

**Аннотация к дополнительным общеразвивающим программам 2023-2024 учебный год**

№	Название программы	Возраст	Срок реализации	Разноуровневость	Модульность	Применение дистанционных технологий/реализация в режиме дистанционного обучения	Актуальность
<b>Художественная направленность</b>							
1.	"Волшебный мир искусства"	6-12 лет	1 год	Разноуровневая (стартовый, базовый, продвинутый)	да	да	Программа предусматривает обучение и развитие учащихся с <b>разными возможностями, способностями, включая одаренных детей.</b> Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Она предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, фантазии и интуиции. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, и с окружающим миром.
2.	"Юный художник"	6-14 лет	1 год	Разноуровневая (стартовый, базовый, продвинутый)	да	да	Реализация настоящей программы способствует художественно-эстетическому воспитанию, разностороннему развитию личности ребёнка, раскрытию творческих способностей, решению нравственного и эстетического воспитания. Программа предусматривает <b>проектную</b>

						<p><b>деятельность</b>, что позволяет реализовать проблемное обучение, развивает теоретическое мышление и воображение, дает возможность обучать групповому взаимодействию. Использование в обучении элементов <b>исследовательской деятельности</b> учащихся (а это и есть сущность метода проекта) позволяет педагогу не столько учить детей, сколько учить учиться, направлять их познавательную деятельность. Это предполагает построение такого образовательного пространства и метода обучения, в котором каждый воспитанник сможет самореализоваться, самоопределиться, найти себя в деле, почувствовать и прожить в детском объединении «ситуацию успеха». Программа учитывает возрастные и личностные особенности учащихся, предусматривает интегрированные занятия, которые способствуют формированию у детей системы знаний о смежных видах искусства: изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, история, литература.</p> <p>Программа предусматривает <b>Флэш-наставничество</b>- как инновационную форму организации образовательного процесса. Сетевыми и социальными наставниками являются специалисты детской библиотеки г. Кировска, руководитель литературно-краеведческого музея учреждения РЦДО «Героям жить в делах живых» им. Е.Г. Кежовой.</p>
--	--	--	--	--	--	---

3.	"Юный художник. Совершенствование предметной деятельности"	6-14 лет	1 год	Разноуровневая (стартовый, базовый, продвинутый)	да	да	<p>Реализация настоящей программы способствует художественно-эстетическому воспитанию, разностороннему развитию личности ребёнка, раскрытию творческих способностей, решению нравственного и эстетического воспитания. Содержание программы направлено на освоение ребенком духовно-нравственного потенциала, накопленного в произведениях искусства. Дети, посещая занятия и развивая художественный вкус, смогут сделать среду обитания более эстетичной, которая в дальнейшем окажет воздействие на их эмоции, настроение, жизнедеятельность.</p> <p>Программа направлена на:  -выявление, <b>развитие и поддержку одаренных</b> учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;  Программа предусматривает <b>Флэш-наставничество</b>- как инновационную форму организации образовательного процесса. Сетевым наставником является руководитель литературно-краеведческого музея учреждения РЦДО «Героям жить в делах живых» им. Е.Г. Кежовой.</p>
4.	"Россия-мое вдохновение"	9-12 лет	1 год	Разноуровневая (стартовый, базовый)	нет	да	<p>Проблема патриотического воспитания, обозначенная в Концепции духовно-нравственного воспитания, приобретает острую актуальность в современном мире. Программа помогает <b>учащимся с ОВЗ</b> в выработке правильного отношении к окружающей действительности, к своим гражданским, нравственным обязанностям на основе применения разнообразных техник изобразительного и декоративно-прикладного творчества.</p> <p><b>Сетевое взаимодействие</b> учреждения РЦДО г. Кировска и Кировской школы-интерната, осуществляется на основе договора о сетевом взаимодействии, что позволяет использовать базу (помещение,</p>

							ТСО) Кировской школы -интерната для проведения занятий курса «Россия –мое вдохновение» и интегрировать области: краеведение, окружающий мир, историю, изобразительное и декоративно-прикладное искусство. Программа закрепляет изученный теоретический материал курса внеурочной деятельности « Я –гражданин России» 4 ступени и знакомит детей с новыми техниками декоративно-прикладного и изобразительного творчества по созданию изделий на темы истории, культуры, искусства, природы, традиций России, семьи.
5.	"Вышивка крестом"	6-11 лет	1 год	Разноуровневая (стартовый, базовый)	да	да	<p>Декоративно-прикладное творчество – один из способов самореализации личности. Вышивка самый распространённый вид рукоделия, особенно техника «простой крест». Именно она, благодаря своей простоте, позволяет каждому ребёнку, независимо от художественных способностей, воплотить на ткани возникшую идею, создать особенный, неповторимый подарок для родных и близких, выполнить самобытную уникальную вещь для интерьерера.</p> <p>Программа предусматривает изучение основ вышивки в технике «простой крест», знаний по истории вышивки, ознакомление с другими видами швов, а также знакомство с простейшими способами оформления готовых работ с использованием разных техник декоративно-прикладного искусства. Учёт возрастных особенностей ребёнка, доступность, индивидуальный подход – вот основные принципы программы.</p>
6.	Хореографическое объединение "Улыбка"	5-7 лет	1 год	Стартовый уровень	да	да	Настоящая программа составлена с учетом содержания примерных программ по «хореографическому творчеству», разработанных Институтом развития образования в сфере культуры и искусства.

							<p>Особенность программы заключается в общеразвивающем характере содержания программы и применении игровых технологий. Программа включает в себя музыкальные, ритмические, танцевальные упражнения на развитие координации и физической выносливости. В структуру занятия входят: элементы ритмопластики, элементы стретчинга, дыхательная гимнастика, сюжетно-игровые и танцевальные композиции, танцы общего характера. Занятие строится по принципу «от простого к сложному», сначала идет разминка, повторение выученного на прошлом занятии, потом учатся отдельные танцевальные движения, которые соединяются в связки, что развивает память ребёнка и даёт ему возможность выстроить из этого набора целый танец.</p> <p>Также особенностями программы являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентация на достижение личностных и метапредметных результатов;</li> <li>- <b>возможность обучения детей с ОВЗ</b>, при отсутствии медицинских противопоказаний по индивидуальному учебному плану в пределах осваиваемой программы;</li> <li>- модульная структура программы, где каждый модуль имеет законченную структуру со своими целями, задачами и ожидаемыми результатами и позволяет гибко менять содержание программы и выстраивать логику обучения таким образом, чтобы она соответствовала потребностям каждого обучающегося.</li> </ul>
7.	Хореографическое объединение "Улыбка. Основы хореографии"	6.5-11 лет	1 год	Разноуровневая (стартовый, базовый, продвинутый)	да	да	<p>Данная программа направлена не только на разучивание хореографических композиций, но и на интеграцию танцевального и театрального искусства, для чего в программу включены темы, посвященные знакомству с основами актёрского мастерства, развитию способности к</p>

							<p>импровизации и сочинению танцевальных движений, комбинаций, используемых в танцевальных номерах.</p> <p>Содержание программы расширяет представления обучающихся о танцевальных стилях и направлениях, способствует укреплению физического здоровья.</p> <p>Также особенности программы определяются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентацией на достижение личностных и метапредметных результатов;</li> <li>- вариативностью в содержании программы;</li> <li>- <b>возможностью обучения детей с ОВЗ</b>, при отсутствии медицинских противопоказаний по индивидуальному учебному плану в пределах осваиваемой программы;</li> <li>- <b>уровневым подходом её реализации</b>. По темам модулей, которые относятся к вариативной части программы разработаны и предлагаются к освоению дидактическая система разноуровневых заданий;</li> <li>- <b>модульной структурой программы</b>, где каждый модуль имеет законченную структуру со своими целями, задачами и ожидаемыми результатами и позволяет гибко менять содержание программы и выстраивать логику обучения таким образом, чтобы она соответствовала потребностям каждого обучающегося.</li> </ul>
8.	Хореографическое объединение "Улыбка. Подготовка репертуара"	6.5-11 лет	1 год	Разноуровневая (стартовый, базовый, продвинутый)	да	да	<p>Реализация программы даёт раннюю <b>профессиональную ориентацию</b>, и, кроме того, помогает оценить свои возможности, познать себя и помочь сформировать личную позицию. Программа ценна своей практической значимостью. В процессе её реализации обучающиеся получают опыт социального общения в разновозрастном детском коллективе и приобретают опыт социально-полезного действия во время концертов и выступлений.</p>

							<p>Занятия способствуют формированию комплекса знаний, умений и навыков, таких, как:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством педагога;</li> <li>- умение работы в танцевальном коллективе;</li> <li>- умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;</li> <li>- умение понимать и исполнять указание педагога, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции,</li> <li>- навыки участия в репетиционной работе.</li> </ul> <p>Также особенности программы определяются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентацией на достижение личностных и метапредметных результатов;</li> <li>- вариативностью в содержании программы;</li> <li>- <b>возможностью обучения детей с ОВЗ</b>, при отсутствии медицинских противопоказаний по индивидуальному учебному плану в пределах осваиваемой программы;</li> <li>- <b>уровневым подходом её реализации</b>. По темам модулей, которые относятся к вариативной части программы разработаны и предлагаются к освоению дидактическая система разноуровневых заданий;</li> <li>- <b>модульной структурой программы</b>, где каждый модуль имеет законченную структуру со своими целями, задачами и ожидаемыми результатами и позволяет гибко менять содержание программы и выстраивать логику обучения таким образом, чтобы она соответствовала потребностям каждого обучающегося.</li> </ul>
9.	Хореографическое объединение "Улыбка. Основы	9-17 лет	1 год	Разноуровневая (стартовый, базовый, продвинутый)	да	да	Настоящая программа составлена с учетом содержания примерных программ по «хореографическому творчеству», разработанных Институтом развития

	хореографии"					<p>образования в сфере культуры и искусства. Особенностью программы является комплексность подхода при реализации учебно-воспитательных задач. Данная комплексность основывается на следующих принципах:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- развитие воображения обучающихся через особые формы двигательной активности (изучение танцевальных движений, составляющих основу танцевальных композиций);</li><li>- формирование у обучающихся способностей к взаимодействию в паре и в группе, навыкам выступления, умению понимать друг друга в процессе совместной работы;</li><li>- формирование навыков коллективного взаимодействия и взаимного уважения при постановке танцев и подготовке публичного выступления.</li></ul> <p>Важными составляющими программы являются:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ориентация на достижение личностных и метапредметных результатов;</li><li>- <b>возможность перехода на дистанционную форму обучения</b> при необходимости;</li><li>- <b>возможностью обучения детей с ОВЗ</b>, при отсутствии медицинских противопоказаний по индивидуальному учебному плану в пределах осваиваемой программы;</li><li>- <b>модульной структурой программы</b>, где каждый модуль имеет законченную структуру со своими целями, задачами и ожидаемыми результатами и позволяет гибко менять содержание программы и выстраивать логику обучения таким образом, чтобы она соответствовала потребностям каждого обучающегося.</li></ul>
--	--------------	--	--	--	--	---

10.	Хореографическое объединение "Улыбка. Подготовка репертуара"	9-17 лет	1 год	Разноуровневая (стартовый, базовый, продвинутый)	да	да	<p>Данная программа направлена на приобретение обучающимися первичных умений исполнения сценического репертуара на сцене образовательного учреждения, в выступлениях в рамках культурных мероприятий города и района, на участие в фестивалях, смотрах и конкурсах. В процессе подготовки концертных номеров должны участвовать все участники группы. Участие каждого в массовом номере, в составе небольшого ансамбля или в сольном репертуаре зависит от уровня его способностей.</p> <p>Реализация программы даёт раннюю <b>профессиональную ориентацию</b>, и, кроме того, помогает оценить свои возможности, познать себя и помочь сформировать личную позицию. Программа ценна своей практической значимостью. В процессе её реализации обучающиеся получают опыт социального общения в разновозрастном детском коллективе и приобретают опыт социально-полезного действия во время концертов и выступлений.</p> <p>Важными составляющими программы являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентация на достижение личностных и метапредметных результатов;</li> <li>- <b>возможностью обучения детей с ОВЗ</b>, при отсутствии медицинских противопоказаний по индивидуальному учебному плану в пределах осваиваемой программы;</li> <li>- <b>модульной структурой программы</b>, где каждый модуль имеет законченную структуру со своими целями, задачами и ожидаемыми результатами и позволяет гибко менять содержание программы и выстраивать логику обучения таким образом, чтобы она соответствовала потребностям каждого обучающегося.</li> </ul>
-----	--	----------	-------	--	----	----	---

							- <b>уровневым подходом её реализации.</b> По темам модулей, которые относятся к вариативной части программы разработаны и предлагаются к освоению дидактическая система разноуровневых заданий.
11.	Хореографический ансамбль "Жемчужинки"	5-6 лет	1 год	Стартовый уровень	нет	да	<p>Концептуальный подход к составлению данной общеразвивающей программы заключается в <i>развитии творческого потенциала личности ребёнка, его социализации посредством широкого применения современных образовательных технологий.</i></p> <p>Программа способствует решению <b>актуальных проблем современных детей, в частности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- недостаточная сформированность базовых компетенций (коммуникативных навыков, креативности, умения взаимодействовать в команде и др.).</li> <li>- недостаточная двигательная активность,</li> <li>- повышенный интерес к электронным устройствам и гаджетам, ведущий к ухудшению здоровья и сопутствующим заболеваниям,</li> <li>- низкая мотивация детей к познавательной деятельности.</li> </ul> <p>В процессе реализации программы учащиеся овладевают базовыми компетенциями: умением работать в команде, умением взаимодействовать с социальной средой, анализировать собственную деятельность, навыками самопрезентации; развивают творческое мышление, фантазию и воображение.</p> <p>Особенностями программы являются:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Широкое использование <b>современных образовательных технологий:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровых технологий;</li> <li>- технологии групповой деятельности,</li> <li>- элементов технологии развивающего обучения (проблемно-поисковый метод),</li> </ul> </li> </ol>

							<p>-электронные образовательные технологии, технологии дистанционного обучения.</p> <p>2. Применение в образовательном процессе авторского дидактического материала</p> <p>3. Применение авторского дидактического материала, разработанного с использованием электронных-образовательных ресурсов, предполагающих активное включение родителей в образовательный процесс ребенка.</p>
12.	Хореографический ансамбль "Жемчужинки. Классический танец"	7-12 лет	3 года	Разноуровневая (стартовый, базовый, продвинутый)	нет	да	<p>Концептуальный подход к составлению данной общеразвивающей программы заключается в развитии творческого потенциала личности ребёнка, его социализации на основе ценностей мирового культурного наследия в области хореографического искусства.</p> <p>Программа способствует решению актуальных проблем современных детей и молодёжи, в частности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- недостаточное знание национальной истории и культуры, семейных традиций;</li> <li>- недостаточная двигательная активность, -повышенный интерес к электронным устройствам и гаджетам, ведущие к ухудшению здоровья и сопутствующим заболеваниям;</li> <li>- недостаточная сформированность базовых компетенций (коммуникативных навыков, креативности, критического мышления, умения кооперироваться и др.).</li> </ul> <p>В связи с этим ощущается необходимость в реализации дополнительной общеразвивающей программы, основанной на таких базовых национальных ценностях, как искусство и литература, патриотизм, семья, труд и творчество.</p> <p>Одним из значимых компонентов содержания программы является культурологический аспект, нашедший</p>

							<p>отражение в разделе <b>«Культурно-образовательная деятельность»</b> и проявляющийся в приобщении учащихся к мировому художественному наследию, что позволяет прививать художественный вкус учащимся и умение «понимать искусство».</p> <p>Программа создаёт условия <b>для успешной социализации детей</b> посредством <b>использования современных образовательных технологий:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологии групповой деятельности,</li> <li>- элементов технологии развивающего обучения (проблемно-поисковый метод),</li> <li>- игровых технологий,</li> </ul> <p><b>-электронные образовательные технологии, технологии дистанционного обучения.</b></p> <p><b>Использование</b> в образовательном процессе <b>авторского дидактического материала.</b></p>
13.	Хореографический ансамбль "Жемчужинки. Современный танец"	7-12 лет	3 года	Разноуровневая (стартовый, базовый, продвинутый)	нет	да	<p>Данная программа разработана для хореографического ансамбля «Жемчужинки» и является одной из программ по направлению «Хореография». Основное внимание в данной программе уделено современному танцу как одному из наиболее важных направлений после изучения классического танца.</p> <p>Концептуальный подход к составлению данной общеразвивающей программы заключается в создании условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала учащихся посредством обучения базовым движениям и техникам современного танца.</p> <p>Программа создаёт условия <b>для успешной социализации детей</b> посредством <b>использования современных</b></p>

							<p><b>образовательных технологий,</b> позволяющих развивать коммуникативные навыки учащихся (умение бесконфликтно взаимодействовать, брать ответственность за результат общего дела, уважительно относиться к иному мнению, истории и культуре других народов, презентовать творческие продукты деятельности, взаимодействовать с социальной средой, анализировать текущие социальные ситуации):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологии групповой деятельности,</li> <li>- элементов технологии развивающего обучения (проблемно-поисковый метод),</li> <li>- игровых технологий,</li> </ul> <p><b>-электронные образовательные технологии, технологии дистанционного обучения.</b></p> <p><b>Использование</b> в образовательном процессе <b>авторского дидактического материала.</b></p>
14.	Хореографический ансамбль "Жемчужинки. Классический танец" (мальчики)	7-9 лет	1 год	Стартовый уровень	нет	да	<p>Концептуальный подход к составлению данной общеразвивающей программы заключается в <i>развитии творческого потенциала личности ребёнка, его социализации посредством широкого применения современных образовательных технологий.</i></p> <p>Программа способствует решению <b>актуальных проблем современных детей, в частности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>недостаточная сформированность базовых компетенций</i> (коммуникативных навыков, креативности, умения взаимодействовать в команде и др.);</li> <li>- <i>недостаточная двигательная активность;</i></li> <li>- <i>повышенный интерес к электронным устройствам и гаджетам,</i> ведущий к ухудшению здоровья и сопутствующим заболеваниям;</li> <li>- <i>низкая мотивация детей к познавательной деятельности.</i></li> </ul>

							<p>Особенности программы</p> <p>1. Широкое использование <b>современных образовательных технологий</b>, позволяющих развивать коммуникативные навыки учащихся (умение бесконфликтно взаимодействовать, брать ответственность за результат общего дела, презентовать творческие продукты деятельности, взаимодействовать с социальной средой):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровых технологий;</li> <li>- технологии групповой деятельности,</li> <li>- элементов технологии развивающего обучения (проблемно-поисковый метод),</li> </ul> <p><b>-электронные образовательные технологии, технологии дистанционного обучения.</b></p> <p>2. Применение авторского дидактического материала, разработанного с <b>использованием электронных-образовательных ресурсов</b>, предполагающих <b>активное включение родителей в образовательный процесс ребенка.</b></p>
15.	ИЗО студия "Полосатый кот"	5-6 лет	1 год	Стартовый уровень	нет	да	<p>Программа направлена на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-создание условий для развития ребенка;</li> <li>-развитие мотивации к познанию и творчеству;</li> <li>-обеспечение эмоционального благополучия ребенка;</li> <li>-приобщение детей к общечеловеческим ценностям;</li> <li>-профилактику асоциального поведения;</li> <li>-интеллектуальное и духовное развития личности ребенка;</li> <li>-укрепление психического и физического здоровья;</li> <li>-взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.</li> </ul> <p>Реализация программы включает в себя изучение рисунка, живописи, композиции цветоведения, знакомство с декоративным творчеством. Это дает возможность даже</p>

							самому неподготовленному и сомневающемуся в своих способностях ребенку с первых же занятий пережить ситуацию успеха, получая удовлетворение и от процесса, и от результата собственной деятельности. В ходе освоения программы увеличивается доля самостоятельной работы, и роль педагога меняется от обучающей к наставнической. В соответствии и практические работы меняются от выполнения упражнений по образцу к выполнению самостоятельных работ и к художественно-творческой деятельности.
16.	ИЗО студия "Полосатый кот"	7-11 лет	1 год	Базовый уровень	да	да	В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности ребенка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира. Основными видами деятельности учащихся на этих занятиях являются: художественное восприятие, информационное ознакомление, изобразительная деятельность. Выставки детских работ постоянно обновляются, что позволяет учащимся испытывать радость и чувство успеха от проделанной работы.
17.	ИЗО студия "Полосатый кот. Краски вокруг нас"	7-11 лет	1 год	Базовый уровень	да	да	Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможно и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы в дополнительном

							<p>образовании является изобразительная, художественно—продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что-то красивое, необычное.</p> <p>Программа направлена на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создание условий для развития ребенка;</li> <li>• развитие мотивации к познанию и творчеству;</li> <li>• обеспечение эмоционального благополучия ребенка;</li> <li>• приобщение детей к общечеловеческим ценностям;</li> <li>• профилактику асоциального поведения;</li> <li>• интеллектуальное и духовное развития личности ребенка;</li> <li>• укрепление психического и физического здоровья;</li> <li>• взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.</li> </ul> <p>Основные принципы программы: доступность, наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей.</p>
18.	ИЗО студия "Полосатый кот"	10-16 лет	1 год	Базовый уровень	нет	да	<p>Структура программы базируется на двухступенчатой системе обучения, при которой все дети, независимо от подготовки могут найти свое место на первой, подготовительной ступени обучения, а, получив необходимую подготовку или ликвидировав существующие пробелы в знаниях, перейти на вторую, основную ступень обучения.</p> <p>Первая ступень «Основы художественных представлений» включает в себя знакомство с основами художественно-эстетического восприятия и создает фундамент художественных представлений, на который учащийся сможет опираться все дальнейшее</p>

							<p>обучение. Процесс обучения в Изостудии на первой ступени не разделяется на отдельные компоненты, он проходит цельно, исходя из логики детского восприятия предмета.</p> <p>Вторая ступень «Искусство вокруг тебя» — это открытие разнообразия, богатства окружающего мира, художественной жизни разных народов Земли, развитие творческих способностей через искусство. На второй ступени обучения происходит разделение содержания на три самостоятельных предмета: рисунок, живопись, композиция, что дает возможность более глубокого изучения каждого из них, а также понимания их тесной взаимосвязи.</p>
19.	Студия керамики "Теракотовый ежик"	5-6 лет	1 год	Стартовый уровень	да	нет	<p>Программа способствует самовыражению учащихся, учит самостоятельно создавать творческие работы. На занятиях в студии учащиеся знакомятся с основами декоративно-прикладного искусства, развивают вкус, воображение, учатся анализировать и оценивать свою работу.</p> <p>При помощи лепки происходит коррекция психофизического и умственного развития детей и подростков посредством самомассажа (воздействие на активные зоны ладоней). Лепка из глины способствует развитию мелкой моторики, укреплению мышц кисти руки, развитию пространственного мышления. Технология работы с глиной воспитывает усидчивость, аккуратность, трудолюбие.</p> <p>Программа также способствует формированию социальных навыков, расширяет возможности общения. Дети становятся более самостоятельными.</p> <p>Важной составляющей программы является: <b>возможностью обучения детей с ОВЗ</b></p> <p>Включение детей с ограниченными возможностями здоровья создает условия для эффективного решения проблемы</p>
20.	Студия керамики "Теракотовый ежик"	7-14 лет	1 год	Разноуровневая (стартовый, базовый)	да	нет	<p>Программа способствует самовыражению учащихся, учит самостоятельно создавать творческие работы. На занятиях в студии учащиеся знакомятся с основами декоративно-прикладного искусства, развивают вкус, воображение, учатся анализировать и оценивать свою работу.</p> <p>При помощи лепки происходит коррекция психофизического и умственного развития детей и подростков посредством самомассажа (воздействие на активные зоны ладоней). Лепка из глины способствует развитию мелкой моторики, укреплению мышц кисти руки, развитию пространственного мышления. Технология работы с глиной воспитывает усидчивость, аккуратность, трудолюбие.</p> <p>Программа также способствует формированию социальных навыков, расширяет возможности общения. Дети становятся более самостоятельными.</p> <p>Важной составляющей программы является: <b>возможностью обучения детей с ОВЗ</b></p> <p>Включение детей с ограниченными возможностями здоровья создает условия для эффективного решения проблемы</p>

							социальной адаптации и реабилитации каждого ребенка через процесс творческой деятельности.
21.	ИЗО студия "Хамелеон"	7-14 лет	1 год	Базовый уровень	да	да	<p>Модернизация современного образования ориентирует на «реализацию компетентностного подхода», на «формирование базовых универсальных компетентностей, обеспечивающих готовность детей использовать знания, умения и способы деятельности для самообразования и решения практических жизненных задач. Поэтому в программу включен логико-информационный подход к обучению, который актуализирует роль знаний и умений для развития интеллектуально-познавательных способностей учащихся.</p> <p>Художественные приемы вместе с мыслительными помогают полнее и образнее представить жизненную или научную мысль. Информационные возможности изобразительного искусства оказываются незаменимо полезными, когда требуется что-то разъяснить, систематизировать.</p> <p>Центральная идея - знания обусловлены смысловым содержанием.</p> <p>Особенность программы в деятельностном подходе к воспитанию, образованию и развитию ребенка средствами природы, литературы, изобразительного искусства и изобразительной деятельности.</p> <p>В программе особую роль играют интегративные процессы – взаимодействие педагога и учащегося, единство методических форм, средств и содержание.</p>
22.	ИЗО студия «Хамелеон. Стремимся к совершенству»	7-14 лет	1 год	Базовый уровень	да	да	<p>Программа призвана расширить культурное пространство для самореализации, саморазвития личности, стимулировать учащегося к творчеству, создать каждому ребенку благоприятную почву для развития личностных качеств, становлению его как</p>

							<p>субъекта собственной жизни. Практическая значимость изучаемого предмета обуславливается обучением рациональным приемам применения знаний на практике, переносу своих знаний и умений, как в аналогичные, так и в измененные условия. Особенность программы в деятельностном подходе к воспитанию. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения.</p>
23.	"Art-Quill"	7-14 лет	1 год	Разноуровневая (стартовый, базовый, продвинутый)	да	да	<p>Актуальность данной программы заключается, в том, что имея для работы только бумагу и картон, учащиеся могут создавать изящные картины, панно, композиции, поздравительные открытки. Программа является основой для дальнейшего знакомства детей с элементами дизайна, различными видами декоративно - прикладного искусства, современного хендмейда.</p> <p>Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. Программа предполагает и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок, коллективных работ, творческих альбомов детей, участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.</p> <p>Программа предусматривает работу с <b>одаренными детьми</b> и направлен на углубленное изучение материала с выполнением творческих и проектных</p>

							заданий.
24.	"Фантазии из бисера"	6-14 лет	1 год	Разноуровневая (стартовый, базовый, продвинутый)	нет	да	<p>Актуальность программы определяется значимостью занятий декоративно - прикладным творчеством для обогащения духовной жизни ребенка, становления его эмоционально-ценностного отношения к миру, развития эстетических познаний и художественного вкуса, познавательной активности и творческой самореализации учащихся.</p> <p>Программа способствует развитию индивидуальных творческих способностей, накоплению опыта в процессе восприятия декоративно-прикладного искусства, позволяет развивать полученные знания и приобретенные навыки, расширить общий кругозор учащихся, повысить интерес к предмету деятельности, развить творческое воображение, фантазию ребенка, способность оригинально мыслить и воплощать замысел в изделиях. Программа носит практика – ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приемами бисероплетения для самостоятельного использования в решении творческих задач.</p>
25.	Творческая мастерская "Стрекоза"	6-14 лет	1 год	Разноуровневая (стартовый, базовый, продвинутый)	нет	да	<p>Программа способствует развитию индивидуальных творческих способностей, накоплению опыта в процессе восприятия декоративно-прикладного искусства, позволяет развивать полученные знания и приобретенные навыки, расширить общий кругозор учащихся, повысить интерес к предмету деятельности, развить творческое воображение, фантазию ребенка, способность оригинально мыслить и воплощать замысел в изделиях. Программа носит практика – ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приемами бисероплетения для самостоятельного использования в решении творческих задач.</p>

							Из-за многообразия видов и технологий бисероплетение допускает любые авторские эксперименты, позволяет находить собственные образные декоративные приемы художественной выразительности. Изделия, изготовленные, из бисера, завораживают благодаря колористическому богатству, могут эмоционально окрашивать окружающую среду своей неповторимостью.
26.	"Нарисуй-ка"	5-8 лет	2 года	Разноуровневая (стартовый, базовый, продвинутый)	нет	нет	<p>Изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития и художественных способностей детей.</p> <p>Рисую, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.</p> <p>Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственное, трудовое физическое).</p> <p>Особенность программы является обучение нетрадиционным техникам рисования (кляксография, монотипия, пальцевая живопись, оттиск, набрызг, рисование по мокрой бумаге, рисование жесткой кистью, и т. д.), которые эффективны для создания выразительных образов. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна для детей.</p>

							Именно поэтому нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.
27.	"Гильоширование"	9-17 лет	3 года	Разноуровневая (стартовый, базовый, продвинутый)	да	да	Образовательный аспект программы – в интегрировании обучения выжигания по ткани с изучением краеведения. Интегративность программы позволяет эффективно развивать задатки учащихся и создает условия для развития их индивидуально-познавательных и творческих способностей. Обязательный краеведческий материал восстанавливает естественную взаимосвязь знаний о родном крае, о природе со стремлением и возможностью беречь, любить свой край, преобразовывать свои впечатления, идеи, желания и создавать собственные авторские произведения. Тем самым будит такое важное в жизни умение и желание быть необходимым обществу, т.е. быть активной творческой личностью.
28.	"Гильоширование в интерьере"	9-17 лет	3 года	Разноуровневая (стартовый, базовый, продвинутый)	да	да	Сегодня воспитание нравственного и культурного человека выходит за рамки чисто образовательных задач. Условия современной социокультурной ситуации России повышают интерес к проблеме творческой активности личности, формирование самосозидающего типа личности, формированию креативного, неординарного подхода к собственной жизни и деятельности. Именно дополнительное образование является той средой, где происходит развитие творческого потенциала подростка. Обучение рассматривается как активное и творческое, продуктивное, интеллектуальное взаимодействие подростка и педагога. Очень важно пробудить у детей интерес к прикладному искусству, вызвать стремление вносить красоту в повседневную жизнь. В

							<p>наше время это очень актуально и этому способствует такой вид декоративно-прикладного творчества как «Гильоширование».</p> <p>Занятие новым видом рукоделия увлекательное, таящее в себе большие возможности для развития творческой фантазии, художественного вкуса, эстетического восприятия.</p> <p>Образовательный аспект программы – в интегрировании обучения выжигания по ткани с изучением краеведения. Интегративность программы позволяет эффективно развивать задатки учащихся и создает условия для развития их индивидуально-познавательных и творческих способностей. Обязательный краеведческий материал восстанавливает естественную взаимосвязь знаний о родном крае, о природе со стремлением и возможностью беречь, любить свой край, преобразовывать свои впечатления, идеи, желания и создавать собственные авторские произведения. Тем самым будит такое важное в жизни умение и желание быть необходимым обществу, т.е. быть активной творческой личностью.</p>
29.	"Пластилиновая мозаика"	5-6 лет	1 год	Стартовый уровень	да	да	<p>Реализация программы нацелена на использование изначального художественно-творческого потенциала ребёнка и на комплексное развитие детей дошкольного возраста средствами декоративно-прикладного творчества – лепки. Лепка – вид деятельности, в процессе которой происходит развитие мелкой моторики пальцев рук. Дети, активно занимающиеся в дошкольном возрасте лепкой и рисованием, успешнее других овладевают навыком письма в начальной школе. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей,</p>

							<p>становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика.</p> <p>Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.</p>
30.	"Путешествие в страну фантазий"	5-6 лет	1 год	Стартовый уровень	нет	да	<p>Данная программа предусматривает, что дети приобретают определённые знания по истории и теории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, а также основополагающие практические умения и навыки в данной сфере. Последние в дальнейшем станут хорошей основой для продолжения занятий в тех видах деятельности, которые окажутся наиболее привлекательными для конкретного ребёнка и будут выбраны им для дальнейших углублённых занятий.</p>
31.	"Планета увлечений. Изобразительное искусство"	6-11 лет	1 год	Базовый уровень	да	нет	<p>Программа ориентирована на то, чтобы дать учащимся <b>базовое систематизированное</b> образование по ИЗО. Данная программа предусматривает, что дети приобретают определённые знания по истории и теории изобразительного искусства, а также основополагающие практические умения и навыки в данной сфере. Последние в дальнейшем станут хорошей основой для продолжения занятий в тех видах деятельности, которые окажутся наиболее привлекательными для конкретного ребёнка и будут выбраны им для дальнейших углублённых занятий.</p> <p>В программе предусмотрена <b>технология</b></p>

							<p><b>проектной деятельности</b>, через творческое проектирование детей осуществляется развитие интереса детей к культуре и искусству. В процессе реализации программы проектные задания для обучающихся детей постепенно усложняются.</p>
32.	"Планета увлечений. Декоративно-прикладное искусство"	6-11 лет	1 год	Базовый уровень	да	нет	<p>В программе предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности является важным условием успешного освоения детьми программного материала. Стремление к отражению действительности, своего отношения к ней должно служить источником самостоятельных творческих поисков учащихся.</p> <p>Нетрадиционный подход к выполнению творческих заданий дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.</p> <p>Важнейшей характеристикой данной модульной программы является подвижность содержания и технологий, учет индивидуальных интересов и запросов учащихся. Построение содержания программы по модульному типу позволяет учащимся самим выбирать опорные знания с максимальной ориентацией на субъектный опыт, виды деятельности, способы участия в них, тем самым определяя оптимальные условия для самовыражения, самоопределения и развития</p>

							индивидуальности личности ребенка.
33.	"Секреты пластилина"	5-6 лет	1 год	Стартовый уровень	нет	нет	Предлагаемая программа по лепке из пластилина представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами. Лепка базируется на простых геометрических формах: шаре, цилиндре, конусе и жгуте, которые называются исходными формами. Простые изделия представляют собой только эти исходные формы. Более сложные получаются их доработкой при помощи различных приемов. В процессе деятельности повышается сенсорная чувствительность, развивается общая ручная умелость, мелкая моторика, синхронизируется работа рук, совершенствуется глазомер. На занятиях у учащихся формируется объемное видение предметов, осмысливаются пластические особенности материала, развиваются чувство цельности композиции и понятие гармонии формы и содержания. Ребёнок может проявить фантазию, смекалку, изобретательность, творческое мышление, выразить мысль и чувства, своё эстетическое и нравственное отношение к предметам и явлениям действительности. Учится планировать свою деятельность, вносить изменения в конструкцию изделий, осуществлять задуманное. Таким образом, актуальность данной программы состоит в том, что её реализация нацелена на использование изначального художественно-творческого потенциала ребёнка и на

							комплексное развитие детей дошкольного возраста средствами декоративно-прикладного творчества – лепки.
34.	"Моделирование из бумаги и картона с элементами инженерного изобретательства"	7-14 лет	1 год	Разноуровневая (стартовый, базовый)	да	да	<p>Содержание программы направлено на развитие интереса к конструированию и моделированию из картона и бумаги и раскрытию творческих способностей обучающихся, на возможность дать учащимся практическую направленность в развитии творческих способностей и решить задачи всестороннего развития и воспитания. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества, развивать фантазию и воображение. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов, доступность). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, достаточный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки и нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.), но и создавать архитектурные макеты, объекты артдизайна, дизайн-проекты.</p> <p>Процессы моделирования и конструирования изделий, лежащие в основе содержания программы, дают возможность включения в ее структуру элементов как технического, так и декоративно-прикладного творчества, делая ее содержание максимально подвижным и ориентированным на разнообразные интересы детской аудитории. Программа представляет собой обобщение большинства известных способов художественной обработки бумаги, выстроенных в единой логике "от простого к сложному". В программе рассматриваются различные методики выполнения из бумаги и картона с использованием самых</p>

							разнообразных техник (оригами, конструирование, аппликация).
35.	"Удивительный мир бумагопластики"	6-12 лет	1 год	Разноуровневая (стартовый, базовый, продвинутый)	да	да	<p>Актуальность обусловлена следующими факторами:</p> <p>1) особенностью современной ситуации, когда очень остро стоит вопрос занятости детей, умения организовать свой досуг. Как помочь ребенку занять с пользой свое свободное время, дать возможность открыть себя наиболее полно? Как создать условия для динамики роста и поддержать пылкое стремление ребенка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях? Именно эти вопросы поможет решить программа. В процессе обучения по данной программе ребенку дается возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир листа бумаги, превратить его в предметы живой и неживой природы, предметы быта; постичь структуру, свойства, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием комбинаций различных форм, величин;</p> <p>2) возрастными психологическими особенностями младшего школьника. Ребенок в этом возрасте осваивает новый вид деятельности – учебный. Для его успешного освоения необходимо интенсивное развитие психических процессов и зрительно-моторной координации. Занятия в объединении оказывают значительное психотерапевтическое воздействие на развитие мелких мышц кистей рук и способствуют сокращению перегрузки детей.</p>
36.	"Вязание крючком"	9-14 лет	2 года	Разноуровневая (стартовый, базовый, продвинутый)	да	нет	<p>В настоящее время все популярнее становятся различные виды декоративно-прикладного творчества. Вязание крючком – это доступный способ сделать изделие своими руками. Благодаря нехитрым знаниям и умения можно создавать симпатичные</p>

							<p>эксклюзивные вещи.</p> <p>Реализация программы происходит от простого к сложному. В первый год обучения учащиеся научатся базовым элементам вязания и смогут создавать несложные изделия. Второй год обучения предполагает усложнение программы и выполнение усложненных изделий практического характера.</p>
37.	"Вязание крючком. Сувенирные игрушки"	9-14 лет	1 год	Разноуровневая (стартовый, базовый, продвинутый)	да	нет	<p>Актуальность программы обусловлена её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам (ко Дню рождения, к Новому году, Пасхе), для оформления интерьера. То есть учащиеся учатся своими руками создавать работы в технике декоративно-прикладного творчества.</p> <p>Даётся возможность для развития творческой активности, интуиции и художественной фантазии детей.</p> <p>Отводится большее количество часов на практические занятия.</p> <p>Популяризируются знания по этнокультуре.</p>
38.	"Наш театр"	7-12 лет	1 год	Разноуровневая (стартовый, базовый, продвинутый)	да	да	<p>Театральное искусство в силу своей эмоциональной наполненности, комплексного воздействия на зрителя и юного актёра, приобретает всё большее значение в духовном, нравственном и патриотическом воспитании детей и юношества. Именно, как целостная система, театральное воспитание в значительной мере способствует интеллектуальному, эстетическому и эмоциональному развитию ребёнка.</p> <p>Театральные занятия позволяют учащимся тренировать внимание, воображение, память, мышление, волю. Занятия в театре дисциплинируют, вырабатывают чувство ответственности перед партнёрами и зрителем, прививают чувство коллективизма,</p>

							<p>любовь к труду, смелость (не каждый взрослый осмелится выйти на сцену) и, наконец, дают определённые навыки в донесении мысли. На таких занятиях ребятам, как нигде предоставляется возможность утвердиться, раскрыть свой творческий потенциал. В итоге, занимаясь театральной деятельностью, учащиеся постепенно продвигаются от интереса к театру до активной причастности к нему, где под влиянием искусства происходит изменение их личности.</p> <p>Таким образом, становится очевидным приоритет театра как синтетического вида искусства в формировании личности и самореализации её творческого потенциала.</p>
39.	Театральная студия "Позитив"	7-14 лет	2 года	Разноуровневая (стартовый, базовый, продвинутый)	да	да	<p>Программа решает задачи комплексного развития способностей детей. Она аккумулирует в себе элементы театральной культуры, эстетики, риторики, пластики, литературы, музыки, танца, кукольного театра. Целесообразность этой программы в том, что она не замыкается в рамках тем занятий, а помогает учащимся за счет актуализации интеллектуального, эмоционально-волевого и социально-психологического компонентов в школьном обучении, в общении во внеурочной жизни, в отношениях со сверстниками.</p> <p>Наличие в практической части занятий разноуровневых заданий (стартового, базового и продвинутого уровня), позволяющих в наибольшей степени учесть интересы, возможности и способности учащихся, выстроить для них индивидуальные образовательные маршруты и, как результат, каждому ребенку достичь максимального для себя уровня развития на определенном этапе.</p> <p><i>Предусмотрено наставничество.</i></p>

40.	Театральная студия "Позитив. Творческая мастерская"	7-14 лет	2 года	Разноуровневая (стартовый, базовый, продвинутый)	да	да	<p>Программа содержит в себе значительные ресурсные возможности для творческого развития личности учащихся, обеспечивая максимальное включение их в содержательную, социально значимую деятельность по организации и проведению игровых программ и праздников. В процессе освоения программы, учащиеся приобретают начальные знания актёра, мастерства ведущего, сценариста, организатора детского досуга, что может рассматриваться как ознакомление с <b>профессиональными компетенциями</b>. Учащиеся получают творческие, социально-значимые навыки: навыки критического мышления, навыки конструктивной работы в группе, аналитического мышления, что позволит развить творческую и социальную активность.</p> <p><i>Предусмотрено наставничество.</i></p>
41.	Хореографическое объединение «Карамельки»	5-6 лет	1 год	Стартовый уровень	да	нет	<p>Программа направлена на: приобщение подрастающего поколения к ценностям культуры и искусства, сохранение и охрана здоровья детей, ориентацию индивидуальных особенностей ребенка, бережное сохранение и приумножение таких важных качеств обучающегося, как инициативность, фантазия, пластичность, самовыражение. В настоящее время особое внимание уделяется приобщению детей к здоровому образу жизни, укреплению психического и физического здоровья. Изучая программу, дети совершенствуются в музыкальном, танцевальном и творческом развитии. Получают положительные эмоции.</p> <p>Таким образом, актуальность данной программы состоит в том, что она представляет собой синтез классической, народной и современной хореографии, то есть широкий спектр хореографического образования.</p>

42.	Хореографическое объединение «Карамельки»	7-12 лет	1 год	Разноуровневая (стартовый, базовый)	да	нет	<p>Обучение по программе предполагает изучение основ танцевальной культуры, умение красиво и пластично двигаться под различные танцевальные ритмы и темпы музыки. Программа создает условия для личностного развития учащихся, способствует их гармоничному развитию, раскрытию творческих способностей, учит их красоте и выразительности движений.</p> <p>Занятия хореографией воздействуют на физическое развитие ребенка, формирование его характера, культуру поведения. Именно на хореографических занятиях осуществляется профессиональная постановка, укрепление и дальнейшее развитие всего двигательного аппарата учащихся, воспитание чувства позы, музыкальности и чувства ритма. Ребенок, занимающийся хореографией, отличается физической силой и правильной осанкой; он обладает хорошей координацией, пластикой и гибкостью. Регулярные занятия хореографией способствуют развитию силы воли и дисциплинированности, формируют культуру движения, помогают детям научиться владеть собственным телом. Это актуально для ребенка любого возраста, когда идет серьезная перестройка организма.</p> <p>Хореография дает учащимся огромные возможности для раскрытия способностей и самовыражения. Являясь активным участником процесса обучения, учащийся раскрывает свой творческий потенциал, развивается его художественное мышление, выразительность, эмоциональность.</p> <p>Программа предусматривает разностороннее развитие ребёнка, использование здоровьесберегающих технологий, призвана способствовать формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает учащихся к творчеству.</p>
-----	---	----------	-------	-------------------------------------	----	-----	---

43.	"Серебряные струны"	7-18 лет	1 год	Стартовый уровень	нет	нет	<p>Занятия музыкой, и, в частности, игра на гитаре, помимо развития чисто музыкальных способностей (чувство ритма, музыкальный слух, музыкальная память и т.д.), также всесторонне развивают личность ребенка. В процессе реализации программы создаются условия вхождения в мир искусства широкому кругу детей с разными музыкальными данными и способностями.</p> <p>Педагогические подходы реализации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- экспериментирование;</li> <li>- разнообразие различных видов деятельности в образовательном комплексе;</li> <li>- создание ситуации доверительного общения, ровного эмоционального состояния, душевного комфорта;</li> <li>- создание ситуации успеха;</li> <li>- использование игровых технологий;</li> <li>- проведение коллективных творческих дел, как этапных мероприятий в оценивании результативности образовательного процесса;</li> <li>- стимулирование стремления к повышению образовательного уровня;</li> <li>- опора на зону ближайшего развития учащегося;</li> <li>- восприятие учащегося, как взрослой самостоятельной личности;</li> <li>- партнёрство и сотрудничество;</li> <li>- концертная деятельность, как этап образовательного процесса.</li> </ul>
44.	"17 звезд"	7-18 лет	1 год	Стартовый уровень	нет	нет	<p>В основе программы лежит систематический опыт создания детского творческого коллектива на основе многосторонней работы по обучению музыкальной грамоте, развитию вокальных данных, обучению игре на музыкальных инструментах, выработке навыков ансамблевой игры, аккомпанированию, развитию творческой личности, способной адаптироваться в современных условиях.</p>

							Содержание программы позволяет привлечь подростков девиантного поведения, заполнить активным содержанием их свободное время, развить у учащихся творческие способности и самодисциплину, чувство коллективизма. Исходной предпосылкой явились факторы негативного влияния на процесс развития личности подростка, а именно удаленность от культурных центров, нереализованные интересы ребенка, неблагоприятное влияние окружающей социальной среды.
45.	"Волшебные буквы"	7-15 лет	1 год	Разноуровневая (стартовый, базовый)	да	да	<p>Программа направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по современным направлениям в изобразительном искусстве. Содержание программы расширяет представления учащихся об одном из видов, стиле и жанре изобразительного искусства-каллиграфии и леттеринга, знакомит с нетрадиционной техникой, формирует эстетический вкус.</p> <p>В программе заложены основы каллиграфии которые помогают постановки руки для красивого письма, развитие мелкой моторики. Все упражнения в игровой форме, что позволяет детям не терять интерес к занятиям. Учащиеся занимаются творчеством, работают с различными художественными материалами и осваивают разные техники.</p> <p>Леттеринг пригодится в любой профессии, это тренажер который помогает раскрыть внутренней потенциал.</p>
46.	Детская студия дизайна "Проделки"	6-10 лет	1 год	Разноуровневая (стартовый, базовый)	нет	да	<p>Данная программа актуальна, так как направлена на развитие творческих способностей, творческого воображения и фантазии детей. Работая с разными техниками рисования, дети развивают художественный и эстетический вкус. Помимо рисования в программе</p>

							<p>присутствуют занятия по лепке из пластилина и макетированию из бумаги, что развивает у детей объёмно-пространственное мышление.</p> <p>Реализация программы предусматривает проведение интегрированных занятий, которые способствуют формированию у детей системы знаний о смежных видах искусства: изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, литература.</p> <p>Программа предусматривает изучение основ изобразительной грамоты, знаний по истории изобразительного искусства и книжной иллюстрации, ознакомление с различными художественными техниками и современным искусством.</p> <p>Основные дидактические принципы программы: доступность, наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей.</p>
47.	<p>Детская студия дизайна "Прodelки". Первые шаги в мир дизайна</p>	6-10 лет	1 год	<p>Разноуровневая (стартовый, базовый)</p>	нет	да	<p>Данная программа актуальна, так как направлена на развитие творческих способностей, творческого воображения и фантазии детей через знакомство с дизайном. Работая с разными техниками рисования, дети развивают художественный и эстетический вкус. Помимо рисования в программе присутствуют занятия по объёмному макетированию из бумаги, что развивает у детей объёмно-пространственное мышление. Знакомство с книжной иллюстрацией и <b>деятельностью художников-иллюстраторов , а так же дизайнеров</b>, дает детям представление об <b>этих профессиях</b>.</p> <p>Данная программа дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разнообразных способах рисования и прикладных техниках. Занятия содействуют развитию творческого воображения ребёнка.</p>

							<p>Подача материала осуществляется в процессе практических занятий, во время познавательного-досуговой деятельности, дети младшего школьного возраста знакомятся с материалом в игровой форме.</p> <p>Современные образовательные технологии, применяемые в программе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• технологии дистанционного обучения</li> <li>• разноуровневого обучения</li> <li>• информационно-коммуникативные технологии;</li> <li>• здоровьесберегающие технологии;</li> <li>• проектная технология;</li> <li>• технологии развивающего, личностно-ориентированного обучения.</li> </ul>
48.	Студия эстрадной песни "Браво" ("Соло")	12-16 лет	1 год	Разноуровневая (стартовый, базовый, продвинутый)	да	да	<p>Актуальность заключается в художественно-эстетическом развитии обучающихся, приобщении их к современной эстрадной музыке, раскрытии в детях разносторонних способностей.</p> <p>Занятия вокалом развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей.</p> <p>Программный материал осваивается поэтапно, в зависимости от возраста и индивидуальных вокальных данных ребёнка. Каждый ребёнок в процессе обучения последовательно осваивает технику эстрадного пения (дыхание, звукообразование, мышечная и голосовая раскрепощённость, координация голоса).</p> <p>Предусмотрено <i>наставничество</i>.</p>
49.	Студия эстрадной песни "Браво" ("Соло. Путь к успеху")	12-16 лет	1 год	Продвинутый уровень	да	да	<p>Программа ориентирована на формирование у детей общей культуры и художественно-эстетического вкуса, выявления активных и <b>одаренных исполнителей</b>, приобщения к лучшим образцам отечественной культуры, развитие исследовательских и проектных навыков.</p>

							<p>Программа предусматривает использование современных цифровых технологий звукозаписи.</p> <p>Предусматривается проектная деятельность обучающихся.</p> <p>Программа предусматривает дифференцированный подход к обучению, учёт индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся.</p> <p>Программный материал осваивается поэтапно, в зависимости от возраста и индивидуальных вокальных данных ребёнка.</p> <p>Каждый ребёнок в процессе обучения последовательно осваивает технику эстрадного пения (дыхание, звукообразование, мышечная и голосовая раскрепощённость, координация голоса).</p> <p>План занятий зависит от конкретного репертуара. Песенный репертуар подобран в соответствии с реальной возможностью его освоения в рамках кружковой деятельности. Имеет место варьирование.</p>
50.	Студия эстрадной песни "Браво" ("Веселые нотки")	7-11 лет	1 год	Разноуровневая (стартовый, базовый)	да	да	<p>Программа предусматривает дифференцированный подход к обучению, учёт индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся. Применение традиционных и современных приёмов обучения позволяют вложить основы для формирования основных компонентов учебной деятельности: умение видеть цель и действовать согласно с ней, умение оценивать и контролировать свои действия.</p> <p>Программа включает в себя элементы здоровья сохраняющих и здоровьесберегающих технологий в процессе обучения пению, в модуле «Сценическое движение» осуществляется углублённый подход к освоению навыков сценического движения.</p> <p>Программный материал осваивается поэтапно, в зависимости от возраста и</p>

							<p>индивидуальных вокальных данных ребёнка. Каждый ребёнок в процессе обучения последовательно осваивает технику эстрадного пения (дыхание, звукообразование, мышечная и голосовая раскрепощённость, координация голоса). План занятий зависит от конкретного репертуара. Песенный репертуар подобран в соответствии с реальной возможностью его освоения в рамках кружковой деятельности. Имеет место варьирование.</p> <p>Обучение основано на организации самонаблюдения, самоанализа и хорового творчества детей, что будет способствовать реализации их возможностей и способностей. Проверка уровня знаний, умений и навыков детей осуществляется на открытых уроках, публичных выступлениях, в праздничных и тематических концертах.</p> <p>Предусмотрено <i>наставничество</i>.</p>
51.	Студия эстрадной песни "Браво" ("Песенка ")	5-6 лет	1 год	Стартовый уровень	да	да	<p>Актуальность заключается в художественно-эстетическом развитии обучающихся, приобщении их к современной эстрадной музыке, раскрытии в детях разносторонних способностей. Каждый ребёнок находит возможность для творческого самовыражения личности через сольное и ансамблевое пение, пение народных и современных песен с музыкальным сопровождением. Создание программы позволит детям реализовать желание – научиться правильно и красиво исполнять эстрадные произведения.</p> <p>Актуальность модуля «Сценическое движение» определяется запросом со стороны детей и родителей на развитие творческих и коммуникативных способностей обучающихся на основе их собственной творческой деятельности. Такой подход актуален в условиях необходимости осознания себя в качестве личности,</p>

							способной к самореализации, что повышает и самооценку обучающегося и его оценку в глазах окружающих.
52.	"Студия творческих идей"	5-7 лет	1 год	Стартовый уровень	да	да	<p>Программа направлена на создание условий для развития ребенка; развитие мотивации к познанию и творчеству; обеспечение эмоционального благополучия ребенка; приобщение детей к общечеловеческим ценностям; профилактику асоциального поведения; интеллектуальное и духовное развития личности ребенка; укрепление психического и физического здоровья; взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.</p> <p>Ребенок взрослеет, и в его жизни появляются множество современных предметов, механизмов, приборов. Все они ухудшают внимание ребенка, тормозят наблюдательность, затрудняют концентрацию на какой-либо одной отдельно поставленной задаче, ухудшают социальные навыки. Поэтому чрезвычайно важны занятия в группах, содержащие элемент самостоятельности, помогающие развить вдумчивость желание взаимодействовать с реальным, а не виртуальным миром. Кроме того, изобразительная деятельность дает возможность ребенку созидать, выражая свое видение мира, развивая свои способности.</p>
53.	Студия вязания крючком "Хурма"	8-16 лет	1 год	Разноуровневая (стартовый, базовый, продвинутый)	да	да	<p>Актуальность заключается в том, что она отражает общую направленность к популяризации рукоделия, внесению новых современных тенденций в его традиционные формы. Освоение новых современных техник вязания позволяет сформировать художественный вкус ребенка, сделать доступными другие формы художественного творчества.</p> <p>Программа ориентирована на разный уровень способностей и подготовленности учащихся. В ходе ее освоения, каждый ребенок</p>

							<p>поднимается на новый качественный уровень индивидуального развития, что соответствует потребностям детей и их родителей.</p> <p>Занятия видами рукоделия, представленными в программе, способствуют развитию эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия.</p> <p>Формируется благоприятная среда для индивидуального развития детей, происходит саморазвитие, самореализация, формируется творчески активная личность.</p>
54.	Студия вязания крючком "Хурма. Русское ремесло"	8-16 лет	1 год	Разноуровневая (стартовый, базовый, продвинутый)	да	да	<p>Актуальность выражается в выполнении социального заказа на формирование целостной, самодостаточной, творческой личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых ценностных ориентиров, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире.</p> <p>Данная программа направлена на формирование таких <b>ключевых компетенций</b> (наращивания потенциала в области декоративно-прикладного творчества), как личностная компетентность, социальная компетентность, познавательная компетентность, предметно-деятельностная компетентность.</p> <p>В программе большее количество часов отводится на изучение русского ремесла. Вязаные сувениры, предметы одежды и предметы домашнего обихода несут в себе необычайную атмосферу добра и семейного уюта. Каждый сувенир, связанный своими руками, не похож на другие и никогда не выходит из моды, его можно подарить, украсить интерьер дома. Предметы одежды (носки, шапки, варежки, платки, шали) возможно носить самостоятельно, подарить или реализовать на площадках для мастеров в интернете. Предметами интерьера украшают</p>

							<p>свой дом, внося в него индивидуальность и тепло.</p> <p>Изготовление изделия своими руками способствует повышению общего уровня нравственно – эстетической культуры личности.</p> <p>Предусмотрено <i>наставничество</i>.</p>
55.	"Мастерская поделок"	7-11 лет	1 год	Разноуровневая (стартовый, базовый, продвинутый)	да	да	<p>Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Через приобщение детей к инновационным видам рукоделия оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры. Программа соответствует потребностям детей и их родителей, так как ориентирована на разный уровень подготовленности учащихся. Гибкость и многоуровневая структура позволяют заниматься детям с различным уровнем психического и физического развития, и в то же время программа ориентирована на оказание помощи и поддержки <b>одарённым и талантливым учащимся</b>, поднимая всех на качественно новый уровень индивидуального развития. Программа является «зоной ближайшего развития» личности ребенка, которую он выбирает сам или с помощью взрослого в соответствии со своими желаниями, потребностями и возможностями.</p>
56.	"Мир мягкой игрушки"	7-11 лет	1 год	Разноуровневая (стартовый, базовый, продвинутый)	да	да	<p>Актуальность программы обусловлена тем, что в современном мире познание народных традиций вырабатывает уважение к русской культуре, вооружает способностью понимать язык народного искусства.</p> <p>В настоящее время возрастает интерес</p>

							<p>молодёжи к национальному искусству. Познание народных традиций вырабатывает уважение к русской культуре, вооружает способностью понимать язык народного искусства. Красота и занимательность мягкой игрушки, как одного из видов декоративно-прикладного творчества требует от учащихся умственных и физических сил, вкладывания в образ игрушки всю свою фантазию, выдумку и изобразительность.</p> <p>При освоении данной программы активно используется <b>метод творческого проекта</b>. Научить всему, вызвать интерес к творчеству, пробудить желание творить самостоятельно – одна из основных задач педагога. И, как показывает практика, увлечение учащихся поначалу лишь непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек постепенно перерастает в стремление самим придумывать и решать образ, а затем воплощать его в материал.</p>
57.	"Мастерилка"	6-11 лет	1 год	Разноуровневая (стартовый, базовый, продвинутый)	да	да	<p>Программа направлена на развитие познавательной и творческой активности учащихся, позволяет сформировать гибкость мышления, навыки работы в коллективе. В процессе обучения в рамках данной программы у детей формируется и развивается конструкторское и образное мышление, пространственные представления и воображение, художественно-изобразительные способности, что поможет им в дальнейшем успешно продолжить обучение в объединениях художественной направленности, подготовиться к исследовательской и проектной деятельности.</p> <p>Реализация программы позволит обратиться потенциалу дополнительно образования детей Кировского района для определения</p>

							<p>современных траекторий формирования нового содержания и качества образования, перечисленных в Концепции развития дополнительно образования детей в Российской Федерации до 2030 года, а именно</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнение государственно-общественного заказа на усиление воспитательной составляющей в образовании через содержание дополнительных общеобразовательных программ;</li> <li>• реализация моделей адресной работы с детьми с различными образовательными потребностями: (разноуровневость)</li> <li>• приобретение детьми опыта социального взаимодействия и продуктивной деятельности</li> </ul>
58.	"Узелок завяжется"	6-11 лет	1 год	Стартовый уровень	нет	нет	<p>В процессе реализации программы учащиеся овладевают знаниями, умениями, навыками, которые направлены на разрешение проблем взаимоотношений ребёнка с культурными ценностями, осознанием их приоритетности. Обучение основывается на следующих педагогических принципах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• личностно-ориентированного подхода;</li> <li>• природосообразности;</li> <li>• культуросообразности</li> <li>• свободы выбора решений и самостоятельности в их реализации;</li> <li>• сотрудничества и ответственности;</li> <li>• сознательного усвоения учащимися учебного материала;</li> <li>• систематичности, последовательности и наглядности обучения.</li> </ul> <p>Приобщение детей к ручному труду, в частности к вязанию крючком, способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, хорошего вкуса, развитию пальцев рук, благотворно влияет на нервную систему и приносит удовлетворение от</p>

							выполненной работы.
59.	"Сценическое слово"	6.5-11 лет	1 год	Базовый уровень	нет	нет	<p>Владение техникой речи является одним из существенных элементов творческой деятельности актерского мастерства. В процессе обучения учащимся прививаются навыки фонационного дыхания, совершенствуется их речевой голос, укрепляется и обогащается его диапазон (звуковысотный, динамический, темпоритмический), устраняются речевые недостатки (говоры, дикционные отклонения от фонетических норм), снимаются психологические и физические зажимы, мешающие свободному голосовому звучанию, прививается навык употребления литературной речи, владения языковыми нормами, формируется общая культура речи. Данная программа поможет учащемуся избрать в дальнейшем профессию, где требуется не только высокий уровень культуры, но и совершенное владение техникой звучащего слова (преподаватель, пропагандист, лектор, диктор, актер и т.д.).</p>
60.	"Сценическое слово. Творческая мастерская"	6.5-11 лет	1 год	Базовый уровень	нет	нет	<p>Актуальность программы обусловлена возможностью научить детей правильному произношению и использованию литературного русского языка не только на сцене, но и в повседневной жизни, повысив тем самым общую и речевую культуру учащихся, развить навыки самостоятельного образного мышления, творческую инициативу, помочь освободиться от психофизических зажимов, выработать свободное словесное общение в быту и перед аудиторией (ответы на уроках, сообщения, доклады и т.д.).</p> <p>Программа предусматривает развитие у детей творческих навыков, единство речи, игры и движения -это универсальное средство эмоционального и физического</p>

							развития, нравственного и художественного воспитания детей, формирующее внутренний мир человека. Учащиеся вовлечены в процесс творческой мастерской, где идет постоянная тренировка и обмен опытом приобретенных умений и навыков.
61.	"Ритмика"	7-14 лет	1 год	Стартовый уровень	нет	нет	<p>Актуальность программы занятия ритмикой – это дополнительный резерв двигательной активности детей, источник их здоровья, радости, повышения работоспособности, разрядки умственного и психологического напряжения.</p> <p>Настоящая программа занятий танцевальной ритмикой предполагает комплексный подход. Основу ритмической гимнастики составляют физические и танцевальные упражнения, выполняемые в согласовании и взаимосвязи с музыкой, передавая ее ритм, темп, характер с помощью движений.</p> <p>Занятия по программе формируют у обучающихся характер, наделяя его лучшими качествами: упорством, терпением, дисциплинированностью, чувством ответственности, умением преодолевать трудности.</p>
62.	"Ритмика. Танцевальная импровизация"	7-14 лет	1 год	Стартовый уровень	нет	нет	<p>Программа предполагает комплексный подход, который положительно влияет на общее физическое развитие детей, что необходимо заложить в детях с раннего детства. Основу ритмической гимнастики составляют физические и танцевальные упражнения, выполняемые в согласовании и взаимосвязи с музыкой, передавая ее ритм, темп, характер с помощью движений.</p> <p>Планируемый воспитательный процесс в программе нацелен на изучение учащимися выразительной палитры движений танца; избавление от физических зажимов; развитие физической выносливости и творческой активности, средствами свободной импровизации.</p>

63.	Творческая мастерская "Фантазия"	7-11 лет	1 год	Разноуровневая (стартовый, базовый, продвинутый)	да	да	<p>Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Через приобщение детей к инновационным видам рукоделия оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры. Программа соответствует потребностям детей и их родителей, так как ориентирована на разный уровень подготовленности учащихся. Гибкость и многоуровневая структура позволяют заниматься детям с различным уровнем психического и физического развития, и в то же время программа ориентирована на оказание помощи и поддержки <b>одарённым и талантливым учащимся</b>, поднимая всех на качественно новый уровень индивидуального развития. Программа является «зоной ближайшего развития» личности ребенка, которую он выбирает сам или с помощью взрослого в соответствии со своими желаниями, потребностями и возможностями.</p> <p>В соответствии со стандартами второго поколения, данная программа направлена на формирование таких <b>ключевых компетенций</b> (наращивания потенциала в области декоративно-прикладного творчества), как личностная компетентность, социальная компетентность, познавательная компетентность, предметно-деятельностная компетентность.</p>
64.	"Хочу снимать кино. Видеомонтаж"	12-18 лет	1 год	Стартовый уровень	нет	нет	<p>Цифровая видеотехника с каждым годом становится более доступной для обычного пользователя, желание снимать свои собственные истории и выкладывать</p>

							<p>получившийся результат в социальные сети в настоящее время становится всё более актуальным и увлекает подрастающее поколение. Данная программа призвана помочь подросткам в осуществлении подобных желаний, их видеоистории будут выстроены более грамотно и правильно смонтированы, а учащиеся в процессе увлекательной работы получат первоначальные навыки работы по профессии режиссер, оператор, монтажер и актер.</p> <p>Программа объединяет в себе различные аспекты творческой деятельности, предполагающие ряд богатейших возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга.</p>
65.	"Хочу снимать кино. Режиссура"	12-18 лет	1 год	Стартовый уровень	нет	нет	<p>Актуальность программы обусловлена тем, что помимо практических и теоретических знаний, которые помогут учащимся сориентироваться в теле- и кинопространстве, ему предоставляется возможность развить свои таланты, приобрести навыки организатора и руководителя и, победив свои комплексы, научиться общаться, отстаивать свою точку зрения, придумывать и разрабатывать свою идею.</p> <p>Программы является создание особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей учащихся, что способствует не только их приобщению к творчеству, причем не только в кинотворчестве, но и раскрытию лучших человеческих качеств.</p>
66.	"Школа литературного мастерства"	12-18 лет	1 год	Стартовый уровень	нет	нет	<p>Успешное освоение программы дает возможность для развития разнообразных видов детского творчества. Ребята учатся сами сочинять, импровизировать, преобразовывать любой материал в сюжет, а</p>

							<p>затем – в литературное произведение. При этом они получают навыки, которые, несомненно, пригодятся им в дальнейшей жизни.</p> <p>В рамках программы, учащиеся узнают, как создавать живых персонажей, писать диалоги, сочинять точные описания, структурировать и редактировать свой текст. И в итоге - создавать законченное художественное произведение, имеющее авторскую интонацию.</p>
67.	"Школа литературного мастерства. Литература и журналистика"	12-18 лет	1 год	Стартовый уровень	нет	нет	<p>Программа актуальна в современном мире. Это связано с тем, что профессии, где изначально необходимы навыки профессионального владения словом всегда востребованы и у подростков возникает интерес ко всему новому, стремление к самореализации, к творческой личности, к интересному познавательному общению.</p> <p>Литературное творчество, как вид искусства предполагает возможность гибкого построения программы, смену видов деятельности, широкие возможности индивидуального участия детей и развитие их способностей. Используя этот потенциал, можно оптимизировать процесс развития интеллектуальных способностей ребенка, привить чувство прекрасного, обучить основам коллективного взаимодействия.</p>
68.	"Удивительный мир бумагопластики"	10-12 лет	1 год	Стартовый уровень	нет	нет	<p>Актуальность программы в том, что она вводит детей в мир фантазии и творчества, оказывает влияние на всестороннее развитие ребенка. Привитие таких навыков, как самостоятельность, аккуратность, умение доводить начатую работу до конца нужны детям в дальнейшей повседневной жизни.</p> <p>В процессе творческого обучения у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Формируются и развиваются определенные</p>

							способности: зрительная оценка формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаз и руки. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие.
69.	"Удивительный мир бумагопластики. Оригами"	10-12 лет	1 год	Стартовый уровень	нет	нет	Актуальность программы в том, что она даёт возможность каждому воспитаннику открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду. Программа составлена по принципу последовательного усложнения техники выполнения изделий из бумаги, как в целом по курсу, от раздела к разделу, так и внутри каждого раздела. По программе можно заниматься, преемственно и последовательно расширяя и углубляя свои знания и умения. Программа направлена на развитие у детей самостоятельных художественных замыслов, которые появляются в процессе работы - в этом ее тематическая ценность.
70.	Музыкально-театральная студия "Экспромт"	5-6 лет	1 год	Стартовый уровень	да	да	Данная программа соотносится с тенденциями развития образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует: формированию и развитию творческих способностей дошкольников, выявление, развитие и поддержку талантливых детей. С самого раннего детства ребёнок стремится к развитию, свободе, творчеству. Одним из путей эмоционального раскрепощения, максимальной реализации способностей, творческого роста является театрализованная и музыкальная деятельность. Данный опыт ориентирован на всестороннее развитие

							личности ребенка, его неповторимость и индивидуальность. Специально организованные музыкально-театрализованные занятия способствуют развитию речи детей дошкольного возраста, а также развитию психических процессов, пластики, овладению навыков общения, коллективного творчества, уверенности в себе. Позволяет формировать опыт нравственного поведения, повышает жизненный тонус детей.
71.	Музыкально-театральная студия "Экспромт"	7-11 лет	1 год	Разноуровневая (стартовый, базовый, продвинутый)	да	да	Актуальность предлагаемой образовательной программы заключается в художественно-эстетическом развитии обучающихся, приобщении их к современной эстрадной музыке, театральному искусству, раскрытии в детях разносторонних способностей. Программа представляет собой органический синтез художественной литературы, музыки, актерского мастерства и сосредотачивает в себе средства выразительности, имеющиеся в арсенале отдельных искусств, способствует развитию эстетического восприятия окружающего мира, фантазии, воображения, памяти, познавательных процессов, знания об окружающем мире и готовности к взаимодействию с ними. Актуальность определяется необходимостью формирования у обучающихся качеств, которые станут залогом их успешности в будущем: выразительности, умения излагать свои мысли, эмоциональной устойчивости, ответственности и трудолюбия.
72.	Театральная студия "Яркие"	8-16 лет	1 год	Разноуровневая (стартовый, базовый)	да	да	Личность современного ребенка складывается в атмосфере творческого созидания, поэтому актуальным является разнообразное использование театрального творчества учащихся. Знакомство с позицией актера – творца накапливает их эмоциональный, интеллектуальный,

							<p>нравственный, трудовой опыт и развивает его. С помощью педагога юные артисты работают над своими ролями, со словом, его произнесением и звучанием, чистотой интонации, ясной артикуляцией, точностью ритмического рисунка, находят нужные средства выразительности для раскрытия художественного образа. Выбор роли происходит по взаимному согласию учителя и учащихся. Занятия творческого объединения способствуют раскрытию и активизации своеобразия, самостоятельности каждого ребенка. Этой задаче раскрытия "Я" личности учащегося служат игровые исполнительские задания, где могут быть разные варианты исполнения, и каждый ребенок может предложить свой вариант в соответствии со своим пониманием и выдумкой.</p> <p>Работа театральной студии предполагает знакомство с основами актерского мастерства, выезд в театр, постановки спектаклей, участие в видеопостановках.</p> <p>Практическое знакомство со сценическим действием целесообразно начинать с тренингов, игровых упражнений, импровизаций, этюдов. Процесс этюдной работы, как и подготовки спектакля, оказывает влияние на формирование духовного облика ученика.</p>
73.	Хореографическое объединение "Пружинки"	7-12 лет	1 год	Стартовый уровень	да	да	<p>Актуальность программы заключается в том, что она формирует социально значимые знания, умения и навыки оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает учащихся к творчеству. Программа способствует гармоничному развитию учащихся, учит их красоте и</p>

							<p>выразительности движений, развивает физическую силу, выносливость, ловкость. Занятия по хореографии влияют на воспитание внимания, трудолюбия, собранности.</p> <p>Систематические занятия хореографией дают возможность выходу физической и эмоциональной энергии ребенка, помогают формировать правильную осанку, приобрести индивидуальные исполнительские навыки, развить гибкость, улучшить координацию движений, что способствует оптимизации роста и укреплению опорно-двигательного аппарата учащегося.</p> <p>Данная программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• созданию необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации;</li> <li>• удовлетворению индивидуальных потребностей учащихся в художественноэстетическом, нравственном развитии;</li> <li>• формированию и развитию творческих способностей учащихся, выявлению и развитию талантливых учащихся;</li> <li>• формированию культуры здорового и безопасного образа жизни.</li> </ul>
74.	Краткосрочная программа «Театр и музыка»	7-10 лет	1 месяц	Стартовый уровень	да	нет	<p>Предлагаемая программа строится на использовании такого эффективного средства воспитания и развития личности ребёнка как художественное творчество, особое место в котором занимают театр и музыка. Театральное и музыкальное творчество способны приобщить детей к общечеловеческим духовным ценностям, сформировать творческое отношение к действительности, являются средством и</p>

							<p>способом самопознания, самораскрытия и самореализации.</p> <p>Театрализованные игры пользуются у детей неизменной любовью. Большое и разностороннее влияние театрализованных игр на личность ребёнка позволяет использовать их как сильное, но не навязчивое педагогическое средство, ведь ребенок во время игры чувствует себя более раскованно, свободно и естественно. Огромны воспитательные возможности театральной игры: её тематика не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания ребенка. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии – через образы, краски, звуки, музыку. Театрализованная деятельность – неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий. В результате ребёнок познает мир, выражая свое отношение к добру и злу; познает радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе.</p> <p>Музыкальная деятельность создает большие возможности для проявления склонностей, развития музыкальных, творческих способностей, имеет большое значение для воспитания интересов и вкусов учащихся. Развитие музыкальных способностей учащихся заключается в том, что дети вовлечены в различные виды музыкальной деятельности: восприятие, исполнительство, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах. Развитие музыкального слуха, эмоциональной отзывчивости в детском возрасте создаёт фундамент музыкальной культуры человека, как часть его духовной культуры в будущем.</p>
75.	Краткосрочная программа	10-12 лет	1 месяц	Стартовый уровень	нет	нет	Школа аниматоров «Позитив» – это особая форма общения – где дети учатся вести себя

	«Школа аниматоров «Позитив»»						и вести за собой, учатся навыкам общения. В процессе освоения программы обучающиеся приобретают начальные знания мастерства ведущего, актера, сценариста, организатора досуга. Предусматривается несколько видов деятельности: актерское мастерство, игровые тренинги, режиссура, работа над оформлением программ, работа над реквизитом, а главное деятельность организатора, что обеспечивает каждого обучающегося позитивным опытом прохождения разных социальных ролей и предусматривается в образовательной программе как ознакомление с профессиональными компетенциями. В тренингах, проводимых на занятиях, используются элементы личностных упражнений и ролевых игр. Эти занятия позволяют обучающимся уверенно выступать перед любой публикой, то есть быть открытыми, раскрепощёнными, гибкими и находчивыми в неожиданных ситуациях при сохранении высоких ценностных ориентиров.
76.	Краткосрочная программа «Учимся мыслить креативно»	10-16 лет	2 месяца	Стартовый уровень	да	нет	Сегодня как никогда раньше общественное развитие, развитие материальной и духовной культуры, развитие производства зависят от появления инновационных идей, от создания нового знания и от способности его выразить и донести до людей. Привычка размышлять и мыслить креативно в сочетании с вовлеченностью в продуктивную деятельность приносит неоценимый вклад в развитие всех сторон личности. Методика работы с учащимися строится в направлении личностно-ориентированного взаимодействия с детьми, делается акцент на самостоятельность и поисковую активность учащихся. Программа может корректироваться в процессе работы с учетом индивидуальных особенностей

							<p>учащихся, их способности усваивать материал. Материал программы реализуется по средствам различных форм организации образовательного процесса: игровые, познавательные занятия, мастер-классы, интерактивные викторины. Это позволяет привить мотивацию и вовлечь в социально-активную деятельность учащихся. В процессе реализации программы идет учет интересов учащихся, их потребностей и возможностей через применение личностно-ориентированных технологий, технологий индивидуализации и уровневой дифференциации.</p>
77.	<p>Краткосрочная программа «Живая линия» (анималистика)</p>	7-11 лет	2 месяца	Стартовый уровень	да	нет	<p>Программа представляет собой систему занятий по разным тематическим направлениям анималистического жанра в изобразительном искусстве, в которую входит: рисование животных с натуры (по фотографиям), рисование на темы и по представлению в рамках данного жанра, а также декоративное рисование животных. Анималистика как часть изобразительного искусства воспитывает в детях желание творить, пробуждая в них активный интерес к животным, что играет огромную роль в формировании интересной личности и в воспитании человека.</p> <p>Посредством рисования образы животных хорошо запоминаются и остаются в детской памяти надолго. Это происходит потому, что рисуя зверя или птицу, ребенок передает свои чувства к ним, учится выражать личное отношение с помощью средств художественной выразительности.</p> <p>Постепенно оттачивается художественный вкус и развиваются творческие способности. Также получают развитие такие важные качества, как зрительное восприятие и зрительная память, чувство цвета и гармонии, композиции, развивается мелкая</p>

							моторика, координация руки и т.д. Отсюда можно сделать вывод, что изобразительная деятельность в анималистическом жанре направлена на всестороннее развитие ребенка: физическое, умственное и духовное.
78.	Краткосрочная программа "Территория творчества"	8-12 лет	1 месяц	Стартовый уровень	да	нет	Программа способствует развитию индивидуальных творческих способностей, накоплению опыта в процессе восприятия окружающего мира, формированию компетенции осуществлять универсальные действия. В процессе освоения программы у обучающихся развиваются не только художественные способности, но и усидчивость и трудолюбие, повышается культурный уровень, формируется эстетический вкус. В сотворчестве с педагогом, ребенок получает радость от общения и совместной деятельности с ним. Важно поддерживать у ребенка радость открытия нового. Тогда у него возникает состояние душевной приподнятости, удивления собственным возможностям, чувство гордости за результаты своего труда.
79.	Краткосрочная программа «Там на неведомых дорожках...»	6-14 лет	2 месяца	Стартовый уровень	да	нет	Актуальность данной программы определяется следующим: психологи и педагоги пришли к выводу, что развитие потребности к устному народному творчеству-залог будущих успехов учащихся. С помощью фольклора осуществляется усвоение нравственно-поведенческих культурных норм и ценностей юного гражданина. Фольклор, как культурное наследие, передается из поколения в поколение. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к воспитанию и развитию нравственных чувств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. Дополнительная общеразвивающая

							программа поможет учащимся понять духовность и мудрость русского народа.
80.	Цикл занятий «По стопам великих художников»	7-12 лет	2 месяца	Стартовый уровень	да	нет	Курс знакомит учащихся с лучшими произведениями изобразительного искусства отечественных и зарубежных мастеров, создаёт художественно-эстетический, культурный «багаж» личности, позволяя воспитывать уважение к мировым и отечественным культурным традициям.
81.	Краткосрочная программа «Балетный класс»	6-12 лет	1 месяц	Стартовый уровень	да	нет	Актуальность программы заключается в особом внимании к культуре, искусству балета, приобщении детей к здоровому образу жизни, общечеловеческим и культурным ценностям, созданию и развитию активной жизненной позиции ребенка. Занимаясь балетом у детей формируется ровная осанка, исправляет сколиоз, убирает плоскостопие. Формируется не только чувство ритма, безупречного эстетического вкуса, но и физические данные – сила, выносливость, ловкость, координация, пластичность. Тренируются вестибулярный аппарат и мышечная память, работа сердечно-сосудистой системы. Прививаются актерские навыки и грация, чувство стиля. Разностороннее воспитание, которое получает учащийся на занятиях балетом, позволяет развить понимание связи красоты танца и правильного выполнения балетных движений в классе. Все это гарантирует не только планомерное эстетическое развитие ребенка, но и физическое развитие.
82.	Краткосрочная программа «Танцевальный калейдоскоп»	7-16 лет	1 месяц	Стартовый уровень	да	нет	Актуальность программы заключается в необходимости организовать досуговую деятельность учащихся в летний период, в создании условий для развития и самореализации личности через танцевальное искусство.

							В программу включены разноплановые формы обучения, направленные на всестороннее развитие учащихся: их мыслительной деятельности, двигательной активности, коммуникативных и творческих способностей. В основе деятельности лежит игровая форма, как наиболее интересная и привлекательная для учащихся разных возрастных групп.
83.	Краткосрочная программа «Разноцветный паучок – столбик, петелька, крючок»	9-14 лет	1 месяц	Стартовый уровень	нет	нет	Программа ориентирована на отдых детей, который поможет улучшить творческие навыки, вызовет интерес к развитию новых способностей и талантов, ведь проблема раннего выявления и обучения талантливых детей – приоритетная в современном образовании. Вязание - любимое и широко распространенное ремесло. Через приобщение детей к искусству художественного вязания, основываясь на народных традициях, оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, развитие творческих качеств личности, открываются пути для дальнейшего совершенствования в других областях культуры и искусства. Она не только прививает обучающимся умения и навыки по вязанию крючком, но и способствует формированию национальной культуры, сохранению народного ремесла, развивает дизайнерское мышление и творческие способности каждого ребенка.
84.	Краткосрочная программа «Моделирование из бумаги и картона с элементами инженерного изобретательства»	7-14 лет	1 месяц	Стартовый уровень	нет	нет	Среди многообразия видов творческой деятельности моделирование занимает одно из ведущих положений. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Программа предполагает конструкторско-технологическую деятельность - это значит учить обучающихся наблюдать, размышлять,

							представлять, фантазировать и предполагать форму, устройство (конструкцию) изделия. Дать возможность обучающимся свободно планировать и проектировать, преобразовывая своё предположение в различных мыслительных, графических и практических вариантах.
85.	Краткосрочная программа «Откроем в сказку двери» (мягкая игрушка)	7-12 лет	1 месяц	Стартовый уровень	да	нет	<p>Актуальность программы обусловлена тем, что в современном мире познание народных традиций вырабатывает уважение к русской культуре, вооружает способностью понимать язык народного искусства.</p> <p>Программа приобщает к традициям своего народа через культ сказки. Она направлена на развитие творческих способностей ребенка.</p> <p>В процессе реализации программы, учащиеся вспоминают русское народное творчество (сказки) и выполняют игрушки по их мотивам.</p> <p>Программа ориентирована на отдых детей, который поможет улучшить творческие навыки, вызовет интерес к развитию новых способностей и талантов, ведь проблема раннего выявления и обучения талантливых детей – приоритетная в современном образовании.</p>
86.	Краткосрочная программа «Чудо вышивка»	6-11 лет	1 месяц	Стартовый уровень	нет	нет	<p>В наше время разные виды вышивки снова приобретают популярность. Использование вышитых мотивов не ограничивается каким-то одним способом оформления. Вышитые изделия могут быть разными по размеру и сложности, поэтому с их помощью украшают предметы интерьера, одежду, а также создают объемные композиции. Вышивка крестом достаточно проста в выполнении, поэтому доступна и для детей.</p> <p>Данная программа дает возможность в кратчайший срок познакомиться с одним из самых простых способов вышивки, получить результат своего труда и подчеркнуть значимость работы каждого в окончательном</p>

							результате работы всего коллектива.
87.	Краткосрочная программа «Мезенская роспись — невероятные рисунки древности»	6-12 лет	1 месяц	Стартовый уровень	нет	нет	Содержание программы по обучению обучающихся росписи направлено на воспитание художественной культуры детей, развитию их интереса к народному творчеству, его традициям и наследию. Сегодня очень важно, чтобы дети, постигая произведения прикладного искусства, занимаясь им, знали о происхождении народных промыслов, об истории их развития. Занятия художественным творчеством, изучение особенности техники письма мастеров художественной росписи обогащают их внутренний мир, позволяют с пользой провести свободное время и получить новые интересные знания и умения, расширить свой кругозор.
88.	Краткосрочная программа «Узелковая история»	11 -18 лет	1 месяц	Стартовый уровень	нет	нет	Программа ориентирована на отдых детей, который поможет улучшить творческие навыки, вызовет интерес к развитию новых способностей и талантов, ведь проблема раннего выявления и обучения талантливых детей – приоритетная в современном образовании. Программа позволяет пополнить обучающимися знания в разных областях, таких как: история, культура, ДПИ. Методика работы с обучающимися имеет направление личностно-ориентированного взаимодействия с детьми, делается акцент на самостоятельность и поисковую активность обучающихся. Программа может корректироваться в процессе работы с учётом индивидуальных особенностей обучающихся и их способности усваивать материал. Во время реализации программы будет учитываться интерес обучающихся, их потребности и возможности через

							применение личностно-ориентированных технологий, технологий индивидуализации и уровневой дифференциации.
89.	Краткосрочная программа "Грани творчества" (Гильоширование)	9-17 лет	1 месяц	Стартовый уровень	нет	нет	Актуальность данной программы состоит в том, что она предусматривает развитие у детей нестандартного мышления, творческой индивидуальности; стимулирует эстетическое воспитание и развитие детей, а также организовывает увлекательный и содержательный досуг в летнее время.
<b>Социально-гуманитарная направленность</b>							
90.	Дружина юных пожарных "Ладога"	7-17 лет	1 год	Базовый уровень	нет	нет	В условиях современной обстановки воспитание и обучение безопасному поведению в пожароопасной ситуации катастрофически отстает от реально необходимых требований. Очень важно проводить разъяснительную и воспитательную работу с детьми в образовательных учреждениях. Посредством программы у обучающихся происходит формирование навыков дисциплины, самоорганизации и самоконтроля, воспитание силы воли, мужества, стойкости, гражданственности и патриотизма.
91.	Дружина юных пожарных "Ладога". Основы пожарной безопасности	7-17 лет	1 год	Базовый уровень	нет	нет	Программа способствует расширению знаний о мерах пожарной безопасности, оказанию помощи в профессиональной ориентации, пропаганде пожарно-технических знаний, направленных на предупреждение пожаров, формированию среди учащихся позитивного сознания, направленного на предупреждение правонарушений, связанных с пожарами, способствует привитию навыков безопасного поведения.
92.	"Юный солдат"	10-14 лет	1 год	Базовый уровень	нет	нет	Сегодня гражданско-патриотическое воспитание российской молодежи является одним из приоритетных направлений государственной молодежной политики в условиях реформирования общества и его

							<p>военной организации, а так же в сфере образования. Настоящая программа соответствует Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Содержание, формы и методы реализации программы определяют такие базовые национальные ценности российского общества как <i>патриотизм, социальная солидарность, гражданственность</i>. Реализация программы способствует решению таких социальных проблем, как:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- занятость подростков общественно-полезной деятельностью;</li> <li>- воспитание социально-значимых качеств личности;</li> <li>- овладение навыками и культурой безопасной жизнедеятельности;</li> <li>- обеспечение преемственности общественных ценностей;</li> <li>- получение знаний по начальной военной подготовке.</li> </ul>
93.	"Юный солдат. Основы военного дела"	10-14 лет	1 год	Базовый уровень	нет	нет	<p>Программа направлена на формирование военно-патриотического развития детей включает, первоначальные представления о Родине, необходимости защищать её от врагов, о подвиге и героизме. Побуждается интерес к героическому прошлому и настоящему России, стремление походить на героев, быть мужественным и смелым, сильным и выносливым, честным и правдивым, уважительным к друзьям и коллективу.</p> <p>Система патриотического воспитания должна быть направлена на предоставление возможности учащимся определять своё будущее, связывая его с национальными интересами и перспективами развития страны. Поэтому основной акцент делается на формирование устойчивых <b>предпрофессиональных интересов</b>. Кроме</p>

							того, для учащегося важна возможность самореализации, возможность встать на позицию взрослого, самостоятельность и возможность выбора, поэтому им предоставлена возможность изменения социальных ролей – переход от роли обучаемых к роли обучающихся.
94.	Студия "Родничок. Забавная математика"	5-6 лет	1 год	Стартовый уровень	нет	да	Обучение математике в дошкольном возрасте носит общеразвивающий характер, оказывает влияние на развитие любознательности, познавательной активности, мыслительной деятельности, формирование системы элементарных знаний о предметах и явлениях окружающей жизни, обеспечивая тем самым готовность к обучению в школе. Занятия по программе способствуют воспитанию у дошкольника интереса к математике, самостоятельно находить способы решения познавательных задач, стремиться к достижению поставленной цели. Этому способствует интегративный подход, направленный не только на появление у детей математических представлений, но и на развитие ребенка в целом.
95.	Студия "Родничок. По дороге к азбуке"	5-6 лет	1 год	Стартовый уровень	нет	да	В дошкольном возрасте своевременное и правильное речевое развитие – необходимое условие становления личности ребенка. Благодаря формированию речевых навыков и способностей, чему и посвящена общеразвивающая программа, у дошкольников развиваются произвольные психические процессы (память, внимание, восприятие, мышление, воображение), расширяются знания ребенка об окружающем мире.
96.	"Подготовка к школе. Формирование элементарных математических	6-7 лет	1 год	Разноуровневая (стартовый, базовый)	да	да	Математические игры развивают способности ребенка, волевые и нравственные качества личности, а так же формируют начальные формы самоконтроля, организованности, межличностных

	представлений"						<p>отношений среди сверстников, поэтому я считаю очень важным грамотно организовать образовательную деятельность дошкольников в процессе формирования элементарных математических представлений. Особенно у детей, не посещающих детские дошкольные учреждения не получают необходимой информации и знаний в силу загруженности, а часто и некомпетентности родителей.</p> <p>Введение <b>цикла занятий по финансово грамотности</b> поможет старшим дошкольникам войти в социально-экономическую жизнь, способствует формированию основ финансовой грамотности.</p>
97.	"Подготовка к школе. Окружающий мир"	6-7 лет	1 год	Разноуровневая (стартовый, базовый)	да	да	<p>Программа предназначена для развития дошкольников при помощи знакомства с окружающим миром. В курсе формируются многие первоначальные представления детей о закономерностях окружающего мира, обеспечивающие переход от созерцания явлений к осмыслению их сущности.</p> <p>Программа направлена на формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельности, любознательности, инициативности, самостоятельности, производительности и творческого самовыражения и строится на принципах развивающего обучения, системности, последовательности и постепенности.</p> <p>Все занятия проводятся в игровой форме, что не утомляет ребенка и способствует лучшему восприятию нового материала. В работе используется методические приемы <b>ТРИЗ – технологий</b>. Также на занятиях активно используется <b>проектная деятельность</b>.</p>
98.	"Подготовка к школе. Обучение грамоте"	6-7 лет	1 год	Разноуровневая (стартовый, базовый)	да	да	<p>Программа основывается на важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении. В процессе воспитания и обучения</p>

							<p>дошкольников осуществляется их разностороннее развитие.</p> <p>Занятия строятся в занимательной, игровой форме с использованием речевых игр, что позволяет детям успешно овладеть звуковым анализом слов, с интересом наблюдать за их использованием в речи. Учебный материал подается в сравнении, сопоставлении и побуждает детей постоянно рассуждать, анализировать, делать собственные выводы, учиться их обосновывать, выбирать правильное решение среди различных вариантов ответов. Таким образом, формируется и развивается главная ценность – творческое мышление ребенка, на основе которого постепенно будут складываться система знаний о языке и формироваться потребность владения языком, совершенствования речи.</p> <p>На занятиях активно используются <b>техники скоротечения</b>, что позволяет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• улучшает внимание и память (легко запомнить стих, пересказать рассказ)</li> <li>• развивает воображение (расширяет кругозор, развивает зрительную память и образное мышление)</li> <li>• развивает пространственное мышление</li> <li>• тренирует способность фильтровать потоки информации</li> </ul>
99.	Студия "Растишка"	5-6 лет	1 год	Стартовый уровень	да	нет	<p>Содержание дополнительной общеразвивающей программы выстроено в соответствии с актуальными интересами современных дошкольников и направлено на их взаимодействие с разными сферами культуры: с изобразительным искусством, детской литературой, игровой, двигательной культурой. В дополнительную общеразвивающую программу включены модули разных видов и направлений деятельности, позволяющих решить</p>

							проблему комплексного развития ребенка, а именно интеллектуального, физического, эмоционального и социального компонентов. Такое широкое культурно – образовательное содержание становится основой для развития познавательных и творческих способностей, для удовлетворения индивидуальных склонностей и интересов детей на разных ступенях дошкольного детства.
100.	«Риторика»	7-11 лет	1 год	Стартовый уровень	да	да	Обучение детей риторике является одним из средств сохранения русских языковых традиций, воспитания через слово тех личностных качеств, которые характеризуют действительно культурного человека, гражданина своей страны. Единство речи, игры и движения – универсальное средство эмоционального и физического развития, нравственного и художественного воспитания детей, формирующее внутренний мир человека. Данная программа не ставит перед собой задачи воспитания профессионалов (артистов, чтецов, дикторов), а решает проблемы гармоничного всестороннего развития личности и прививает устойчивую любовь к родной речи.
101.	«Клуб начинающих репортеров»	10-13 лет	1 год	Стартовый уровень	да	да	Актуальность данной программы связана с решением такого блока задач, как социально-творческое развитие личности, <b>профессиональная ориентация</b> , социализация и личностное становление детей и подростков. Она особенно возрастает в условиях своевременной разобщенности юных и взрослых членов общества. Программа дает обучающимся возможность определиться в сфере массовой коммуникации, реализоваться в интересном деле, утвердить себя и свои успехи в общественном мнении, включает их в систему новых отношений, помогающую выявить свои способности,

							<p>профессиональные качества, определиться в мире профессии.</p> <p>Данная программа сформирует умения интересно проводить репортажи, рассказывать и писать. Введение данной программы дополнительного образования обусловлено тем, что определенный круг обучающихся стремится развить в себе умения, способности, необходимые для занятий журналистикой.</p>
102.	"Юные инспектора движения"	12-16 лет	1 год	Базовый уровень	да	да	<p>Программа направлена на обучение детей и подростков правилам дорожного движения, наблюдению и ориентированию на дорогах среди стремительно движущегося транспорта. И что очень важно, программа дает возможность обучающимся отрабатывать полученные умения и навыки на практических занятиях. Все это даст возможность обучающимся стать полноценными участниками безопасного дорожного движения: пешеходами, пассажирами, водителями.</p>
103.	Финансовая грамотность «Бизнес-игра»	12-15 лет	1 год	Стартовый уровень	да	да	<p>Обучение основам финансовой грамотности является педагогически целесообразным, так как создает условия для развития личности подростка, мотивации к обучению, для формирования социального и профессионального самоопределения. Именно овладение основами финансовой грамотности поможет учащимся применить полученные знания в жизни и успешно социализироваться в обществе.</p> <p>Выполнение творческих работ, практических заданий по программе позволит учащимся приобрести опыт принятия экономических решений в области управления личными финансами, применить полученные знания в реальной жизни. Обучение по данной программе поможет учащимся не только определить сферу своих интересов и направление своей будущей</p>

							<p>профессиональной деятельности, но и получить знания, которые пригодятся во взрослой самостоятельной жизни</p>
104.	"Фитнес для мозга"	10-12 лет	1 год	Стартовый уровень	нет	нет	<p>Актуальность программы обусловлена тем, что учащиеся должны иметь мотивацию к обучению математики, стремиться развивать свои интеллектуальные возможности. Но это не происходит само собой: для того, чтобы учащийся в 5 - 6 классах начал всерьёз заниматься математикой, необходимо, чтобы он почувствовал, что размышления над трудными, нестандартными задачами могут доставлять удовольствие.</p> <p>Программа даёт возможность учащимся на данной ступени обучения познакомиться с множеством интересных вопросов математики, выходящих за пределы школьной программы, расширить границы своего представления о проблеме изучаемой науки. Решение математических задач, которые связаны с мышлением и логикой, только укрепит интерес учащихся к познавательной деятельности, и, как следствие, будет способствовать формированию сложных мыслительных операций и общему интеллектуальному развитию детей.</p> <p>Так же при реализации данной программы значимым фактором является стремление привить обучаемым умения самостоятельно работать, думать, выполнять творческие задачи, а также улучшать умение аргументировать собственное мнение по заданному вопросу.</p> <p>Содержание программы в полной степени отвечает познавательным возможностям учащихся и даёт им возможность развивать учебную мотивацию, работая на уровне повышенных требований. Сами занятия – это как введение в область</p>

							элементарной математики, так и расширенный, более углубленный вариант самых актуальных и необходимых вопросов базового предмета – математики. Решение математических задач, которые связаны с мышлением и логикой, приведёт к закреплению интереса детей в отношении познавательной деятельности, а в дальнейшем будет способствовать развитию мыслительных операций и общему интеллектуальному развитию.
105.	"Фитнес для мозга"	13-16 лет	1 год	Базовый уровень	нет	нет	<p>Актуальность программы обусловлена потребностью в формировании у учащихся мотивации к обучению математике, развитию математической логики и математического анализа для интеллектуальной и творческой активности человека.</p> <p>Решение математических задач, связанных с логическим мышлением, способствует формированию интереса учащихся к познавательной деятельности, развитию мыслительных операций и общему интеллектуальному развитию. Не менее важным фактором реализации данной программы является стремление развить у учащихся умение самостоятельно работать, думать, решать творческие задачи, а также совершенствовать навыки аргументации собственной позиции по определенному вопросу.</p> <p>Организация занятий позволяет выявить индивидуальные особенности каждого, проводить работу с максимальной заинтересованностью и добиваться творческого удовлетворения каждого учащегося.</p> <p>Программа ориентирована на формирование практико-ориентированных умений и навыков по математике.</p>

106.	Краткосрочная программа «Мобильная фотография»	12-17 лет	2 месяца	Стартовый уровень	да	нет	Актуальность программы заключается в возможности освоить детям современный вид творчества как мобильная фотография. Программа направлена на формирование у детей теоретических знаний и практических навыков в использовании камеры мобильного телефона (смартфона) и освоению различных современных технологий от создания до обработки кадра, научит взаимодействовать с командой, поможет детям реализовать творческий потенциал, а также воплощать свои идеи в жизнь.
107.	Краткосрочная программа "Территория чудетства"	5-7 лет	1 месяц	Стартовый уровень	да	нет	Данная программа способствует формированию у обучающихся основ безопасности жизнедеятельности, позволяет лучше узнать мир, который их окружает, предоставляет возможность каждому ребёнку почувствовать ситуацию успеха, стать увереннее.
108.	Краткосрочная программа "Школа безопасности"	6-12 лет	1 месяц	Стартовый уровень	да	нет	Программа призвана расширить кругозор ребенка и дать ему соответствующую возрасту адекватную картину мира, подготовить его к действиям в чрезвычайных ситуациях, привить практические навыки оказания пострадавшим первой доврачебной помощи, изучить правила противопожарной и дорожной безопасности, вести здоровый образ жизни.
<b>Физкультурно-спортивная направленность</b>							
109.	"Настольный теннис"	6-12 лет	1 год	Базовый уровень	нет	нет	Программа отвечает современным требованиям физического воспитания учащихся. В ней заложены и обстоятельно раскрыты цели и задачи, средства и методы, позволяющие решать вопросы физического воспитания учащихся в комплексе. Программа пропагандирует здоровый образ жизни и служит средством профилактики и коррекции здоровья. Особое внимание уделяется формированию правильной
110.	"Настольный теннис: совершенству нет предела"	6-12 лет	1 год	Базовый уровень	да	нет	
111.	"Настольный теннис"	12-16 лет	1 год	Продвинутый уровень	нет	нет	

							осанки, воспитанию и развитию основных физических качеств: быстроты, выносливости, силы, гибкости, ловкости. Физическая подготовка теннисиста осуществляется в тесной связи с овладением техники выполнения каждого упражнения. Программа создана с применением <b>принципа вариативности</b> , дающего возможность подбирать и планировать содержание учебного материала в соответствии с возрастными особенностями учащихся, материально-технической оснащённостью учебного процесса (спортивный зал со столами).
112.	"Баскетбол"	13-18 лет	1 год	Базовый уровень	нет	нет	Актуальность программы в том, что она обеспечивает строгую последовательность и непрерывность всего процесса подготовки юных баскетболистов, преемственность в решении задач укрепления здоровья и гармоничного развития юных спортсменов, воспитания их морально-волевых качеств и стойкого интереса к занятиям, трудолюбия в овладении техническими приемами в баскетболе, развития физических качеств, создание предпосылок для достижения высоких спортивных результатов, предусматривает, в зависимости от индивидуальных особенностей юного спортсмена, включение в тренировочный план разнообразного набора тренировочных средств и изменения нагрузок.
113.	"Баскетбол для всех"	13-18 лет	1 год	Базовый уровень	нет	нет	В процессе изучения у ребят формируется потребность в систематических занятиях физическими упражнениями. Обучающиеся приобщаются к здоровому образу жизни, приобретают привычку заниматься физическим трудом, умственная нагрузка компенсируется физической. Занятия спортом дисциплинируют, воспитывают чувство коллективизма, волю, целеустремленность. Ребята, успешно

							усвоившие программу, смогут участвовать в соревнованиях по баскетболу различного уровня.
114.	"Футбол"	14-18 лет	1 год	Базовый уровень	нет	нет	Футбол – игра универсальная. Она оказывает на организм всестороннее влияние. В процессе тренировок и игр у занимающихся футболом совершенствуется функциональная деятельность организма, обеспечивая правильное физическое развитие, формируются такие положительные навыки и черты характера, как умение подчинять личные интересы интересам коллектива, взаимопомощь, активность и чувство ответственности. Следует также учитывать, что занятия футболом – благодатная почва для развития двигательных качеств. Программа предусматривает укрепление здоровья детей через занятия ОФП, обучение основным правилам и приемам игры в футбол.
115.	"Футбол в совершенстве"	14-18 лет	1 год	Базовый уровень	нет	нет	Весь учебный материал рассчитан на последовательное и постепенное расширение теоретических знаний, практических умений и навыков. В программу включены разделы: «Гигиенические знания и навыки», «Врачебный контроль», что помогает контролировать и корректировать состояние здоровья вместе с врачом и медицинской сестрой, готовить себя к будущей профессии и не чувствовать себя ущербными в сравнении со своими сверстниками, подготовить себя к полноценной жизни в обществе.
116.	"Шахматы"	6-14 лет	1 год	Разноуровневая (стартовый, базовый, продвинутый)	да	нет	В процессе реализации программы, учащиеся овладевает компетенциями, которые в дальнейшем помогут им активно применять их в организации своей учебной, социальной и общественной деятельности. Сегодня шахматы – это и спорт, и искусство, и наука. Освоение шахматных приемов дает

							<p>возможность решать творческие задачи, мыслить тактически и стратегически.</p> <p>Занятия шахматами развивают умственные способности человека, фантазию, тренируют его память, формируют и совершенствуют сильные черты личности, такие качества как воля к победе, решительность, выносливость, выдержка, терпение, трудолюбие, наконец, учат работать с книгой.</p>
117.	"Бокс"	6-13 лет	1 год	Стартовый уровень	нет	нет	Бокс – это один из самых сложных видов спорта, в котором от спортсмена требуется идеальное сочетание выносливости, силы и скорости. Бокс является одним из любимых видов спорта у мальчиков, так как является соревновательным и в то же время оборонительным видом спорта. Занятия боксом смогут помочь детям развить качества, которые помогут ему в дальнейшем стать успешным человеком.
118.	"Основы бокса"	6-13 лет	1 год	Стартовый уровень	нет	нет	<p>Программа предусматривает осуществление физкультурно-оздоровительной работы, направленной на физическое развитие, разностороннюю физическую подготовку, овладение основами техники бокса, выборе спортивной специализации, выполнение контрольных нормативов.</p> <p>Одно из преимуществ данной программы состоит в том, что первостепенное внимание уделяется развитию индивидуальных способностей учащихся, и их творческому подходу к спортивно-тренировочной деятельности.</p>
119.	"СпортKids"	5-6 лет	1 год	Стартовый уровень	да	да	<p>Программа разработана на основе современных научных данных и практического опыта педагога и является отображением единства теории и практики.</p> <p>Физические упражнения, которые входят в программу способствуют развитию у детей ловкости, гибкости, силы, выносливости, быстроты реакции, координации.</p> <p>Выполняя упражнения, дети стремятся</p>

							достигнуть определённой, заранее поставленной цели. Упражнения данной программы всесторонне влияют на организм и личность, способствуя решению важнейших специальных задач физического воспитания, что необходимо для дальнейшего развития ребенка.
120.	«СтартЛайф»	7-11 лет	1 год	Разноуровневая (стартовый, базовый, продвинутый)	да	да	Здоровье нации является одним из главных показателей ее благополучия. От здоровья подрастающего поколения зависит будущее России. Проблема сохранения здоровья детей не теряет своей актуальности. И более того имеет тенденцию к нарастанию. Хорошая физическая подготовленность является фундаментом высокой работоспособности во всех видах учебной, трудовой и спортивной деятельности учащихся. Специально подобранные упражнения, развивают и укрепляют основные группы мышц, и тем самым способствует улучшению здоровья. Развитие у учащихся двигательной активности, понимание ценностей здорового образа жизни, овладение отдельными техническими элементами, повышение мотивации к занятиям физической культуры.
121.	"Смешанные единоборства"	7-14 лет	1 год	Стартовый уровень	да	нет	Настоящая программа направлена с одной стороны на занятия смешанными единоборствами как видом спорта, с другой стороны - на формирование здорового образа детей и подростков.
122.	"Смешанные единоборства: начальная подготовка"	7-14 лет	1 год	Стартовый уровень	да	нет	Она имеет направленный воспитательный, спортивно-оздоровительный и обучающий характер. Формирует в детях целеустремленность, силу воли, настойчивость в достижении цели, учит рационально распределять своё время. В Программе представлена общая последовательность изучения материала, что позволяет тренерам-преподавателям придерживаться в своей работе единого

							стратегического направления в построении учебно-тренировочного процесса. Построение и содержание Программы позволяет творчески подходить к перераспределению часов между отдельными компонентами и формами спортивной подготовки с учетом индивидуальных, возрастных и гендерных особенностей обучающихся, задач и организационных условий освоения тех или иных разделов программы.
123.	"Вольная борьба"	5-6 лет	1 год	Стартовый уровень	да	нет	Актуальность программы обусловлена необходимостью сохранения и укрепления здоровья, формирования навыков ЗОЖ у детей и подростков.
124.	"Вольная борьба"	6-14 лет	1 год	Базовый уровень	нет	нет	Вольная борьба занимает одно из приоритетных мест в физическом воспитании обучающихся, благодаря оздоровительной и образовательной направленности среди других видов спортивной деятельности. Программа актуальна на сегодняшний день, так как её реализация восполняет недостаток двигательной активности, имеющийся у детей и подростков, неся оздоровительный эффект. В результате деятельности по программе происходит воспитание волевых черт характера, наблюдается благотворное воздействие на все системы детского организма, происходит развитие таких физических качеств, как сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость.
125.	"Шашки"	12-15 лет	1 год	Разноуровневая (стартовый, базовый, продвинутый)	да	да	Шашки являются народной игрой, глубоко вошедшей в быт. Правила её выработывались и шлифовались веками. Шашки обладают исключительно сложным и занимательным механизмом, предоставляют широкие возможности для реализации логических и творческих способностей играющих. Занятия шашками с учащимися положительно влияют на их интеллектуальное развитие, моделируют их мышление, позволяют

							составлять логические звенья, выстраивать цепочки умозаключений. Материал программы подобран таким образом, что он оптимально соответствует возможностям обучающихся в его освоении. Особенностью построения программы является изучение в ряде случаев одних и тех же тем на разных этапах обучения; правда происходит это с различной глубиной погружения в материал. Высший этап обучения опирается в этих случаях на более высокий уровень развития многих положительных качеств обучающихся.
126.	"Здоровячок"	5-7 лет	1 год	Стартовый уровень	да	да	Эта программа обусловлена тем, что в настоящее время достаточно быстро характеризуется изменениями природной и социальной среды, а также ведет к физическим, психическим, культурным, нравственным и другим переменам каждого человека. Поэтому самой актуальной проблемой на сегодняшний день является укрепление здоровья детей. На сегодняшний день проблема профилактики и коррекция отклонений в состоянии здоровья детей дошкольного возраста приобрела особую актуальность. В связи с этим возрастает значение организации работы профилактической и коррекционной. Данная программа разработана на основе специальных упражнений для профилактики осанки и плоскостопия у детей дошкольного возраста. Эти упражнения способствуют укреплению у детей опорно-двигательного аппарата, а также совершенствованию развития двигательных способностей и физических качеств.
127.	Краткосрочная программа «Нейрогимнастика»	12-14 лет	2 месяца	Стартовый уровень	да	нет	Проблема сохранения и развития здоровья в последнее десятилетие приобрела статус приоритетного направления. Программа позволяет не только добиваться системности в работе, привлекать учащихся к

							<p>дополнительным занятиям, формировать у них положительный интерес к физической культуре, но и, прежде всего, к здоровому образу жизни.</p> <p>В ходе реализации программы у учащихся сформируется мотивация к познанию и творчеству; всестороннему удовлетворению физкультурно-оздоровительных и спортивных потребностей; повысится интерес к занятиям физической культурой и спортом; учащиеся будут сориентированы на ведение здорового образа жизни.</p> <p>Нейрогимнастика дает возможность решить массу конкретных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стимулирует развитие памяти и мыслительной деятельности;</li> <li>- помогает получить энергию, необходимую для обучения;</li> <li>- снижает утомляемость</li> </ul>
<b>Техническая направленность</b>							
128.	"Я-иллюстратор"	9-15 лет	1 год	Разноуровневая (стартовый, базовый)	да	да	<p>Настоящая программа направлена на развитие творческих способностей, воображения и фантазии детей. В данной программе детям предлагаются занятия, ведущие к увлекательному процессу, иллюстрированию сказок и создания собственных книг.</p> <p>Иллюстрация сегодня – это не только картинки в книгах. Все больше художников переносит свои навыки в цифровую среду, осваивая работу с графическими редакторами и иным ПО. В процессе освоения курса обучающиеся познакомятся с искусством оформления книг, с многообразием изобразительных элементов различных стилей в книжной иллюстрации как особого вида изобразительного искусства, научатся выполнять иллюстрации, создавать обложку, титульный лист и другие элементы книги. Освоение программы даст представление о</p>

							<b>профессии художника-иллюстратора</b> , научит принципам поиска художественного образа, позволит по-новому взглянуть на уникальное искусство оформления книг. Предусмотрено <i>наставничество</i> .
129.	Студия «Жёлтый круг»: Компьютерная иллюстрация (12-17 лет)	12-17 лет	1 год	Разноуровневая (стартовый, базовый, продвинутый)	да	да	Развитие информационных технологий позволило графическому дизайну и компьютерной иллюстрации выйти за пределы художественных студий и стать доступным досугом способом развития творческих способностей для каждого у кого есть компьютер.
130.	Студия «Жёлтый круг»: Компьютерная иллюстрация (8-11 лет)	8-11 лет	1 год	Разноуровневая (стартовый, базовый, продвинутый)	да	да	Данная программа нацелена на освоение учащимися базового уровня владения программой и приемами, которые используются во всем мире для создания компьютерной графики и иллюстрации. Изучение основ композиции, теории цвета, перспективы, этапов создания иллюстрации и особенностей проработки персонажей от идеи до презентации, позволит учащимся попробовать себя в роли иллюстратора, ретушера, графического дизайнера. В данной программе дополнительного образования особое внимание уделяется аспектам <b>будущего профориентирования</b> обучающихся и их финансовой грамотности. Предусмотрено <i>наставничество</i> .
131.	Студия «Жёлтый круг»: Компьютерная анимация - 2 уровень	10-17 лет	1 год	Разноуровневая (стартовый, базовый, продвинутый)	да	да	Создание анимации на компьютере – это многогранный творческий процесс, связанный с развитием навыков рисования, пользования компьютером, фантазии и логического мышления.
132.	Студия «Жёлтый круг»: Компьютерная анимация (10-13 лет)	10-13 лет	1 год	Разноуровневая (стартовый, базовый, продвинутый)	да	да	Изучение основ компьютерной анимации, этапов ее создания и особенностей подготовки мультипликационной базы, от идеи до готового ролика, позволит учащимся попробовать себя в роли сценариста, режиссера, художника и аниматора.

							<p>Анимация (animation) - производное от латинского "anima" - душа, следовательно, анимация означает одушевление или оживление. Придумать, оживить любого персонажа мультфильма - это продолжительный и нелегкий труд. Необходимо проявить фантазию, креативность, теоретические и практические занятия, чтобы мультфильм был интересным и ярким.</p> <p>Программа направлена на всестороннее творческое и личностное развитие учащегося и помогает развить у ребенка творческий подход к решению задач, умение находить и использовать информацию из различных сфер жизни, внимательность и последовательность в достижении цели, усидчивость, воображение и коммуникативные навыки.</p> <p>В данной программе дополнительного образования особое внимание уделяется аспектам <b>будущего профориентирования</b> обучающихся и их финансовой грамотности.</p>
133.	Мультстудия «Кадр»	8-16 лет	1 год	Разноуровневая (стартовый, базовый, продвинутый)	да	да	<p>Актуальность программы заключается в том, что в настоящее время мультипликационные фильмы находятся на пике популярности. Создание мультфильма с помощью изобразительных и технических средств увлекает учащихся разных возрастов.</p> <p>Мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении разных направлений работы: художественного, технического, научного, исследовательского. Работая над созданием мультфильма, любой учащийся может найти применение своим способностям: работа с текстами (сочинение сценариев, адаптация сказок, стихотворений и т.д.), художественное творчество (рисование, лепка, конструирование и моделирование), а также работа с техникой</p>

							<p>(съемка, монтаж).  Таким образом, мультипликация предоставляет большие возможности для развития способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда учащихся, что является одним из актуальных аспектов Концепции дополнительного образования.</p> <p>Педагогическая целесообразность программы заключается в создании условий для проявления учащимися творчества, инициативы, формирования навыков самоорганизации, самообслуживания, коммуникации. На занятиях учащиеся придумывают истории, анализируют, выявляют причину происходящего и способы решения. Создание мультфильмов по своему сюжету, несомненно, будет способствовать развитию творческого потенциала личности, профессионального самоопределения в будущем.</p>
134.	Мультистудия «Кадр. Основы видеомонтажа»	8-16 лет	1 год	Базовый уровень	да	да	<p>Педагогическая целесообразность программы объясняется внедрением в образовательный процесс компьютерных технологий, имеющих разнообразные возможности для развития творческого потенциала учащихся. Создаются условия для проявления учащимися инициативы, формирования навыков самоорганизации, самообслуживания, коммуникации.</p> <p>При составлении и реализации данной программы используются принципы: добровольности, демократичности, системности, индивидуализации и дифференциации образовательного процесса. Занятия строятся в такой форме, чтобы у учащихся закрепился устойчивый интерес и естественное желание к получению новых знаний, чтобы они почувствовали радость и</p>

							<p>удовлетворение от выполненной работы, от преодоления естественно возникающих трудностей.</p> <p>Программа носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приемами фотосъемки, видеосъемки, монтажа и создания видеороликов.</p>
135.	Мультистудия «Кадр»	7-9 лет	1 год	Разноуровневая (стартовый, базовый)	да	да	<p>Актуальность программы предлагаемой образовательной программы определяется, прежде всего, запросом со стороны детей и их родителей на программу Мультистудии «Кадр», как наиболее интересному для младшего школьного возраста виду творческой деятельности, с наибольшей полнотой дающему возможность развития способностей и самореализации во многих художественных видах творчества.</p> <p>Педагогическая целесообразность программы заключается в универсальности её языка, позволяющего организовать всеобъемлющую систему комплексного развивающего обучения детей всех возрастных групп.</p> <p>К специфике программы можно отнести то, что она охватывает достаточно широкий спектр направлений применения компьютерных изображений в различных областях человеческой деятельности.</p> <p>Учебный материал подаётся по принципу усложнения и увеличения объёма сведений в соответствии с возрастными особенностями обучающихся, что способствует устойчивому формированию у ребёнка необходимых знаний и навыков.</p> <p>Программа предполагает работу над индивидуальными и коллективными проектами на занятиях. Каждый учащийся любого уровня подготовки и способностей в процессе обучения чувствует себя важным звеном общей цепи (системы), от которого зависит исполнение коллективной работы в</p>

							целом. Доля ответственности каждого учащегося в этом процессе очень значима, и учащийся, осознавая эту значимость, старается исполнить свою часть работы достойно, что способствует формированию чувства ответственности и значимости каждого участника школьного коллектива.
136.	Мультистудия «Кадр». Технология создания мультфильма"	7-9 лет	1 год	Разноуровневая (стартовый, базовый)	да	да	<p>С самых ранних лет ребенок оказывается вовлеченным в мир разнообразных экранных искусств. Однако наиболее понятным и интересным видом искусства для ребенка является мультипликация. Мультфильмы компенсируют, то, что по каким то причинам недостает ребенку для удовлетворения его потребностей. Мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусств и техники. Положительное воздействие анимации может стать прекрасным развивающим пособием для раскрепощения мышления и творческого потенциала ребенка.</p> <p>В процессе реализации программы учащиеся овладевает компетенциями, которые в дальнейшем помогут им активно применять их в организации своей учебной, социальной и общественной деятельности. Программа предполагает работу над индивидуальными и коллективными проектами на занятиях.</p> <p>Использование интегрированных занятий, сочетающих приобретение новых знаний и умений в области мультипликации позволяет качественно сформировать предметные навыки и изучение новых компьютерных технологий. Поддерживать на высоком уровне познавательный интерес учащихся, готовность к творческой деятельности.</p>

137.	Мультстудия «Кадр»	5-6 лет	1 год	Стартовый уровень	да	да	<p>Педагогическая целесообразность программы заключается в универсальности её языка, позволяющего организовать всеобъемлющую систему комплексного развивающего обучения детей всех возрастных групп.</p> <p>Интеграция разных видов искусства: рисунок, лепка, дизайн и декоративно-прикладное творчество сосуществуют в мультипликации на равных. А сам процесс создания мультфильма включает занятия литературные, музыкальные, актерские, режиссерские, операторские, которые помогают создавать изобразительные образы и вносят в них новый смысл.</p> <p>Программа предполагает работу над индивидуальными и коллективными проектами на занятиях. Каждый учащийся любого уровня подготовки и способностей в процессе обучения чувствует себя важным звеном общей цепи (системы), от которого зависит исполнение коллективной работы в целом. Доля ответственности каждого учащегося в этом процессе очень значима, и учащийся, осознавая эту значимость, старается исполнить свою часть работы достойно, что способствует формированию чувства ответственности и значимости каждого участника школьного коллектива.</p> <p>Данная программа предусматривает постепенное усложнение материала от кукольных, пластилиновых, рисованных мультфильмов до видеофильмов и видеосюжетов; качественное углубление и расширение приобретенных ранее знаний.</p>
138.	Легоконструирование "Юный инженер" (основы инженерии, физики, техники)	7-11 лет	1 год	Стартовый уровень	да	нет	<p>Программа предусматривает умственное, нравственное, эстетическое воспитание и развитие детей в соответствии с возрастным и индивидуальным психофизиологическим развитием, подготовку их к самостоятельной трудовой деятельности.</p> <p>Основной формой обучения является игра.</p>

							<p>Игра – важнейший спутник детства. LEGO позволяет детям учиться, играя и обучаться в игре.</p> <p>В процессе игры у ребенка развивается образное и пространственное мышление, умственные способности и логика. Концентрируясь на деталях конструктора и процессе игры, принимая решения, какие детали и в какой последовательности необходимо соединить, ребенок обретает самостоятельность, упорство и терпение. Также конструирование помогает ребенку создавать впечатление о размере и форме предмета, а также учить их закономерности и выявлять собственные ошибки.</p> <p>Внедрение разных видов LEGO – конструкторов (в нашем случае LEGO Education «Технология и физика» - 9686) и привлечение детей разного возраста способствуют многостороннему развитию личности ребенка.</p> <p>Простота в построении модели в сочетании с большими конструктивными возможностями наборов LEGO позволяют детям в конце занятия увидеть сделанную своими руками модель, которая выполняет поставленную ими самими задачу.</p> <p>Изучая простые механизмы, школьники работают руками (развитие мелких и точных движений), развивают конструкторское мышление, фантазию, занимаются изучением принципов работы простейших механизмов.</p>
139.	Краткосрочная программа «МУЛЬТИЛЕТО»	6-12 лет	1 месяц	Стартовый уровень	нет	нет	<p>Актуальность программы заключается в том, что она за короткий срок даёт возможность ребёнку не только познакомиться, как создаются мультфильмы, из чего сделаны герои, как они передвигаются, разговаривают и т.д., но и научатся делать героев анимации своими руками. Создавая героев и декорации: делая аппликации, вырезая силуэты, рисуя восковыми карандашами, ребята изучают</p>

							свойства и технические возможности художественных материалов. Искусство анимации развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира.
140.	Мини-курс по векторной графике "Летняя люстра"	11-14 лет	1 месяц	Стартовый уровень	нет	нет	Предлагаемая программа направлена на повышения интереса обучающихся к информационным технологиям, графическому дизайну, и развития навыков, которые могут пригодиться им в дальнейшей профессиональной карьере. Изучение курса по основам векторной графики в программе «Adobe Illustrator» является актуальным, так как дает учащимся возможность познакомиться с приемами работы художника-дизайнера с использованием информационных технологий в области векторной графики. Работа с компьютерной графикой – одно из самых популярных направлений использования персонального компьютера, причем занимаются этой работой не только профессиональные художники и дизайнеры. На любом предприятии время от времени возникает необходимость в подаче рекламных объявлений в газеты и журналы или просто в выпуске рекламной листовки или буклета. Основные трудозатраты в работе редакций и издательств также составляют художественные и оформительские работы с графическими программами.
<b>Туристско-краеведческая направленность</b>							
141.	«Хранители»	7-16 лет	1 год	Стартовый уровень	нет	нет	Предложенная программа даст возможность углубить учащимся свои знания в разных областях: истории, культуры и искусства. Учащиеся приобретают практические навыки в процессе обеспечения научно-исследовательской деятельности музея. Это

							<p>навыки поисковой работы, умение описывать и классифицировать исторические источники, сопоставлять факты. Занимаясь исследовательской работой, познавая прошлое и настоящее своей малой Родины и её людей, учащиеся знакомятся с историей, историческими событиями.</p> <p>Через проведение краеведческих конкурсов, акций и мероприятий, организаторами и участниками которых являются сами учащиеся, есть возможность создавать условия для развития их творческих, исследовательских способностей, формирования активной гражданской позиции, саморазвития, повышение мотивации к работе в школьном музее.</p>
142.	«Наследники»	7-11 лет	1 год	Стартовый уровень	нет	нет	<p>В ходе реализации программы используется разнообразный дидактический материал. Занятия проходят на экспозиции литературно-краеведческого музея - это важно для детей, это и праздник, и самостоятельная творческая работа одновременно. Учащийся через творческие задания и вопросы сам должен придумать, оценить, сделать выводы, предвидеть, оказать помощь, если она потребуется. А самое главное - он находится в особой атмосфере, с другим эмоциональным настроением, чем в школе. Выступает в роли исследователя, открывателя. Например, ребята пробуют сами написать этикетку к предмету в музее. Они чувствуют себя в роли историка-исследователя, учёного-археолога, которые вносят свою лепту в настоящее, взрослое дело.</p> <p>Нетрадиционные формы проведения занятий позволяют вызвать и поддержать интерес к предмету. Через игровые ситуации,</p>

							манипуляцию с предметами, самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность развивается память, воображение, фантазия, формируется мышление и речь ребят.
143.	«Юный краевед»	10-14 лет	1 год	Стартовый уровень	нет	нет	<p>В настоящее время проблема изучения истории края, его прошлого остаётся одной из актуальнейших. Реализация программы поможет учащимся увидеть и лучше понять историю «малой» родины, её значимость для Кировского района и Ленинградской области. Через данный вид деятельности учащиеся приобретут навыки и приёмы исследовательской и интеллектуальной работы.</p> <p>Учащиеся через работу в детском объединении приобретают опыт самоуправления, освоят навыки поисково-исследовательской работы и проектной деятельности.</p> <p>В ходе реализации программы используются игровые технологии, проведение экскурсий как для самих учащихся, так и самостоятельная подготовка детьми экскурсий для учащихся образовательных учреждений.</p>
144.	«Юный краевед. Моя малая Родина»	10-14 лет	1 год	Стартовый уровень	нет	нет	<p>Любовь к Отчизне начинается с малой Родины -месту, где человек родился. Любимый край и есть исток, начало, откуда человек делает шаг в большой мир. С родного уголка земли начинается огромная страна, гражданином которой, он, повзрослев, осознает себя. Но мало воспевать свой край, надо вслушаться в голос истории, осмысливая ее связь с современностью. Для современного человека стало актуальным восстановление культурно-исторических связей с родным краем, своей малой Родиной.</p> <p>В программе отведено большее количество</p>

							<p>часов на изучение истории и культурного наследия города Шлиссельбурга. Участие в поисково-собираательной работе, встречи с ветеранами, знакомство с историческими фактами помогают учащимся узнать историю и проблемы родного города изнутри, понять, как много сил и души вложили их предки в экономику и культуру края, частью которого является семья и школа. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию</p> <p>Изучение истории родного края способствует формированию понимания школьниками роли своей малой Родины в российской истории, ее вкладе в культурное и экономическое развитие России.</p>
145.	"По страницам истории родного края"	10-15 лет	1 год	Базовый уровень	да	нет	<p>В настоящее время особую, актуальность приобретает сбалансированный подход к проблеме воспитания у подрастающего поколения, уважения к истории, культуре, традициям, национальному достоинству. И в этом, немаловажную роль играет краеведение. Краеведение, изучение истории родного края, всегда было актуально, так как без знаний о своей малой родине, без воспитания уважения к своим истокам, человек не может быть истинным патриотом своего народа.</p> <p>Данная программа не только расширяет знания обучающихся о своей малой родине, о своих земляках, помогает ощутить свою связь с прошлым и настоящим малой родины, она помогает овладеть навыками исследовательской и проектной работы. Таким образом, данная программа призвана развивать личность ребенка путем активизации познавательных способностей обучающихся и реализации их устойчивого интереса к исторической науке вообще и краеведению в частности.</p>

146.	Отряд «Память»	13-16 лет	1 год	Базовый уровень	да	да	<p>Программа поискового отряда «Память» предназначена для теоретической и практической подготовки обучающихся - членов поискового отряда.</p> <p>Программа направлена на формирование у обучающихся чувств патриотизма, нравственных устоев, мировоззрения и национального самосознания. Деятельность членов поискового отряда способствует сплочению коллектива, повышению образовательного и культурного уровня. Реализация программы создает условия для психологической подготовки обучающихся - участников поисковых экспедиций, развития индивидуальных способностей, дальнейшего самообразования, социализации личности. Программой предусматривается развитие и совершенствование психологических процессов, таких как познание, аналитическое мышление, воображение, память, эмоциональное состояние, физическое развитие обучающихся, формирование здорового образа жизни. Используются требования Федеральных законов и Постановлений Правительства РФ, а также других нормативных актов.</p>
147.	Краткосрочная программа «Литературный экспресс»	9-11 лет	2 месяца	Стартовый уровень	да	нет	<p>Основной целью программы является привлечение внимания учащихся к книге и чтению, что является важным фактором сохранения и развития отечественной культуры и науки.</p> <p>В течение программы учащиеся смогут проверить свои знания и эрудицию в увлекательных раундах, посвященных различным произведениям русской литературы и их авторам.</p>
148.	Краткосрочная программа «Этнограф Ленинградской области»	8-12 лет	2 месяца	Стартовый уровень	да	нет	<p>Программа поможет улучшить творческие навыки, вызовет интерес к развитию новых способностей и талантов, познакомит с народами Ленинградской области, которая вовлечёт учащихся в познавательную,</p>

							<p>социально- активную и творческую деятельность.</p> <p>Программа обеспечивает условия для углубления и пополнения учащимся знания в разных областях: истории, краеведения, культуры и этнографии.</p> <p>Методика работы с учащимися строится в направлении личностно-ориентированного взаимодействия с детьми, делается акцент на самостоятельность и поисковую активность учащихся.</p>
149.	Краткосрочная программа «Путешествие с талисманом города Кировска»	9-13 лет	2 месяца	Стартовый уровень	да	нет	<p>В современном обществе на передний план выдвигаются следующие проблемы: «Знание истории своей страны, города, малой родины» - необходимость возрождения духовности, культуры своего родного края, в том числе родного города, для формирования нравственной, творческой, социально-активной личности, гражданина и патриота нашей Родины.</p> <p>Программа познакомит с историей города Кировска, а также поможет улучшить творческие навыки и вызовет интерес к развитию новых способностей и талантов.</p>
150.	Краткосрочная программа «Шаг в профессию современного экскурсовода»	13-16 лет	2 месяца	Стартовый уровень	да	нет	<p>В современном обществе на передний план выдвигаются следующие проблемы: «Знание истории своей страны, города, малой родины»- необходимость возрождения духовности, культуры своего родного края, в том числе родного города, для формирования нравственной, творческой, социально-активной личности, гражданина и патриота нашей Родины и «Выбор будущей профессии»-один из самых важных решений в жизни современного ребенка - является выбор профессии и карьерного пути, который определит качества всей его дальнейшей жизни.</p> <p>Программа поможет улучшить творческие навыки, вызовет интерес к развитию новых способностей и талантов, познакомит с новой</p>

							профессией, которая вовлечет учащихся в познавательную, социально- активную деятельность и в IT-технологии.
151.	Краткосрочная программа «Искра» (Изучаем свой край)	6-15 лет	1 месяц	Стартовый уровень	да	нет	Программа основывается на комплексном подходе к подготовке обучающихся «новой формации», знающего историю родного края и умеющего жить в современных социально-экономических условиях: компетентного, мобильного, с высокой культурой общения, имеющего собственное оценочное отношение к фактам и событиям прошлого и настоящего.
152.	Краткосрочная программа «Душа России в символах ее»	6-12 лет	2 месяца	Стартовый уровень	нет	да	<p>При написании программы было учтено, что, в целях популяризации народного искусства, сохранения культурных традиций 2022 год в России объявлен президентом В.В. Путиным годом народного искусства и нематериального культурного наследия, поэтому особую роль мы уделили культуре и искусству России.</p> <p>Программа знакомит детей с неофициальной символикой России. В ней отразилась великая и светлая душа народа, его мудрость, история и традиции. Это окружающий мир, искусство, культура, предметы быта. Они раскрывают грани богатой и самобытной души русского народа. Хранить, беречь, приумножать духовность, нравственность, культуру, народное творчество, развивать его традиции -одна их главных задач современности.</p> <p>Необходимость возрождения духовности, культуры своей страны для формирования нравственной, творческой, социально-активной личности, гражданина и патриота нашей Родины становится актуальной в обществе.</p>
<b>Естественнонаучная направленность</b>							
153.	Краткосрочная программа	8-12 лет	1 месяц	Стартовый уровень	да	нет	Экологические проблемы нашего города, страны и мира выходят на первый план.

	"Экологика"						Значимость данной программы состоит в том, что содержание рассматривает вопросы, формирующие у обучающихся способности к целевому причинному и вероятному анализу экологической ситуации, альтернативному мышлению в выборе способов решения экологических проблем, к восприятию прекрасного, удовлетворению и негодованием от поведения и поступков людей по отношению к природной и социокультурной среде. Предлагаемая программа направлена на осмысление учащимся себя как части окружающего мира, осознание гражданской ответственности за свои действия.
154.	"Математика для любознательных"	6-11 лет	1 месяц	Стартовый уровень	нет	да	Программа предназначена для формирования элементов логической и алгоритмической грамотности, пространственного воображения, коммуникативных умений учащихся с применением коллективных форм организации занятий и использованием интерактивных средств обучения, развития интеллектуальных умений, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка.
155.	«СИТИ-ФЕРМЕР - профессия будущего»	11-14 лет	1 месяц	Стартовый уровень	да	нет	Актуальность и значимость программы обусловлена перспективностью данной профессии, поскольку сити-фермер занимается проектированием и обустройством городских ферм, дающих возможность жителям крупных городов заниматься садоводством и выращивать органически чистые продукты в пределах города. Обучающиеся получают знание основ сельского хозяйства, навыки работы с техникой и оборудованием. В программе предлагается расширенное изучение и практическое использование новейших технологий выращивания овощных растений. Занятия способствуют развитию познавательной и творческой активности обучающихся, направлены на

							интеллектуальное и эмоциональное развитие, формируют умения и навыки практической и исследовательской деятельности, помогают в профессиональном самоопределении и привлечении к современному фермерскому хозяйству.
--	--	--	--	--	--	--	---

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ "РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ"**, Бойцова Елена Владимировна, директор

31.01.24 09:29 (MSK)

Сертификат F3F93FFCC0AD4B56A896DB70C53A737E