

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Районный Центр дополнительного образования»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
От 01.09.2023



Утверждена:
Директор МБУДО «РЦДО»
Е.В. Бойцова
Бойцова Е.В.
Приказ №010901
01.09.2023 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
Творческая мастерская «Стрекоза»
(разноуровневая)

Возраст детей: 6-14 лет
Срок реализации программы 1 год
Автор – составитель:
педагог дополнительного образования
Бойцова Е.В.

г. Кировск
2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ	3
АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ.....	3
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ ПРОГРАММЫ.....	4
ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ.....	4
ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	4
<i>Обучающие:</i>	4
<i>Развивающие:</i>	4
<i>Воспитательные:</i>	4
АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ	5
ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	5
ОТЛИЧИТЕЛЬНАЯ ОСОБЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ	5
УРОВНИ ПРОГРАММЫ	6
СРОК ОСВОЕНИЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ	6
РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ	6
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	6
<i>Предметные результаты:</i>	7
<i>Личностные результаты:</i>	7
<i>Метапредметные результаты:</i>	8
ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ.....	8
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (ПЛАНЫ)	9
Учебно-тематический план.....	9
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	9
1. ВВЕДЕНИЕ В ПРОГРАММУ (2 ч).....	10
2. АЗБУКА БИСЕРОПЛЕТЕНИЯ (4 ч)	10
3. РАДУГА УКРАШЕНИЙ (52 ч).....	11
4. ДОБРОВОЛЬЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (8ч.).....	12
5. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ (2 ч)	12
ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ ЗАНЯТИЙ	13
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	14
<i>Учебные пособия для педагога</i>	<i>14</i>
<i>Учебные пособия для учащихся</i>	<i>15</i>
<i>Информационное интернет-обеспечение</i>	<i>15</i>
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. ВХОДНАЯ ДИАГНОСТИКА	16
Диагностика уровня мотивации учащегося.....	16
Диагностика уровня психического развития: «ИСКЛЮЧЕНИЕ ЧЕТВЕРТОГО ЛИШНЕГО»	18
Диагностика уровня развития способностей становления компетенций декоративно-прикладного творчества.	19
Подведение результатов диагностики	20
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТОВ.....	21
Диагностическая карта освоения практических и теоретических знаний	21
ПРИЛОЖЕНИЕ 3. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	23
ПРИЛОЖЕНИЕ 4. УМК.....	24
ПРИЛОЖЕНИЕ 5. КУГ	25

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа Творческая мастерская «Стрекоза» (далее – программа) составлена с учетом следующих документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Указа Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 года №808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;
- Методических рекомендаций по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности (письмо Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 01 апреля 2015 года №19-2174/15-0-0);
- Письма Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. №09-3242 "Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (внеурочные разноуровневые программы)";
- СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

Программа является модифицированной (разработана на основе опыта и анализа действующих программ). В том числе, на основе:

- методических рекомендаций к курсу «Бисероплетение», автор Парамонова А.С.;
- дополнительной общеобразовательной программы «Мастерица» автор Блохина А.Ф..

Направленность программы

Художественная

Актуальность программы

Из-за многообразия видов и технологий бисероплетение допускает любые авторские эксперименты, позволяет находить собственные образные декоративные приемы художественной выразительности. Изделия, изготовленные, из бисера, завораживают благодаря колористическому богатству, могут эмоционально окрашивать окружающую среду своей неповторимостью.

У каждого человека должно быть какое-нибудь хобби. Каждый должен найти в своей жизни что-то интересное, полезное, чтобы жизнь была красочнее.

Любая современная модница знает, что подчеркнуть свой стиль можно за счет различных украшений и аксессуаров. Но для того, чтобы образ был действительно изящным и неповторимым, украшения должны быть не просто красивыми, но и оригинальными. Как известно, самые эксклюзивные вещицы делаются вручную. Именно поэтому множество девушек предпочитают делать украшения своими руками. Во-первых, это позволяет сэкономить деньги, а, во-вторых, можно смело заявить, что аксессуары собственного изготовления уж точно единственные и неповторимые.

Даже на начальном этапе бисероплетения успех работы обеспечен. Подчас это достигается благодаря лишь техническим приемам, освоение которых доступно каждому. Более глубокое погружение в суть этого направления деятельности может привести к достижению высот подлинного мастерства.

Педагогическая целесообразность программы

способствует развитию индивидуальных творческих способностей, накоплению опыта в процессе восприятия декоративно-прикладного искусства, позволяет развивать полученные знания и приобретенные навыки, расширить общий кругозор учащихся, повысить интерес к предмету деятельности, развить творческое воображение, фантазию ребенка, способность оригинально мыслить и воплощать замысел в изделиях. Программа носит практика – ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приемами бисероплетения для самостоятельного использования в решении творческих задач.

Цель программы

развитие личности, способной к творческой самореализации, средствами декоративно – прикладного искусства.

Задачи программы

Обучающие:

- ознакомить с историей возникновения украшений;
- ознакомить с теорией бисероплетения;
- освоить термины и понятия в бисероплетении;
- сформировать знания по основам композиции, цветоведения, материаловедения;
- дать представление о технике безопасности при работе с оборудованием и материалами;
- сформировать умения пользоваться различными техниками бисероплетения;
- сформировать практические навыки в работе:
 - с бисером в процессе изготовления изделий;
 - с инструментами в соответствии с правилами техники безопасности.
- сформировать умения структурирования информации, умения выбирать способ представления творческого продукта в соответствии с поставленной задачей с использованием соответствующих техник плетения.

Развивающие:

- развивать у учащихся художественно – образное видение мира (внимание, память, фантазию, воображение);
- формировать у учащихся организационные умения и навыки:
 - планирование своей деятельности,
 - ориентация на результат,
 - определение и установление причин проблем собственной деятельности,
 - организация рабочего места;

Воспитательные:

- воспитывать у учащихся художественный вкус, аккуратность при работе с бисером;

- воспитывать творческую инициативу, потребность к саморазвитию и самовыражению;
- воспитывать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в коллективе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать различные мнения, оказывать помощь другим детям, разрешать конфликтные ситуации).
- сформировать ценностное отношение к своему труду и здоровью;
- сформировать мотивацию к занятиям по декоративно-прикладному творчеству, стремление использовать полученные знания в процессе изучения других предметов и в жизни;
- сформировать навыки здорового образа жизни и навыки соблюдения техники безопасности при работе с бисером.

Адресат программы

Возраст учащихся: программа предназначена для детей 6-14 лет, отбора детей для обучения по программе не предусмотрено.

Количество обучающихся в группе – 10-12 человек.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Форма организации образовательной деятельности учащихся: индивидуальная, фронтальная, индивидуально-групповая.

Форма обучения: очная.

Формы проведения занятий:

аудиторные: учебное занятие, вечер приятных сюрпризов, мастер-класс.

Структура занятий строится из основных частей:

- ✓ постановка учебно-познавательной задачи; предоставление новых знаний; виртуальная экскурсия;
- ✓ практическая работа учащихся;
- ✓ текущий контроль, обсуждение результатов; самоанализ.

Отличительная особенность программы

Особенность программы – личностно-ориентированный характер образования. В начале обучения с целью выявления исходного уровня знаний и практических умений, мотивации к занятиям ребенку предлагается тестовое задание. В дальнейшем, с учетом индивидуальных возможностей, задания дифференцируются по уровню сложности. В данной программе индивидуальная образовательная траектория рассматривается по сути как индивидуальная программа обучения и развития ребенка. Осваивая темы учебно-тематического плана, тот или иной ребенок выполняет задания на доступном ему уровне сложности, занимается в меру свойственной ему работоспособности, усидчивости, индивидуального интереса и т.п.

Отличительной особенностью данной программы является расширение разнообразия видов работ с бисером, выбор техник плетения, материала и тематики работ.

Современные образовательные технологии, применяемые в программе:

- технологии дистанционного обучения;
- разноуровневого обучения
- информационно-коммуникативные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- проектная технология;
- технологии развивающего, личностно-ориентированного обучения.

Уровни программы

Уровни программы предполагают реализацию параллельных процессов освоения содержания программы на ее разных уровнях углубленности, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и комплекса стартовых возможностей каждого из учащихся.

Условия формирования подгрупп разноуровневости:

1. Диагностика уровня мотивации учащегося.
2. Диагностика уровня психического развития.
3. Диагностика уровня развития художественно-творческих способностей и уровня становления компетенций по направлению программы.

На занятиях создаются такие условия, при которых одинаковое задание упрощается или усложняется в зависимости от возраста детей. В целях рационального построения педагогического процесса, в каждом конкретном случае определяется две-три подгруппы и в соответствии с ними дифференцируется образовательная работа.

Стартовый уровень:

Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. В данной программе стартовый уровень специализируется на знакомстве с основами бисероплетения. На этом уровне учащиеся получают мотивацию для дальнейших занятий по декоративно-прикладному творчеству на более углубленном уровне.

Базовый уровень:

Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины. В данной программе освоение программного материала базового уровня предполагает получение учащимися специализированных знаний в области бисероплетения и освоение предметных умений для создания творческих композиций.

Продвинутый уровень:

Предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным (возможно узкоспециализированным) и нетривиальным разделам. В данной программе продвинутый уровень предусматривает работу с детьми направленную на углубленное изучение материала с выполнением творческих и проектных заданий.

Срок освоения программы

Определяется содержанием программы и составляет 1 год, 68 часов.

Режим занятий

Продолжительность одного занятия: 45 минут
Перерыв между занятиями: 10 минут
Количество занятий в неделю: 2 (по 2 занятия 1 раз в неделю)
Количество учебных часов в неделю: 2
Количество учебных недель: 34
Количество часов за учебный год: 68

Планируемые результаты

По итогам освоения программы учащиеся должны сформировать следующие компетенции:

- умение генерировать идеи;
- способность слушать и слышать собеседника;
- умение аргументировано отстаивать свою точку зрения;
- умение комбинировать, видоизменять и улучшать идеи;
- способность к критическому мышлению, умение объективно оценивать результаты своей работы;
- навыки работы в техниках бисероплетения.

Предметные результаты:

Учащиеся должны знать:

- историю возникновения украшений. Основные подходы при работе с бисером;
- правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами;
- основные техники плетения;
- основы композиции и цветоведения;
- основные термины и понятия в бисероплетении.

Учащиеся должны уметь:

Стартовый уровень:

- владеть схемами, технологическими картами, основами композиции и цветоведения, извлекать нужную информацию;
- работать по образцу, изготавливать простые творческие продукты при помощи педагога.

Базовый уровень:

- выполнять заданную работу по образцу;
- применять различные техники бисероплетения;
- реализовывать творческий замысел;
- анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности.

Продвинутый уровень:

- самостоятельно выбирать художественные материалы, решать задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, техники плетения;
- находить, сохранять и систематизировать нужную информацию для реализации идей.

Личностные результаты:

В результате освоения программы учащиеся будут способны:

Стартовый уровень:

- рассказывать о мотивах образовательной деятельности;
- перечислять навыки культуры труда;
- понимать роль комфортной среды в социуме и роль навыков работы в реальной жизни

Базовый уровень:

- осознавать мотивы образовательной деятельности, определять ее цели и задачи;
- ориентироваться в правах и обязанностях как члена коллектива;
- проявлять готовность к целенаправленной познавательной деятельности;
- проявлять интерес к налаживанию комфортной среды в социуме и мотивации к применению навыков работы в реальной жизни

Продвинутый уровень:

- иметь представление о сущности профессий, связанных со сферой декоративно-прикладного творчества
- применять навыки здорового и безопасного образа жизни, положительные отношения в семье и обществе, уважения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре.

Метапредметные результаты:

В результате освоения программы учащиеся будут способны:

Стартовый уровень:

- перечислять основные теоретические понятия предметной области;
- при консультационной поддержке педагога, извлекать и структурировать информацию из различных источников.

Базовый уровень:

- ориентироваться в содержании теоретических понятий предметной области (в пределах программы) и использовать их при выполнении творческих заданий;
- самостоятельно, извлекать и структурировать информацию из различных источников.

Продвинутый уровень:

- высказывать свое мнение и давать оценку по поводу различной информации, действий, поступков;
- выражать познавательный интерес, мышление, интеллектуальные, творческие, коммуникативные и организаторские способности.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации

Система оценки результатов освоения программы происходит с помощью таких форм и методов как:

- наблюдение-оценка и анализ работ, достижений учащихся (в том числе и самооценка);
- опрос;
- практическая - самостоятельная творческая работа;
- анализ творческих достижений детей;
- сравнительный анализ результатов начального и итогового уровней знаний;
- сравнительный анализ успешности выполнения детьми специальных знаний и параметров развития творческого мышления на начало и конец года;
- оценка сформированности отношения детей к окружающей среде.
- выявление интереса детей к выбранному виду деятельности (развитие мотивации);

Способы проверки ожидаемых результатов:

- текущий контроль, промежуточная аттестация.
- Порядок осуществления текущего контроля и промежуточной аттестации учащихся регламентируется Положением о проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществления текущего контроля их успеваемости.

Проводимая диагностика способствует:

- обеспечению положительной мотивации для творческой деятельности ребенка;
- увеличению объема знаний в изучаемой области;
- формированию адекватной самооценки у учащегося.

Оценка и контроль результатов освоения программы осуществляется в 3 этапа (в начале, середине, конце года).

Текущий контроль – текущая диагностика проводится в течение учебного периода в целях:

- контроля уровня достижения учащимися результатов, предусмотренных программой;
- оценки соответствия результатов освоения программы требованиям, определенным в программе, позволяющая выявить пробелы в освоении программы и учитывать индивидуальные потребности учащегося в осуществлении образовательной деятельности;
- проведения учащимся самооценки, оценки его работы педагогическим работником с целью возможного совершенствования образовательного процесса.

Промежуточная аттестация (проводится в конце учебного периода). Целями проведения промежуточной аттестации являются:

- объективное установление фактического уровня освоения программы и достижения результатов освоения программы;
- соотнесение этого уровня с требованиями к результатам, определенным в программе; оценка достижений конкретного учащегося;
- оценка динамики индивидуальных образовательных достижений, продвижения в достижении планируемых результатов освоения программы.

Срок проведения промежуточной аттестации: май.

Форма проведения промежуточной аттестации: выставка творческих работ.

Содержание программы (учебно-тематический план)

Учебно-тематический план содержит две основные формы занятий: теоретические занятия и практика. Обе формы являются неотъемлемой частью программы и являются необходимыми и достаточными для выполнения поставленных программой целей.

Учебно-тематический план

№	Название раздела	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
БЛОК 1 (в рамках системы персонифицированного финансирования – сертификат финансирования и сертификат учета)					
1	Введение в программу	1	1	2	Наблюдение.
2	Азбука бисероплетения	1	3	4	Наблюдение. Опрос
3	Радуга украшений	4	48	52	
3.1	Кольца, серьги	1	11	12	Практическая работа
3.2	Браслеты, фенечки	2	22	24	Практическая работа
3.3	Брошки, брелочки	1	15	16	Практическая работа
4	Итоговое занятие	1	1	2	Выставка Промежуточная

					аттестация защита
БЛОК 2 (сертификат учета)					
1	Добровольческая деятельность	1	7	8	Практическая работа
	Итого:	8	60	68	

Содержание программы

1. Введение в программу (2 ч)

Цель

Формирование у учащихся понимания работы мастера как сложной творческой профессии. Знакомство учащихся с видом декоративно-прикладного творчества – бисероплетение, историей возникновения украшений. Введение в основные понятия, применяемые в бисероплетении, освоение базовых принципов низания.

Ожидаемые результаты освоения

Знание истории историей возникновения и видов украшений. Овладение навыками базовых принципов низания. Умение организовать рабочее место. Соблюдение правил техники безопасности и поведения в учреждении.

Содержание

Теория. Знакомство. Правила внутреннего распорядка. Техника безопасности в учебном кабинете, в учреждении и на улице. Режим занятий.

Практика. Выполнение заданий диагностики для определения уровня обучения. Игра на знакомство коллектива. Мастер –класс (МК): изготовление символа творческой мастерской – стрекозы.

Материально-техническое обеспечение

Презентационное оборудование. Методические материалы.

Учебно-методическое обеспечение

Формы работы: беседы, игровые формы работы, практические занятия.

Методы: словесные, наглядные, репродуктивные, проблемно-поисковые, дискуссии, метод проблемных ситуаций.

2. Азбука бисероплетения (4 ч)

Цель

Знакомство с основами художественных взаимодействий объектов по цвету и композиции. Развитие общей художественной грамотности. Применение техник плетения для создания творческих продуктов.

Ожидаемые результаты освоения

Навык проектирования и выполнения простейших изделий из бисера. Навык алгоритмизации процесса деятельности. Умение применять полученные знания на практике. Творческий марафон

Содержание

Теория. Организация рабочего места. Инструменты и материалы. Основные техники плетения. Гармония цвета. Знакомство с технологической последовательностью действий.

Практика: практическая работа по техникам плетения

Материально-техническое обеспечение

Презентационное оборудование. Методические материалы.

Учебно-методическое обеспечение

Формы работы: беседы, игровые формы работы, практические занятия.

Методы: словесные, наглядные, репродуктивные, проблемно-поисковые, дискуссии, метод проблемных ситуаций.

Текущий контроль

3. Радуга украшений (52 ч)

Цель

Формирование представлений у учащихся о видах украшений из бисера.

Ожидаемые результаты освоения

Создание украшений. Навыки работы с готовыми схемами и технологическими картами. Умение применять полученные знания на практике.

Содержание

3.1. Кольца, серьги (12 ч)

Теория. Расширение представлений о видах украшений. Работа с готовыми схемами. Современные и стильные идеи.

Практика. Рассматривание иллюстраций с украшениями (кольца, серьги). Выбор украшения, обоснование выбора, подбор материалов. Проектирование (цветовое и композиционное решение; подбор инструментов, материалов, техник низания). Проектирование алгоритма работы. Выполнение работы (изготовление деталей, соблюдая пропорции; соединение деталей; оформление). Самооценка своей работы.

Текущий контроль

3.2. Браслеты, фенечки (24 ч)

Теория. Расширение представлений о видах украшений (браслеты, фенечки). Характеристика украшений. Работа с готовыми схемами. Современные и стильные идеи.

Практика. Рассматривание иллюстраций. Выбор украшения, обоснование выбора, подбор материалов. Проектирование (цветовое и композиционное решение; подбор инструментов, материалов, техник низания). Проектирование алгоритма работы. Выполнение работы (изготовление деталей, соблюдая пропорции; соединение деталей; оформление). Самооценка своей работы.

Текущий контроль

3.3 Брошки, брелоки (16 ч)

Теория. Характеристика украшений. Работа с готовыми схемами. Современные и стильные идеи.

Практика. Рассматривание иллюстраций (брошки, брелоки). Выбор украшения, обоснование выбора, подбор материалов. Проектирование (цветовое и композиционное решение; подбор инструментов, материалов, техник низания). Проектирование алгоритма работы. Выполнение работы (изготовление деталей, соблюдая пропорции; соединение деталей; оформление). Самооценка своей работы.

Текущий контроль

Материально-техническое обеспечение:

Презентационное оборудование. Методические материалы.

Учебно-методическое обеспечение

Формы работы: беседы, игровые формы работы, практические занятия, творческий марафон, активные и интерактивные формы работы.

Методы: словесные, наглядные, репродуктивные, проблемно-поисковые, дискуссии, метод проблемных ситуаций.

4. Добровольческая деятельность (8 ч)

Содержание

Теория. Знакомство с понятием «Добровольчество». Погружение в деятельность добровольцев в различных сферах.

Практика. Мозговой штурм «Где я могу быть полезен». Генерация и реализация идей.

Текущий контроль

Материально-техническое обеспечение:

Презентационное оборудование. Методические материалы.

Учебно-методическое обеспечение

Формы работы: беседа, игровые формы работы, творческий марафон, активные и интерактивные формы работы.

Методы: словесные, наглядные, репродуктивные, проблемно-поисковые, дискуссии, метод проблемных ситуаций.

5. Итоговое занятие (2 ч)

Содержание

Теория. Подведение итогов. Награждение учащихся по итогам года.

Практика. Просмотр портфолио объединения «Фантазии из бисера».

Промежуточная аттестация учащихся: защита (представление) работ учащихся. Выставка.

Материально-техническое обеспечение:

Презентационное оборудование. Методические материалы.

Учебно-методическое обеспечение

Формы работы: беседы, игровые формы работы, практические занятия, творческий марафон, активные и интерактивные формы работы.

Методы: словесные, наглядные, репродуктивные, проблемно-поисковые, дискуссии, метод проблемных ситуаций.

Техническое оснащение занятий

Для реализации программы минимально необходимый перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

1. Столы - 6 - 8 шт.
 2. Стулья – 13- 16 шт.
 3. Компьютер\ноутбук – 1 шт.
 4. Комплект проекционной аппаратуры (проектор, экран) – 1 шт.
 5. Подносы – 12-16 шт.
 6. Контейнеры для бисера – 12-15 шт.
 7. Воронка – 6 -8 шт.
 8. Ножницы – 6-8 шт.
 9. Карандаши -12 -16 шт.
 10. Бисер, бусины, стеклярус в ассортименте.
 11. Проволока диаметр 0.3 – 0.4 мм.
 12. Леска.
-

Учебные пособия для педагога

для педагога:

1. Ляукина Марина. Бисер. Основы художественного ремесла. Москва, «АСТ-ПРЕСС», 1998.
(В книге очень подробно и доступно разбираются основные приемы и техники бисероплетения, со схемами и описанием, полезна и начинающим и опытным мастерам)
2. Котова И.Н., Котова А.С. Школа современного бисероплетения. Санкт-Петербург, «ПАРИТЕТ», 1999.
(Очень много схем, подробное описание техник, книга очень полезна)
3. Бисер в культуре народов мира. Альбом-каталог первой международной выставки. СП «Петр Великий» ВАО «ЯБЛОНЕКС» 1990 .
(Много красочных, качественных фотографий предметов старины из разных стран, незаменимый источник для вдохновения).
4. Литвинец Э.Н. Забытое искусство (о бисере). Статья, «Сделай сам», 1992, №2. Москва «Знание», 1992.
(Очень качественное учебное пособие, все подробно, доступно, систематизировано. Эта статья - мой первый учебник в работе с бисером).
5. Литвинец Э.Н. Низание бисером и ручное вышивание. Минск. «Хэлтон», 1999.
(Хорошая подробная книга, очень много теоретических знаний о символике и происхождении орнаментов, о техниках в работе с бисером).
6. Донателла Чиотти. Бисер. Москва, «Ниола-Пресс», 2008.
(Пособие для начинающих, много простых схем).
7. Катрин А. Муазель. Фантазии из бисера. Украшения и аксессуары. Москва, «Арт-Родник», 2008.
(Самые простые схемы и приемы для начинающих).
8. Канурская Тамара . Бисер. Москва, Профиздат, 2007.
9. Канурская Тамара. Волшебство бисера. Москва, Профиздат, 2007.
(Много интересного по истории бисера в обеих книгах, подробное описание техник, много схем).
10. Дуэлл Кэрол Беннер. Цветы из бисера. Композиции для интерьера, одежды, прически. Москва, «Ниола-Пресс», 2008.
(Подробное описание техники создания цветов на проволоке)
11. Золотарева Елена. Подарки из бисера. Москва, Айрис-Пресс, 2007.
(Очень простые схемы, хорошо использовать в работе с детьми).
12. Бисерное рукоделие. Автор-составитель Жукова О. Москва, 2005.
(Самые обобщенные сведения о бисере).
13. Шорис Марина. Техники плетения из бисера. Москва, 1997.
(Пособие для начинающих)
14. Аполозова Людмила. Бисероплетение. Москва, 1997.
(Для работы с детьми, очень простые схемы).
15. Будур Наталия. Вышивка по канве и бисером (к. XVIII-н. XX вв.). Москва, 2001.
(Подробное исследование по истории вышивки, много замечательных иллюстраций)
16. Несмиян Татьяна. Ювелирные украшения из бисера и самоцветов. М., 2006.
(Много интересных идей с использованием металлической фурнитуры. Но есть путаница - несоответствие описания и схемы).
17. Божко Л.А. Бисер. Уроки мастерства. М., 2006.
(Очень подробные схемы и описания. Фотографии изделий, к сожалению, очень плохого качества, а схемы прорисованы очень хорошо. Много о создании ажурных цветов из бисера - авторская техника).
18. Зайцева Н.К. Искусство бисероплетения. М., 2007.
(Много простых схем. Для начинающих - очень полезна)
19. Моисеенко Е., Фалеева В. Бисер и стеклярус в России XVIII - начала XX века. Ленинград, 1990.

- (Очень серьезное исследование по истории бисероплетения и производства бисера в России. Много ссылок, примечаний с указанием источников и литературы. Отличная подборка иллюстраций из собрания Государственного Эрмитажа. Для исследователей, схем нет :))).
20. Литвинец Э.Н. Изготовление украшений из бисера и стекла. (Методическое пособие для руководителей клубных студий и кружков самодеятельного декоративно-прикладного искусства). М., 1984.
- (Замечательная статья по истории бисера, полезная и очень информативная глава об использовании бисера в народных костюмах России, хорошие, добротные схемы)
21. С. Бёрнхем. 100 оригинальных украшений из бисера. М., 2006
(Хорошее оформление, очень удобная структура подачи информации. Сами изделия довольно простые, но глава "Основы техники" очень наглядная и полезная)
22. Юрова Е.С. Старинные русские работы из бисера. М., 1995.
(Очень хорошая книга, написана ярко, грамотно, проводится тщательный и подробный анализ развития бисерного творчества, с выделением этапов и их особенностей. Замечательные иллюстрации.)

Учебные пособия для учащихся

1. Аполозова Л.М. Бисероплетение. – М., 1997.
2. Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. – М., 1993
3. Берлина Н.А. Игрушечки. – М., 2000.
4. Божко Л. А. Бисер для девочек. – М.: «Мартин», 2008.
5. Бондарева Н. А. Рукоделие из бисера. – Ростов-на-Дону, 2000.
6. Гадаева Ю.В. Азбука бисероплетения. М., 2000.
7. Гадаева Ю.В. Бисер Цветочки и фенечки. М., 2001.
8. Гадаева Ю. Бисероплетение: флора и фауна. – СПб., 2000.
9. Расина Е. Бисер первые шаги. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2009.
10. Стародуб К.И. Плетение на проволоке. Сказочный мир бисера. Ростов-на-Дону, 2001.
11. Фицджеральд Д. Цветочные фантазии из бисера. - М.: Мой мир , 2007.
12. Фигурки из бисера. Сост. Лындина Ю. – М., 2001.

Информационное интернет-обеспечение

1. www.biser.info
2. biCer.ru
3. www.biserland.ru
4. biseropletenie.com
5. www.magic-beads.ru
6. ru.wikipedia.org/wiki/
7. onlybiser.ru
8. l-biserka.narod.ru/prkn/books/biser.htm
9. Сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>
10. Сайт Ярмарка Мастеров: <http://livemaster.ru>

Диагностика уровня мотивации учащегося

Входная диагностика проводится в начале занятий для определения разноуровневости обучения по данной программе.

Цель: определение мотивации учащегося поступающего в детское объединение: стремления к успеху или избегания неудачи.

Инструкция: Учащимся в группе предлагается выполнить тест: Прочитайте вопросы, напротив каждого простым карандашом поставьте ответ (цифрой), используя следующую шкалу:

- +3 – полностью согласен
- +2 – согласен
- +1 – скорее согласен, чем не согласен
- 0 – не знаю
- 1 – скорее не согласен, чем согласен
- 2 – не согласен
- 3 – полностью не согласен

Давайте тот ответ, который первым приходит вам в голову. Не тратьте времени на его обдумывание. Если у вас возникли какие-то вопросы, задайте их прежде, чем выполнять тест. Теперь приступайте к работе!

Если ребенок испытывает затруднения в выполнении задания, то выполняет индивидуально с педагогом.

Таблица результатов

Педагог подсчитывает количество ответов + и - заносит в таблицу.

№п/п	ФИ учащихся	Стремление к успеху +	Избегание неудачи -	Доминирующий мотив
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				

Тест – опросник

ФИ учащегося _____

Вопросы:	Варианты ответов: +3 – полностью согласен +2 – согласен +1 – скорее согласен, чем не согласен 0 – не знаю - 1 – скорее не согласен, чем согласен - 2 – не согласен - 3 – полностью не согласен
1.Я решил поступить в это детское объединение, потому что больше хочу научиться плести из бисера сам, чем хочет занять мое свободное время мама.	
2.Меня привлекает в детском объединении творческая работа над созданием работы из бисера, чем общение с товарищем во время занятия.	
3.Я думаю, что чему я здесь научусь, пригодится мне в будущем больше чем, просто я не буду об этом никогда вспоминать.	
4.Если бы я должен был выполнить сложное, незнакомое мне задание, то предпочел бы сделать его вместе с кем-нибудь, чем трудиться над ним в одиночку.	
5.Я чаще берусь за трудные задачи, даже если не уверен, что смогу их решить, чем за легкие, в решении которых сомневаюсь.	
6.. Для меня очень важно делать свою работу как можно лучше, даже если из-за этого у меня возникают трения с товарищами.	
7. В свободное время я овладею техникой какой-нибудь игры скорее для развития своего умения, чем для отдыха и развлечений.	
8.Если у меня что-то не выходит, я лучше обращусь к кому-либо за помощью, чем стану сам продолжать искать выход.	
9.После неудачи я скорее становлюсь более собранными энергичным, чем теряю всякое желание продолжать дело.	
10.Если есть сомнения в успехе какого-либо начинания, то я скорее не стану рисковать, чем все-таки приму в нем активное участие.	

Диагностика уровня психического развития: «Исключение четвертого лишнего»

Диагностика уровня психического развития: «Исключение четвертого лишнего» (при разработке использовались методика В.М. Когана)

Цель: исследование процессов образно-логического мышления, умственных операций анализа и обобщения у ребенка.

Материал: картинки с изображением 4 предметов, один из которых не подходит к остальным по следующим признакам: 1) по величине; 2) по форме; 3) по цвету; 4) по родовой категории (дикие – домашние животные, овощи – фрукты, одежда, мебель и др. – 4 шт. от простого к сложному)

Инструкция: Ребенку предлагается серия картинок, на которых представлены разные предметы, внимательно посмотри на картинки и определи, какой предмет и, почему является лишним. На решение задачи отводится 3 минуты.

Оценка результатов:

10 баллов – ребенок решил поставленную перед ним задачу за время меньше, чем 1 минута, назвав лишние предметы на всех картинках и правильно объяснив, почему они являются лишними.

8-9 баллов – ребенок правильно решил задачу за время от 1 до 1,5 минут.

6-7 баллов – ребенок справился с задачей за время от 1,5 до 2 минут.

4-5 баллов – ребенок решил задачу за время от 2 до 2,5 минут.

2-3 балла – ребенок решил задачу за время от 2,5 до 3 минут.

0-1 балл – ребенок за 3 минуты не справился с заданием.

Уровни развития:

10 баллов – очень высокий.

8-9 баллов – высокий.

4-7 баллов – средний.

2-3 балла – низкий.

0-1 балл – очень низкий.

Таблица результатов

№п/п	ФИ учащихся	Время, потраченное на решение задачи	Оценка результатов	Уровень развития

Диагностика уровня развития способностей становления компетенций декоративно-прикладного творчества.

Цель: Выяснение особенностей проявления технических способностей учащихся, осуществление выстраивания индивидуальных образовательных маршрутов учащихся в зависимости от уровня развития их логических и художественно-творческих способностей.

Инструкция: Детям предлагается заполнить анкету.

Карта ответов на вопросы анкеты

Ф.И. _____

Группа _____

Дата заполнения _____

Вопросы	Ответы
1. Я часто интересуюсь декоративно-прикладным творчеством (работа с бисером)	
2. Мне интересно изучать разные техники плетения.	
3. Я стараюсь изучить много полезной информации для дальнейшего поступления в учебные заведения.	
4. Быстро нахожу решения в трудных ситуациях. В основном стараюсь обо всем иметь свое мнение.	
5. Мне нравится работать со схемами, чертежами, алгоритмами.	
6. Стараюсь дать оценку поступкам и событиям на основе своих убеждений.	
7. Проявляю выносливость при выполнении длительных заданий, требующих точности исполнения.	
8. Мне нетрудно в любой задаче выделить главное и второстепенное.	
9. Убедительно могу доказать свою правоту.	
10. Умею сложную задачу разделить на несколько простых.	
11. У меня часто рождаются интересные идеи.	
12. Стремлюсь всегда найти дело, в котором могу проявить творческий подход.	

Оценка проводится в соответствии с уровнем знаний и навыков присущих уровню учащегося (стартовый, базовый и продвинутый).

Оценки выставляются по шкале:

- **владеет полностью - «2»**

- **справляется с помощью педагога – «1»**

- **слабо владеет или не владеет вообще – «0»**

Процедуры и формы выявления образовательного результата:

Текущий контроль результатов деятельности осуществляется по итогам выполнения групповых и индивидуальных заданий, а также по итогам самостоятельной работы.

Промежуточный (итоговый) контроль состоит в проведении просмотра выставки работ, а также обсуждении использованных техник с учетом уровня учащегося. Анализ результатов по совместному обсуждению в группе учащихся. По результатам просмотра, обсуждения, заполнения диагностических карт проводится оценка общего процента освоения программы группой или объединением.

№	Тема занятия	Форма занятия	Методы организации образовательного процесса	Дидактическое, техническое оснащение занятий
1	Введение в программу	Учебное занятие	Репродуктивный Частично-поисковый Исследовательский	Инструкции по ТБ, ГО, ПДД, правила для учащихся, образцы готовых изделий
2	Азбука бисероплетения	Учебное занятие	Репродуктивный Частично-поисковый Исследовательский	Презентация. Компьютер, мультимедиа проектор. Технологические карты. Иллюстрации, Цветовой круг, таблицы цветовых сочетаний.
3	Радуга украшений			
3.1	Кольца, серьги	Учебное занятие	Репродуктивный Частично-поисковый Исследовательский	Презентация. Компьютер, мультимедиа проектор. Технологические карты. Иллюстрации
3.2	Браслеты, фенечки	Учебное занятие	Репродуктивный Частично-поисковый Исследовательский	Презентация. Компьютер, мультимедиа проектор. Технологические карты. Иллюстрации
3.3	Броши, брелоки	Учебное занятие	Репродуктивный Частично-поисковый Исследовательский	Презентация. Компьютер, мультимедиа проектор. Технологические карты. Иллюстрации
4	Добровольческая деятельность	Творческий марафон	Репродуктивный Частично-поисковый Исследовательский	Презентация. Компьютер, мультимедиа проектор
5	Итоговое занятие	Вечер приятных сюрпризов	Репродуктивный Частично-поисковый Исследовательский	Презентация. Компьютер, мультимедиа проектор. Грамоты, дипломы, призы. Творческие работы учащихся

Учебно-методический комплекс

№	Наименование элемента	Состав (перечень содержимого)	Расположение
1	Программа ДО	Программа является основным документом УМК и представляет собой подробное описание образовательного процесса, учебно-тематический план, а также материалы по текущему контролю и промежуточной аттестации.	
2	Система средств обучения		
2.1	Электронная методическая база	Конспекты занятий, видео-объяснения, видео-примеры. Иллюстративный материал к занятиям.	Находится в ведении педагога, постоянно дополняется и совершенствуется при введении дистанционного режима обучения учащимся (через родителей) предоставляется открытая ссылка на материалы к соответствующему занятию.
2.2	Демонстрационные материалы	Представляют собой объекты для наглядной демонстрации материала в процессе учебного занятия: - карточки опроса; - иллюстрации; - технологические карты; - схемы	Находятся в ведении педагога, в учебном кабинете.

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год
детское объединение
творческая мастерская «Стрекоза»
(6-14 лет)

Продолжительность учебного года

Комплектование группы– с 01.09. – 08.09.2023 года

Начало учебного года – 1 сентября 2023 года

Начало занятий - 14.09.2023 года

Окончание учебного года - 31 мая 2024 года

Продолжительность учебного года – 34 недели: 30 недель блок 1, 4 недели – блок 2

Праздничные дни:

4 ноября - День народного единства;

7 января - Рождество Христово;

23 февраля - День Защитника Отечества;

8 марта - Международный женский день;

1 мая - Праздник Весны и Труда;

9 мая – День Победы.

Каникулы:

Осенние: с 30 октября 2023 г. по 5 ноября 2023 г.

Зимние: с 31 декабря 2023 г. по 8 января 2024 г.

Весенние с 25 марта 2023г. по 31 марта 2024 г.

Текущий контроль: в течение учебного года.

Промежуточная аттестация: 28.05.2024 г.

Количество часов, режим занятий:

Продолжительность одного занятия: 45 минут

Перерыв между занятиями: 10 минут

Количество занятий в неделю: 2 (по 2 занятия 1 раз в неделю)

Количество учебных часов в неделю: 2

Количество за учебный год: 68 ч.

Занятия в детском объединении проводятся в соответствии с учебной нагрузкой педагога и расписанием занятий.

месяц	№ занятия		Тема	Число	Кол-во часов	Текущий контроль
сентябрь	1	Введение в программу	Знакомство. Правила внутреннего распорядка. Техника безопасности в учебном кабинете, в учреждении и на улице. Режим занятий. Выполнение заданий диагностики для определения уровня обучения. Игра на знакомство коллектива. Мастер –класс (МК): изготовление символа творческой мастерской – стрекозы.	14	2	Наблюдение, анкетирование
	2		Организация рабочего места. Инструменты и материалы. Основные техники плетения. Гармония цвета. Знакомство с технологической последовательностью действий.	21	2	Наблюдение, опрос
	3		Практическая работа по техникам плетения	28	2	Наблюдение, практическая работа
октябрь	4	Радуга украшений	3.1. Кольца, серьги		12	
			Виды украшений. Работа с готовыми схемами. Рассматривание иллюстраций с украшениями (кольца, серьги). Выбор украшения, обоснование выбора, подбор материалов.	05	2	Наблюдение, практическая работа
	5		Проектирование (цветовое и композиционное решение; подбор инструментов, материалов, техник низания). Проектирование алгоритма работы.	12	2	
	6		Выполнение работы - изготовление деталей, соблюдая пропорции	19	2	Наблюдение, практическая работа
	7		Выполнение работы - изготовление деталей, соблюдая пропорции	26	2	Наблюдение, практическая работа

ноябрь	8	Выполнение работы - изготовление деталей, соблюдая пропорции.	09	2	Наблюдение, практическая работа
	9	Выполнение работы - изготовление деталей, соблюдая пропорции. Соединение деталей; оформление. Самооценка своей работы.	16	2	Опрос
	10	3.2. Браслеты, фенечки		24	Опрос
		Расширение представлений о видах украшений (браслеты, фенечки). Характеристика украшений. Работа с готовыми схемами. Современные и стильные идеи. Рассматривание иллюстраций. Выбор украшения, обоснование выбора, подбор материалов. Проектирование (цветовое и композиционное решение; подбор инструментов, материалов, техник низания). Проектирование алгоритма работы.	23	2	Наблюдение. Опрос
11	Выполнение работы - изготовление деталей, соблюдая пропорции	30	2	Наблюдение, практическая работа	
декабрь	12	Выполнение работы - изготовление деталей, соблюдая пропорции	07	2	Наблюдение, практическая работа
	13	Выполнение работы - изготовление деталей, соблюдая пропорции	14	2	Наблюдение, практическая работа
	14	Выполнение работы - изготовление деталей, соблюдая пропорции	21	2	Наблюдение, практическая работа
	15	Выполнение работы - изготовление деталей, соблюдая пропорции	28	2	Наблюдение, практическая работа
январь	16	Выполнение работы - изготовление деталей, соблюдая пропорции	11	2	Наблюдение, практическая работа

	17		Выполнение работы - изготовление деталей, соблюдая пропорции.	18	2	Наблюдение, практич работа
	18		Выполнение работы - изготовление деталей, соблюдая пропорции	25	2	Наблюдение, практическая работа
февраль	19		Выполнение работы - изготовление деталей, соблюдая пропорции	01	2	Наблюдение, опрос
	20		Выполнение работы - изготовление деталей, соблюдая пропорции.	08	2	Наблюдение, практическая работа
	21		Соединение деталей; оформление. Самооценка своей работы.	15	2	Наблюдение, практическая работа, опрос
			3.3 Брошки, брелоки		16	
	22		Характеристика украшений. Работа с готовыми схемами. Современные и стильные идеи. Рассматривание иллюстраций (брошки, брелоки). Выбор украшения, обоснование выбора, подбор материалов. Проектирование (цветовое и композиционное решение; подбор инструментов, материалов, техник низания). Проектирование алгоритма работы.	22	2	Наблюдение, практическая работа
23		Выполнение работы - изготовление деталей, соблюдая пропорции.	29	2	Наблюдение, практическая работа	
март	24		Выполнение работы - изготовление деталей, соблюдая пропорции.	07	2	Наблюдение, практическая работа
	25		Выполнение работы - изготовление деталей, соблюдая пропорции.	14	2	Наблюдение, практическая работа
	26		Выполнение работы - изготовление деталей, соблюдая пропорции.	21	2	Наблюдение, практическая работа

	27		Выполнение работы - изготовление деталей, соблюдая пропорции.	4	2	Наблюдение, практическая работа
апрель	28		Выполнение работы - изготовление деталей, соблюдая пропорции.	11	2	Наблюдение, практическая работа
	29		Соединение деталей; оформление. Самооценка своей работы	18	2	Наблюдение, практическая работа, опрос
	30	Добровольческая деятельность	Знакомство с понятием «Добровольчество». Погружение в деятельность добровольцев в различных сферах. Мозговой штурм «Где я могу быть полезен». Генерация и реализация идей.	25	2	Наблюдение, практическая работа
май	31		Самостоятельная практическая работа.	08	2	Наблюдение, практическая работа
	32		Самостоятельная практическая работа.	15	2	Наблюдение, практическая работа
	33		Самостоятельная практическая работа.	22	2	Наблюдение, практическая работа
	34	Итоговое занятие	Подведение итогов. Награждение учащихся по итогам года. Просмотр портфолио объединения «Фантазии из бисера». Промежуточная аттестация учащихся: Выставка творческих работ учащихся	29	2	Выставка
				Итого часов:	68	

- наблюдение-оценка и анализ работ, достижений учащихся (в том числе и самооценка);
- практическая - самостоятельная творческая работа;
- анализ творческих достижений детей;

- сравнительный анализ результатов начального и итогового уровней знаний;
- сравнительный анализ успешности выполнения детьми специальных заданий и параметров развития творческого мышления на начало и конец года;
- выявление интереса детей к выбранному виду деятельности (развитие мотивации).