнению предлагаемых в программе заданий организовывать занятия в увлекательной, необычной форме, с использованием игр.
2. В ходе каждого занятия проводить не менее двух динамических пауз, во время которых выполняются упражнения на развитие и коррекцию двигательной сферы и мелкой моторики.
3. Для осуществления индивидуально-дифференцированного подхода к формированию трудовых умений детей отдавать предпочтение подгрупповым занятиям (3-5 человек).
4. С учетом особенностей коррекционно-развивающего воспитательно-образовательного процесса на каждом занятии реализовывать организующую, направляющую, разъясняющую и стимулирующую помощь для каждого ребёнка.
5. Четко определять задачу каждого занятия.
6. Подробно планировать трудовую деятельность детей на каждом ее этапе занятия.

7. Обязательно оценивать творческую рационализаторскую деятельность детей (как сам процесс, так и его результат, т.е. готовое изделие).

8. Работа, предлагаемая детям, должна быть интересной и понятной по содержанию, а также важной для них. Тогда и процесс труда сопровождается эмоциональной реакцией на все, что делают дети. Такой положительный эмоциональный настрой позволяет руководителю целенаправленно влиять не только на эстетическое, но и на нравственное воспитание детей.

9. Для успешной реализации материала, для повышения эмоционально-положительного настроения и снятия напряжения и усталости, в структуру занятия включаются физические, так и психологические и специальные оздоровительные упражнения.

В водной части – постоянно проводятся упражнения «мозговая гимнастика». Энергетические упражнения и коммуникативные игры могут чередоваться.

Цель упражнений – эмоциональный настрой детей на занятие.

В основной части проводятся следующие упражнения:

- Перед выполнением практических видов деятельности обязательно проводится пальчиковая гимнастика для разминки мелкой моторики рук (длительность 2 мин.).

Цель: подготовить детей к выполнению ручной работы.

- На 20-25 минуте проводится комплекс физминуток в игровой сюжетной форме для всего тела (длительность 2 мин.).

- На 30 минуте снижается активность зрения, устают руки, поэтому проводят упражнения для глаз и рук (длительность 2 мин.).

Цель упражнений: снятие статического напряжения рук, глаз, всего тела.

В заключительной части занятия подводится итог и рефлексия.

Мозговая гимнастика

(упражнения для улучшения мозговой деятельности, длительность 2 мин.).

«Качания головой»

(упражнение стимулирует мыслительные процессы): дышите глубоко, расслабьте плечи и уроните голову вперёд. Позвольте голове медленно качаться из стороны в сторону, пока при помощи дыхания уходит напряжение. Подбородок вычерчивает слегка изогнутую линию на груди по мере расслабления шеи. Выполнять 30 секунд.

«Ленивые восьмёрки»

(упражнение активизирует структуры мозга, обеспечивающие запоминание, повышает устойчивость внимания): нарисовать в воздухе в горизонтальной плоскости «восьмёрки» по три раза каждой рукой, а затем обеими руками.

«Шапка для размышлений»

(улучшает внимание, ясность восприятия и речь): «наденьте шапку», то есть мягко заверните уши от верхней точки до мочки три раза.

«Вижу палец!»

указательный палец правой руки держать перед носом на расстоянии 25-30 см, смотреть на палец в течение 4—5 секунд, затем закрыть ладонью левой руки левый глаз на 4-6 секунд, смотреть на палец правым глазом, затем открыть левый глаз и смотреть на палец двумя глазами. Прodelать то же, но закрыть правый глаз. Повторить 4-6 раз.

Корригирующие упражнения для глаз.

«Маляры»

Движения глаз в верх – вниз. Плавно, 8-10 раз

«Ходики»

Движения глаз вправо – влево. Плавно, 8–10 раз

«Бабочка»

Плавно движения глаз вырисовывают бабочку. Правый верхний угол – правый нижний угол. Вверх по диагонали – левый верхний угол, левый нижний и т.д.

«Циферблат»

Движения глаз по большому кругу. Плавные движения глаз вырисовывают круг. Глаза поднимаем вверх. Медленный счет до восьми.

«Мотылек»

Частое моргание. Снимает напряжение с глаз, улучшает кровоснабжение. Дети моргают, представляя, что их веки – это крылья мотылька

Упражнения для снятия глазного напряжения

Эти упражнения укрепляют мышцы век, способствуют улучшению кровообращения и расслаблению мышц глаз, улучшают циркуляцию внутриглазной жидкости.

«Палец двоится»

(облегчает зрительную работу на близком расстоянии): вытянуть руку вперед, смотреть на кончик пальца вытянутой руки, расположенной по средней линии лица, медленно приближать палец, не сводя с него глаз, до тех пор, пока палец не начнет двоиться. Повторить 6-8 раз.

«Зоркие глазки»

глазами нарисуйте 6 кругов по часовой стрелке и 6 кругов против часовой стрелки.

«Стрельба глазами»

двигайте глазами из стороны в сторону, смотря как можно дальше влево, затем вправо, затем вверх и вниз. Повторить 5-6 раз, не спеша.

«Письмо носом»

(снижает напряжение в области глаз): закройте глаза. Используя нос, как длинную ручку, пишите или рисуйте что-нибудь в воздухе. Глаза при этом мягко прикрыты.

Упражнения для рук

Пальчиковая гимнастика для развития мелкой моторики и снятия усталости рук

Дети загибают по очереди пальцы сначала на левой, потом на правой руке. В конце упражнения руки у них должны быть сжаты в кулаки.

Вытянуть руки вперед, растопырить пальцы, напрячь их как можно сильнее, а затем расслабить, опустить руки и слегка потрясти ими.

Диагностическая карта.

№ п/п	ФИ обучающегося	Образовательные результаты предметные, метапредметные, личностные на начало учебного года									
		Соответствие теоретических знаний ребенка по программе.	Соответствие практических умений и навыков по программе.	Знание терминологии.	Оригинальность и креативность в работе.	Умение планировать и оценивать свою деятельность и	Самостоятельная работа.	Умение выступать перед аудиторией и подавать свою работу.	Трудолюбие и старание	Дисциплина	Активность в работе.
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											
11.											

Уровни усвоения программы: + высокий (знания, умения усвоены полностью).
 - низкий (знания, умения усвоены 1/3).
 О средний (знания, умения усвоены на половину).

Диагностическая карта.

№ п/п	ФИ обучающегося	Образовательные результаты предметные, метапредметные, личностные на середину года									
		Соответствие теоретических знаний ребенка по программе.	Соответствие практических умений и навыков по программе.	Знание терминологии.	Оригинальность и креативность в работе.	Умение планировать и оценивать свою деятельность и деятельность коллег.	Самостоятельная работа.	Умение выступать перед аудиторией и подавать свою работу.	Трудолюбие и старание	Дисциплина	Активность в работе.
12.											
13.											
14.											
15.											
16.											
17.											
18.											
19.											
20.											
21.											
22.											

Уровни усвоения программы: + высокий (знания, умения усвоены полностью).
 - низкий (знания, умения усвоены 1/3).

О средний (знания, умения усвоены на половину).

Диагностическая карта.

№ п/п	ФИ обучающегося	Образовательные результаты предметные, метапредметные, личностные на конец года									
		Соответствие теоретических знаний ребенка по программе.	Соответствие практических умений и навыков по программе.	Знание терминологии.	Оригинальность и креативность в работе.	Умение планировать и оценивать свою деятельность и	Самостоятельная работа.	Умение выступать перед аудиторией и подавать свою работу.	Трудолюбие и старание	Дисциплина	Активность в работе.
23.											
24.											
25.											
26.											
27.											
28.											
29.											
30.											
31.											
32.											
33.											

Уровни усвоения программы: + высокий (знания, умения усвоены полностью).

- низкий (знания, умения усвоены 1/3).

О средний (знания, умения усвоены на половину).

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год
детское объединение «Планета увлечений. Декоративно-прикладное искусство»
группа № 1 (6-11 лет)

Педагог: Умарова Айна Саматовна

Продолжительность учебного года

Комплектование группы – с 01.09. – 11.09.2023 года

Начало учебного года – 1 сентября 2023 года

Начало занятий - 15.09.2023 года

Окончание учебного года - 31 мая 2024 года

Продолжительность учебного года – 34 недели - по учету или 30 недель (ПФ) + 4 недели (МЗ)

Праздничные дни:

4 ноября - День народного единства;

7 января - Рождество Христово;

23 февраля - День Защитника Отечества;

8 марта - Международный женский день;

1 мая - Праздник Весны и Труда;

9 мая – День Победы.

Каникулы:

Осенние: с 28 октября 2023 г. по 6 ноября 2023г. (9 календарных дня)

Зимние: с 31 декабря 2022 г. по 8 января 2023 г. (9 календарных дней)

Весенние с 8 апреля 2023г. по 16 апреля 2023 г. (9 календарных дней)

Текущий контроль: 3.10 2023г.- 24.10.2023г.

5.12.2023г.-26.12.2023г.)

Промежуточная аттестация: 16.04.2024 по 24.04. 2024 года

Количество часов, режим занятий:

Продолжительность одного занятия: 45 минут

Перерыв между занятиями: 10 минут

Количество занятий в неделю: 2 (по 1 занятию 2 раза в неделю)

Количество учебных часов в неделю: 2

Количество за учебный год: 68 ч.

Занятия в детском объединении проводятся в соответствии с учебной нагрузкой педагога и расписанием занятий.

Номер занятия	Тема	Дата	Часы
	<i>БЛОК 1. ПФ (в рамках системы персонифицированного финансирования)</i>		
1	Вводное занятие Введение в курс программы. Правила внутреннего распорядка. Правила техники безопасности на занятиях. Инструктаж по ППБ и ПДД. Знакомство с видами и свойствами бумаги. Оформление кабинета вырезными элементами. Игра на знакомство.	14.09	1
2	Знакомство с техникой, инструменты, материалы	16.09	1

	Беседа «Бумажное искусство» Знакомство с технологией изготовления изделий из бумажных салфеток. Изготовление простых элементов в технике «пейп-арт». Скручивание бумаги в жгутики, зигзаги, спирали		
3	«Осенний листок» Иллюстрации на тему «Осень». Беседа о форме, цвете осенних листьев. Скручивание разноцветной бумаги в жгутики. Выкладывание из заготовок листьев клёна, дуба, берёзы. Приклеивание на основу.	21.09	1
4	«Осенний листок» Скручивание разноцветной бумаги в жгутики. Выкладывание из заготовок листьев клёна, дуба, берёзы. Приклеивание на основу	23.09	1
5	«Золотая рыбка» Беседа и иллюстрации на тему «Аквариумная рыбка». Скручивание жгутиков. Выкладывание жгутиками контура рыбки. Приклеивание на основу.	28.09	1
6	«Золотая рыбка» Знакомство с новым способом – «жатка». Оформление фона работы цветными карандашами	30.09	1
7	«Фрукты в корзине» Закреплять умения скручивать жгутики и выкладывать их в круги, овалы, спирали. Приклеивание на основу.	5.10	1
8	«Фрукты в корзине» Выкладывание жгутиками контура фруктов. Приклеивание на основу. Включение в работу элементов декора.	7.10	1
9	«Весёлые улитки» Беседа и иллюстрации на тему «Прогулка с улиткой» Скручивание жгутиков разной длины. Выкладывание заготовок в форме улитки.	12.10	1
10	«Весёлые улитки» Оформление фона работы, с помощью скрученных из бумаги жгутиков, спиралей. Включение в работу элементов декора.	14.10	1
11	Узоры на тарелочке. Орнаментальная композиция Понятия «орнамент»; «композиция». Орнамент в круге, орнамент в квадрате, орнамент в треугольнике. Скручивание жгутиков. Выкладывание из заготовок всевозможных геометрических фигур, абстракций.	19.10	1
12	Узоры на тарелочке. Орнаментальная композиция Скручивание жгутиков. Выкладывание из заготовок всевозможных геометрических фигур, абстракций.	21.10	1
13	Узоры на тарелочке. Орнаментальная композиция Изготовление панно в технике пейп-арт	26.10	1
14	Узоры на тарелочке. Орнаментальная композиция Изготовление панно в технике пейп-арт.	28.10	1
15	«Красивый цветок» Беседа «Мир цветов». Знакомство с техникой «бумажная	26.10	1

	мозаика». Скручивание жгутиков, выкладывание в форме цветов		
16	«Красивый цветок» Скручивание жгутиков, выкладывание в форме цветов. Включение в работу элементов техники «бумажная мозаика».	9.11	1
17	Панно «Цветы» Скручивание жгутиков, выкладывание в форме цветов Составление цветочной композиции по образцу или замыслу. Декорирование работы изученными элементами.	11.11	1
18	Панно «Цветы» Скручивание жгутиков, выкладывание в форме цветов. Составление цветочной композиции по образцу или замыслу. Декорирование работы изученными элементами.	16.11	1
19	«Зимующие птицы» Беседа «Зимующие птицы». Основные этапы выполнения птиц.	18.11	1
20	«Зимующие птицы». Снегирь Скручивание жгутиков, выкладывание фигуры снегиря. Приклеивание на основу.	23.11	1
21	«Зимующие птицы». Снегирь Скручивание жгутиков разной длины. Выкладывание веточек дерева. Декорирование работы.	25.11	1
22	«Зимующие птицы». Снегирь Скручивание жгутиков разной длины. Выкладывание веточек дерева. Декорирование работы.	30.11	1
23	Вводное занятие Теория: задачи работы объединения, знакомство с изделиями. Оборудование и организация рабочего места. Инструменты и принадлежности, необходимые для работы. Правила поведения на занятиях. Правила техники безопасности.	2.12	1
24	Общие сведения о тканях Теория: виды волокон и их происхождение. Краткие сведения о производстве тканей. Виды тканей, определение лицевой и изнаночной сторон. Практика: подбор образцов тканей по виду, цвету и назначению.	07.12	1
25	Стежки Теория: правила выполнения ручных работ. Приемы выполнения стежков и строчек: сметочных, обметочных, декоративных. Подбор цвета и толщины нитей. Правила техники безопасности при работе с инструментами. Практика: выполнение образцов стежков и строчек. Пришивание пуговиц.	9.12	1
26	Стежки Теория: правила выполнения ручных работ. Приемы выполнения стежков и строчек: сметочных, обметочных, декоративных. Подбор цвета и толщины нитей. Правила	14.12	1

	техники безопасности при работе с инструментами. Практика: выполнение образцов стежков и строчек. Пришивание пуговиц.		
27	Изготовление новогодних сувениров Теория: рекомендуемые материалы, последовательность изготовления. Различные варианты обработки и отделки. Практика: подготовка деталей ангелочка, их соединение. Вырезание деталей елочки и игрушек. Приклеивание декоративных игрушек и сборка елочки.	16.12	1
28	Изготовление новогодних сувениров Теория: рекомендуемые материалы, последовательность изготовления. Различные варианты обработки и отделки. Практика: подготовка деталей ангелочка, их соединение. Вырезание деталей елочки и игрушек. Приклеивание декоративных игрушек и сборка елочки.	21.12	1
29	Изготовление игольницы Теория: закрепление навыков шва «вперед иголкой». Рекомендуемые ткани, последовательность изготовления. Просмотр готовых работ. Практика: подбор ткани, раскрой, сметывание деталей, набивка. Оформление. Оценка выполненной работы.	23.12	1
30	Изготовление игольницы Теория: закрепление навыков шва «вперед иголкой». Рекомендуемые ткани, последовательность изготовления. Просмотр готовых работ. Практика: подбор ткани, раскрой, сметывание деталей, набивка. Оформление. Оценка выполненной работы.	28.12	1
31	Косметичка, ее назначение, разнообразие косметичек, виды тканей из которых изготавливают косметички. Способы изготовления косметичек. Изготовление косметички по выбранному образцу, подбор ткани, выкраивание основных деталей и подкладки с припуском на швы. Пошив косметички с втачиванием молнии. Окончательная отделка косметички.	30.12	1
32	Бижутерия, заколки для волос Разнообразие заколок и резинок выполненных из ткани. Выполнение учащимися резинки для волос из ткани с использованием бисера в оформлении. На основе старой заколки для волос выполнение новой, обтягиванием тканью и оформлением бисером и стразами. Самостоятельное выполнение учащимися на основе полученных знаний украшения для волос.	11.01	1
33	Бижутерия, заколки для волос Разнообразие заколок и резинок выполненных из ткани. Выполнение учащимися резинки для волос из ткани с использованием бисера в оформлении. На основе старой заколки для волос выполнение новой, обтягиванием тканью и оформлением бисером и стразами. Самостоятельное выполнение учащимися на основе полученных знаний украшения для волос.	13.01	1
34	Изготовление куклы-скрутки Теория: рекомендуемые материалы, последовательность	18.01	1

	изготовления. Просмотр готовых работ. Практика: подготовка деталей, с помощью наматывания нитей на картон. Правильность соединения деталей. Украшение куклы с помощью декоративных украшений.		
35	Изготовление куклы-скрутки Теория: рекомендуемые материалы, последовательность изготовления. Просмотр готовых работ. Практика: подготовка деталей, с помощью наматывания нитей на картон. Правильность соединения деталей. Украшение куклы с помощью декоративных украшений.	20.01	1
36	Изготовление аппликации из пуговиц Теория: технология пришивания пуговиц с двумя и четырьмя дырочками. Рекомендуемые материалы для изготовления аппликации. Практика: выбор материала и необходимых пуговиц. Подготовка фона для аппликации. Подготовка лекал и вырезание деталей. Пришивание пуговиц на детали аппликации и соединение их с фоном.	25.01	1
37	Изготовление аппликации из пуговиц Теория: технология пришивания пуговиц с двумя и четырьмя дырочками. Рекомендуемые материалы для изготовления аппликации. Практика: выбор материала и необходимых пуговиц. Подготовка фона для аппликации. Подготовка лекал и вырезание деталей. Пришивание пуговиц на детали аппликации и соединение их с фоном	27.01	1
38	Изготовление аппликации из пуговиц Теория: технология пришивания пуговиц с двумя и четырьмя дырочками. Рекомендуемые материалы для изготовления аппликации. Практика: выбор материала и необходимых пуговиц. Подготовка фона для аппликации. Подготовка лекал и вырезание деталей. Пришивание пуговиц на детали аппликации и соединение их с фоном	01.02	1
39	Подарок маме (цветы из ткани) Теория: рекомендуемые ткани, необходимые материалы для изготовления цветов. Технологическая последовательность изготовления аппликации. Практика: подготовка фона для аппликации. Изготовление лепестков и соединение их в цветы. Закрепление цветов на фоне. Украшение аппликации с помощью декоративных деталей.	3.02	1
40	Подарок маме (цветы из ткани) Теория: рекомендуемые ткани, необходимые материалы для изготовления цветов. Технологическая последовательность изготовления аппликации. Практика: подготовка фона для аппликации. Изготовление лепестков и соединение их в цветы. Закрепление цветов на фоне. Украшение аппликации с помощью декоративных деталей.	8.02	1
41	Салфетка Теория: технологическая последовательность изготовления салфетки. Рекомендуемые ткани и	10.02	1

	необходимые материалы. Правила выполнения тамбурного шва. Понятие об орнаменте и цвете. Практика: обработка краёв салфетки. Подготовка контура рисунка. Вышивание рисунка тамбурным швом.		
42	Салфетка Теория: технологическая последовательность изготовления салфетки. Рекомендуемые ткани и необходимые материалы. Правила выполнения тамбурного шва. Понятие об орнаменте и цвете. Практика: обработка краёв салфетки. Подготовка контура рисунка. Вышивание рисунка тамбурным швом.	15.02	1
43	Салфетка Теория: технологическая последовательность изготовления салфетки. Рекомендуемые ткани и необходимые материалы. Правила выполнения тамбурного шва. Понятие об орнаменте и цвете. Практика: обработка краёв салфетки. Подготовка контура рисунка. Вышивание рисунка тамбурным швом.	17.02	1
44	Изготовление бабочки Теория: рекомендуемые ткани, последовательность изготовления. Практика: раскрой деталей бабочки по лекалу. Изготовление крылышек и соединение их вместе с помощью атласной ленты.	22.02	1
45	Изготовление бабочки Теория: рекомендуемые ткани, последовательность изготовления. Практика: раскрой деталей бабочки по лекалу. Изготовление крылышек и соединение их вместе с помощью атласной ленты.	24.02	1
46	Панно в стиле пэчворк Разнообразие панно выполненных в технике пэчворк. Способы сшивания лоскутков. Панно выполненные из геометрических фигур. Способы подготовки геометрических фигур для обработки и сшивания, выполнения панно. Подбор ткани для выполнения панно «Букет Цветов», выкраивание геометрических фигур (квадратов и треугольников). Сшивание, выполнение панно, ВТО, пришивание основы	29.02	1
47	Панно в стиле пэчворк Разнообразие панно выполненных в технике пэчворк. Способы сшивания лоскутков. Панно выполненные из геометрических фигур. Способы подготовки геометрических фигур для обработки и сшивания, выполнения панно. Подбор ткани для выполнения панно «Букет Цветов», выкраивание геометрических фигур (квадратов и треугольников). Сшивание, выполнение панно, ВТО, пришивание основы	2.03	1
48	Изготовление прихватки Теория: рекомендуемые ткани, технологическая последовательность изготовления прихватки. Варианты	7.03	1

	<p>обработки. Практика: раскрой деталей прихватки и прокладки. Соединение деталей и прокладки сметочным швом. Обработка краев прихватки петельным швом.</p>		
49	<p>Изготовление прихватки Теория: рекомендуемые ткани, технологическая последовательность изготовления прихватки. Варианты обработки. Практика: раскрой деталей прихватки и прокладки. Соединение деталей и прокладки сметочным швом. Обработка краев прихватки петельным швом.</p>	9.03	1
50	<p>Итоговое занятие Практика: изготовление изделий по усмотрению обучающегося. Закрепление навыков и творческая самореализация ребёнка. Оформление работ.</p>	14.03	1
51	<p>.Магниты на холодильник Способы подготовки соленого теста для работы, инструменты и приспособления для работы с соленым тестом. Способы сушки изделий из соленого теста, окрашивание. Изготовление магнитика на холодильник из соленого теста на любую тематику, приклеивание деталей из соленого теста с помощью воды. Сушка изделия в духовом шкафу, раскрашивание и приклеивание магнитика с обратной стороны изделия.</p>	16.03	1
52	<p>Бижутерия Изготовление браслета и бус из соленого теста. Лепка отдельных деталей бус и браслета, в разных геометрических формах, изменение их внешнего вида с помощью разных инструментов и приспособлений (пуговиц, зубочисток, колпачков от ручек и др.). Выполнение отверстия в каждой детали, для дальнейшей сборки бус, сушка в духовом шкафу, покраска и покрытия лаком, сборка.</p>	21.03	1
53	<p>Скульптура Разнообразие скульптур выполненных из соленого теста. Технология выполнения скульптуры. Выполнение проволочного каркаса или каркаса из фольги для скульптуры. Облепливание каркаса и вылепливание мелких элементов скульптуры, приклеивание их между собой с помощью воды. Сушка изделия, раскрашивание и покрытие лаком.</p>	23.03	1
54	<p>Скульптура Разнообразие скульптур выполненных из соленого теста. Технология выполнения скульптуры. Выполнение проволочного каркаса или каркаса из фольги для скульптуры. Облепливание каркаса и вылепливание мелких элементов скульптуры, приклеивание их между собой с помощью воды. Сушка изделия</p>	28.03	1
55	<p>Скульптура Разнообразие скульптур выполненных из соленого теста. Технология выполнения скульптуры. Выполнение проволочного каркаса или каркаса из фольги</p>	30.03	1

	для скульптуры. Облепливание каркаса и вылепливание мелких элементов скульптуры, приклеивание их между собой с помощью воды. раскрашивание и покрытие лаком.		
56	Картина Зарисовка эскиза картины. Подготовка картона нужной величины для картины, обтягивание его с помощью целлофана. Вылепливание деталей картины, с использованием различных инструментов, и склеивание их между собой. покраска, покрытие лаком.	4.04	1
57	Картина Зарисовка эскиза картины. Подготовка картона нужной величины для картины, обтягивание его с помощью целлофана. Вылепливание деталей картины, с использованием различных инструментов, и склеивание их между собой. покрытие лаком.	6.04	1
58	Русско-народное творчество Способы подготовки соленого теста для работы, инструменты и приспособления для работы с соленым тестом. Способы сушки изделий из соленого теста, окрашивание. Изготовление из соленого теста в русском народном стиле, приклеивание деталей из соленого теста с помощью воды. Сушка изделия в духовом шкафу, раскрашивание и приклеивание изделия.	18.04	1
59	Русско-народное творчество Способы подготовки соленого теста для работы, инструменты и приспособления для работы с соленым тестом. Способы сушки изделий из соленого теста, окрашивание. Изготовление из соленого теста в русском народном стиле, приклеивание деталей из соленого теста с помощью воды. Сушка изделия в духовом шкафу, раскрашивание и приклеивание изделия.	20.04	1
60	Русско-народное творчество Способы подготовки соленого теста для работы, инструменты и приспособления для работы с соленым тестом. Способы сушки изделий из соленого теста, окрашивание. Изготовление из соленого теста в русском народном стиле, приклеивание деталей из соленого теста с помощью воды. Сушка изделия в духовом шкафу, раскрашивание изделия.	25.04	1
<i>БЛОК 2. МЗ (в рамках муниципального задания)</i>			
61.	Проектная работа	27.04	1
62.	Проектная работа	2.05	1
63.	Проектная работа	4.05	1
64.	Проектная работа	11.05	1
65.	Проектная работа	16.05	1
66.	Защита проектов. Выставка	18.05	1
67.	Защита проектов. Выставка	23.05	1
68.	Итоговое занятие	25.05	1
<i>итого</i>			68

