

## **Конспект учебного занятия «Творчество В. Бахтина»**

*Аннотация.*

*Учебное занятие «Творчество В. Бахтина» проводится в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы «Юный художник» для организации внеурочной деятельности учащихся 6-12 лет. Проведение занятия позволяет подвести итоги работы учащихся по выполнению индивидуальных и групповых проектов, посвященных творчеству Владимира Бахтина.*

*«Продуктами» проектов стали иллюстрации детей к произведениям В. Бахтина.*

### **Состав учебной группы:**

На занятии присутствовало 15 человек

Из них: 9 девочек, 4 мальчика

Возраст детей 10 лет

**Цель занятия:** формирование умений публичной защиты результатов проектной деятельности.

### **Задачи**

#### **Обучающие:**

- закрепить умение представлять художественную композицию на основе изучения произведений В.Бахтина;
- формировать умения выражать свои мысли, свободно держать себя перед аудиторией;
- формировать компетентность обучающихся в области русских традиций, истории, устного народного творчества.

#### **Развивающие:**

- развивать творческие способности учащихся;
- расширять кругозор учащихся по устному народному творчеству.

#### **Воспитательные:**

- развивать творческие способности учащихся;
- расширять кругозор учащихся по устному народному творчеству.

**Форма занятия:** защита проекта.

**Тип занятия:** комбинированное

**Межпредметные связи:** изобразительное искусство, литература, музыка, устное народное творчество.

**Форма организации занятия:** коллективная, групповая.

**Методы обучения:** информационно-рецептивный, частично-поисковый.

**Материально-техническое оснащение занятия:** ТСО (мультимедиа), презентация «Устное народное творчество», «продукты» проектов: альбом «Иллюстрации к произведениям В. Бахтина», книжки-малышки.

**Время проведения занятия:** два учебных часа.

### Ход занятия

#### 1. Вводная, организационная часть.

Дети рассаживаются на места, готовят принадлежности.

#### 2. Основная, практическая часть.

Педагог:

- Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас необычное занятие – защита творческих проектов по теме «Творчество Владимира Бахтина». Вы будете представлять проекты по этой теме. Ребята, скажите, а кем был этот человек, и что входило в его творчество? *(дети называют)*

- Владимир Соломонович БАХТИН. Родился в 1923 году. Участник Великой Отечественной войны, член Союза писателей Санкт-Петербурга. Литературовед, библиограф, собиратель фольклора.

- Что такое фольклор? *(дети дают определение)*

- Фольклор - устное творчество народа – сопровождал жизнь народа постоянно. Первая пахота и последний сноп в поле осенью, молодёжные гулянья и посиделки, праздники, встреча весны и свадьба, крестины – всегда события жизни обыгрывались народом. История этих обрядов уходит в глубочайшую древность.

- С какими жанрами устного народного творчества В. Бахтина мы познакомились? *(дети перечисляют: сказки, частушки, заклички, песенки)*

*(Звучит русская народная музыка, выходит ведущая - в русском народном костюме)*

Здравствуйте, гости дорогие!

- Веселья вам да радости!

- Припасла я вам забавушек на всякий вкус. Кому – частушка, кому – сказка, кому – песенка

- Если все готовы - отправляемся в путешествие по стране «Устное народное творчество»!

- Путешествовать мы будем по станциям.

#### Первая станция

Загадка: ее читают взрослые и дети, там волшебство, и чудо совершается. Что это? *(сказка)*.

## Презентация проекта «Сказки В. Бахтина»

Проект выполнили: Прокофьев А., Унанян Г.

**Цель проекта** - познакомиться с народными сказками В. Бахтина, научиться находить их отличительные особенности.

**Тип проекта:** исследовательско – творческий

**Время выполнения:** 2 месяца

**Выполнение проекта осуществлялась в 3 этапа:**

1.Подготовительный этап:

*Постановка проблемы:* Нужны ли сказки в жизни? Чему учат сказки?

*Сбор информации:* чтение сказок В. Бахтина, посещение литературно-краеведческого музея РЦДО детей, посещение мероприятия «Сундук сокровищ В. Бахтина.

Мы провели анкетирование среди детей и взрослых по вопросам:

Что такое сказка?

- Какие виды сказок вы знаете?

- Какими бывают сказочные персонажи?

- Какие сказки вы читали?

Проведенное анкетирование позволило сделать вывод, что опрошиваемые не владеют достаточной информацией о сказках, мало их читают, лишь несколько человек назвали виды сказок.

2.Основной этап: иллюстрирование и сочинение сказок.

3. Заключительный этап: защита проекта.

**В результате выполнения проекта мы выявили:**

- **Сказка** – это устный рассказ о вымышленных событиях, придумка о том, чего не бывает

- В сказках собрана народная мудрость. Пословица гласит: *«Сказка ложь – да в ней намек, добрым молодцам урок».*

- Чему учат сказки? Каждая сказка обогащает нас жизненным опытом, учит добру и справедливости.

Ведущая:

- Ребята на какие виды можно разделить сказки В. Бахтина?  
(докучные, бытовые, о животных)

- **Бытовые** сказки, что вы можете сказать о них?

*Это сказки, которые передают быт, обстоятельства народной жизни.*

- Кто является героями бытовых сказок В. Бахтина?

(солдат, поп, мужик, царь, барин, баба, дочка)

- А сейчас предлагаю по иллюстрации определить название сказки.

**Сказки о животных.** В этих сказках говорится о повадках, о проделках, приключениях обыкновенных, всем знакомых диких и домашних животных, о птицах и рыбах, отношения между которыми очень похожи на отношения между людьми. Да и характеры зверей похожи на характеры людей. Мы познакомились со сказками В. Бахтина «Сорока и ворона», «Ваня и коза», «Заяц и охотник» (*показ иллюстраций*)

(*Рассказ «Сорока и ворона»*)

**Докучные сказки-** сказки, в которых многократно повторяется один и тот же фрагмент текста. Такая сказка похожа на цепь с большим количеством повторяющихся звеньев, количество которых зависит только от воли исполнителя или слушателя. Звенья могут скрепляться при помощи специальной фразы «не начать ли сказочку сначала», после которой фрагмент повторяется вновь и вновь.

**Например:**

Жила-была бабушка на краю сельца.

Поставил дедушка бабушке стожочек сенца.

Не рассказать ли сказочку с конца?

Встал медведь на колоду, бултых в воду.

Уж он в воде мок, мок,

Уж он в воде кис, кис.

Вымок, выкис,

Встал медведь на колоду...

У царя был двор, во дворе был кол.

На колу мочало.

Не начинать ли сказочку сначала?

**Сказки собственного сочинения**

Жил-был поп, была у него собака.

Накормили ее мясом, и она умерла.

И написали на гробе: Жил-был поп, была у него собака....

Жили-были дед да баба.

Состарились и умерли.

На самом деле не умерли.

Жили - были дед да баба.....

**В результате** проведенной работы мы убедились, что сказка нужна всем и многому учит:

- мир делится на хороших и плохих людей, зверей... Но добрых всегда больше и их любит удача;

- не бояться трудностей, верить в себя, быть смелым и помогать другим;
- не имей сто рублей, а имей сто друзей;
- защищать свою Родину;
- добро побеждает зло;
- любить своих родителей.

**Верить в сказку – это счастье.  
И тому, кто верит  
Сказка обязательно  
Отворит все двери.**

Сказка - это чудо!  
Какую сказку рассказать тебе?  
Я знаю много их,  
Весь этот мир - собрание сказок.  
И в этих сказках, всюду, счастье!  
Ты только в сердце сказку запусти,  
И вновь почувствуешь, волнение в груди!

Ведущая:

А сейчас, детвора,  
Начинается игра.  
Дружно за руки беритесь,  
В хоровод все становитесь!

**Танец-игра «Веселый хоровод»**

*Дети выбирают ведущего. Он становится в центр круга. Держась за руки, играющие двигаются простым шагом в правую сторону, ведущий идет им навстречу, поют текст:*

Звенит веселый хоровод,  
Все шире круг у нас,  
И тот, кто в этот круг войдет,  
Станцует нам сейчас.

*Дети останавливаются, хлопают и поют:*

Тра-ля-ля-ля-ля  
Ля-ля-ля и т.д. до конца фразы.

Ведущая:

Станция вторая

Загадка: Песня деревенских гуляний. Что это? (*частушка*)

**Презентация проекта «Частушки В. Бахтина»**  
Проект выполнила: Алешина Е.

**Цель проекта** – познакомиться с особым жанром фольклора – русской частушкой.

**Тип проекта:** творческий

**Время выполнения:** 2 месяца

**Выполнение проекта осуществлялась в 3 этапа:**

1.Подготовительный:

*Постановка проблемы:* откуда произошел термин «Частушка»?

*Сбор информации:* чтение частушек В. Бахтина, посещение литературно-краеведческого музея РЦДО детей, посещение мероприятия «Сундук сокровищ В. Бахтина.

2.Основной этап: иллюстрирование и исполнение частушек.

3. Заключительный этап: защита проекта.

**В результате выполнения проекта я выявила:**

Частушки – лирические рифмованные песенки с отчетливо выраженной установкой на публичное исполнение. Она отражает мельчайшие социальные изменения и события частной жизни.

**Проблема происхождения.** Первые упоминания о частушках относятся к шестидесятым годам 19 века.

В различных уголках России эти маленькие лирические песни называются по-разному: припевки, приговорки, прибаутки, коротушки и т.д. Термин «частушка» не народного происхождения. Он был введен в литературу писателем Г.И.Успенским. Разнообразен эмоциональный тон частушек: от безудержного веселья пляски до элегической грусти и безысходного горя. Частушка – песня деревенских гуляний, неотъемлемая часть жизни сельской молодежи. Этим и определяется тематика жанра (петь, играть). Тематика частушек В. Бахтина: Основная тема частушечной лирики – **любвные отношения.**

Герои частушек В. Бахтина: миленочек, девки, Семеновна, бабы.

**Исполнение частушек и показ иллюстраций к ним.**

Кину, кину кирпичину,

Через быстрый ручеек,

Чтоб ходил ко мне миленочек кажинный вечерок.

Ты пляши моя подруга, не оглядывайся взад,

Судят, судят дорогая, только тихо говорят.

У меня в кармане роза, расцвела букетами,

Не скажу, какой мальчонка угощал конфетами

Накопаем, девки, глины и замажем бабам рот.

Чтобы бабы не судили про молоденький народ.

Ведущая:  
Звенит веселый хоровод,  
Кружит нас каруселью.  
Другой игры настал черед,  
Рады все веселью!

### **Игра «Жмурки»**

*Дети выбирают «жмурку», завязывают ему глаза, ставят в середину круга, поворачивают вокруг себя несколько раз, затем спрашивают:*

- Кот, кот, на чем стоишь?
- На квашне.
- Что в квашне?
- Квас.
- Лови мышей, а не нас.

*После этих слов участники игры разбегаются, а «жмурка» их ловит. Тот, кого он поймал, становится «жмуркой».*

### Станция третья

Загадка: Краткие ритмические изучения из области морали, житейской мудрости. Что это? (*пословица*)

### **Презентация проекта «Пословицы В. Бахтина»**

Проект выполнила: Конова Я.

**Цель проекта** – познакомиться с особым жанром фольклора – пословицей.

**Тип проекта:** творческий

**Время выполнения:** 2 месяца

**Выполнение проекта осуществлялась в 3 этапа:**

1. Подготовительный этап:

*Постановка проблемы:* нужна ли пословица сегодня?

*Сбор информации:* чтение пословиц В. Бахтина, посещение литературно-краеведческого музея РЦДО детей, посещение мероприятия «Сундук сокровищ В. Бахтина».

2. Основной этап: иллюстрирование и заучивание пословиц.

3. Заключительный этап: защита проекта.

**Из проведенной работы можно сделать вывод:**

Красна речь пословицей.

Без пословицы не проживешь.

Пословица недаром молвится.

Старая пословица век не сломится.

Пословица – краткое мудрое изречение, имеющее поучительный

смысл.

В пословицах – народный ум, народная правда, мудрое суждение о жизни и людях. Пословица советует, поучает, наставляет, предупреждает.

**Темы пословиц:** *О труде:* Не спи летом долго, будешь зимой богаче.

*О погоде:* Если чайка сядет в воду, жди хорошую погоду.

*Об уме:* Много знать-мало спать.

### **Игра «Продолжи пословицу В. Бахтина».**

Мала пчела .....да и та работает

Умирать собрался.....рожь сей

Краса приглядится.....ум пригодится

- В ходе работы над проектом я пришла к выводу, что пословицы нужны и сегодня. Они украшают нашу речь, помогают выразить позицию говорящего короче. Пословицы это живость языка, ум, начитанность говорящего. Пословицы необходимы в нашем общении. Правильное использование пословиц в речи отражает уровень воспитанности и культуры человека.

Ведущая:

### **Игра «Заря-зарница».**

*Дети стоят в кругу, руки держат за спиной. Водящий – «заря» – ходит сзади с лентой. Дети поют:*

Заря-зарница,

Красная девица,

По полю ходила,

Ключи обронила.

Ключи золотые,

Ленты голубые,

Кольца обвитые,

За водой пошла!

*С последними словами водящий осторожно кладет ленту на плечо одному из играющих, тот, заметив, быстро берет ленту, и они оба бегут по кругу в разные стороны, стараясь занять свободное место. Тот, кто останется без места, становится «зарей».*

### Станция четвертая

Загадка: Жанр детского фольклора, обращение к силам природы. Что это?

(закличка, песенка)



## **Презентация проекта «Песенки и заклички В. Бахтина»**

Проект выполнили: Кучма Л., Максименко А.)

**Цель проекта** – познакомиться с жанром фольклора – песенкой, закличкой.

**Тип проекта:** творческий

**Время выполнения:** 2 месяца

**Выполнение проекта осуществлялась в 3 этапа:**

1.Подготовительный:

*Постановка проблемы:* Для чего предназначены песенки, заклички?

*Сбор информации:* чтение и проигрывание песенок, закличек, посещение литературно-краеведческого музея РЦДО детей, посещение мероприятия «Сундук сокровищ В. Бахтина.

2.Основной этап: иллюстрирование и заучивание песенок, закличек, создание книжек-малышек.

3. Заключительный этап: защита проекта.

### **Из проведенной работы можно сделать вывод:**

Заклички, небольшие песенки, предназначенные для распевания группой детей. Многие из них сопровождаются игровыми действиями, имитирующими процесс крестьянского труда. Все явления и силы природы: солнце, радуга, гром, дождь, ветер, а также времена года: весна, лето, осень, зима – живут в закличке и песенке как одушевленные существа.

Закличка рождает в ребенке веру в весомость и значимость слова. Эта вера укрепляется самим действием заклинания и в то же время чувством защищенности в случае неблагоприятного исхода просьбы. Заклички, а также веснянки, приговорки называются традиционными, они переходили из поколения в поколение!

Мы вам покажем книжки- малышки, которые изготовили в процессе проекта и проиграем с детьми песенки и заклички:

*Дождик, дождик пуце, расти трава гуце!*

*Дождик, дождик пуце, наварю я гуци!*

*Паучок-паучок,*

*Тоненькие ножки,*

*Красные сапожки*

*Мы тебя кормили,*

*Мы тебя поили,*

*На ноги поставили,*

*Танцевать заставили.*

*Танцуй, сколько хочешь,*

*Выбирай, кого захочешь.*

### **3. Заключительная часть.**

Педагог:

- Детский фольклор – одно из самых живых и богатых явлений современной русской культуры. В нем одновременно существуют и очень старинные произведения, и только что рожденные. И те и другие непрерывно обновляются и переделываются. А самое главное, на мой взгляд, то, что очень часто залички, считалки, загадки создают сами дети. Они выдумывают, шутят, рифмуют, фантазируют, а значит творят, развивают воображение и речь. Фольклор поддерживается и обогащается не только взрослыми, но и – детьми. Веселые стишки, песенки, забавные считалки и дразнилки передают друг другу ребята всей страны.

Бахтин Владимир Соломонович -Автор свыше шестисот публикаций. Основные работы: "Александр Прокофьев " (1959 и 1963), "1000 частушек Ленинградской области" (1969), "Сказки Ленинградской области, серьезные и несерьезные..." (1976, с П.Г. Ширяевой), "Песни Ленинградской области" (1978), "Сказки, песни, частушки, присловья Ленинградской области..." (1982), "Ленинградские писатели-фронтовики" (1985), "От былины до считалки" (1982 и 1988), "Самиздат века" (1997, совместно

Умер после тяжелой болезни 8 июня 2001 года. Похоронен на Красненьком кладбище в Санкт-Петербурге.

Что такое фольклор? Это устное народное творчество, а в переводе с английского языка означает народную мудрость, народное знание.

**Фольклор – кладовая мудрости народа**

*Чем дальше в будущее входим,  
Тем больше прошлым дорожим,  
И в старом красоту находим,  
Хоть новому принадлежим.*

**В.С. Шефнер** (поэт, прозаик, фантаст)

А сейчас я вас приглашаю в хоровод, будете выполнять движения вместе со мною.

На этом занятие закончено, спасибо всем за работу.

Иллюстрации к произведениям В. Бахтина



